**作者：原生生物**

**版本：2.4**

**人物：甲、乙、丙、丁、群演若干**

**[加粗部分为歌词]**

**（括号代表与上句同时）**

[甲上台]

**甲：**

再过不到一年，我就要从数学系毕业了。

高中最好的朋友曾经说过，他理想的结局就是像伽罗瓦一样，研究出什么重要的数学定理，然后在21岁那年死于一场决斗。

现在他21岁了，学了医疗工程，当然，也没有死于决斗。

**[快节奏伴奏起，说唱]**

**秒针一圈圈转着 化作安静的看客**

**在黄昏时分苏醒的沉睡的又是为了什么**

**乌云又飘来几朵 大雨又茫然下落**

**仿佛来科大报道那天淋得湿透的我**

**刺痛双眼的夕阳 在城市对面出没**

**合肥雨季的行人 仍然从路上匆匆掠过**

**没带伞的新生向宿舍冲去的身影**

**恍惚中看见金色的光芒将水幕打破**

[甲前往类似教室场景]

**拿起粉笔 在黑板上写下一字一句**

**讲着三年前线代期末没做出的那题**

**秋风又起 卷走教室中昨日痕迹**

**网站里却还留存着代代相传的秘密**

[乙拖行李箱另一边上台，哼唱]

**疯帽子的下午茶会[[1]](#footnote-1)上写不下证明的定理[[2]](#footnote-2)（乙：星移 斗转）**

**无穷房间的旅店[[3]](#footnote-3)住着理发师的难题[[4]](#footnote-4)**

**生命之上 生命之中 生命之后谁得铭记（乙：沧海桑田）**

**以撬动地球的伟力 握紧刀剑下的画笔[[5]](#footnote-5)**

**不顾一切地奔跑着的是否终随年岁逝去（乙：草长 雪落）**

**干涩的声音是否再喊不出朝闻道夕死可矣**

**时间尽头流淌出的 文明永远的谜（乙：岁岁年年）**

**在过去和未来的每一场决斗 向天扣动扳机**

[甲灯光暗]

**乙：**

我明天就要搬去高新区了。作为第一届大三就搬迁的计科人，我的前两年过着刻板印象里的“码农”生活。

**（合：明天 离别 没有长亭外 不在古道边）**

在写代码和debug的重复中，我的时间被填得满满当当，休闲时却还是无法放下心来，连曾经喜欢的板绘都很久没有碰过了。

**（合：欢笑 痛苦 伴着肥西路的夜市和电三楼的猫一起走远）**

**明天 每天 盼望夏日不再炎热的又一天**

**从前 时间 不过是秒针分针转了多少圈**

[乙行走过程中风景变幻]

我突然意识到，自己从未好好看过一直生活的这个城市。大学生活已经过去了一半，我至少应该多出去走走。

**（合：明天 改变 到天之涯地之角 看看芳草碧连天）**

听说高新区的食堂都有电梯，图书馆也装修得和博物馆似的，可以好好转转。

**（合：灯火 炊烟 写下新的故事 用最熟悉的语言）**

**明天 画面 太阳总会升起在 已不同的校园**

**最后 再见 四十分钟的校车接走紧张或期待的瞬间**

[甲灯亮，坐在桌前改讲义，乙到达，打开箱子拿出电容笔]

**甲：明天**

**乙：昨天已忘却的**

**甲：重演**

**乙：（重演）在另一个故事中**

**甲：一切陌生**

**乙：（陌生）的笔触**

**甲：更迭**

**乙：再次勾勒出无限**

**合：**

**桃花依旧 四季轮转**

**人面何处 云深夏暖**

[甲乙在两侧灯暗，丙缓缓上，伴奏转三拍]

**丙：（合：吟唱）**

来科大学物理后，我总是会回忆起三四岁看落日的景象。

我站在沙土路上，落日是火焰的轮盘，吞噬着道路两旁的树木。

记忆中的那个傍晚是金色的，我一直以为每个落日的画面都该如此。

今天我却发现，地平线附近的太阳，其实和它在天空中差不多大。而记忆中，则像神话一样，恢弘，却并不科学。

但我仍然希望记忆中的落日是真实的。

[幻境落日效果]

**天何所沓？十二焉分？**

**日月安属？列星安陈？**

**出自汤谷，次于蒙汜。**

**自明及晦，所行几里？[[6]](#footnote-6)**

[丙在舞台中间回头，变回真实的家乡景象，伴奏渐急转四拍]

**日出都在那东海南 日落都有那昆仑山**

**喜鹊老鸹奔大树 家雀扑鸽奔了房檐[[7]](#footnote-7)**

**二更里月牙出正东 三更里月牙出正南**

**四更月牙出在正西 离家的游子难团圆[[8]](#footnote-8)**

**日落西山黑了天 家家户户把门关（合：何阖而晦）**

**鸟奔树林虎归山 行人君子奔禾田（合：何开而明）**

**二更里月牙出正东 三更里月牙出正南（合：角宿未旦）**

**四更月牙出在正西 离家的游子难团圆（合：曜灵安藏）**

我在傍晚留下了无数照片，想找回儿时的记忆。

**（合：日出 日落）**

可照片里的绚烂和斑斓都只有一瞬，也再感受不到摄人心魄的恢弘。

**（合：此心此弦）**

[提笔，看到电动力学教材和作业]

