

# ArcheoFOSS

Software, hardware, processi, dati  
e formati aperti nella ricerca archeologica

XIV edizione

[2020.archeofoss.org](https://2020.archeofoss.org)

La quattordicesima edizione del Convegno Internazionale **ArcheoFOSS. Software, hardware, processi, dati e formati open nella ricerca archeologica** si svolgerà, a causa della situazione determinatasi per COVID-19, *online* nei giorni **15, 16 e 17 Ottobre 2020**. Le modalità, e dettagli pratici di svolgimento saranno comunicati più avanti e con largo anticipo.

Il Convegno accoglie contributi relativi alle tematiche connesse alla condivisione di dati, agli strumenti e processi operativi *open* e *libre* nel campo della ricerca archeologica. Si invitano pertanto studiosi, ricercatori indipendenti, rappresentanti di istituzioni, liberi professionisti e società che operano nel settore dei Beni Culturali a presentare ricerche originali, progetti o specifici casi di studio in grado di declinare dal punto di vista teorico e/o applicativo i temi in oggetto.

Il comitato organizzatore incoraggia a presentare le proposte di intervento facendo riferimento alle seguenti tre macro-tematiche.



## **Tema 1. Uso e applicazione di strumenti Free/Libre ed Open source (FLOS) in archeologia**

Questa tematica accoglie contributi che riguardano l'applicazione di strumenti (software, hardware, processi) free/libre e open source all'interno della pratica e ricerca archeologica.

Esempi di contributi:

- progetti e ricerche con flusso di lavoro basato prevalentemente su FLOS;
- metodi e strategie di utilizzo dei FLOS in archeologia;
- gestione dei dati di scavo, della documentazione fotografica e grafica;

- rilievo 3D, processamento dei dati e ricostruzioni 3D;
- analisi dati attraverso tecniche *deep learning* (immagini, nuvole di punti, etc..);
- trasparenza scientifica;
- pubblicazione innovativa dei dati;
- integrazione, tramite formati aperti, con flussi di lavoro non archeologici (geologia, ingegneria, scienza delle costruzioni, analisi dell'ambiente, etc..).



## **Tema 2. Produzione, uso e promozione di *open data* e *open format* in archeologia**

La tematica accoglie contributi che trattino la produzione, pubblicazione e l'utilizzo (anche attraverso *software* proprietario) di *open data* nell'ambito archeologico. Particolare attenzione potrà essere dedicato allo sviluppo e la promozione di formati aperti.

Esempi di contributi:

- progetti e ricerche che pubblicano dati con formati aperti;
- strategie di pubblicazione basati su *open data* e *Linked Open Data* (LOD);
- adozione di processi di trasformazione del dato trasparenti e documentati;
- processamento, recupero e ripubblicazione di *legacy data*;
- strategie di conservazione a lungo termine dei dati di interesse culturale attraverso formati aperti.



## **Tema 3. Sviluppo e adattamento di strumenti *software* e *hardware* FLOS in ambito culturale**

Questa sessione accoglie contributi relativi alla creazione di strumenti hardware/software FLOS con particolare riferimento alle ripercussioni su dati, formati e processi.

Esempi di contributi:

- creazione di strumenti hw/sw per la modellazione e l'integrazione dati;
- sviluppo di soluzioni di intelligenza artificiale e *deep learning*;
- sviluppo soluzioni hw/sw per la raccolta dati di interesse culturale;
- *framework open hardware* per la gestione dei dati;
- sviluppo di strumenti hw/sw IoT per i beni culturali.

## Invio della proposta di comunicazione

Per proporre una comunicazione è necessario inviare un *abstract* esteso di non più di 4000 battute, accompagnato opzionalmente da un massimo di 5 immagini, corredate da didascalie e da una breve biografia dell'autore o degli autori.

Testi e immagini dovranno essere rilasciati con licenza CC BY-ND o licenze CC simili più aperte.

L'invio della documentazione deve essere fatto esclusivamente attraverso questo link: <https://forms.gle/yEqVdk2ApBTSLJoP6> entro e non oltre la mezzanotte del 30 giugno 2020.

*Ogni altro tipo di invio comporterà l'automatica esclusione dalla selezione, senza ulteriore comunicazione.*

## Workshop

L'ultimo giorno del convegno sarà dedicato allo svolgimento *workshop* di tipo pratico incentrati sugli argomenti del convegno. La partecipazione sarà a numero limitato per una migliore fruizione degli appuntamenti.

Il comitato organizzativo invita dunque a inviare proposte di *workshop* di carattere pratico sull'utilizzo di un determinato *software*, dell'espletamento di un processo o la creazione di *mashup*.

