

1. Check-Algoritme Tibo Verrecyken
2. Check-Algoritme Kars Christian van Velzen
3. Check-Algoritme Kars Christian van Velzen - Anas Stitou
4. Te vergelijken Parameters
5. Indelen in groepen
6. Magimatical Formula Anas Stitou

Stappenplan//Flow:

1. Convert het liedje naar Regexen (Full, Toonhoogte, Velocity,...)
2. Check bij elke Regex (Gebruik beiden Algoritmes)
3. Calculate Average % (Gebruik Magimatical Formula Anas Stitou)

Check-Algoritme Tibo Verrecyken

*WEL Volgorde

1. Deel de Regexen (voor ieder block) op in stukjes. (van bv. 1s)
2. Loop over de Regexen in volgorde & vergelijk ieder stukje
3. Percentage Similarity : #Trues / #Aantal Compare

Check-Algoritme Kars Christian van Velzen

*GEEN Volgorde

1. Deel de Regexen (voor ieder block) op in stukjes.
2. Kijk of een stukje, ergens anders in de regex voorkomt: True/False
3. Percentage Similarity : #Trues / #Aantal Compare

Check-Algoritme Kars Christian van Velzen - Anas Stitou

*GEEN Volgorde

4. Deel de Regexen (voor ieder block) op in stukjes.
5. Kijk of een stukje, ergens anders in de regex voorkomt: True/False
6. Indien True: Vergelijk het volgende block
7. Percentage Similarity : #Trues / #Aantal Compare

Te vergelijken Parameters

- Blocks: Note
 - Toonhoogte
 - Velocity (Hard/Zacht induwen van de muzieknoot
 - Aan/uit

Indelen in groepen

*Groep of Genre

Stel Song A & B. Er bestaat een gelijkenis op parameters x, y & z met 75%. Dit vormt groep AB op xyz. Vergelijk nu Song C met deze parameters en deel in, in de groep AB indien het percentage voldoet.

Magimatical Formula Anas Stitou

Wanneer er enkel #True / #Compares wordt meegegeven en hiervan de average wordt berekend (dus van alle soorten checks) kun je alsnog een onbetrouwbaar resultaat verkrijgen. Denk bijvoorbeeld aan het geval waarin alle noten hetzelfde zijn maar slechts het muziekinstrument zou verschillen. Deze formule streeft ernaar de meest adequate Similarity-percentages te behouden en te verkrijgen.