

心脏

(降全音)

♩ = 60

梁山伯

Piano

4

7

10

p

rit.

3

3

这样就算是诀别了吗？从

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Heart' (心脏) in a lowered whole tone. The tempo is marked as quarter note = 60. The score is for a vocal part (梁山伯) and a piano accompaniment (Piano). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal part with a whole rest and the piano part with a melody starting on a half note. The second system continues the piano part. The third system includes a 'rit.' (ritardando) marking and a triplet of eighth notes. The fourth system includes the vocal melody with the lyrics '这样就算是诀别了吗？从' and a piano accompaniment featuring chords and a triplet. Dynamics include piano (*p*) and a ritardando (*rit.*).

14

此 我们 将 天 各 一 方。 当 深 夜 的 寒 凉，

Measures 14-16 of the musical score. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes, including triplet markings. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

17

浸 透 了 衣 裳， 你 看 着 我 走 向 爱 情 的 刑 场。 也 许 是

Measures 17-19 of the musical score. The vocal line continues with a similar melodic pattern, including triplet markings. The piano accompaniment maintains the harmonic structure with chords and single notes.

20

早 已 习 惯 流 浪， 不 知 该 如 何 面 对 悲 伤， 我 们 要 不 要 像 孩 子 一 样， 看 看

Measures 20-22 of the musical score. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes, including triplet markings. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

23

谁 比 谁 更 更 加 坚 强？ 此 刻 已 经 该 结 束 了

Measures 23-25 of the musical score. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes, including triplet markings. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

26

吗? 从 此 我 们 将 遥 遥 相 望。 当

29

世 界 再 不 管 有 没 有 真 相, 我 陪 着 你 只 有 忘 情 的 痴

32

狂。 到 最 后 只 有 自 投 罗 网, 然 后 在 这 里 等 待 死 亡, 地 狱

35

和 天 堂 哪 里 都 一 样, 今 生 总 算 是 爱 过 一 场。

38 $\text{♩} = 76$ *mf*

我 不止一次,错把 满地的月光 当成是 海洋,

42 *rit.* mf

可 是有谁能 让自己的脚印, 留在海 面上? 我

46 *a tempo*

的 爱人, 你 会 不 会 一 直 哭 着 到 天 亮? 让

50 *rit.* f

满腔的海水 涌 进我的胸膛, 在 我的怀里多 滚 烫。 我

54

a tempo

多 想 在 你 的 身 旁, 哪 怕 一 夜 的 时 光, 当 我 抱 着

58

你, 伸 出 了 臂 膀, 我 多 么 渴 望, 能 就 此 抓 住 不 放。 我

62

多 想 在 你 的 身 旁, 哪 怕 一 夜 的 时 光, 我

把 你 藏 在 身 上 哪 一 处 地 方， 才 能 永 世 不 忘。

不 管 海 是 多 么 冰 凉， 我 依 然 有 一 个 心 脏，

不 管 海 是 多 么 冰 凉， 我 依 然 有 一 个 心 脏。

78