

آزمون شخصیت شناسی NEO



عارفه عمیدیان

۱۴۰۳/۰۵/۲۷





نمودار زیر وضعیت شما را در ۵ شاخص اصلی آزمون نئو نشان می‌دهد

۱- بی‌ثباتی هیجانی

معرف حالت‌هایی از مشکلات روان‌شناختی و ضعف در بهداشت روانی است و نمرات بالا در این صفت نشان‌دهنده نیازمندی فرد به خدمات مشاوره‌ای است.

۲- برون‌گرایی

این ویژگی به رفتارهای بین فردی و رشد اجتماعی مرتبط با فعالیت‌های اجتماعی معطوف است این صفت یکی از نشانه‌های رفتار اجتماعی می‌باشد.

۳- انعطاف‌پذیری

این عامل بیانگر علاقه و نگرش افراد نسبت به کنجکاوی‌های درونی، بیرونی، محرک‌های محیطی و میزان گرایش آن‌ها به نوآوری‌هاست.

۴- توافق‌پذیری

این عامل نشانگر تمایلات افراد در روابط بین فردی است. میزان همراهی، نوع دوستی و سازش در مقابل ستیزه‌جویی، رقابت جویی و ناسازگاری مجموعه این عامل را شکل می‌دهند.

۵- با وجدان بودن

این صفت یکی از ویژگی‌های کارمند یا کارگر خوب است که مفهوم وجدان کاری را نیز در بر می‌گیرد.



نمودار زیر وضعیت شما را در ۵ شاخص اصلی فوق نشان می‌دهد

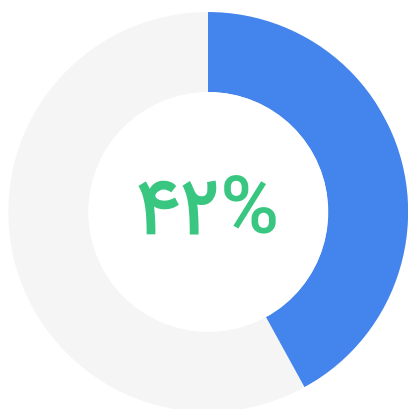
نمودار درصدی عامل‌ها در پرسشنامه شخصیتی (R-NEOPI)





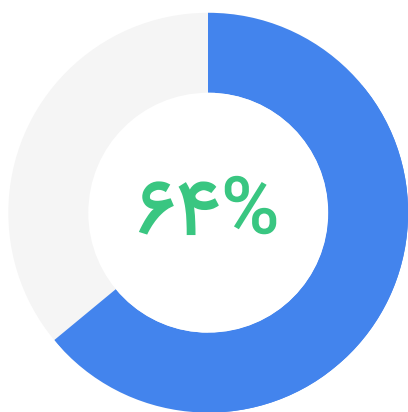
۱- بی‌ثباتی هیجانی

شما معمولاً آرام هستید و توانایی کنترل احساسات و عواطف خود را برای مقابله با موقعیت‌های استرس‌زا دارید ولی در برخی از موارد احساس گناه، خشم و ناراحتی به سراغ شما می‌آید.



۲- برون‌گرایی

شما فردی برون‌گرا، اهل معاشرت، فعال، پرانرژی، بشاش و با روحیه هستید. شما ترجیح می‌دهید که عموماً زمان خود را در جمع سایر افراد سپری کنید. خوش‌بین هستید و نسبت به سایرین ریسک‌پذیری بیشتری دارید.



۳- انعطاف‌پذیری

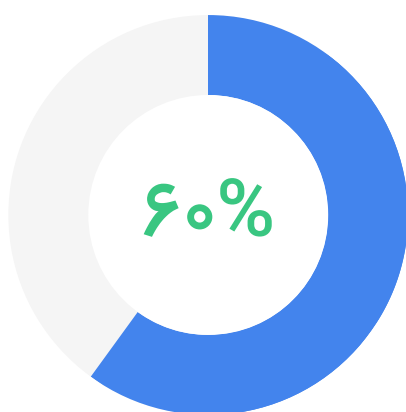
شما سعی در برقراری توازن بین مسائل و شیوه‌های قدیمی و مدرن دارید. در عین پایبندی به اصول و شیوه‌های خود، حاضر هستید برخی از مسائل و چیزهای جدید را تجربه کنید.





۴- توافق‌پذیری

عموما اطرافیان شما را فردی سازش‌پذیر، صمیمی و قابل اعتماد می‌دانند که به ندرت به دنبال لجبازی و رقابت با سایرین هستید.



۵- با وجدان بودن

نسبتاً منظم و قابل اعتماد هستید. اهداف مشخص و روشنی در کار خود دارید ولی در عین حال قادر هستید تا توازن بین اهداف کاری و زندگی شخصی را برقرار کنید.

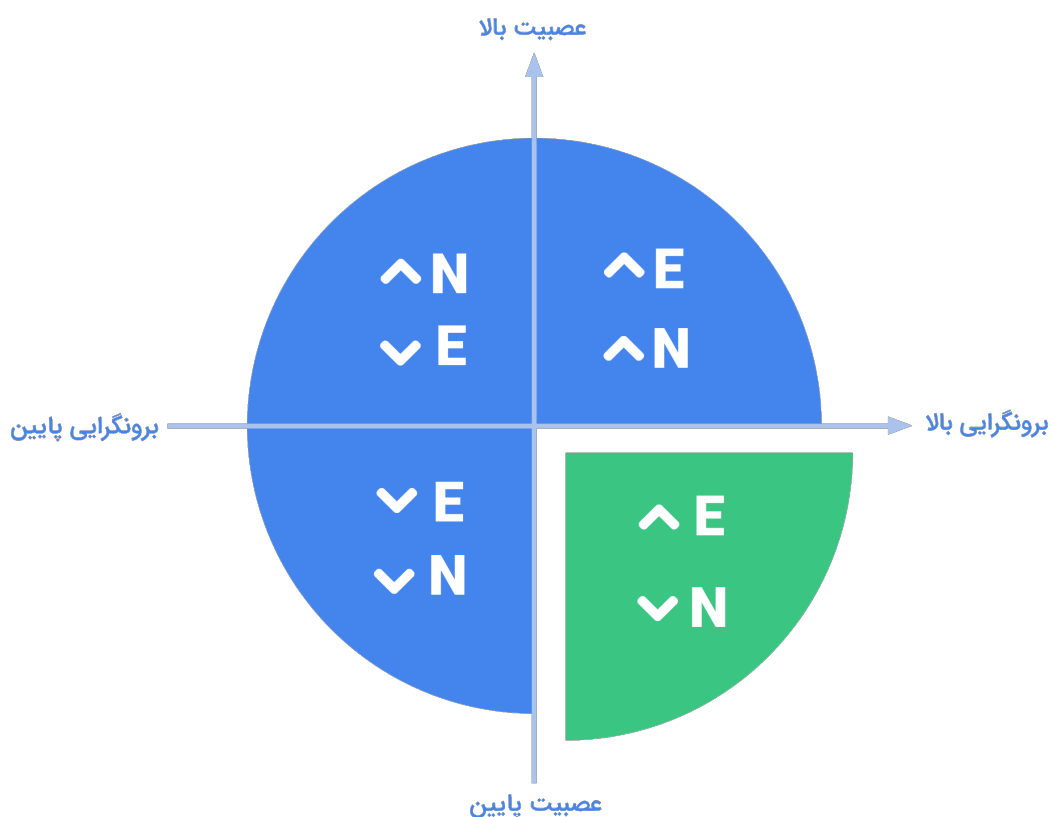




در این قسمت از تقاطع دو به دوی شاخص‌های پنج‌گانه‌ای که در بالا مورد بررسی قرار گرفت، سبک‌ها و شیوه‌های مختلف شخصیت شما به دست می‌آید. نمودارهای ده‌گانه زیر هر یک به نوعی، نشان دهنده یکی از سبک‌های شخصیتی کلی شماست. در ادامه هر یک از این ده نمودار به صورت جداگانه تشریح می‌شود.



