# Compressed Sensing

Reconnaissance faciale par représentation sparse

Benjamin Phan & Jean-Michel Roufosse

ENSAE ParisTech

Mars 2018

- Introduction
- 2 Théorie
- Implémentation et Résultats
  - Méthodologie
  - Visages avec Variation de Lumière
  - Visages avec lunettes de soleil ou écharpes
  - Visage avec du bruit
  - Rejet d'image
- Conclusion

#### Introduction

- Idée datant de 2009
- Novateur dans :
  - Feature Extraction
  - Reconnaissance d'image bruitées, occultées
  - Computation rapide
  - Index SCI pour invalider certaines images

#### Théorie



(a) Base d'entraînement



(b) Image à tester

Figure: À partir d'une base d'image, reconnaître une image test

#### Théorie

- k : le nombre de classes dans la base d'entraı̂nement (de visages)
- Les images ont une taille  $m = w \times h$ , où chaque pixel est empilé pour faire un vecteur  $v \in \mathbb{R}^m$
- Pour une personne i donnée, on a  $n_i$  photos, alors la matrice

$$A_i = [v_{i,1}, v_{i,2}, \dots, v_{i,n_i}] \in \mathbb{R}^{m \times n_i}$$

contient chaque images en colonnes

• On concatène toutes ces classes en  $A = [A_1, \dots, A_k]$ 



#### Théorie

L'idée de l'article est de décrire une image test  $y \in \mathbb{R}^m$  comme combinaison linéaire des images de la base d'entraînement : y = AX

- La première idée qui consiste à résoudre avec la norme  $\ell_2$  ne permet pas de retrouver la bonne personne
- Nouvelle idée : trouver la solutions la plus *sparse* :

$$\hat{x_0} = \arg\min||x||_0 \ s.c. \ Ax = y$$

où la 'norme'  $\ell_0$  compte le nombre de coefficients non nuls d'un vecteur

• Cette optimisation est NP-Hard, alors la norme  $\ell_1$  est utilisée si le nombre de de coefficients non nuls correspond à une petite fraction de la dimension m



- Introduction
- 2 Théorie
- 3 Implémentation et Résultats
  - Méthodologie
  - Visages avec Variation de Lumière
  - Visages avec lunettes de soleil ou écharpes
  - Visage avec du bruit
  - Rejet d'image
- 4 Conclusion

### Sparse Representation Based Classification

- Input : Matrice  $A = [A_1, \dots, A_k] \in \mathbb{R}^{m \times n}$  avec k classes et une image test  $y \in \mathbb{R}^m$
- Les colonne de A doivent être normalisées
- On résout l'optimisation suivant :

$$\hat{x_1} = \arg\min||x||_1 \ s.c. \ Ax = y$$

• Les résidus sont calculés pour chaque classe  $i=1,\ldots,k$ 

$$r_i(y) = ||y - A\delta_i(\hat{x}_1)||_2$$

avec  $\delta_i$  une fonction qui choisit toutes les colonnes de la i-ème classe

• La bonne classe est :  $arg min_i r_i(y)$ 



#### SRC avec du bruit

• À cause du bruit, il faut modéliser :

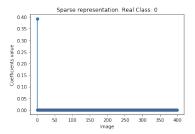
$$y = Ax_0 + z$$

avec  $z \in \mathbb{R}^m$  mais avec  $||z||_2 < \epsilon$ 

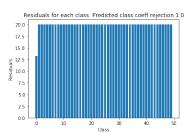
La minimisation devient

$$\hat{x}_1 = \arg\min ||x||_1 \ s.c. \ ||Ax - y||_2 \le \epsilon$$

### Exemple



(a) Vecteur *sparse* des coefficients de  $\hat{x_1}$ 

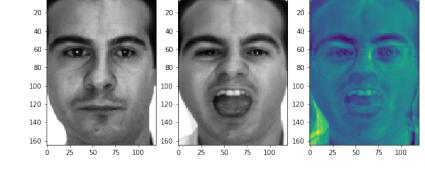


(b) Résidus par classe

Figure: Résultat pour une image test donnée

### Exemple

Original Image



Recomposed Image

Figure: Sujet bien identifié, recomposé avec plusieurs images de la base d'entraînement

Error

- Introduction
- 2 Théorie
- Implémentation et Résultats
  - Méthodologie
  - Visages avec Variation de Lumière
  - Visages avec lunettes de soleil ou écharpes
  - Visage avec du bruit
  - Rejet d'image
- 4 Conclusion

