

不负驟雨。

简历／作品集

PINGWEI DENG  
DESIGNER



# 目录。INDEX

- 壹 \ 个人简介
- 貳 \ 2D作品
- 叁 \ 平面作品
- 肆 \ 3D作品
- 伍 \ 其他作品
- 陆 \ 联系我

# 个人简介。RESUME



姓名：邓平伟

邮箱：a417803060@126.com

电话：18883875234

毕业院校：重庆邮电大学

求职意向：UI设计 / 视觉设计 / web设计

- > 具有很强的自我学习能力
- > 有过3年的数字媒体设计经历
- > 熟练使用PS,PR,LR,AE,C4D,Sketch
- > 热爱摄影，喜欢绘画。
- > 图虫3000+粉丝，系统学习过半年素描/插画
- > 逻辑和感性审美并存，享受这种左右脑交流沟通碰撞的过程，十分享受创造的过程。
- > 具有基本前端知识，熟悉HTML5,CSS3并做过类似项目，所以自信能无障碍的与工程师沟通需求。



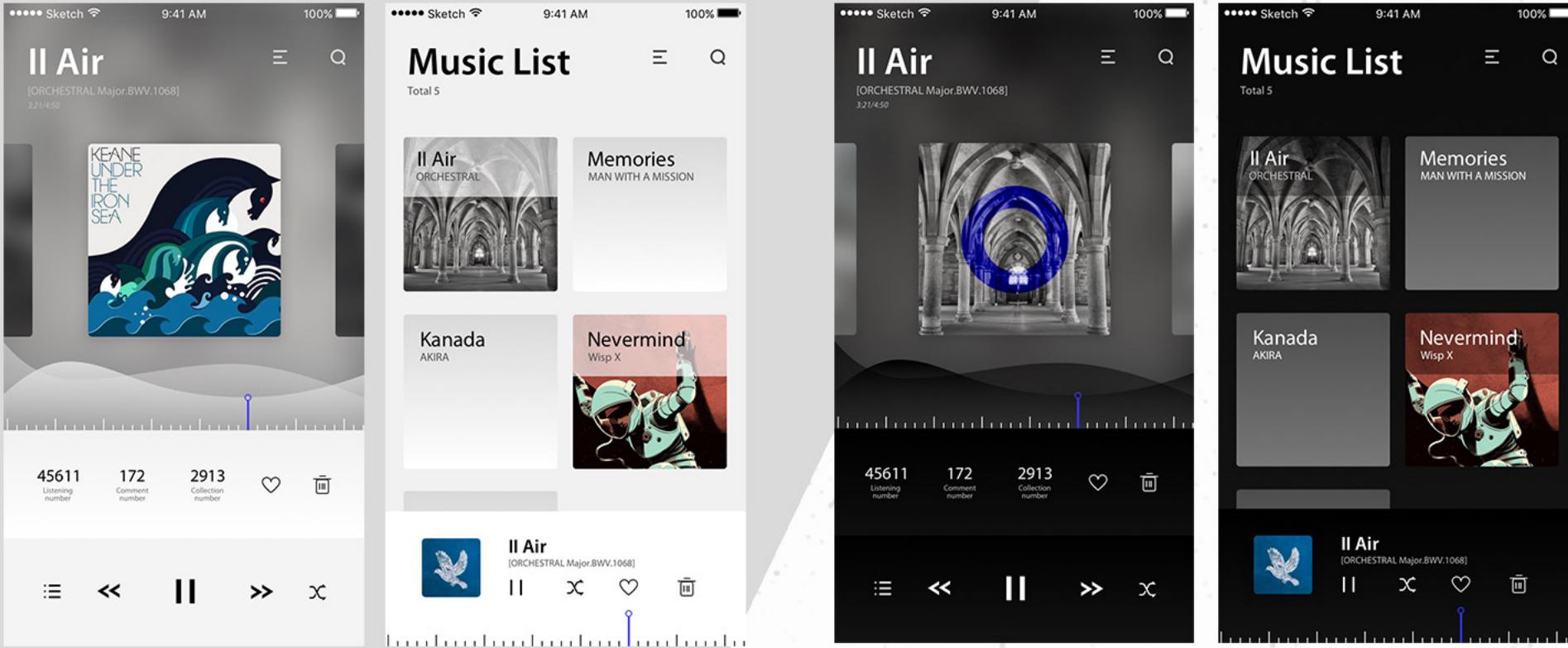
MOST  
MUSIC PLAYER DESIGN

### 项目介绍

这是一款以年轻人社交为主打的音乐APP，遵从了IOS10的设计新特性。设计稿给出了黑白两款设计，默认为黑色背景，沉浸化设计。

