



Red de Posgrados
Espacio de formación

PROGRAMACIÓN ACADÉMICA 2025

DIPLOMA SUPERIOR EN METODOLOGÍAS PARA LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

COORDINACIÓN:

- **Alberto Riella (UdelaR, Uruguay)**

EQUIPO DOCENTE:

- **Alberto Riella (UdelaR, Uruguay)**
- **Juan Piovani (UNLP, Argentina)**
- **Gabriela Gómez Rojas (UNLP, Argentina)**
- **Paola Mascheroni (UdelaR, Uruguay)**
- **Leticia Muñoz Terra (UNLP, Argentina)**
- **Rodolfo Iuliano (UNLP, Argentina)**
- **Soledad Balerdi (UNLP, Argentina)**
- **Eugenia Rausky (UNLP, Argentina)**

PRESENTACIÓN GENERAL

La propuesta del Diploma en Metodologías para la Investigación Social se basa en una mirada amplia de las técnicas y métodos de investigación científica para dar una formación básica en el manejo de los aspectos centrales que componen los procesos de investigación social y de sus principales herramientas metodológicas.

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La fundamentación de la propuesta se basa en la necesidad de difundir y ampliar los conocimientos metodológicos de las Ciencias Sociales en nuestro continente desde una mirada epistemológicamente plural y diversa que combine el rigor en los procesos de investigación científica con la creatividad necesaria para estudiar y analizar las nuevas realidades sociales de la región.

OBJETIVOS GENERAL

El objetivo general es que el estudiante conozca la tradición de los debates metodológicos más importantes y obtenga un adecuado manejo de los diseños de investigación, de las principales técnicas cuantitativas y cualitativas para la construcción de evidencia y comprenda la lógica de formulación de los proyectos de investigación.

MÓDULOS Y CLASES

MÓDULO 1: Debates epistemológicos y metodológicos contemporáneos

Actividad inicial: Presentación de actividades, programa académico y cronograma de trabajo, así como presentación de las/os estudiantes, espacios de donde provienen utilizando herramientas de visualización para identificar de dónde venimos y en qué lugares trabajamos.

CLASE 1: Debates epistemológicos contemporáneos

Docente: **Soledad Balerdi (UNLP, Argentina)**

Síntesis conceptual de la clase

Crítica a los paradigmas epistemológicos positivistas desde los años 60 del siglo pasado. Se introducen las posteriores críticas decoloniales y feministas a la constitución eurocéntrica y androcéntrica de las ciencias. Reflexionamos sobre las críticas a las nociones de racionalidad, objetividad, verdad, neutralidad con que tradicionalmente se ha asociado al pensamiento científico.

Bibliografía obligatoria

1. Blazquez Graf, N. (2012). Epistemología feminista: temas centrales. En Blazquez Graf, N., Flores Palacios, F. & Ríos Everardo, M., *Investigación feminista: epistemología, metodología y representaciones sociales* (págs. 20-38). UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias: Facultad de Psicología.

Bibliografía optativa

1. Moulines, U. (2015). La ciencia como empresa masoquista: la búsqueda permanente de nuestros errores. En Moulines, U., *Popper y Kuhn. Dos gigantes de la filosofía de la ciencia del siglo XX* (págs. 28-51). España: Ibérica.
2. Moulines, U. (2015). La inconmensurabilidad entre paradigmas y el espectro del relativismo. En Moulines, U. *Popper y Huhn. Dos gigantes de la filosofía de la ciencia del siglo XX*. (págs. 86-102). España: Ibérica .
3. Moulines, U. (2015). Los ciclos de la ciencia: paradigmas, ciencia normal, crisis y revoluciones. En Moulines, U. *Popper y Huhn. Dos gigantes de la filosofía de la ciencia del siglo XX*. (págs. 70-86). España: Ibérica.