#### Variation de Lumière

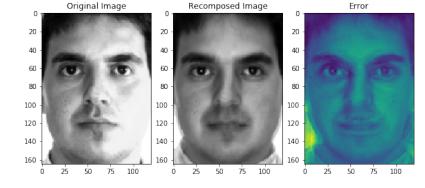
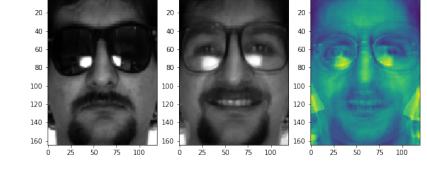


Figure: Sujet bien identifié, recomposé avec plusieurs images de la base d'entraînement ; 65,3 % de la base de test identifié

- Introduction
- 2 Théorie
- Implémentation et Résultats
  - Méthodologie
  - Visages avec Variation de Lumière
  - Visages avec lunettes de soleil ou écharpes
  - Visage avec du bruit
  - Rejet d'image
- 4 Conclusion

#### Lunette de Soleil

Original Image



Recomposed Image

Figure: Sujet bien identifié, recomposé avec plusieurs images de la base d'entraînement ; 50 % de la base de test identifié

Error

#### Lunette de Soleil

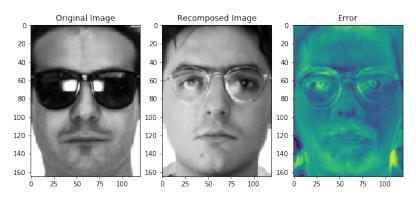
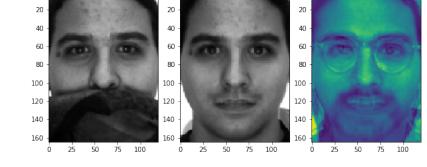


Figure: Sujet mal identifié

## Écharpes

Original Image



Recomposed Image

Figure: Sujet bien identifié, recomposé avec plusieurs images de la base d'entraînement ; 40 % de la base de test identifié

Error

# Écharpes

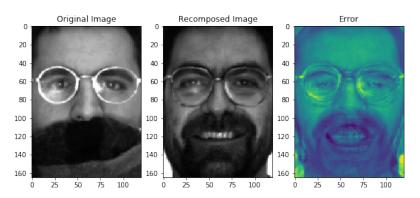
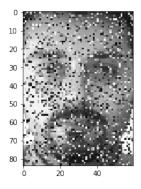
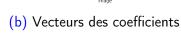


Figure: Sujet mal identifié (la barde doit être prise pour une écharpe)

- Introduction
- 2 Théorie
- Implémentation et Résultats
  - Méthodologie
  - Visages avec Variation de Lumière
  - Visages avec lunettes de soleil ou écharpes
  - Visage avec du bruit
  - Rejet d'image
- 4 Conclusion





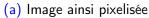
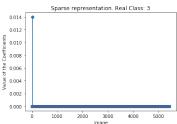
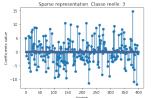


Figure: Résultat pour une image Pixelisée - Reconnaissable par l'algorithme jusqu'à 65 % pour une photo sans occultation



- Introduction
- 2 Théorie
- Implémentation et Résultats
  - Méthodologie
  - Visages avec Variation de Lumière
  - Visages avec lunettes de soleil ou écharpes
  - Visage avec du bruit
  - Rejet d'image
- 4 Conclusion





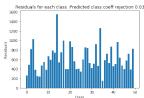


Figure: Résultat pour une image choisie au hasard sur Internet - SCI de 0,04

#### Conclusion

- 90,5% de reconnaissance dans des conditions idoines (sans occultation, bonne luminosité)
- Tester sur d'autres bases de données (Extended Yale Database)
- Les algorithmes de l'article sont plus performants
- Plus de comparaisons de méthodes (Nearest Neighbours, Nearest Subspace, SVM) et des réseaux de neurones
- Parfois les réseaux de neurones consomment beaucoup d'énergie, utiliser cette méthode permet d'être fiable tout en étant rapide et plus économe en énergie

#### References I





J. Wright, A. Yang, A. Ganesh, S. Sastry, and Y. Ma. Robust face recognition via sparse representation. IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, 31(2):210 – 227, 2009



Ganesh, A., Wagner, A., Zhou, Z., Yang, A., Ma, Y., & Wright, J. (2012). Face recognition by sparse representation. In Y. Eldar & G. Kutyniok (Eds.), Compressed Sensing: Theory and Applications (pp. 515-539). Cambridge: Cambridge University Press. doi:10.1017/CBO9780511794308.013

#### References II



MicrosoftResearch. "Robust Face Recognition via Sparse Representation." YouTube, YouTube, 6 Sept. 2016, www.youtube.com/watch?v=ZoCwNIXU-Hk.