主题色为蓝色。但尽可能的节制的使用了蓝色，防止滥用，强调蓝色的功能性。

# UI 作品 ○ USER INTERFACE



## ● 音乐播放器界面/黑白两色

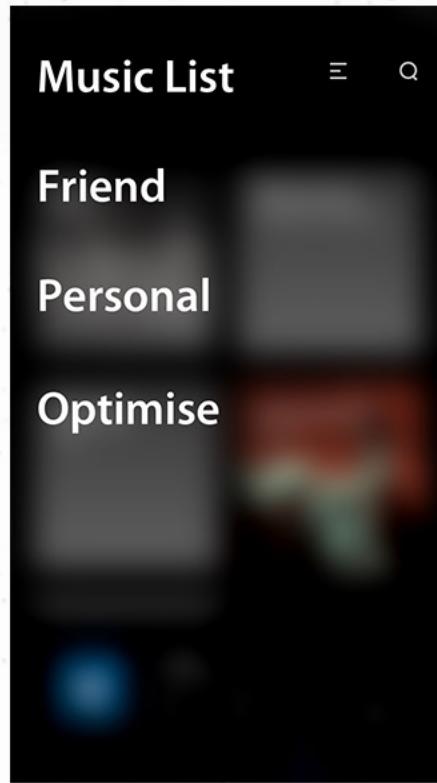
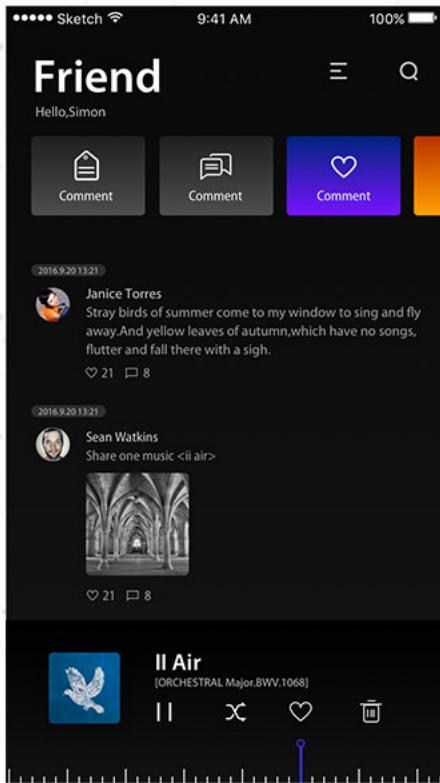
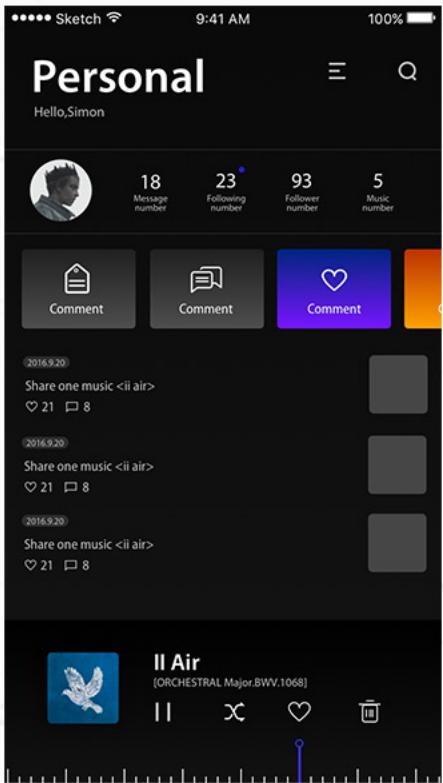
为了突出社交属性，特意将评论数据以及喜欢/不喜欢按钮单列一行，滑动封面可切换歌曲，标题加粗显眼  
进度条采用蓝色指针，背景是根据音乐频率变化的波形。

在歌曲列表中，放弃了往常常用的列表式菜单，改用专辑封面的形式。缺省为灰色渐变背景  
之所以这样的考虑也是为了迎合IOS10所提倡的专注内容。黑色背景具有很强的包容性，能包容不同色彩的封面  
底部是音乐播放的小窗口，在设计的时候把它作为优先级最高的菜单，在该APP下所有页面里它都会出现



**MOST**  
MUSIC PLAYER DESIGN

# UI 作品 ○ USER INTERFACE



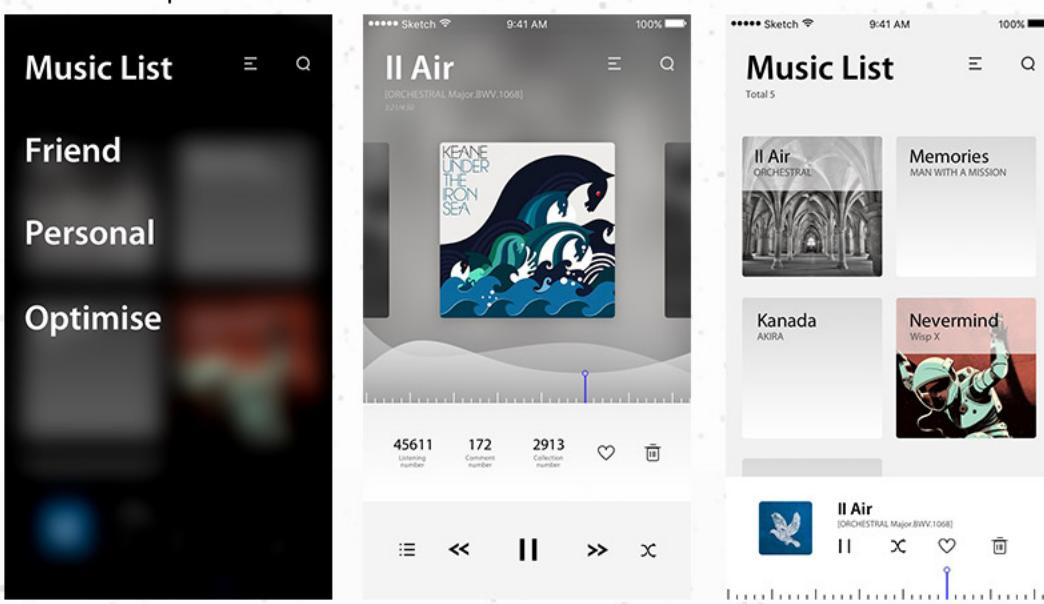
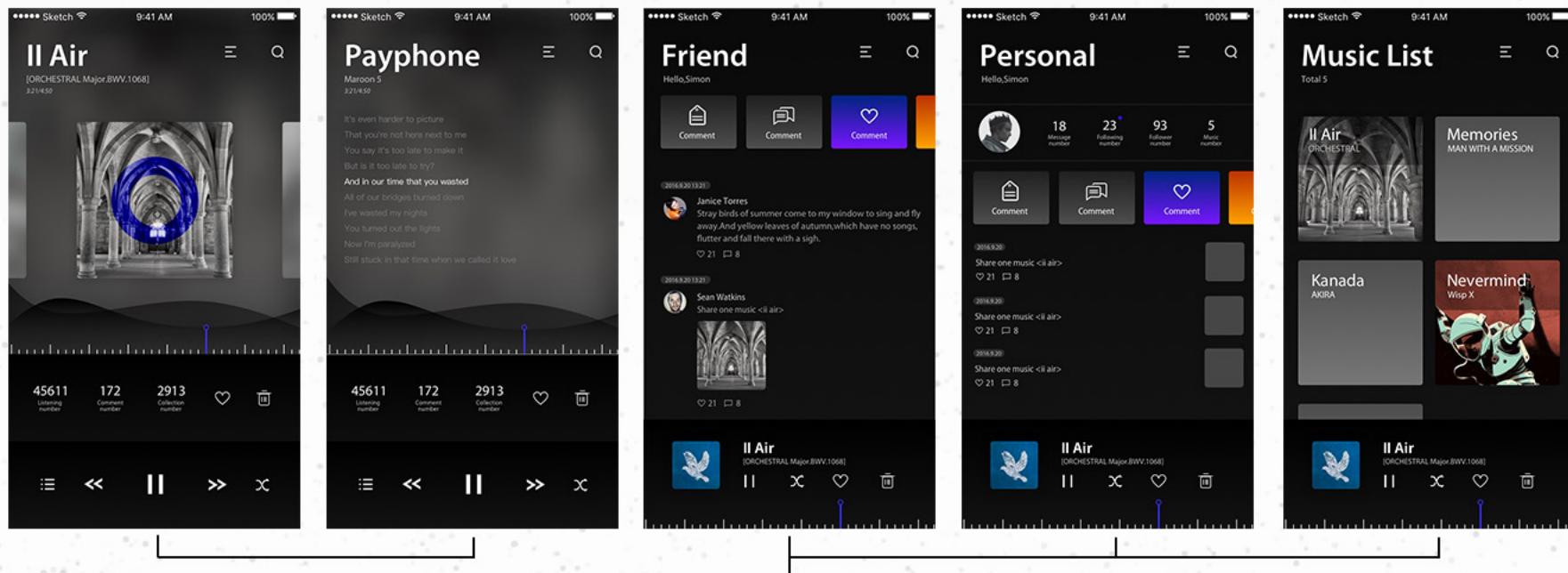
**MOST**  
MUSIC PLAYER DESIGN