CLASE 2: La metodología en el proceso de investigación social

Docente: **Rodolfo Iuliano (UNLP, Argentina)**

Síntesis conceptual de la clase

Principales dimensiones del proceso de investigación. Nociones de diseño metodológico y proceso de investigación. Sus diferentes etapas y las decisiones que involucran. El proceso de producción de conocimiento en Ciencias Sociales, la elaboración de objetos de investigación y su relación con los fenómenos y las problemáticas sociales. Grados de flexibilidad en el diseño: los enfoques cuantitativos y cualitativos en la investigación social.

Bibliografía obligatoria

1. Lahire, B. (2003). Cómo llegar a ser doctor en Sociología sin poseer el oficio de sociólogo. *Sociológica*, (53), 267-301.

Bibliografía optativa

1. Archenti, N., & Piovani, J. (2007). Los debates metodológicos contemporáneos. En Marradi, A., Archenti, N. & Piovani, J., *Metodología de las Ciencias Sociales* (págs. 29-46). Buenos Aires: Emecé Editores S.A.

CLASE 3: Diseños mixtos y triangulación metodológica

Docente: **Soledad Balerdi (UNLP, Argentina) y Rodolfo Iuliano (UNLP, Argentina)**

Síntesis conceptual de la clase

Orígenes y desarrollo histórico del concepto de triangulación y sus aplicaciones científicas. Tipos de triangulación en la investigación social: de indicadores, de investigadoras/es, teórica, metodológica. La triangulación metodológica en el marco del debate cuantitativo vs. Cualitativo. Triangulación intra método e inter método. ¿Triangulación o métodos mixtos / múltiples? Principales diseños multi-métodos en las ciencias sociales. Críticas a la triangulación metodológica.

Bibliografía obligatoria

1. Piovani, J. (2018). Triangulación y métodos mixtos. En Marradi, A., Archenti, N. & Piovani, J., *Manual de metodología de las Ciencias Sociales* (págs. 437-450). Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

Bibliografía optativa

1. Santos, J., Pi Puig, P., & Rausky, M. (2018). Métodos mixtos y reflexividad: explorando posibles articulaciones. En Piovani, J. & Muñiz Terra, L., *¿Condenados a la reflexividad?: Apuntes para repensar el proceso de investigación social* (págs. 254-283). Buenos Aires: CLACSO.

MÓDULO 2: Diseños para la investigación social

CLASE 1: El problema de investigación social y el lugar de la teoría

Docente: **Gabriela Gómez Rojas (UNLP, Argentina)**

Síntesis conceptual de la clase

La relación entre la teoría y el método: puentes y fracturas al interior de la unidad. El lugar del método: sus funciones. El objeto de estudio. El rol de la teoría. El problema de investigación: sus condiciones. Condiciones epistemológicas, metodológicas y teóricas para la fundación del problema de investigación.

Bibliografía obligatoria

1. Archenti, N. (2007). El papel de la teoría en la investigación social. En Marradi, A., Archenti, N. & Piovani, J., *Metodología de las Ciencias Sociales* (págs. 61-69). Buenos Aires: Emecé Editores S.A.
2. Cohen, N., & Gómez Rojas, G. (2019). Acerca de la medición y el dato. En Cohen, N. & Gómez Rojas, G., *Metodología, ¿para qué? La producción de los datos y los diseños* (págs. 15-38). Buenos Aires: Teseo, Red Latinoamericana de Metodología y CLACSO.

Bibliografía optativa

1. Marradi, A. (2007). Método, metodología, técnicas. En Marradi, A., Archenti, N. & Piovani, J., *Metodología de las Ciencias Sociales* (págs. 47-60). Buenos Aires: Emecé Editores S.A.

CLASE 2: Tipos de diseño y los objetivos

Docente: **Gabriela Gómez Rojas (UNLP, Argentina)**

Síntesis conceptual de la clase

El pasaje del problema de investigación a fundación del problema, la estrategia teórico-metodológica. Tipos de diseños: según los objetivos, según la temporalidad, según la fuente de los datos, según la estrategia cualitativa o cuantitativa y según el nivel de experimentación.