نمودار شیوه سلامت

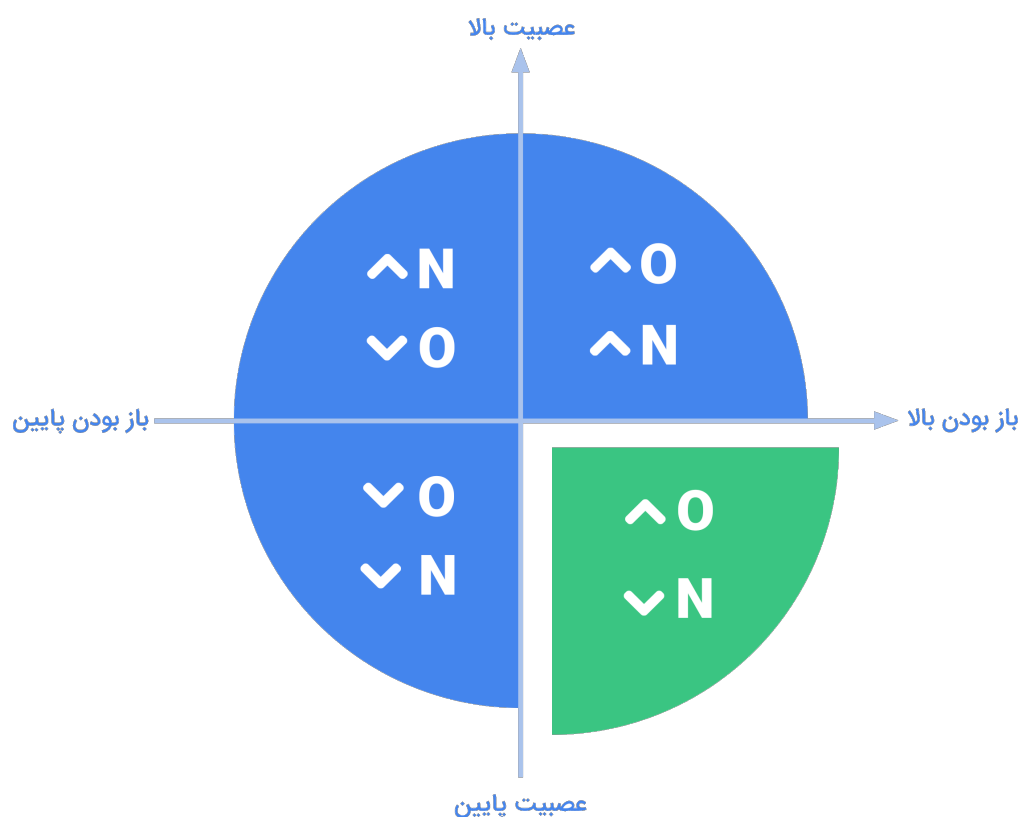


شاد خوش بین

این افراد معمولاً شاد و خوشبین هستند زیرا به راحتی تحت تاثیر مسائل قرار نمی‌گیرند و به راحتی از خوبی‌های زندگی لذت می‌برند. ممکن است به هنگام رویارویی با ناکامی یا ناامیدی عصبانی یا غمگین شوند اما به راحتی و آسانی می‌توانند این نوع احساسات را پشت سر بگذارند. بیشتر ترجیح می‌دهند مشتاقانه به آینده فکر کنند. این افراد معمولاً از زندگی لذت زیادی می‌برند.



نمودار شیوه دفاعی

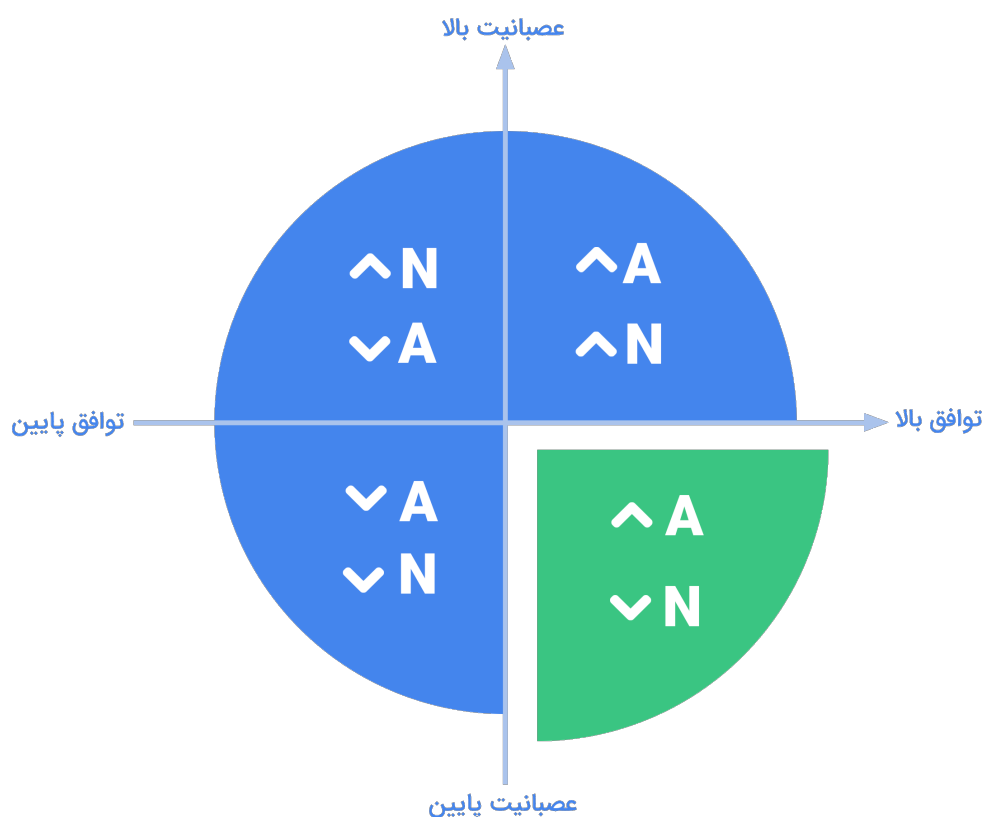


سازگار

افراد سازگار به خوبی از تعارض‌ها، فشارها و تهدیدها آگاهی دارند و از این موقعیت‌ها برای به حرکت درآوردن انطباق سازگاران خود استفاده می‌کنند. آن‌ها به خوبی به مسائل روان‌شناختی درونی خود درگیر می‌شوند و می‌توانند با فشارهای زندگی خود با هنرمندی و حتی شوخ طبعانه رو به رو شوند.