## ● 社交页面 ( PERSONAL个人页和FRIEND信息流页 )

个人页面首先是社交基本信息，用暗色横线划分层级关系。接下来是扁平化卡片设计，分别能查看分享的标签/讨论/喜欢等类目。最下面是个人的分享和对歌曲的评论，将歌曲的封面放于右侧。

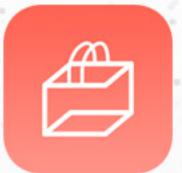
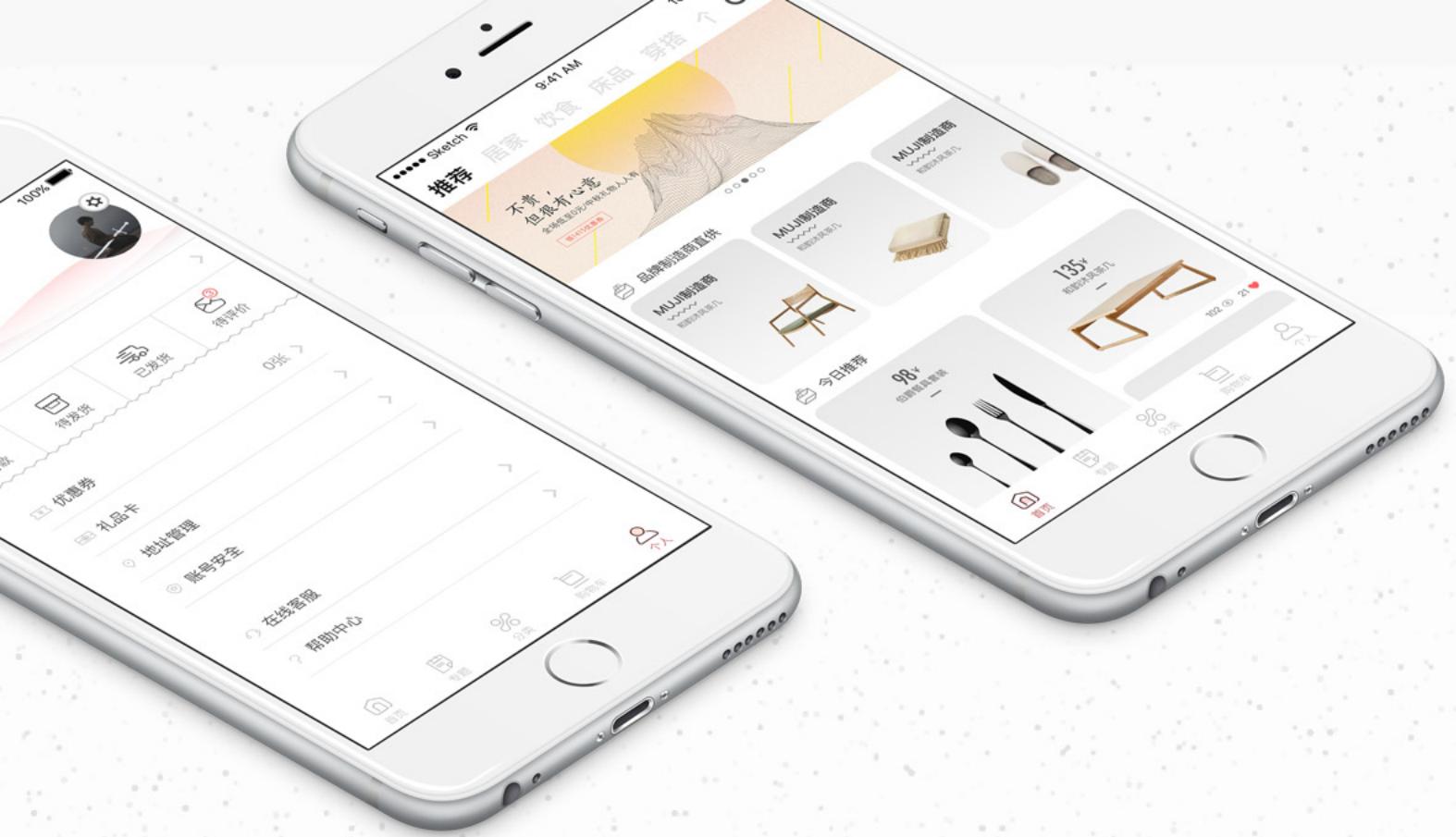
而FRIEND页和个人页有异曲同工的地方。去掉了个人信息，好友的消息以常规信息流进行呈现。之所以进行这样的改动是依据功能性不同。个人页用户更想看到的是自己说的东西的总览，这样设计更精简明了。而社交页用户更在意朋友的评论，图片等信息，关注更多。所以采用传统NEW FEED设计。

# UI 作品 ○ USER INTERFACE



**MOST**  
MUSIC PLAYER DESIGN

# UI作品 · USER INTERFACE



YANXUAN  
YANXUAN REDESIGN

## 项目介绍

这是一个对网易严选的REDESIGN，网易严选是一款主推轻奢便宜的生活类电商品牌

作为图片内容类占主体的电商APP，网易严选原本APP的体验已经足够出色了，其主打的MUJI同款的风格在UI中也是表现得淋漓尽致这次重设计主要对首页/设置这两大界面进行重设计，设计的方向是更加突出核心内容，更加简洁，更符合IOS10设计规范

# UI作品

O USER INTERFACE



以上分别为主页面设计/个人页面设计

由于产品本身清新明快的特效，而且为了呼应IOS10的风格  
APP大面积采用白色背景，辅以红色点缀

主页面由于主要是内容展示，为了让用户专注内容

放大了顶部的搜索和引导TAB标签

内容部分全部采用卡片设计，并且由于卡片众多，为了减弱干扰，  
去掉了卡片的阴影，直接将其拍扁  
将品牌制造商设计成了左右滑动的模式，将第三张卡片越界提示用户可以左滑，  
而今日推荐设计为瀑布流