Bibliografía obligatoria

1. Cea D'Ancona, M. (1996). Tipologías de Diseños de Investigación. En Cea D'Ancona, M. *Metodología Cuantitativa: Estrategias y Técnicas de Investigación Social* (págs. 97-113). Madrid: Síntesis .
2. Cohen, N., & Gómez Rojas, G. (2019). El proceso de investigación y los diseños. En Cohen, N., & Gómez Rojas, G., *Metodología, ¿para qué? La producción de los datos y los diseños* (págs. 231-265). Buenos Aires: Teseo, Red Latinoamericana de Metodología y CLACSO.

Bibliografía optativa

1. Wainerman, C., & Sautu, R. (2001). *La Trastienda de la Investigación*. Buenos Aires: Ediciones de Belgrano.

CLASE 3: La definición de la base empírica. Variables e hipótesis

Docente: **Gabriela Gómez Rojas (UNLP, Argentina)**

Síntesis conceptual de la clase

Las unidades de análisis. Tipos y propiedades. Niveles de análisis. La noción introductoria de población y muestras. El marco conceptual, los conceptos y las variables. Sistema de categorías. Exhaustividad y mutua exclusión. Las relaciones entre variables: las hipótesis. Su estructura. Las hipótesis y los diferentes momentos del proceso de investigación.

Bibliografía obligatoria

1. Batthyány, K., & Cabrera, M. (2011). Las hipótesis. En Batthyány, K. & Cabrera, M., *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial* (págs. 39-50). Montevideo: Universidad de la República.

Bibliografía optativa

1. Hernández Sampieri, R. (1999). Formulación de hipótesis. En Hernández Sampieri, R., *Metodología de la investigación* (págs. 73-101). México: Mc Graw Hill Companies INC.

MÓDULO 3: El abordaje cualitativo y sus técnicas de investigación

CLASE 1: El debate cualitativo/cuantitativo en las Ciencias Sociales: orígenes, fases y argumentos.

Docente: **Juan Piovani (UNLP, Argentina)**

Síntesis conceptual de la clase

Diseño de las investigaciones cualitativas. Los componentes del diseño. Diferentes tipos y modelos de diseño. Flexibilidad, interactividad y recursividad.

Bibliografía obligatoria

1. Archenti, N. & Piovani, J. (2018). Los debates metodológicos contemporáneos. En Marradi, A., Archenti, N. & Piovani, J., *Manual de metodología de las Ciencias Sociales* (págs. 437-450). Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

2. Valles, M. (1997). Diseños y estrategias metodológicas en los estudios cualitativos. En Valles, M., *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional* (págs. 69-105). Madrid: Síntesis.

CLASE 2: El muestreo cualitativo.

Docente: **Eugenia Rausky (UNLP, Argentina)**

Síntesis conceptual de la clase

Las técnicas de recolección de la información en investigaciones cualitativas: la observación participante, la entrevista en profundidad y el grupo focalizado. Sus usos en Ciencias Sociales. Ventajas y limitaciones de las técnicas.

Bibliografía obligatoria

1. Flick, U. (2015). Muestreo, selección y acceso. En U. Flick, *El diseño de la investigación cualitativa* (págs. 48 - 59). Madrid: Morata, S.L.
2. Jociles Rubio, M. I. (2016). La observación participante: ¿consiste en hablar con “informantes”? *QuAderns-E*(21), 113 - 124.

Bibliografía optativa

1. Bertaux, D. (2005). La perspectiva etnosociológica. En D. Bertaux, *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. (págs. 15 - 34). Barcelona: Edicions Bellaterra.

CLASE 3: Análisis de materiales cualitativos.

Docente: **Leticia Muñoz Terra (UNLP, Argentina)**

Síntesis conceptual de la clase:

Análisis sociológico de los discursos y análisis estructural. Estrategias formalizadas de análisis: el análisis de contenido, la inducción analítica y la teoría fundamentada. El análisis etnográfico y la descripción densa. El análisis biográfico.