我提起笔想用文字记录点什么，面前却只有泊松方程与电偶极辐射。

**（合：花开 花谢）**

[放下笔望向窗外]

于是我放下笔，在黑暗中凝视着夕阳。

**（合：当天少年[[9]](#footnote-9)）**

[灯亮，甲在模拟讲课，乙在练习线稿，丙一动不动]

**甲、乙、丙：**

**焉有石林？何兽能言？**

**何所冬暖？何所夏寒？**

[全暗换场，音乐不停]

[寝室场景，丁坐在桌前，伴奏转三拍]

**丁：**

**请让我改好这一句**

（旁白：下个礼拜就考线代了，你怎么还在这整剧本？）

**听角色们呼唤故事的声音**

（旁白：还准不准备复习了？）

**从王尔德到萧伯纳 普罗米修斯[[10]](#footnote-10)到美狄亚[[11]](#footnote-11)**

**我已窥见文字的秘密**

（旁白：别管Ta了，Ta开学就说想去什么表演艺术社写剧。）

[灯亮，乙仍在练习，画更加完善]

**丁：所以拿起笔**

**乙：就拿起笔**

**丁：所以拿起笔**

**乙：快拿起笔**

**丁：书写下喷薄的场景**

**（乙：描绘出幻梦的回忆）**

[灯亮，甲提起粉笔开讲]

**丁：所以拿起笔**

**甲：就拿起笔**

**丁：所以拿起笔**

**甲：快拿起笔**

**丁：趁着天还没有亮起**

**（甲：趁着还没停止呼吸）**

[丁想到了好点子，激动站起，丙又在书桌前，作业更多了]

**丁：**

**请让我完成这部剧**

**勾勒脑中浮现的身影**

（**丙：**天又黑了啊……）

**从易卜生到莎士比亚 龙须沟[[12]](#footnote-12)到雷雨[[13]](#footnote-13)**

**我将实现未有的奇迹**

（**丙：**电动力学还有两天考试，看来不得不速成了。）

[丙开始演算，书桌一点点整齐]

**丁：所以拿起笔**

**丙：就拿起笔**

**丁：所以拿起笔**

**丙：快拿起笔**

**丁：记录风中的蝉鸣**

**（丙：记录秋天到来的消息）**

**丁：所以拿起笔**

**甲、乙、丙：就拿起笔**

**丁：所以拿起笔**

**甲、乙、丙：快拿起笔**

**合：创造交错的命运**

[四人都亮，各自拿笔]

**合：**

**月明 夜暗 光阴似箭**

（**丁：**我决定去传播系——总得试一试看看。我的剧本只差一个契机就能彻底完成。）

**闭眼 睁眼 天复一天**

（**乙：**高新的夜晚，还是时不时能看到飞机飞过。好几个社团都在这里开分部了，以后的生活似乎还挺值得期待。）

**星移 斗转 沧海桑田**

（**甲：**我和几个朋友报了代数方向的大学生研究计划，虽然我已经决定不选基础数学——至少我还没放弃数学。）

**草长 雪落 岁岁年年**

**丙：**

（那天是我第一次通宵。）

[伴奏转四拍]

两点的时候，走廊和窗外都已经很静了。

到了三点，更是下起了小雨，自习室的灯光很暖，让我不会担心寒冷。

四点，窗外的鸟鸣声渐渐响起，天边似乎也迎来了几束光。

五点，已经有保洁人员在工作，装满面包的汽车的也已经开来。

然后，太阳升起，从晨雾中唤出了彩虹。

我做完最后一套往年卷，抬起头，又看到了仿佛幻境的恢弘。

[丁走来]

**丁：**你好，我最近在做新闻学概论的大作业，可否采访一下，你在科大印象最深的瞬间是什么？

[丙走开桌前]

**丙：**那肯定是那次通宵复习电动力学之后看到日出的场面。

**丁：**为什么要强调那次呢？是觉得和其他时候有什么不同吗？

**丙：**可能是心态的差别吧。

[甲走来]

**甲：**充实的夜晚过后能看到更多美好的东西呢——所以我每次习题课讲义都晚上做——不过倒也不至于看到天亮。

[丁面对观众，群演声音起，四人合]