之所以这样区别设计，一是为了在保证层级的同时区别功能

二是增加用户操作趣味性，提升视觉

三也是最重要的是

是根据产品不同特效设计，今日推荐数量大，通常超过6个，  
而品牌商展示数量少，只有3、4个

页面交互决定UI呈现方式，功能优先级决定视觉焦点，所以采用这样的设计

个人设置界面抬头是一个加粗的HELLO，

在设计的时候想的是这个可以根据不同的场景更改问候的语句，体现情感化设计

将ICON全部重绘，依旧采用线描方式，使他们更加切合APP的风格

使用分割横线来划分不同的功能层级，并使不同功能长短不一来划分发货操作/设置操作的功能



YANXUAN  
YANXUAN REDESIGN

# UI作品 ○ USER INTERFACE

作品

USER INTERFACE

2013



2016



## GOODBYE HAPPINESS

宇多田ヒカル

<SINGLE COLLECTION VOL.2>



29°C

ChongQing,yuzhong  
You have 2 date



# UI 作品 ○ USER INTERFACE

2013



2016



\$ 399

( - | 1 | + )

DETAIL

DISCISON



★★★★★

MLKSHK FAP ASYMMETRICAL NEXT LEVEL



★★★★★

BANH MI SWAG ART PARTY, FASHION AXE YOU PROBABLY HAVEN'T HEARD OF THEM



★★★★★

THEM STUMPTOWN TOUSLED FOOD TRUCK ...

BUY NOW

≡

• • •



LEO SOMN

216

FOLLOW

1140

FOLLOWER

21

NUMBER

FOLLOWING

2016.1 - 2016.6 ●



Water lilies,  
Oil painting

102 21



Island,  
Illustration

102 34

# UI 作品 ○ USER INTERFACE

2013



2016

The image displays two mobile application screenshots side-by-side, representing the evolution of user interface design from 2013 to 2016.

**Left Screenshot (2013):** This screenshot shows a note-taking application. At the top, it displays "Sketch" with a signal icon, the time "9:41 AM", and a battery level of "100%". Below this, there are counts for "Note" (86) and "Tags" (12). A search bar contains the placeholder "Here to search your notes". Below the search bar are three navigation buttons: "Tags / 12", "Notebook / 3", and "Location". The main content area lists three notes:

- Send a message to Vincent**: Includes a "Social" button and a timestamp "6:00P.M.". It also mentions "Vincent's number is 13784917395..." and the location "Chongqing,China".
- Today's lecture notes**: Includes a "School" button and a timestamp "4:00P.M.". It also mentions the location "Chongqing,China".
- Something note**: Includes a "Social" button and a timestamp "6:00P.M.". It also mentions the location "Chongqing,China".

**Bottom Navigation Bar:** Contains icons for Home, Chat, Star, and User.

**Right Screenshot (2016):** This screenshot shows a map-based service application. At the top, it displays "Sketch" with a signal icon, the time "9:41 AM", and a battery level of "100%". Below the header is a map showing a location in Washington, D.C., specifically around North Capitol Street. The main content area displays information for a place called "ZOO Cafe":

**ZOO Cafe**  
1814 North Capitol Street Northwest,  
Washington, DC

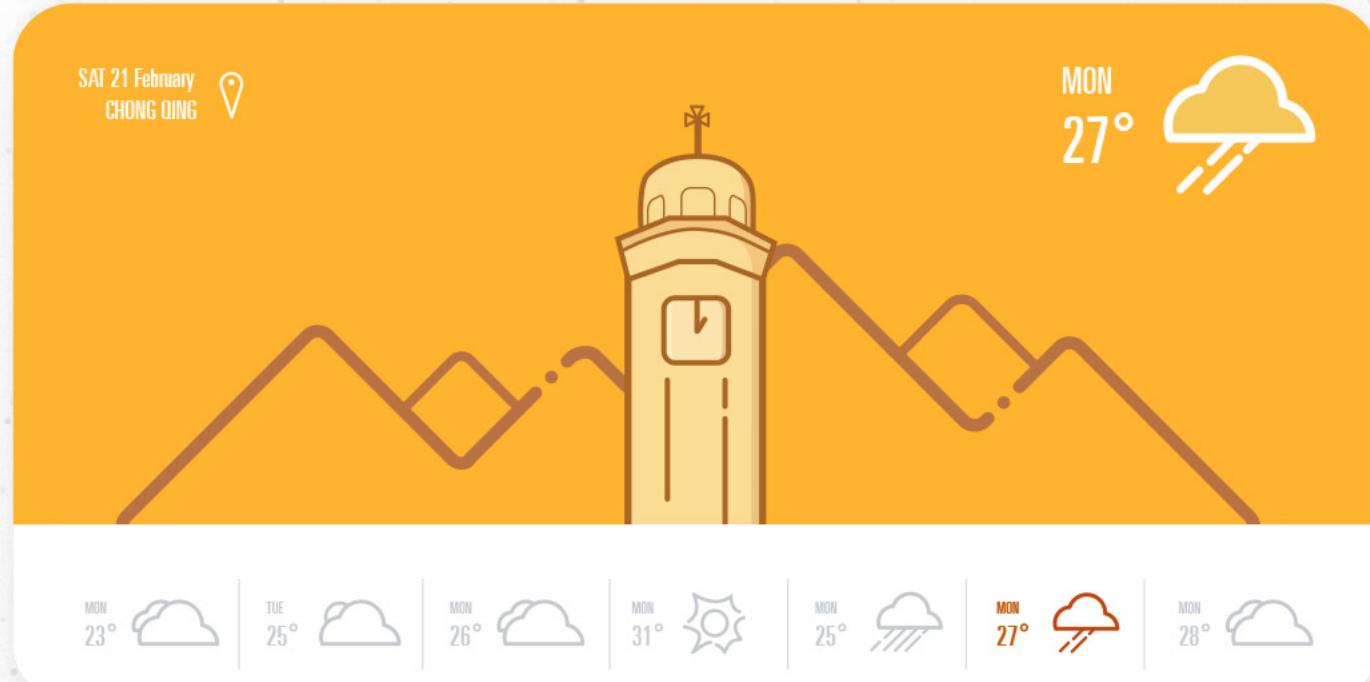
A rating of **8.5** is shown with five yellow stars. Below the rating are three thumbnail images of the cafe's interior and a cup of coffee. A callout box shows a discussion section with posts from users Jacob Hayes and Catherine Brown, along with their timestamps and star ratings. A large blue button at the bottom right says "Make an appointment".