Bibliografía obligatoria

1. Piovani, J. I. (2007). Otras formas de análisis. En A. Marradi, N. Archenti, & J. I. Piovani, *Metodología de las Ciencias Sociales* (págs. 287-298). Buenos Aires: Siglo XXI.

2. Verd, J. M., & Lozares, C. (2016). La interpretación y el análisis de la información cualitativa. En J. M. Verd, & C. Lozares, *Introducción a la investigación cualitativa. Fases, métodos y técnicas*. (págs. 293 - 335). Madrid: Síntesis.
3. Gessaghi, V. (2014). Elogio de los imprevistos. Una experiencia etnográfica con "la clase alta". *Revista Ensamblajes - Borradores de investigación*.

Bibliografía optativa

1. Muñiz Terra, L. (2018). El análisis de acontecimientos biográficos y momentos bifurcativos: una propuesta metodológica para analizar relatos de vida. FQS.
2. Cohen, N. & Seid, G., (2019). Producción y análisis de datos cualitativos. En N. Cohen, & G. Gómez Rojas, *Metodología de la investigación, ¿para qué?* (págs. 203 - 227). Buenos Aires: Teseo.

MÓDULO 4: El abordaje cuantitativo y sus técnicas de investigación

CLASE 1: Perspectivas metodológicas de la medición en Ciencias Sociales.

Docente: **Alberto Riella (UdelaR, Uruguay)**

Síntesis conceptual de la clase

El significado de la medición en Ciencias Sociales. Supuestos epistemológicos de los instrumentos de medición. La propiedad tripartita de los datos.

Bibliografía obligatoria

1. Baranger, D. (2009). Capítulo 1: La estructura de los datos. En *Construcción y análisis de datos. Introducción al uso de técnicas cuantitativas en la investigación social* (págs. 1-11). Posadas: Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones.
2. Baranger, D. (2009). Capítulo 2: La matriz de datos. En *Construcción y análisis de datos. Introducción al uso de técnicas cuantitativas en la investigación social* (págs. 13-19). Posadas: Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones.

CLASE 2: Validez y confiabilidad de las mediciones en ciencias sociales.

Docente: **Alberto Riella (UdelaR, Uruguay)**

Síntesis conceptual de la clase

Operacionalización: De los conceptos a los indicadores. Los enfoques sobre la validez de las mediciones. Los debates sobre la confiabilidad en la construcción de datos.

Bibliografía obligatoria

1. González Blasco, P. (1998). Medir en las Ciencias Sociales. En García Ferrando, M. Ibáñez, J. y Alvira F., *El análisis de la realidad social Métodos y técnicas de investigación* (págs. 209-235). Alianza Editorial.
2. Lazarsfeld, P. De los conceptos a los índices empíricos. En Boudon, R. y Lazarsfeld, P. *Metodología de las Ciencias Sociales*. (Transcripción Ramón, J.M.).

CLASE 3: Técnicas cuantitativas para la medición.

Docente: **Alberto Riella (UdelaR, Uruguay)**

Síntesis conceptual de la clase

Las escalas de medición de actitudes, opiniones y comportamientos.

Bibliografía obligatoria

1. Kerlinger, F. y Lee. H. (2002). Confiabilidad. En Kerlinger, F. y Lee. H. *Investigación del comportamiento* (págs. 581-587). México: Editorial McGraw Hill.
2. Kerlinger, F. y Lee. H. (2002). Validez. En Kerlinger, F. y Lee. H. *Investigación del comportamiento* (págs. 603-609). México: Editorial McGraw Hill.
3. Cea D'Ancona, M.A. (2001). La investigación social mediante encuesta. En Cea D'Ancona, M.A. *Metodología cuantitativa: estrategias y técnicas de investigación social* (págs. 239-290). Madrid: Síntesis .