نمودار شیوه کنترل خشم

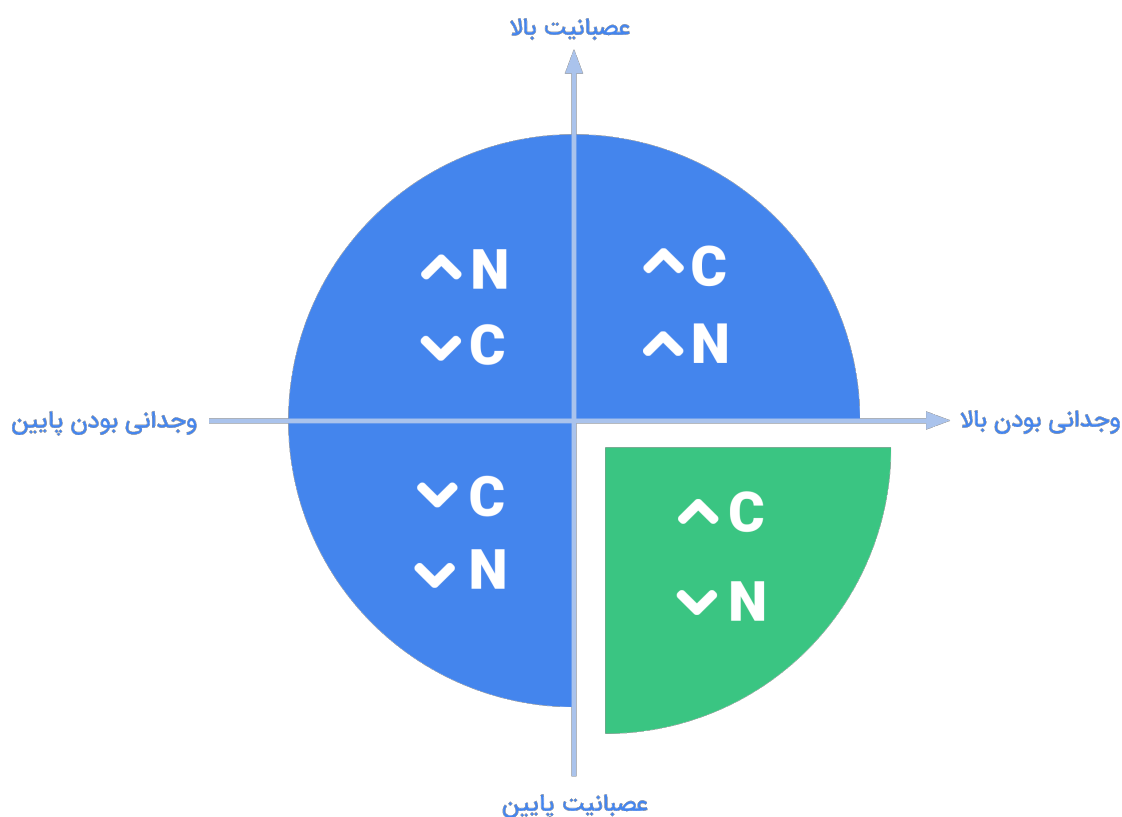


آسان گیر

افراد آسان گیر یا سهل گیر به آسانی عصبانی نمی‌شوند و مایل نیستند خشم خود را بروز دهند. وقتی که مورد انتقاد قرار گیرند، ترجیح می‌دهند ببخشند و فراموش کنند. آن‌ها می‌دانند که در هر واقعه‌ای دو طرف وجود دارد و می‌کوشند که به منظور ایجاد زمینه‌های مشترک برای حل مسئله اقدام کنند.



نمودار شیوه کنترل خویشتن

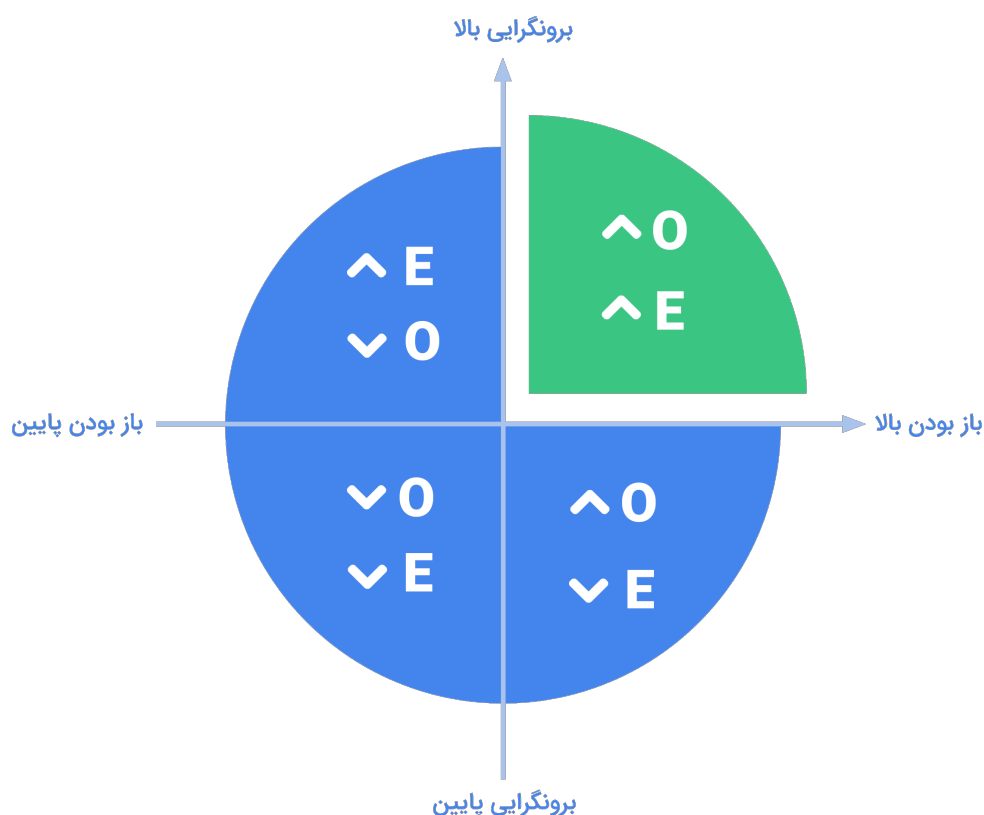


هدفمند

این افراد تعریف روشنی از اهداف خود دارند و می‌توانند در جهت این افراد، حتی در شرایط نامناسب، حرکت کنند. ناکامی و شکست را به راحتی پشت سر می‌گذارند و می‌توانند نیازهای برآورده نشده خود را به خوبی تحمل کنند تا از اهداف خود دور شوند.



نمودار شیوه علاقه‌ها

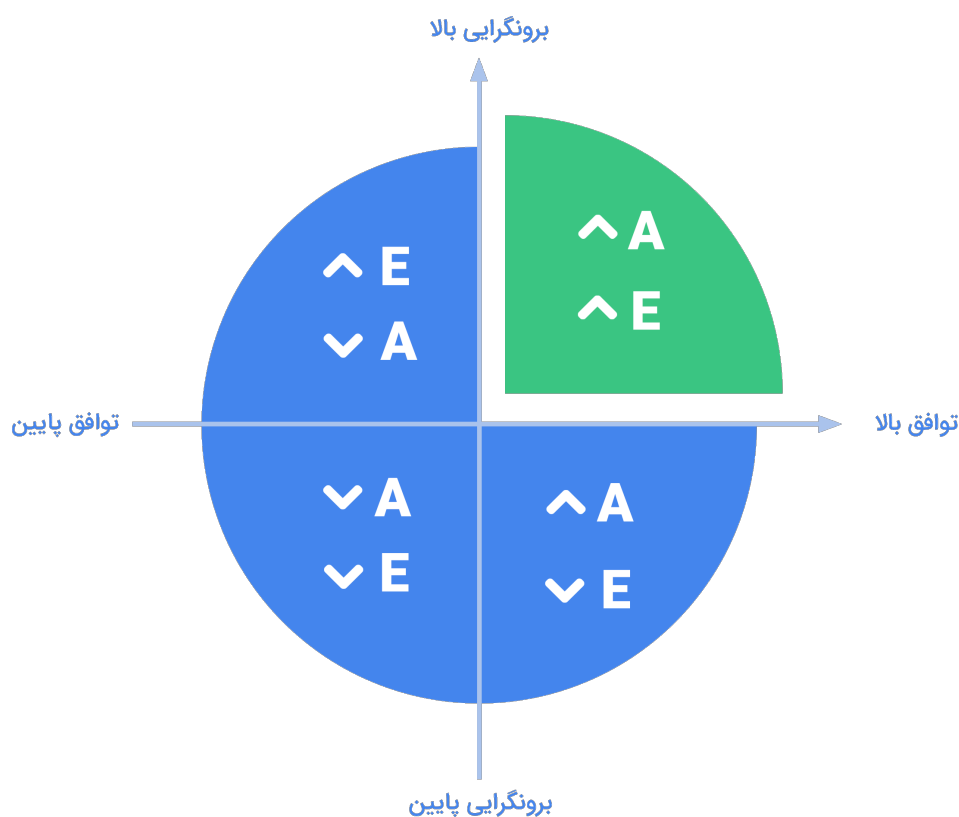


تعامل خلاق

علاقه‌ی این افراد پیرامون موضوع‌های جدید و متفاوت می‌چرخد و دوست دارند کشفیات خود را با دیگران در میان بگذارند. از صحبت در جمع و سخنرانی خوششان می‌آید و دوست دارند به دیگران آموزش دهند و در بحث‌های گروهی، بخوبی جای خود را باز می‌کنند. از ملاقات با افراد مختلفی با زمینه‌های متفاوت لذت می‌برند. شغل احتمالی آن‌ها مردم‌شناسی است.