# UI 作品 ○ USER INTERFACE

2013



2016



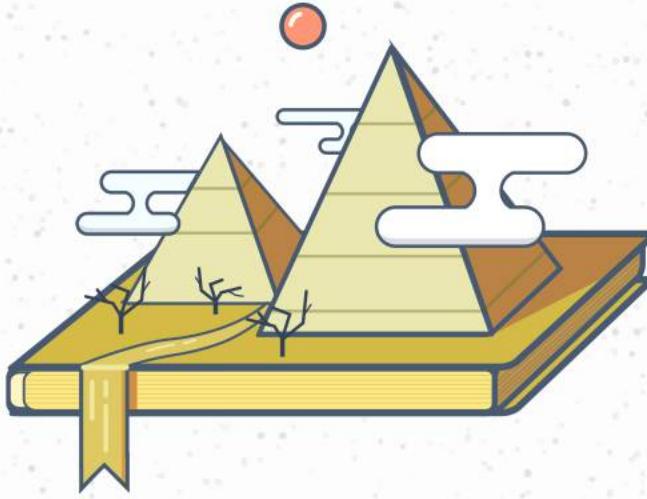
# UI 作品 ○ USER INTERFACE



2013



2016

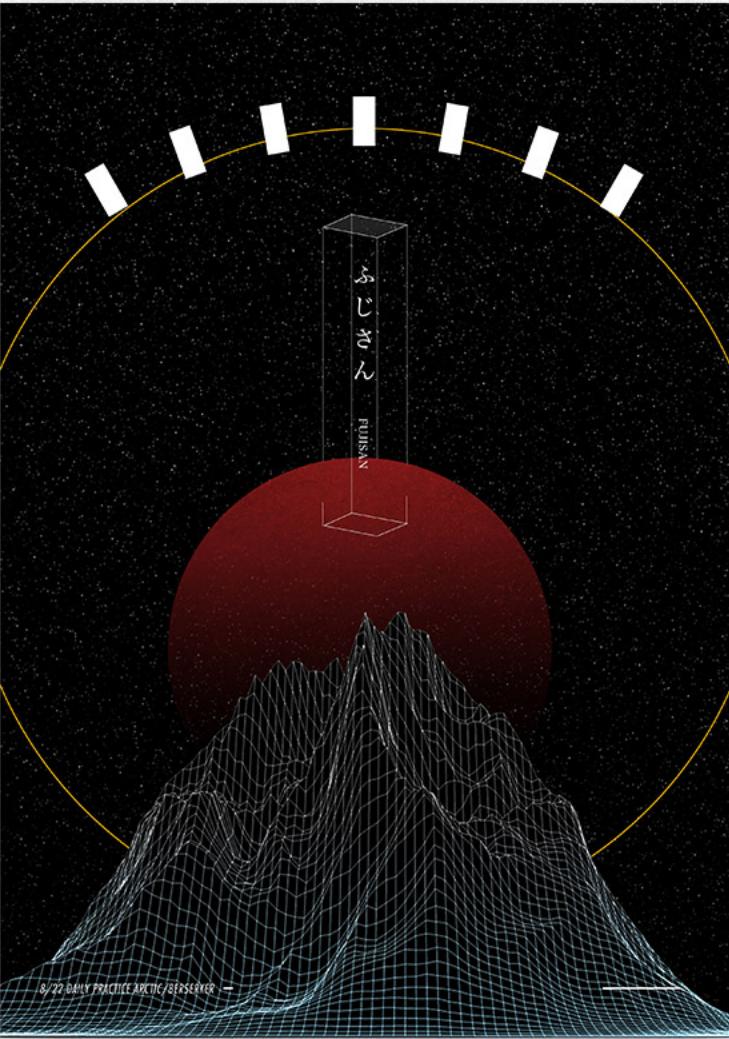


# 平面作品 ○ GRAPHIC DESIGN

2013



2016



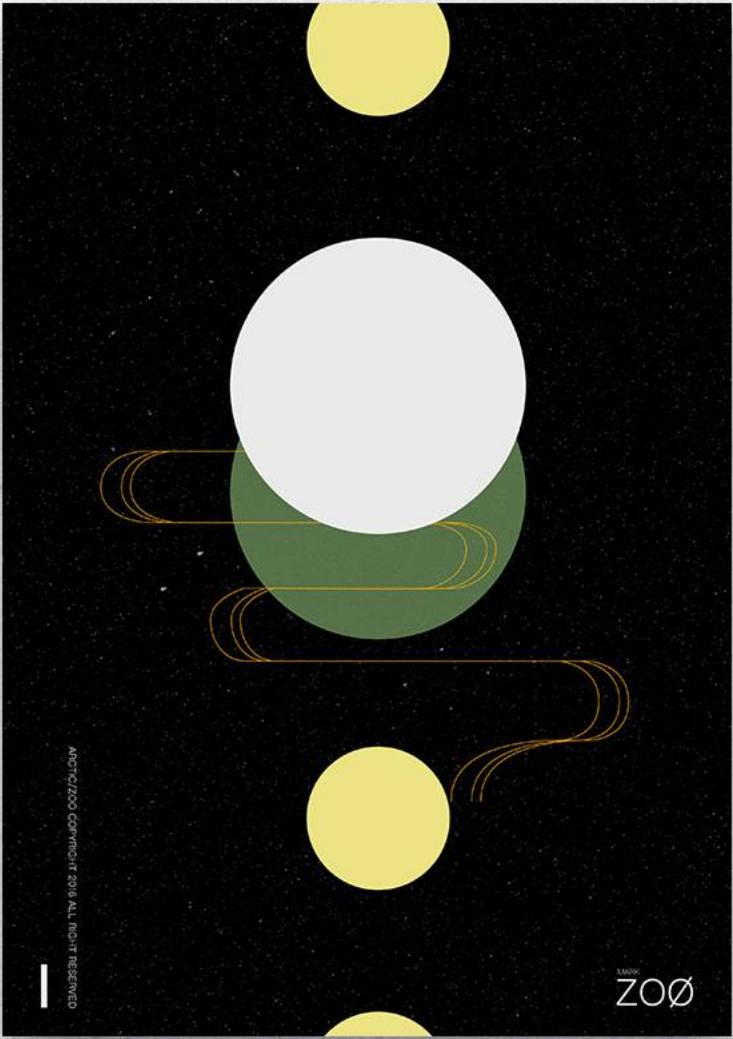
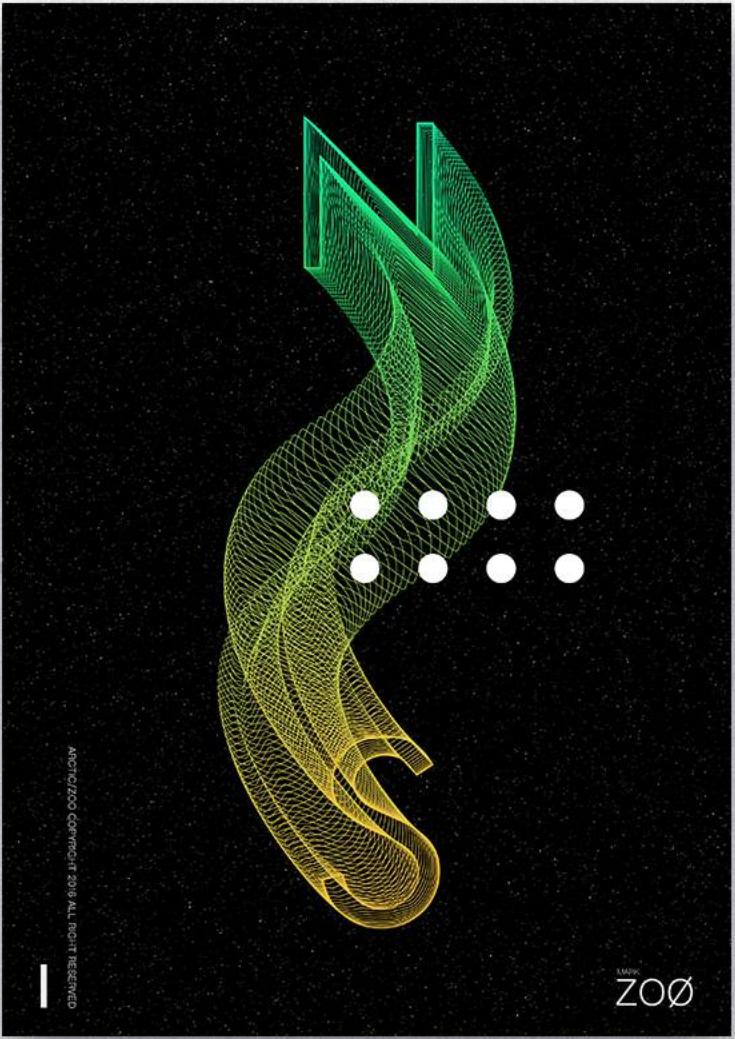
# 平面作品 ○ GRAPHIC DESIGN



