「道具布景:操作」时间点,没写表示在上下两个 cue 出现之间即可,只写可能需要场务帮忙操作的部

分 (演员在演出途中自己操作不算)

「灯控: 需求」时间点,没写表示在上下两个 cue 出现之间即可

「音效 or 视频: 开始/停止」时间点, 没写表示在上下两个 cue 出现之间即可

「音控:开几个麦」时间点,没写表示在上下两个 cue 出现之间即可

「L (台左) /R (台右) : 开/关, 追谁」时间点

「BLACKOUT」保证场内全黑,请灯控台和追光都注意此颜色提示

「多媒体:场景切换」绝大部分以歌词 and 台词进行为准,特殊需求用此颜色标注

#### 美人 Belle (巴黎圣母院剧组) 台表

(串词开始)

「音控: 开3耳麦」

(串词结束)

## 「多媒体:开始」

「灯控: 几乎无面光,偏棕色左耳光(相对亮)与环境光(相对暗)亮场,粉色定点铺出爱斯梅拉达的跳舞区

域,卡西莫多在光圈外。」 开场时

#### 卡西莫多 Quasimodo:

Belle, c'est un mot qu'on dirait inventé pour elle

美人,这个词似乎就是为她而创

Quand elle danse et qu'elle met son corps à jour, tel

舞至酣时,她曼妙的胴体展现于世

Un oiseau qui étend ses ailes pour s'envoler

像只振翅的鸟儿, 即将飞入苍穹

Alors je sens l'enfer s'ouvrir sous mes pieds

而我感到, 地狱在足底张开血口

J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane

目光投在她茨冈裙摆之下

À quoi me sert encore de prier Notre-Dame?

现在祈祷圣母还有何用?

Quel est celui qui lui jettera la première pierre?

谁人第一个向她投去石子?

Celui-là ne mérite pas d'être sur terre

那他便根本不配存在于世

Oh! Lucifer! Oh! Laisse-moi rien qu'une fois

哦!魔王路西法!我别无所求,只需一次

Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda

让我手指滑过, 爱斯梅拉达的秀发

# 「多媒体:卡西莫多唱完后切换至弗罗洛背景」

# 「灯控:面光开部分,双侧耳光开白色,环境光后场主教唱歌附近给浅蓝色,前场爱斯梅拉达跳舞附近给

## 浅紫色」弗罗洛开唱时

#### 弗罗洛 Frollo:

Belle, est-ce le diable qui s'est incarné en elle

美人,难道魔鬼已幻化在她身上

Pour détourner mes yeux du Dieu éternel?

好夺去我献给上帝的目光?

Qui a mis dans mon être ce désir charnel

于我灵魂中点燃肉体的欲望

Pour m'empêcher de regarder vers le Ciel?

好阻止我对天国的凝望?

Elle porte en elle le péché originel

她身上带着原初的罪恶

La désirer fait-il de moi un criminel?

渴望她是否会让我堕落?

Celle qu'on prenait pour une fille de joie, une fille de rien

世人视其为轻浮女子, 放荡下作, 但她

Semble soudain porter la croix du genre humain

似乎突然,替人类背负起了十字圣架

Oh! Notre-Dame! Oh! Laisse-moi rien qu'une fois

哦! 圣母玛利亚! 我别无所求, 只需一次

Pousser la porte du jardin d'Esmeralda

让我推开, 爱斯梅拉达花园的门扉

## 「多媒体: 弗罗洛唱完后切换至菲比斯背景」

「灯控:面光全开,右耳光开淡粉色,左耳光开淡橙色,环境光视具体情况给橙/粉/白,需要让菲比斯的

## 脸明亮,不特别关注爱斯梅拉达。」菲比斯开唱时

### 菲比斯 Phoebus:

Belle, malgré ses grands yeux noirs qui vous ensorcellent

美人, 她乌黑的双目让人神魂颠倒

La demoiselle serait-elle encore pucelle ?

但她或许依然从未被人玷污?

Quand ses mouvements me font voir monts et merveilles

她举手投足间, 彩虹裙摆下

Sous son jupon aux couleurs de l'arc-en-ciel

我看到了奇迹和山峦

Ma dulcinée laissez-moi vous être infidèle

我的杜尔西内亚, 把你领向圣坛之前

Avant de vous avoir mené jusqu'à l'autel

就让我再纵情一次吧

Quel est l'homme qui détournerait son regard d'elle

谁人能把视线从她身上移开

Sous peine d'être changé en statue de sel?

冒着变成沙像的危险?

Oh! Fleur-de-Lys! Je ne suis pas homme de foi 哦,鸢尾!我不是一个忠心的男子 J'irai cueillir la fleur d'amour d'Esmeralda 我要去采摘,爱斯梅拉达的爱情之花

「灯控: 全暗」 菲比斯唱完后

「L:开,追爱斯梅拉达」灯控暗后

「多媒体: 合唱开始时切换到合唱背景」

「灯控: 左耳光/右耳光/最后方 LED 铺垫很淡的棕色/粉色/蓝色, 其他光都开, 尽量白色。」合唱开始时

合唱:

J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane

目光投在她茨冈裙摆之下

À quoi me sert encore de prier Notre-Dame ?

现在祈祷圣母还有何用?

Quel est celui qui lui jettera la première pierre?

谁人第一个向她投去石子?

Celui-là ne mérite pas d'être sur terre

那他便根本不配存在于世

Oh! Lucifer! Oh! Laisse-moi rien qu'une fois

哦! 魔王路西法! 我别无所求, 只需一次

Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda

让我手指滑过, 爱斯梅拉达的秀发

Esméralda

爱斯梅拉达

「L: 关」

「灯控:全暗」