نمودار شیوه تعامل‌ها

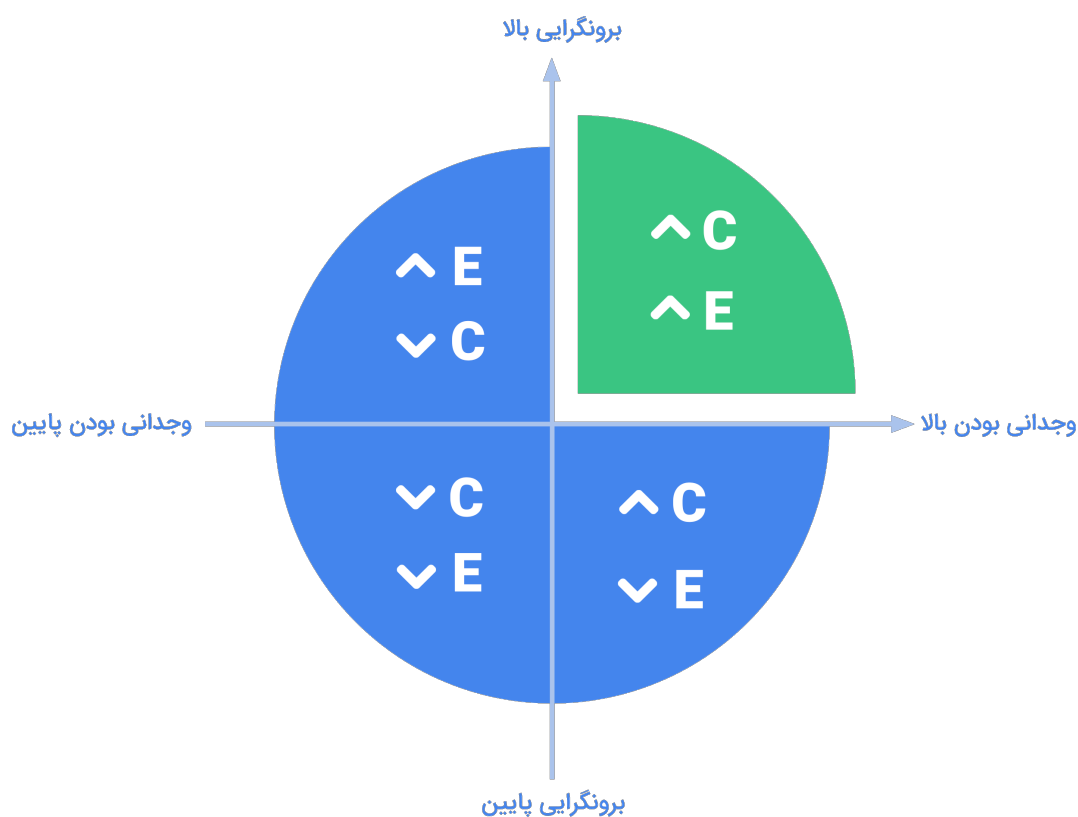


ارادتمند

این افراد به طور مخلصانه از بودن با دیگران لذت می‌برند. به گونه‌ای به دوستان قدیمی خود دلبسته اند و به راحتی نیز دوستان جدید پیدا می‌کنند. دارای خلقی خوب هستند و حس همدردی در آن‌ها قوی است. شنوندگان خوبی هستند و دوست دارند که درباره نظرات خود با دیگران گفت‌وگو کنند. کنار آمدن با آن‌ها کار آسانی است و همه این را به خوبی می‌داند



نمودار شیوه فعالیت

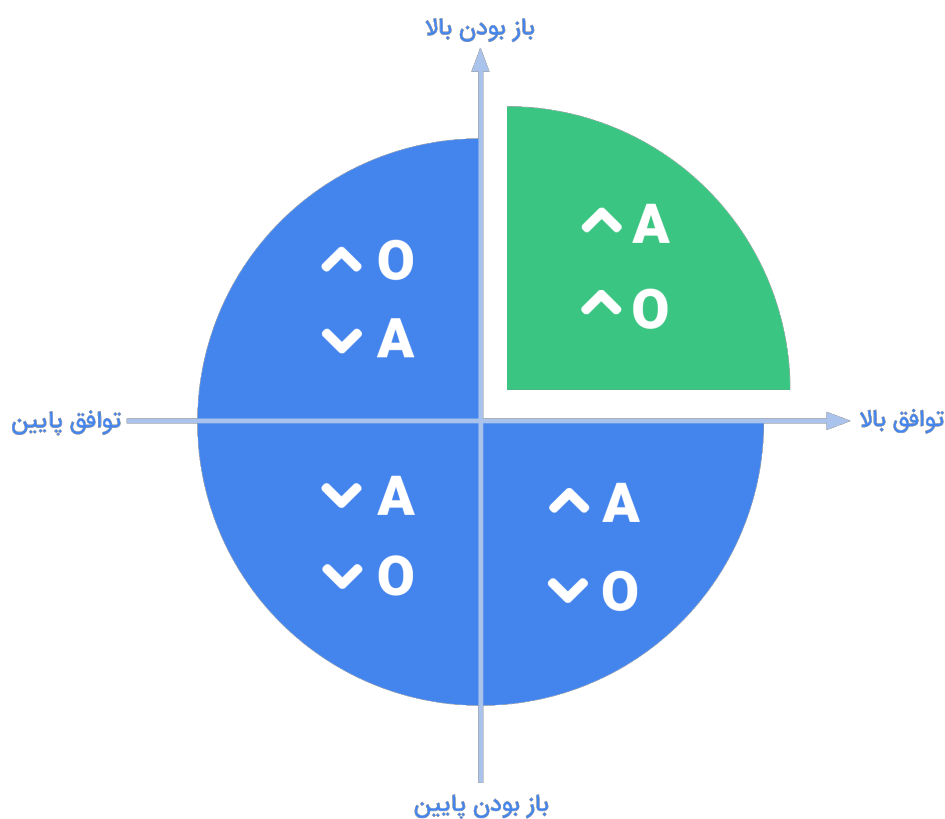


پرکار

افرادی مولد و موثر هستند و در کار پرتلاش و سریع بنظر می رسند بخوبی می دانند چه کاری برای انجام دادن باقی مانده و مشتاق درگیر شدن برای انجام آن کارها هستند . معمولا برنامه ی خود اصلاحی برای خود دارند و با حرارت آن را دنبال می کنند هنگامی شیوه خود را به دیگران اعمال میکنند، کسانی مسلط بنظر می رسند