2013

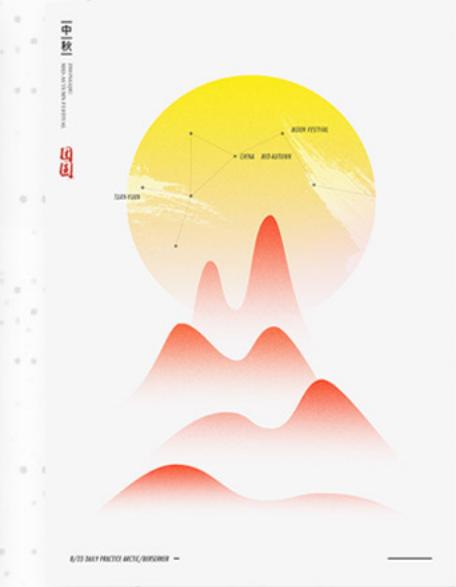
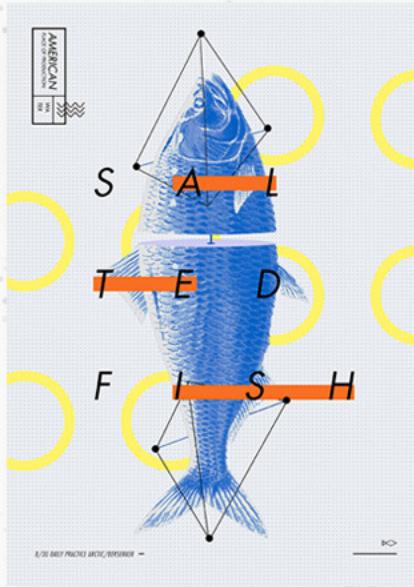


2016



# 平面作品 ○ GRAPHIC DESIGN

2013

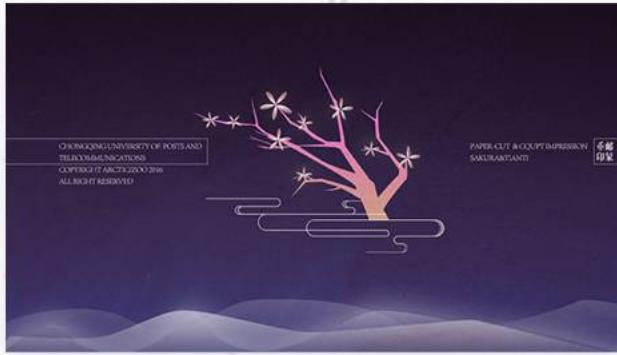
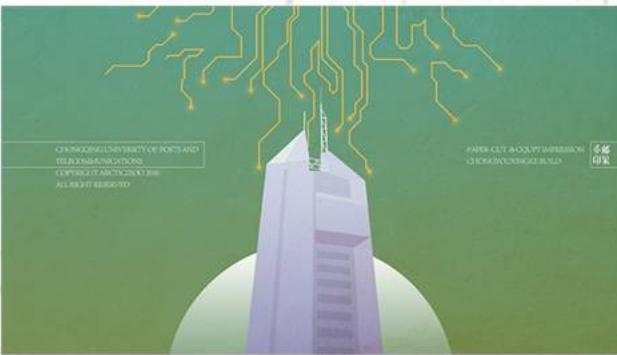
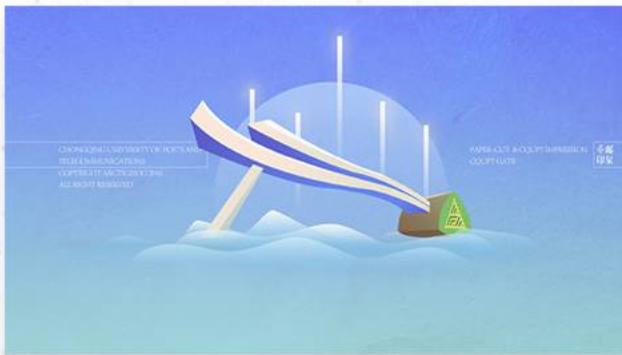
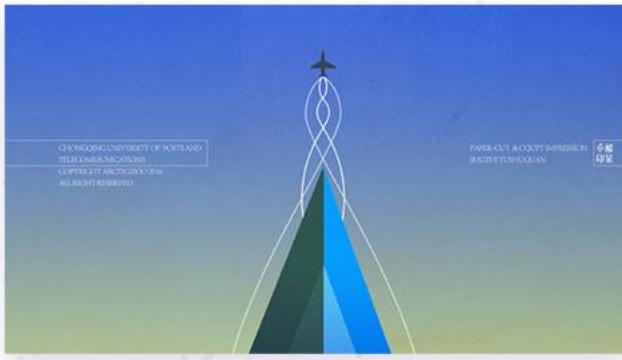