**合：**

**日出 日落 此心此弦**

（**群：**我在科大印象最深的场景，是某个被死线折磨的傍晚从图书馆出来，看到天上的云很漂亮，组成了大大的“2”字。）

**花开 花谢 当天少年**

（**群：**是二教背后湖边，看水中教室灯的倒影一盏盏熄灭。）

（**群：**在实验室为准备了一年半的比赛答辩。）

（**群：**在老北和团员吃着火锅唱着歌。）

**焉有石林？何兽能言？**

（**群：**合唱团排练完的下午，春天的阳光从台阶洒落，与和声一样温暖。）

（**群：**开学第二天就发烧去了校医院，错过了不少开学第一课。）

（**群：**考试出来发现不会做的题是课本原题）

**何所冬暖？何所夏寒？**

（**群：**音乐剧社第一次排剧的谢幕场景。）

（**群：**拽着同学给巴啦啦小魔仙节目打call。）

（**群：**在物质楼和同学聊到天亮。）

（**群：**凌晨的自习室。）

（**群：**载着室友骑车上体育课。）

（**群：**脱单的凌晨和分手的午后。）

（**群：**哭到四点多的时候发现天光亮了。）

[群演声音混杂后渐弱，丁转而采访乙，其他地方暗，伴奏转三拍]

**乙：（合：吟唱）**

……有次回老家发现，小学的一个朋友上完初中就去打工了，现在已经有了孩子。和他们家吃饭的时候，他拉着我我聊了两个小时网游。

——就感觉，时间过得真快啊。

**合：**

**风停 风起 犹忆华年**

**月缺 月圆 天上人间**

[四人汇聚到中间，伴奏转四拍]

**乙：明天**

**丙：春前有雨花开早**

**乙：每天**

**丙：秋后无霜叶落迟[[14]](#footnote-14)**

**乙、丙：不愿秋叶落尽的又一天**

**乙：可惜**

**甲：天道几何 万品流形先自守**

**乙：时间**

**甲：变分无限 孤心测度有同伦[[15]](#footnote-15)**

**甲、乙：并非是钟表商人的谎言**

**甲、乙、丙：**

**渭北春树 卧看人间**

**江东暮云[[16]](#footnote-16) 散落如烟**

（**丁：**来人文一年，终于是把这个剧本磨出来了。故事的最开头，是个唱着数来宝的小人物，说自己有一味逆转时间的神药——）

[伴奏停，打节奏，群演卖药人上]

**群：**

**白天想 夜里盼 等着给各位唱这段**

**这活儿名叫数来宝 一个药葫芦一块板**

**山外山 天外天 风吹帘卷遍地寒**

**梦里歌 梦外酒 梦里梦外都叹那人生难**

**咱这药 治后悔 平日万金不愿换**

**可惜家母生病重 折作一百二十三**

**若是客官仍嫌贵 十二文钱也堪堪**

**这辈子怎能全无憾** 欸客官，客官，您走慢点哇——

**旧版：**

**白天想 夜里盼 等着给各位唱这段**

**这活儿名叫数来宝 一个药葫芦一块板**

**山外山 天外天 风吹帘卷遍地寒**

**梦里歌 梦外酒 梦里梦外都叹那人生难**

**命难活 路难走 不如意的十八九**

**眼一闭 腿一蹬 白布盖上哭一宿**

**咱这药 是通鬼神 圆了生前身后愁**

**这辈子哪得无憾事 欸客官，客官，您别走哇——**

[群演追下台]

**丁：**

**飞光飞光 劝尔一杯酒**

**吾不识青天高 黄地厚**

**唯见那月寒日又暖**

**来煎人寿**

**合：**

**食熊则肥 食蛙则瘦**

**神君何在 太一安有**

**天东有若木 下置衔烛龙**

**吾将斩龙足 嚼龙肉[[17]](#footnote-17)**

[各自向后台走]

**明天 某天 离开后再相逢的那一天**

**是否 看见 新的年轮又长成一个圈**

1. 刘易斯《爱丽丝漫游仙境》，下午茶会交换座位暗指四元数乘法 [↑](#footnote-ref-1)
2. 费马，声称发现了关于费马大定理的证明但空白太小写不下 [↑](#footnote-ref-2)
3. 希尔伯特，无穷旅店 [↑](#footnote-ref-3)
4. 罗素，理发师悖论 [↑](#footnote-ref-4)
5. 阿基米德，杠杆原理与阿基米德之死 [↑](#footnote-ref-5)
6. 屈原《天问》，下同 [↑](#footnote-ref-6)
7. 取自民间《神调》，下同 [↑](#footnote-ref-7)
8. 化用民歌《月牙五更》 [↑](#footnote-ref-8)
9. 化用秘密後院《桑田》 [↑](#footnote-ref-9)
10. 埃斯库罗斯《被缚的普罗米修斯》，三大悲剧之一 [↑](#footnote-ref-10)
11. 欧里庇得斯《美狄亚》，三大悲剧之一 [↑](#footnote-ref-11)
12. 老舍《龙须沟》 [↑](#footnote-ref-12)
13. 曹禺《雷雨》 [↑](#footnote-ref-13)
14. 农谚 [↑](#footnote-ref-14)
15. 出自全斋对联 [↑](#footnote-ref-15)
16. 化用杜甫《春日忆李白》 [↑](#footnote-ref-16)
17. 李贺《苦昼短》 [↑](#footnote-ref-17)