نمودار شیوه نگرش‌ها

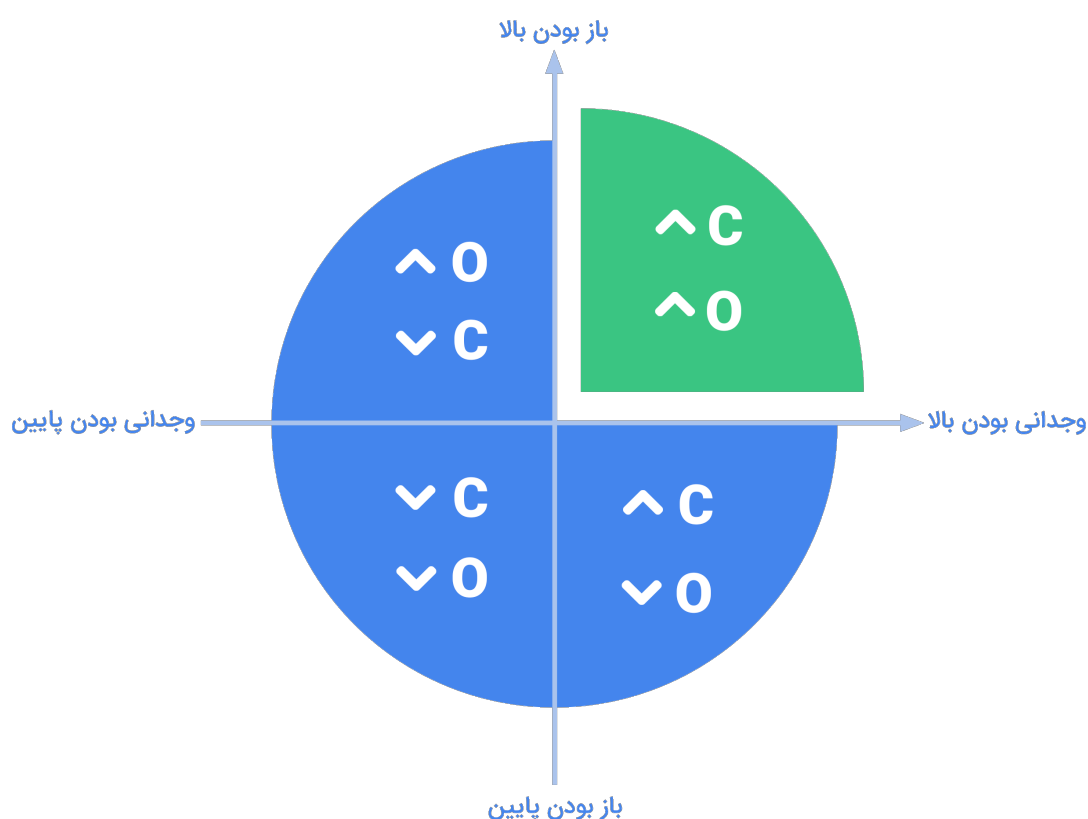


پیشرو

آن‌ها به مسائل اجتماعی رویکردی اندیشمندانه دارند و در جست و جوی راه حل‌های جدیدی هستند. باور مثبتی به ماهیت بشر دارند و بر این باورند که می‌توان با تعلیم و تربیت، نوآوری و همکاری جامعه را بهبود بخشید به برهان اعتقاد دارند و کسانی منطقی هستند.



نمودار شیوه یادگیری

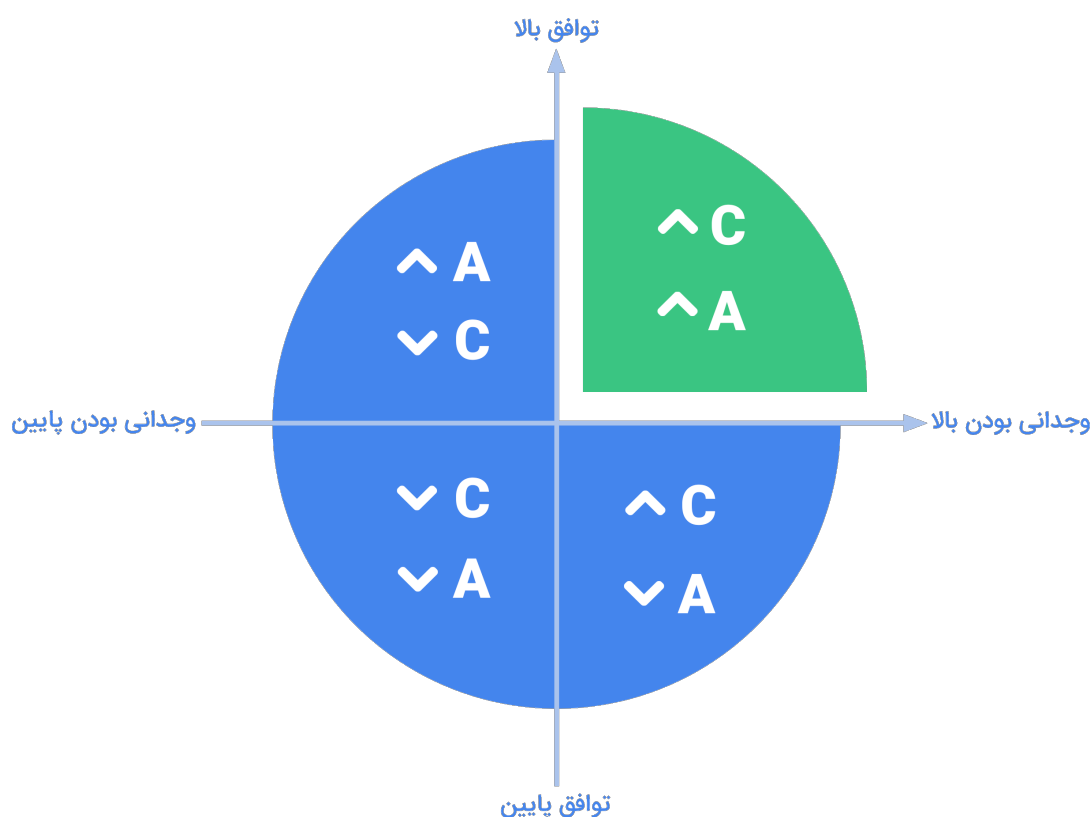


دانشجویان خوب

هر چند که ممکن است از نظر توانایی‌های ذهنی، به خوبی دیگران نباشند، اما ترکیبی از عشق و علاقه به یادگیری و کوشش و سازمان‌داری را در خود دارند. دارای سطح بالایی از خواست‌ها هستند و در رویکرد خود به مسائل، خلاقانه می‌اندیشند. در تحصیل تا حد توانایی‌های بالقوه خود پیش می‌روند.



نمودار شیوه منش



نوع دوست موثر

کسانی هستند که برای گروه خود سخت گوش هستند. در پیگیری تحمل و پایداری قوی دارند. کوشش خود را در جهت خدمت به دیگران بکار می گیرند. دوست دارند به طور داوطلبانه در کارهای سخت و دشوار یا بدون مزد و قدردانی شرکت کنند آن کارها را تا پایان ادامه دهند.



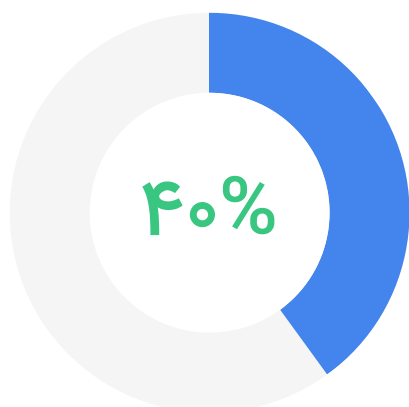
عامل اول: بی‌ثباتی هیجانی

اضطراب



این افراد، مضطرب، بیم‌ناک، ترسو، مستعد نگرانی، عصبی، تنیده و جوشی هستند. هرچند مقیاس فوق فوبیا خاصی را اندازه نمی‌گیرد، اما نمرات بالا در این ویژگی به احتمال زیاد نشان دهنده‌ی ترس‌های بیهوده و نیز اضطراب فراگیر خواهد بود. نمرات پایین در این ویژگی نشان دهنده حالت آرام و راحت می‌باشد.

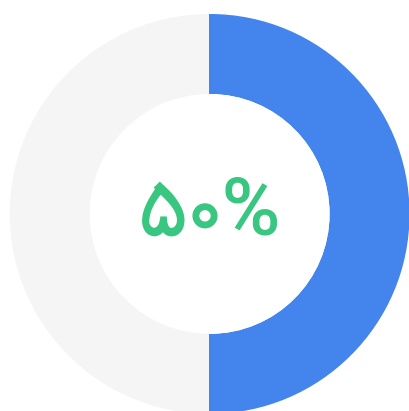
پرخاشگری



پرخاشگری تمایل به تجربه خشم را ارائه می‌دهد. همچنین، آمادگی فرد را برای تجربه خشم اندازه می‌گیرد و به وضعیت‌هایی چون ناکامی و تلخ‌کامی مربوط است و افراد غیر دل‌پذیر اغلب نمره بالایی در این مقیاس می‌گیرند. همچنین افراد با نمره پایین در این مقیاس، راحت‌طلب بوده و به هنگام خشم آرام هستند.