# 平面作品 · GRAPHIC DESIGN

2013



2016



平面作品 ○ GRAPHIC DESIGN



2013



2016



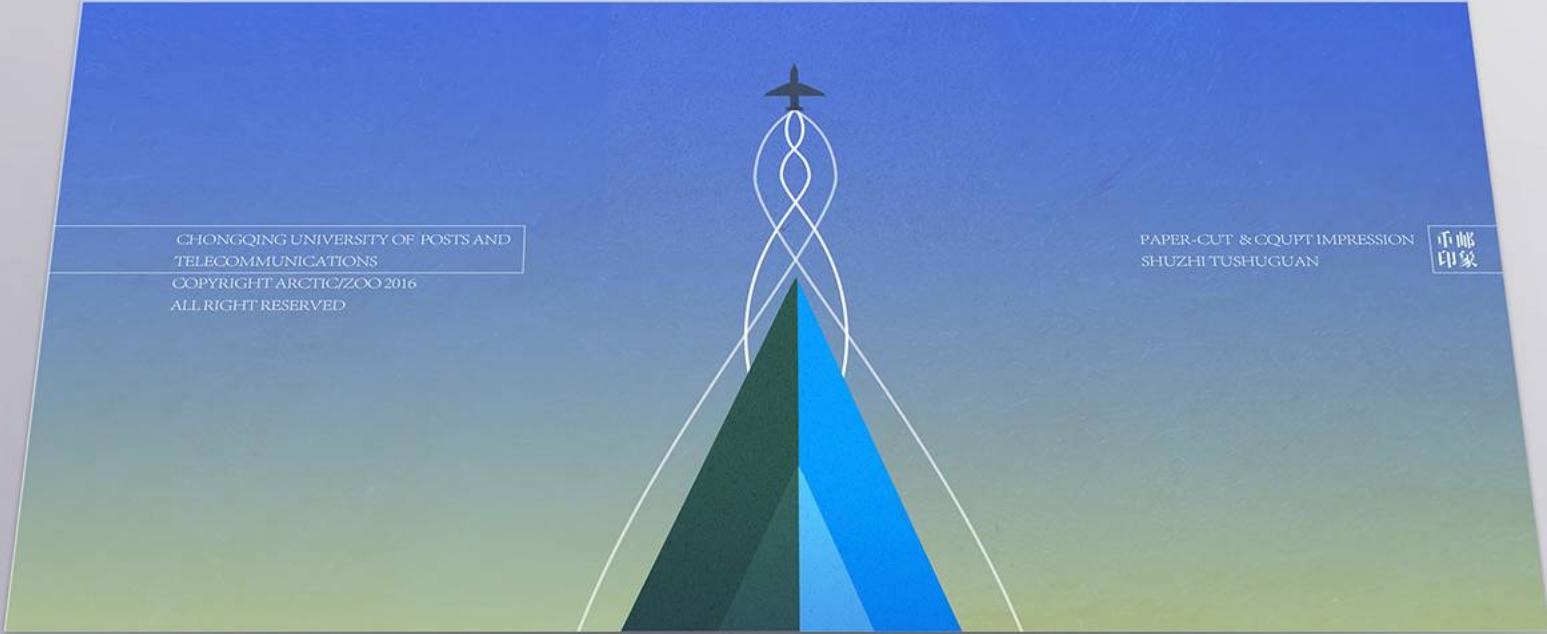
平面作品 ○ GRAPHIC DESIGN



2013



2016



平面作品 O GRAPHIC DESIGN

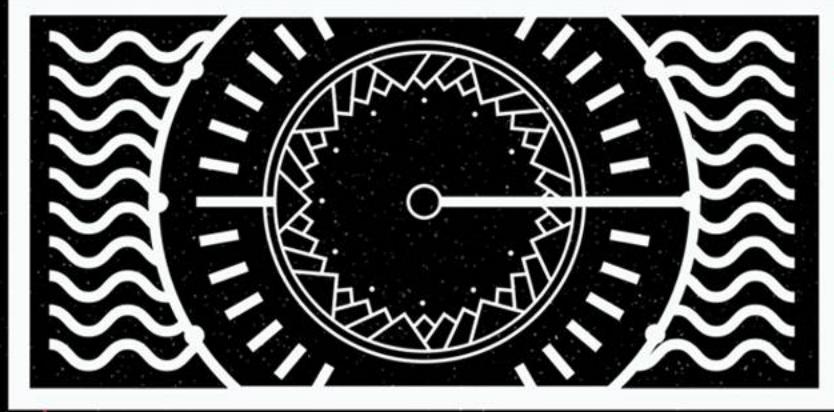


2013



2016

Feel the pain of drowning  
in the time.