MÓDULO 5: La lógica del proyecto de investigación

CLASE 1: Presentación general del módulo e introducción al proyecto de investigación.

Docente: **Paola Mascheroni (UdelaR, Uruguay)**

Síntesis conceptual de la clase

Sus principales componentes y su secuencia lógica. Tipos de proyectos y formatos estandarizados en las agencias de financiamiento de investigación.

Bibliografía obligatoria

1. Montes del Castillo, Á., & Montes Martínez, A. (2014). Guía para proyectos de investigación. *Universitas*, 91-126.
2. Sautu, R. (2017). Definición del problema, elaboración de un estado del arte y construcción del marco teórico de una investigación en Ciencias Sociales. En Sautu, R.; Freidin, B. y Di Virgilio, M., *Recorridos de la indagación social empírica: cómo construimos el problema de investigación y elaboramos el marco teórico*. (págs. 7-93). Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Instituto de Investigaciones Gino Germani.

Bibliografía optativa

1. Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. (2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. CLACSO, Colección Campus Virtual: Buenos Aires.

CLASE 2: Objetivos de la investigación y estrategia metodológica.

Docente: **Paola Mascheroni (UdelaR, Uruguay)**

Síntesis conceptual de la clase

Los propósitos de investigación, sus jerarquías y características. Elaboración general del diseño. Descripción de las técnicas seleccionadas para la investigación. Principales fuentes de datos.

Bibliografía obligatoria

1. Piovani, J. (2007) El diseño de la investigación. En Archenti, N.; Marradi, A. y Piovani, J. *Metodología de las Ciencias Sociales* (págs. 71-85). Buenos Aires: Siglo XXI.

Bibliografía optativa

1. López Roldán, P., & Verd Pericás, J. (2008). La eficiencia teórica y metodológica de los diseños multimétodo. *EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*(16), 13-42.
2. Cottet Soto, P. (2014). Tres versiones del diseño para investigaciones sociales. En M. Canales, *Investigación social. Lenguajes del diseño* (págs. 15-37). Santiago de Chile: LOM Ediciones.

CLASE 3: Plan de actividades y cronograma.

Docente: **Paola Mascheroni (UdelaR, Uruguay)**

Síntesis conceptual de la clase

Plan de actividades y cronograma. Planificación de etapas y actividades a desarrollar durante la investigación y su congruencia con los objetivos planteados.

Bibliografía obligatoria

1. Arias, F. (2012) El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica 6ª Edición. Editorial EPISTEME, Caracas.
2. Wainerman, C. (2001) Consejos y advertencias para la formación de investigadores en ciencias sociales. En Wainerman, C. & Sautu, R., *La Trastienda de la Investigación* (págs. 27-51). Buenos Aires: Ediciones Lumiere S. A

Actividad de cierre: Evaluación colectiva y pautas para la entrega del trabajo final.

METODOLOGÍA

Cada clase irá acompañada de bibliografía fundamental y complementaria, a partir de las cuales se propondrán instancias de discusión, reflexión y construcciones individuales, grupales y colectivas en espacios de foros y otros recursos y herramientas que se dispondrán en el aula virtual. Todas las actividades serán acompañadas por el equipo de tutoras/es.

EVALUACIÓN

Para aprobar, los/as estudiantes deberán participar de las clases y foros; realizar los trabajos y ejercicios requeridos en los términos establecidos por el equipo docente, y presentar un trabajo final individual integrador.

La escala de calificaciones es de 1 a 10, siendo 7 la nota mínima para aprobar.

Se plantean como instrumentos de evaluación la realización de tareas intermedias en los foros que busquen reflejar el control de lectura y la comprensión de los contenidos de cada módulo.

Estas tareas en los foros componen un 60% de la nota, mientras que el trabajo final aporta el 40% del total de la calificación.

El trabajo final se trata de un trabajo donde se presenta un perfil de proyecto de investigación utilizando los elementos metodológicos dictados en el Diploma en un tema seleccionado por el estudiantado.