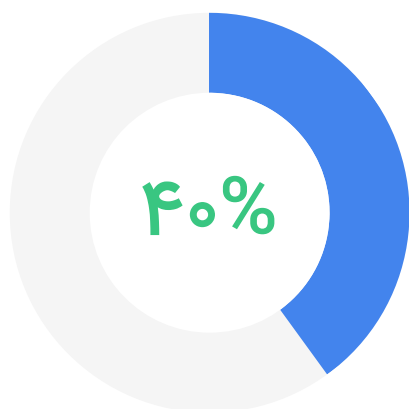


افسردگی



این مقیاس، تفاوت افراد سالم را در تمایل به تجربه افسردگی، اندازه می‌گیرد. افراد با نمرات بالا- مستعد احساس گناه، غم، ناامیدی، و تنهایی هستند. آنها به راحتی مایوس می‌شوند و اغلب اندوهگین هستند. در نمرات پایین، افراد به ندرت چنین هیجان‌هایی را تجربه می‌کنند، اما لزوماً شاد و خوش‌دل نیستند.

خجالت‌زدگی



هیجان، شرم و دست‌پاچگی، هسته اصلی این صفت از بی‌ثباتی هیجانی می‌باشد. افراد کم‌رو در حضور دیگران ناراحت هستند، نسبت به ریشخند کردن دیگران حساس بوده و مستعد احساس حقارت می‌باشند. کم‌رویی شبیه احساس شرم و اضطراب اجتماعی است. نمرات کم‌تر لزوماً مهارت‌های اجتماعی به‌تر یا متعادل‌تری را نمی‌سنجند اما این افراد از موقعیت‌های اجتماعی ناهنجار، کم‌تر صدمه می‌بینند.

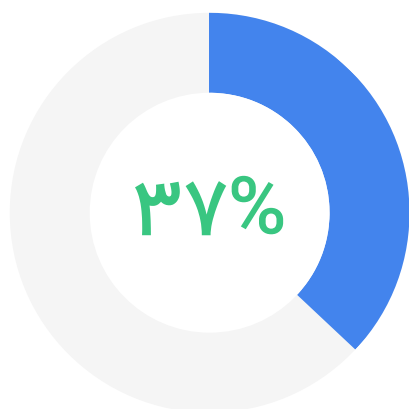


ناتوانی در کنترل وسوسه‌ها



این بخش به ناتوانی در کنترل هوس‌ها، امیال و آرزوها (در رابطه با غذا، سیگار، تملک و ...) مربوط می‌شود. این امیال به حدی قوی به نظر می‌رسند که فرد نمی‌تواند در مقابل آن‌ها مقاومت کند. هرچند ممکن است از رفتار خود پشیمان شود. افراد در نمرات پایین، مقاومت در مقابل چنین وسوسه‌هایی را آسان می‌دانند و در مقابل ناکامی تحمل بالایی دارند.

آسیب‌پذیری

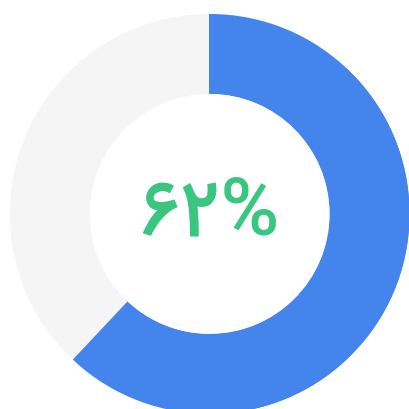


صفت نهایی در بی‌ثباتی هیجانی، آسیب‌پذیری در مقابل فشار روانی می‌باشد. افراد با نمره بالا در این مقیاس، در مقابله با فشارهای روانی احساس ناتوانی می‌کنند. این افراد وقتی با یک موقعیت اضطراری مواجه می‌شوند. وابسته، ناامید و هراس‌ناک می‌شوند. افراد در نمره پایین، احساس می‌کنند در موقعیت‌های مشکل، قادر به اداره خود می‌باشند.



عامل دوم: برونگرایی

صمیمیت



صمیمیت صفت برون‌گرایی است. افرادی که از این ویژگی برخوردار هستند گرم، با محبت و رفیق دوست می‌باشند. آنها مردم را دوست دارند و با دیگران به راحتی دلبستگی نزدیک ایجاد می‌کنند. نمرات پایین در این صفت ضرورتاً به مفهوم روابط خصمانه و یا غمخواری کم نیست اما این افراد در روابط خود خیلی رسمی هستند و با احتیاط عمل می‌کنند.

جمع‌گرایی



دومین جنبه برون‌گرایی، جمع‌گرایی است. مردم گروه‌گرا از جمع شدن با دیگران لذت می‌برند و هرچه جمع بیشتر باشد، آنها شادتر هستند. نمره پایین افراد در این مقیاس، نشانه تمایل آنها به تنهایی است، از محرک‌های اجتماعی یا فعالانه اجتناب می‌کنند و یا به دنبال آن نمی‌روند.

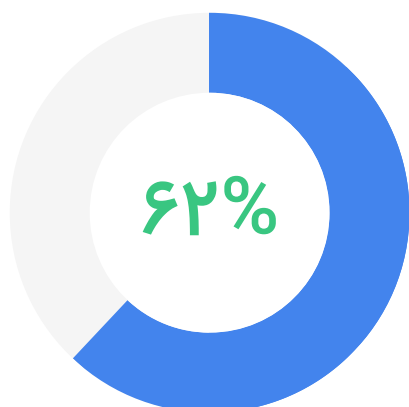


قاطعیت



نمرات بالا در این مقیاس، نشانه جرات و قدرت افراد است. این افراد، همچنین از لحاظ اجتماعی پیشرفت می‌کنند، بدون تردید حرف می‌زنند و اغلب رهبر گروه می‌شوند. افراد با نمرات پایین در این مقیاس، ترجیح می‌دهند در زمینه عمل قرار گیرند و اجازه می‌دهند دیگران گوینده باشند.

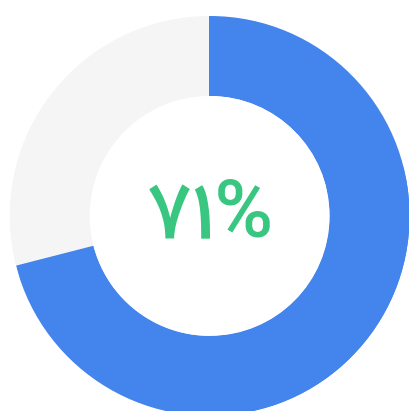
فعال بودن



افراد با نمرات بالا در این مقیاس فعالیت سریعی دارند، در تلاش‌های خود قدرت و نیروی بیشتری صرف می‌کنند و در تداوم کار توان بیشتری نشان می‌دهند. همچنین، زندگی پرتحرکی دارند. افراد با نمرات پایین در این مقیاس، گرچه لزوماً کم تحرک یا تنبل نیستند اما در فعالیت‌های خود راحت هستند و فراغت بیشتری برای خود فراهم می‌سازند.



هیجان خواهی



افراد با نمرات بالا در این مقیاس، در آرزوی محرک و هیجان هستند، رنگهای روشن را دوست دارند و خواهان محیطهای شلوغ هستند. هیجان خواهی در بعضی جنبه‌ها شبیه جستجوی احساس است. نمرات پایین در این مقیاس نشان دهنده نیاز کم‌تر به تحریک است. این افراد در شرایطی زندگی می‌کنند که برای افراد با نمره بالا در این مقیاس، خسته کننده و ملال آور است

هیجان‌های مثبت

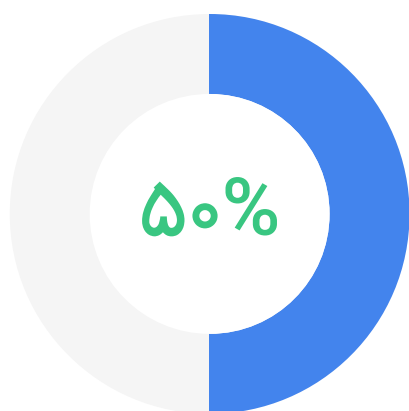


در این مقیاس، افراد خواهان هیجان‌های مثبت مثل لذت، شادی و عشق هستند. افراد با نمرات بالا در این مقیاس، به راحتی می‌خندند و اغلب خنده رو، بشاش و خوش بین هستند. نمرات پایین در این مقیاس لزوما نشانه ناشادی نیست بلکه صرفاً کم تظاهر و ظاهراً آرام هستند.