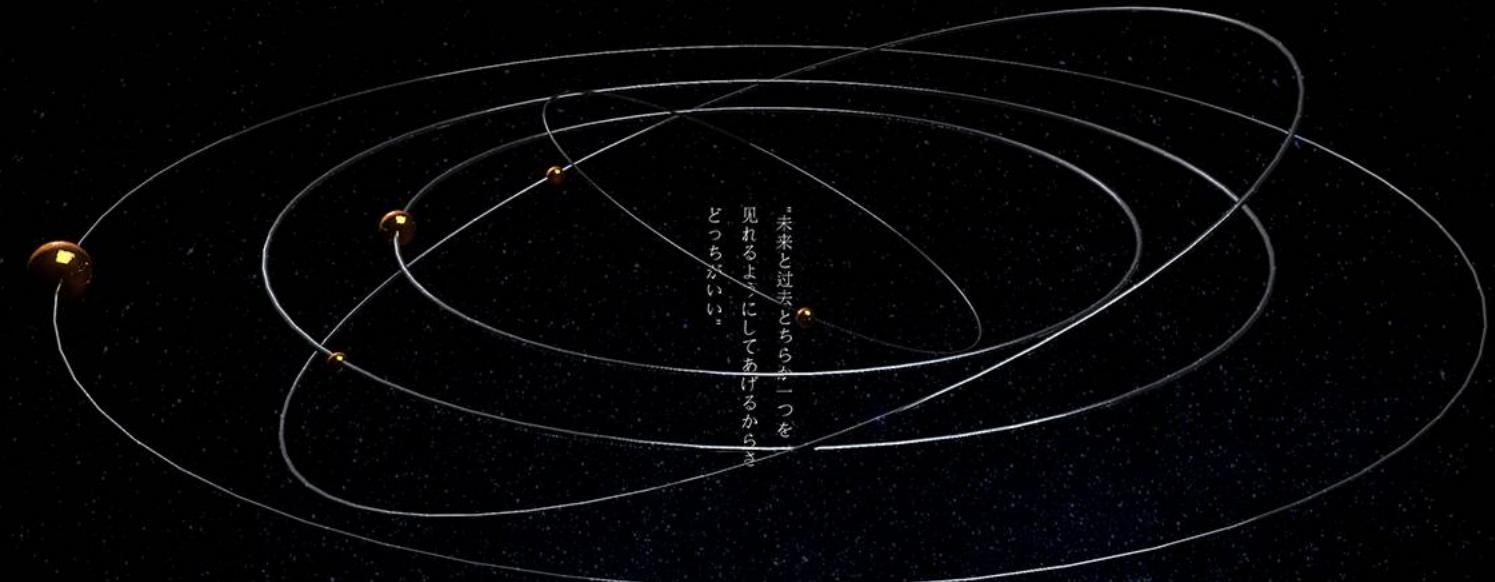
# 3D作品 ○ 3D DESIGN



2013



2016



3D作品 ○ 3D DESIGN

3D作品

○ 3D DESIGN

2013



2016



# 3D作品 ○ 3D DESIGN

# 3D作品 ○ 3D DESIGN

2013



2016



ARCTIC/  
BERSERKER  
2016

CHRO  
MOSO  
ME

TOOLS  
C4D /  
PHOTOSHOP



ARCTIC/  
BERSERKER  
2016

CHRO  
MOSO  
ME

TOOLS  
C4D /  
PHOTOSHOP



# 其他作品 ○ OTHERS DESIGN

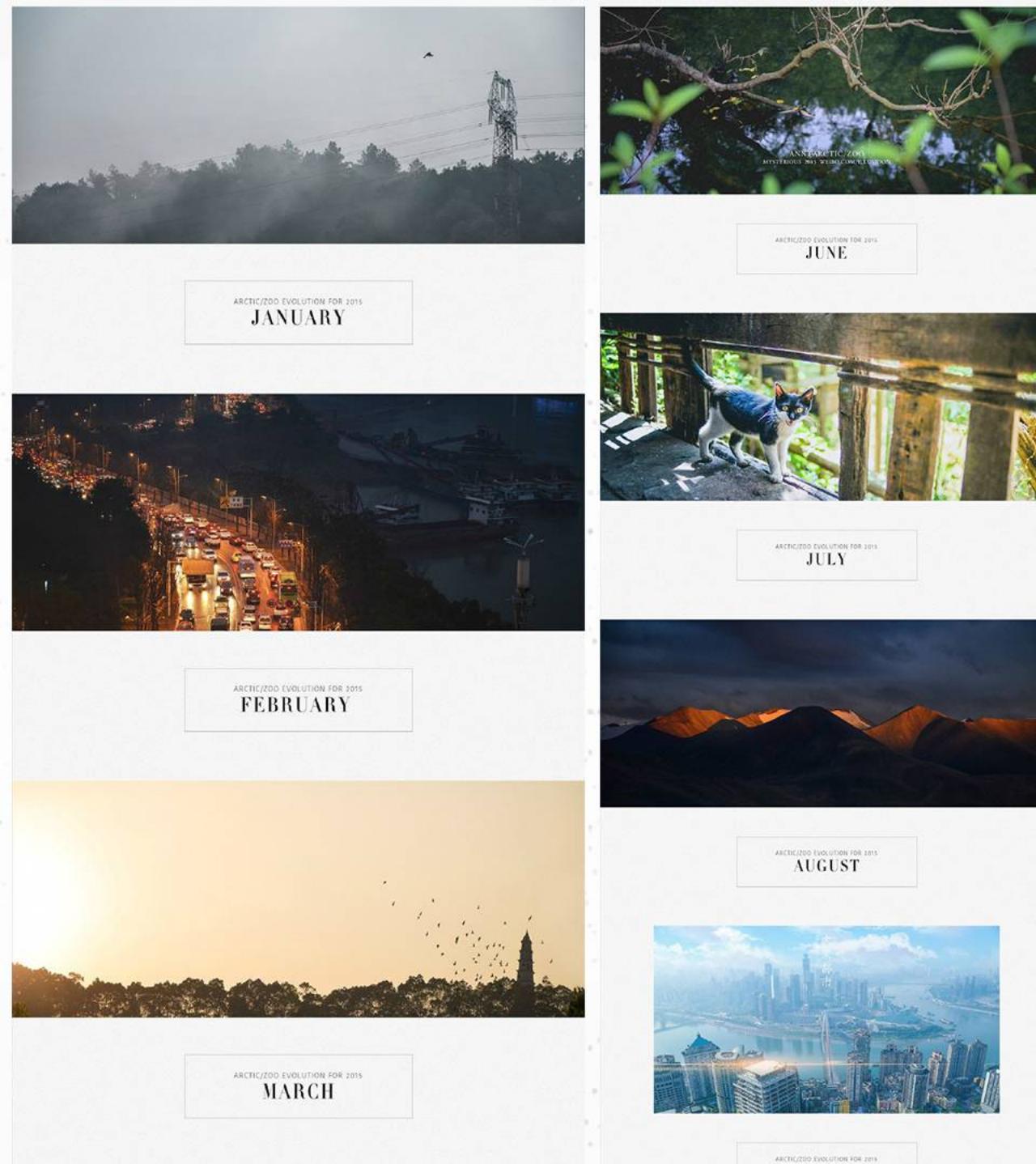


访问我的图虫 / lofter查看更多摄影集

<https://arctic.tuchong.com/>

<http://arcticzoo.lofter.com/>

# 其他作品 ○ OTHERS DESIGN



访问我的图虫 / lofter查看更多摄影集

<https://arctic.tuchong.com/>

<http://arcticzoo.lofter.com/>

# 其他作品 ○ OTHERS DESIGN

2013



2016



# 感谢阅读

您可以通过以下方式联系我 / 查看更多作品



—  
个人网站/  
web版简历

**Personal  
website**



—  
站酷/更多作品

**Zcool  
works**



—  
图虫/摄影集

**Photo-  
graphy**



[arcticzoo@foxmail.com](mailto:arcticzoo@foxmail.com)  
18883875234

**Contact  
Me**