

1. Check-Algoritme Tibo Verrecyken
2. Check-Algoritme Kars Christian van Velzen
3. Te vergelijken Parameters
4. Indelen in groepen
5. Magimatical Formula Anas Stitou

Stappenplan//Flow:

1. Convert naar alle soorten Regex (Full, Toonhoogte, Velocity,...)
2. Check bij elke Regex (Gebruik beiden Algoritmes)
3. Calculate Average % ( Gebruik Magimatical Formula Anas Stitou)

### Check-Algoritme Tibo Verrecyken

\*WEL Volgorde

1. Deel de Regexen (voor ieder block) op in stukjes. (van bv. 1s)
2. Loop over de Regexen volgens de tijdsperiode & vergelijk ieder stukje
3. Percentage Similarity : #Trues / #Aantal Compare

### Check-Algoritme Kars Christian van Velzen

\*GEEN Volgorde

1. Deel de Regexen (voor ieder block) op in stukjes.
2. Kijk of een stukje, ergens anders in de regex voorkomt: True/False
3. Percentage Similarity : #Trues / #Aantal Compare

### Te vergelijken Parameters

- Blocks: Note
  - Toonhoogte
  - Velocity (Hard/Zacht induwen van de muzieknoot
  - Aan/uit

### Indelen in groepen

\*Groep of Genre

Stel Song A & B. Er bestaat een gelijkenis op parameters x, y & z met 75%. Dit vormt groep AB op xyz. Vergelijk nu Song C met deze parameters en deel in, in de groep AB indien het percentage voldoet.

### Magimatical Formula Anas Stitou

Wanneer er enkel #True / #Compares wordt meegegeven en hiervan de average wordt berekend (dus van alle soorten checks) kun je alsnog een onbetrouwbaar resultaat verkrijgen. Deze formule streeft ernaar de meest adequate Similarity-percentages te behouden en te verkrijgen. *To be discussed*