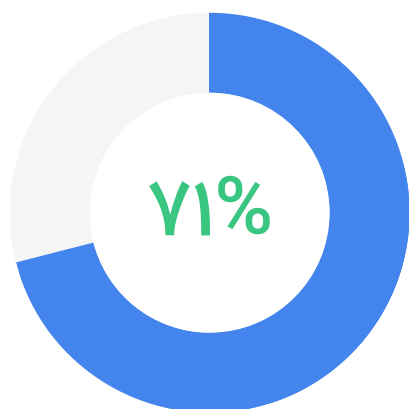
عامل سوم: انعطاف پذیری

تخیل



افرادی که در تخیل منعطف هستند، تصویری روشن و یک زندگی تخیلی فعال دارند. رویاهای آنها یک راه فرار نیست بلکه راهی جهت خلق یک دنیای درونی جالب برای خودشان است. آنها تخیلات خود را بسط و توسعه داده و باور دارند که تخیل، عاملی برای یک زندگی خلاق و غنی است. افرادی که در این مقیاس نمره کمی میگیرند، اصطلاحاً خیلی بی روح هستند و ترجیح می‌دهند فکر خود را بر وظایفی متمرکز سازند که در حال انجام آن هستند.

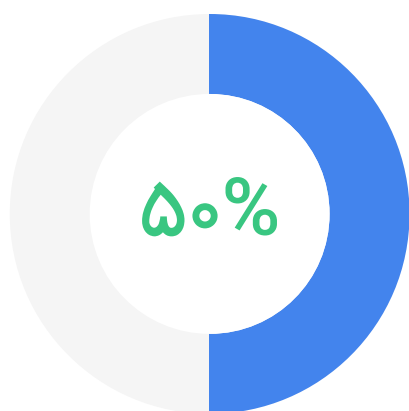
زیبا پسندی



افرادی که در این مقیاس نمره بالایی می‌گیرند، درک عمیقی از هنر و زیبایی دارند. شعر آنها را تکامل می‌دهد، مجذوب موسیقی می‌شوند و به تأثیر عشق می‌ورزند. آنها نیازی ندارند که قریحه هنری داشته باشند و یا آنچه که اغلب مردم خوب می‌دانند لزوماً بپسندند اما علاقه آنها به هنر موجب می‌شود که دانش خود را از هنر گسترش بدهند و در مقایسه با افراد معمولی، درک بیشتری از هنر داشته باشند. افرادی که در این مقیاس نمره پایینی می‌گیرند به هنر و زیبایی حساسیت و علاقه کمتری نشان می‌دهند.



انعطاف در احساسات



انعطاف پذیری در احساسات، به درک ضمنی احساسات درونی و هیجان‌های خود فرد مربوط است. ارزیابی هیجان به عنوان قسمت مهمی از زندگی این افراد است. افرادی که در این مقیاس نمره بالایی می‌گیرند موقعیت‌های هیجانی مختلف را خیلی بیشتر و عمیق‌تر تجربه می‌کنند و شادی و غم را خیلی شدیدتر از دیگران احساس می‌نمایند. افرادی که در این مقیاس نمره پایینی می‌گیرند افت هیجانی داشته و باور نمی‌کنند که ممکن است موقعیت‌های هیجانی خیلی مهمی نیز وجود داشته باشد.

انعطاف در اعمال



انعطاف پذیری در اعمال و رفتار، به صورت تلاش در فعالیت‌های مختلف، رفتن به جاهای تازه و خوردن مواد غذایی غیر معمول، دیده می‌شود. افرادی که در این مقیاس نمره بالایی می‌گیرند، تازگی و تنوع را به امور آشنا و معمول ترجیح می‌دهند. و در طول زندگی به سرگرمی‌های مختلف مشغول می‌شوند. افرادی که در این مقیاس نمره پایینی می‌گیرند، تغییرات را مشکل می‌یابند و ماندن در وضعیت ثابت را ترجیح می‌دهند.



انعطاف در عقاید



کنجکاوی ذهنی، جنبه‌ای از انعطاف پذیری است که از قدیم شناخته شده است این صفت نه تنها به صورت پیگیری فعال علائق ذهنی به خاطر خودشان بروز پیدا می‌کند، بلکه به صورت فراخ اندیشی و علاقه به در نظر گرفتن عقاید جدید و احتمالاً غیر معمول نیز، دیده می‌شود. افرادی که در این مقیاس نمره بالایی می‌گیرند هم از بحث‌های فلسفی و هم از محرک‌های ذهنی لذت می‌برند. افرادی که در این مقیاس نمره پایینی می‌گیرند، کنجکاوی محدودی دارند و اگر هوش بالا هم داشته باشند تمرکز خاصی به عناوین محدود زمینه کاری خود دارند.

انعطاف در ارزش‌ها

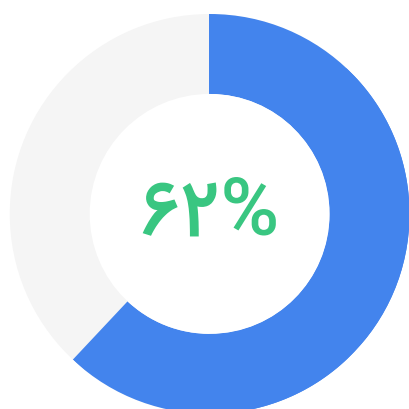


انعطاف پذیری در ارزش‌ها به معنای آمادگی برای امتحان مجدد ارزش‌های مذهبی، سیاسی و اجتماعی است. افراد غیر منعطف متمایل به پذیرش اقتدار و افتخارات سنتی هستند و سعی می‌کنند این افتخارات را حفظ نمایند. از این رو به ارتباط‌های سیاسی کم توجه هستند. انعطاف پذیری در ارزش‌ها می‌تواند نقطه متقابل تعصب گرایی یا جزم گرایی باشد.



عامل چهارم: توافق پذیری

اعتماد



اولین صفت دلپذیر بودن، اعتماد است. افرادی که در این مقیاس نمره بالایی می گیرند، گرایش به این باور دارند که دیگران درستکار و خوش نیت هستند. افرادی که در این مقیاس نمره پایینی می گیرند، بدگمان و شکاک هستند و فکر می کنند ممکن است دیگران خلافتکار یا خطرناک باشند.



سادگی و رک‌گویی



افرادی که در این مقیاس نمره بالایی می‌گیرند، رک، بی‌ریا و صاف و ساده هستند. افرادی که در این مقیاس نمره پایینی می‌گیرند، خیلی مایلند دیگران آنان را دوست داشته باشند، هر چند که آن افراد با ریا، حيله گر یا فریبکار باشند. آنها این شیوه را لازمه مهارت‌های اجتماعی می‌دانند و ممکن است اشخاص خیلی رک گو را ساده تلقی کنند. در تفسیر این مقیاس، بهتر است گفته شود که ثبات نمرات این مقیاس بستگی به سایر افراد دارد. همچنین افرادی که در این مقیاس نمره پایین می‌گیرند، احتمالاً حقیقت را می‌پيچانند یا در بیان احساسات واقعی خود، طفره می‌روند اما این حالت به معنای متقلب بودن یا زرنگی این افراد نیست. از این مقیاس نباید به عنوان یک مقیاس دروغ سنج، به منظور اعتبار یابی خود پرسشنامه یا به منظور سنجش صداقت افراد استفاده شود.



نوع دوستی



افرادی که در این مقیاس نمره بالایی می‌گیرند، توجه فعالی به دیگران دارند، خوشی را در بخشندگی می‌دانند، دیگران را در نظر می‌گیرند و دوست دارند به هنگام نیاز، به دیگران کمک کنند. افرادی که نمره پایینی در این مقیاس می‌گیرند، شبیه افراد خودمحور بوده و به شرکت در مسائل دیگران بی‌علاقه‌اند.