Si pregano i proponenti ad aderire in maniera rigorosa ai seguenti punti:

- I *workshop* devono essere della durata massima di 2 ore;
- I proponenti dovranno fare in modo che tutti i partecipanti possano essere in grado di seguire in maniera pratica la lezione, optando per ambienti di lavoro multi-piattaforma e comunque il workshop dovrebbe poter essere seguito su sistemi Linux (distribuzioni più diffuse), Windows e MacOS;
- I proponenti dovranno predisporre un ambiente di lavoro compatibile (*software*, librerie, dati) o comunque fornire in anticipo istruzioni dettagliate su come prepararlo. I proponenti dovranno eventualmente rimanere a disposizione degli utenti iscritti, prima dell'inizio del workshop, per risolvere eventuali problemi dell'ambiente di lavoro che impediscano la sua piena fruizione. È incoraggiata l'organizzazione, con l'aiuto del comitato organizzatore, di una sessione di *follow-up* a distanza di 4-5 settimane dai lavori del *workshop*;
- I proponenti e partecipanti dovranno acconsentire alla videoregistrazione del *workshop* e alla pubblicazione del video attraverso i canali di comunicazione di ArcheoFOSS;

- I proponenti forniranno eventuale materiale didattico al comitato organizzativo di ArcheoFOSS che lo potrà pubblicare sul proprio sito e/o su propri *repository* pubblici.

## **Invio della proposta di *workshop***

Per proporre un *workshop* è necessario inviare una descrizione non più lunga di 3000 delle finalità pratiche del *workshop* e una dettagliata descrizione delle configurazioni hardware / software necessarie per seguirne i lavori.

L'invio della documentazione deve essere fatto esclusivamente attraverso questo indirizzo <https://forms.gle/TCPNg7NNC3UvnFiEA> entro e non oltre la **mezzanotte del 30 giugno 2020**.

*Ogni altro tipo di invio comporterà l'automatica esclusione dalla selezione, senza ulteriore comunicazione.*

## **Sessione demo**

Il convegno prevede, infine, una sessione demo che verranno ospitati nelle *repository* ufficiali di ArcheoFOSS. Sarà possibile pubblicare *demo* di applicazioni e o *mashup* web che si vogliono condividere con tutti i partecipanti. È possibile condividere, video, presentazioni in vari formati (odp, pdf, html, md, ecc.) o vere e proprie applicazioni ed esempi applicativi funzionanti. Per il loro invio e pubblicazione è necessario accordarsi in dettaglio con gli organizzatori del convegno.

L'ultimo giorno del convegno verrà fatta una presentazione generale di tutte le demo pubblicate.

## **Invio della proposta di *demo***

Le eventuali proposte di demo devono essere concordate con il comitato organizzatore, che va contattato via email ([contributi@archeofoss.org](mailto:contributi@archeofoss.org)) entro e non oltre la **mezzanotte del 31 agosto 2020**.

## **Date importanti**

Termine ultimo per [l'invio](#) degli *abstract* estesi: **mezzanotte del 30 giugno 2020**

Termine ultimo per la notifica di accettazione delle proposte: **31 luglio 2020**

Termine ultimo per [l'invio](#) di proposte di *workshop*: **mezzanotte del 30 giugno 2020**

Termine ultimo per la notifica di accettazione di *workshop*: **31 luglio 2020**

Termine ultimo per l'invio delle proposte di demo: **mezzanotte del 31 agosto 2020**

Convegno: **16-17 ottobre 2020**

## Pubblicazione degli atti

### Prima del convegno

Gli *abstract* delle proposte di intervento e di poster approvati, comprensivi della biografia breve (massimo 700 battute), foto, affiliazione e indirizzo email di contatto degli autori saranno raccolti in un volume edito in *golden open access* e in formato elettronico. Il volume sarà distribuito a tutti gli autori e ai partecipanti che ne faranno richiesta e sarà liberamente scaricabile dal sito web di ArcheoFOSS.

### Dopo il convegno

Al termine dei lavori della conferenza sarà chiesto a tutti i partecipanti di inviare un articolo completo, che sarà sottoposto a doppia revisione paritaria anonima (*double blind peer-review*) e successivamente pubblicato all'interno degli atti del convegno.

## Ulteriori informazioni

- Le presentazioni non dovranno superare i **20 minuti**, seguiti da **5 minuti** dedicati alle domande e risposte
- Le presentazioni potranno essere tenute esclusivamente in italiano o in inglese;

Per ulteriori informazioni ci potete contattare via email all'indirizzo [info@archeofoss.org](mailto:info@archeofoss.org).