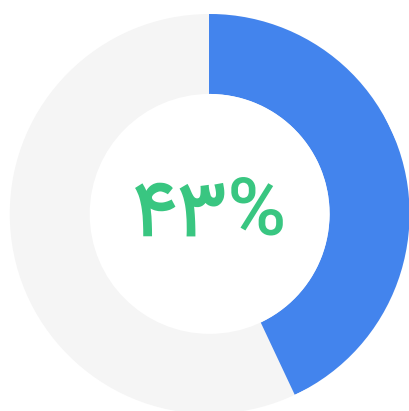
تبعیت



این صفت مربوط به ویژگی‌های رفتاری در برخوردهای بین فردی است. افرادی که نمره بالایی در این مقیاس می‌گیرند، تمایل دارند به دیگران احترام بگذارند، پرخاشگری خود را پنهان کنند، ببخشند و فراموش کنند، مردم را قبول می‌کنند و فروتن و ملایم هستند. افرادی که نمره پایینی در این مقیاس می‌گیرند، پرخاشگر و رقابت‌جو هستند و در مواضع ضروری، ناراحتی خود را ابراز می‌کنند.

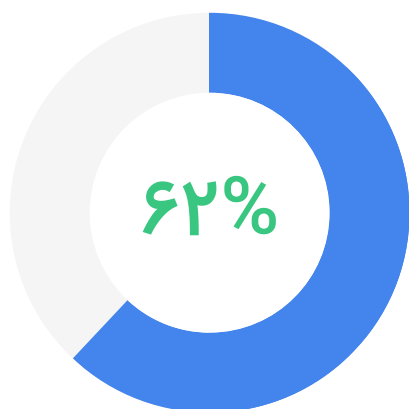


تواضع



افرادی که در این مقیاس نمره بالایی می‌گیرند، فروتن می‌باشند. به خود بی توجه می‌باشند در عین حال، دارای اعتماد به نفس و عزت نفس نیز نمی‌باشند. افرادی که در این مقیاس نمره پایینی می‌گیرند، فکر می‌کنند که افراد استثنایی هستند، از این رو ممکن است در نظر دیگران از خود راضی یا متکبر جلوه کنند.

درک دیگران



این مقیاس، میزان حساسیت و در نظر گرفتن دیگران را اندازه می‌گیرد. افرادی که در این مقیاس نمره بالایی می‌گیرند، به سوی دیگران گرایش دارند و در سیاست‌های اجتماعی، طرفدار افراد و نیازهای آنان هستند. افرادی که در این مقیاس نمره پایینی می‌گیرند، بیش‌تر مرد عمل هستند و کمتر به دل‌رحمی متوسل می‌شوند. آنها خود را واقع بین می‌دانند و افرادی هستند که تصمیمات عاقلانه و بر اساس منطق سرد، می‌گیرند.



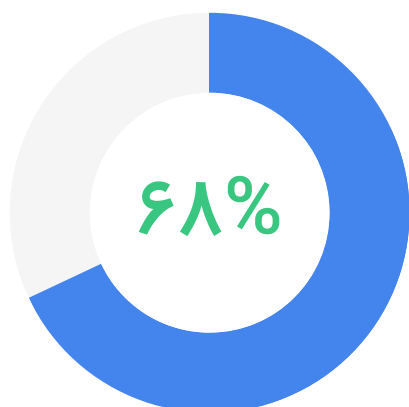
عامل پنجم: با وجدان بودن

شایستگی



شایستگی به این احساس مربوط می‌شود که فرد تا چه اندازه قابل، حساس، مال اندیش و موثر است. در این مقیاس نمره بالا- نشان دهنده آمادگی و قابلیت فرد در ارزیابی زندگی است. افرادی که در این مقیاس نمره پایینی میگیرند، نسبت به توانایی خود شک دارند و احساس ناشایستگی و عدم آمادگی می‌کنند.

نظم و ترتیب



در این مقیاس نمره بالا- نشانه تمیزی، آراستگی و مرتب بودن است. این افراد، اشیا را در جای صحیح خود قرار می‌دهند. افرادی که در این مقیاس نمره پایینی می‌گیرند، قادر به سازمان دادن نیستند و خود را فردی نا مرتب توصیف می‌کنند. نظم و ترتیب خیلی زیاد و شدید ممکن است منجر به اختلال شخصیت وسواسی شود.

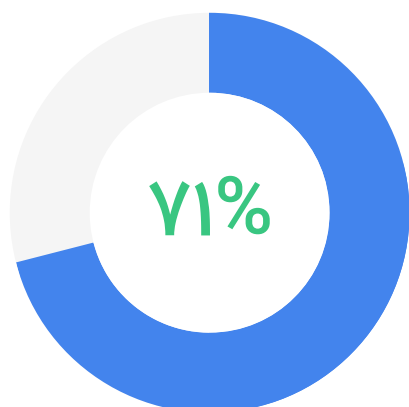


وظیفه شناسی



با وجدان بودن از جهتی به معنای "اداره کردن آگاهانه" است و این جنبه از با وجدان بودن به عنوان وظیفه شناسی، قلمداد شده است. افرادی که در این مقیاس نمره بالایی می‌گیرند به اصول اخلاقی شان پایبند هستند و تعهدات اخلاقی شان را به طور دقیق انجام می‌دهند. افرادی که در این مقیاس نمره پایین می‌گیرند، با مسایل اخلاقی به طور اتفاقی برخورد می‌کنند و ممکن است در دیگران احساس عدم استقلال و بی اعتمادی ایجاد نمایند.

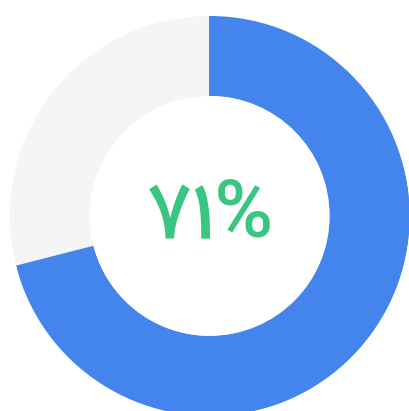
تلاش و سخت‌کاری



افرادی که در این مقیاس نمره بالایی می‌گیرند، سطح آرزوی بالایی دارند و خیلی سخت کار می‌کنند تا به اهداف خود برسند. این افراد، سعی و هدفمند هستند و در زندگی قدرت جهت دهی خوبی دارند. افرادی که در این مقیاس نمره پایینی می‌گیرند، بی حال و تنبل هستند و برای موفقیت تلاش نمی‌کنند. همچنین، بلند همت نیستند و ممکن است فردی بی هدف جلوه کنند. این افراد غالباً از سطح پایین موفقیت خود کاملاً راضی هستند.



خویش‌داری



منظور از این مقیاس، توانایی فرد در شروع به انجام دادن وظایف و ادامه کار در جهت تکمیل آن، علی‌رغم دلتنگی‌ها و آشفتگی‌هاست. در این مقیاس، نمره بالا نشان دهنده‌ی توانایی فرد در تحریک خود برای انجام دادن کارهاست. افرادی که در این مقیاس نمره پایینی می‌گیرند، در آغاز کردن کارهای عمومی مسامحه می‌کنند، به آسانی از ادامه کار باز می‌مانند و اغلب مشتاق آسودگی خیال و راحتی هستند. این افراد به آسانی در موقعیت‌های شتابزدگی، گیج می‌شوند.

احتیاط در تصمیم‌گیری



این مقیاس مربوط به حد تمایل افراد به فکر کردن قبل از اقدام به عمل است. در این مقیاس، نمره بالا نشان دهنده تامل زیاد و احتیاط فرد در انجام دادن امور است. افرادی که در این مقیاس نمره پایینی می‌گیرند، بی‌تامل هستند و بدون توجه به تبعات آن، صحبت کرده یا عمل می‌کنند. در این مقیاس، نمره خیلی پایین نشان دهنده بی‌اختیاری افراد است و حاکی از آن می‌باشد که این افراد به راحتی از تصمیمات خود، صرف‌نظر می‌کنند.