

# Métodos/Técnicas de Ingeniería de Software

## -- Evaluación 3 --

### 1. Descripción del trabajo

Los alumnos, en forma **personal**, deben evaluar los aspectos funcionales y no funcionales de una aplicación web.

### 2. Lineamientos generales

- La evaluación se realizará en forma "**personal**".
- Para la evaluación no se debe entregar ningún informe escrito.
- Cada alumno debe presentarse en forma puntual en la fecha/hora programada. En caso contrario se le calificará con la nota mínima 1.0
- A la evaluación solamente deben presentarse aquellos alumnos que fueron planificados para la fecha. No se permitirá el ingreso de otros alumnos.

### 3. Acerca del proyecto de desarrollo

Se debe seleccionar el proyecto de la *Evaluación 1* o de la *Evaluación 2*, solo uno de ellos. Con el proyecto seleccionado se debe realizar todo lo indicado en la sección 4 de este documento. **IMPORTANTE:** *El proyecto seleccionado debe tener todas las funcionalidades (Épica 1 hasta la Épica 7) implementadas y funcionando correctamente.*

### 4. Aspectos del desarrollo de las pruebas

- **Pruebas funcionales.** Se requiere definir al menos 7 pruebas funcionales para las funcionalidades Épica 2 y Épica 6. Las pruebas funcionales deben ser redactadas en algún editor de textos (por ejemplo, MS Word) usando lenguaje Gherkin. De las pruebas funcionales definidas, al menos el 50% deben ser automatizadas en *Selenium IDE*. **IMPORTANTE:** *Cada prueba automatizada debe tener instrucciones que permitan saber si la prueba fue satisfactoria o no. Que estén solamente automatizadas no permite saber si la prueba fue satisfactoria o no.*
- **Pruebas no funcionales:**
  - **Usabilidad:**
    - *Heurísticas de Nielsen.* Todo el *frontend* debe ser ajustado de tal manera que cumpla en forma satisfactoria con las **diez** *Heurísticas de Nielsen*.
    - *Cuestionario SUS.* Se requiere evaluar la usabilidad de la funcionalidad "Épica 2 – Gestión de Préstamos y Devoluciones" usando el cuestionario SUS. Se requiere un puntaje final SUS mayor o igual a 75. (Nota: se debe usar al menos 5 personas para evaluar). Usar *Microsoft Clarity* (<https://clarity.microsoft.com/>) para tener evidencias y así poder analizar cómo fue el comportamiento de cada usuario.
  - **Rendimiento:** Se deben realizar pruebas de rendimiento para las funcionalidades Épica 2 y Épica 6 usando *JMeter* y *Google Lighthouse*.
    - Para el caso de *Google Lighthouse*, se deben analizar las métricas *Performance*, *Accessibility*, y *Best Practices* para ambas épicas.

- Para el caso de *JMeter*, se deben usar los reportes *View Results in Table*, *Aggregate Report*, y *View Results Tree* para justificar los resultados. Se deben realizar las siguientes pruebas:
  - *Load testing*. Probar el sistema con diferentes cargas (usuarios concurrentes) para saber hasta dónde soporta sin caerse. Por ejemplo, 10 usuarios, 50 usuarios, 100 usuarios, 500 usuarios, 1000 usuarios, etc.
  - *Stress testing*. Probar el Sistema más allá de su capacidad normal, hasta que falle. Encontrar el punto de quiebre. Analizar qué sucede en ese punto.
  - *Volume Testing*. Probar el sistema con grandes volúmenes de datos en la BD. No es necesario muchos usuarios. ¿Cómo se comporta el sistema cuando las tablas de la BD llegan a tener grandes cantidades de datos?
- **Mantenibilidad:** Se debe realizar análisis estático del código fuente tanto del Frontend como del Backend (usando *Sonarqube*). El análisis debe verificar lo siguiente:
  - El Backend debe tener un ratio de deuda técnica (Technical Debt Ratio) menor o igual a 1.0%.
  - El Frontend debe tener un ratio de deuda técnica (Technical Debt Ratio) menor o igual a 2.0%.
  - El Backend no debe presentar los siguientes code smells: *Long Method*, *Large Class*, *Long Parameter List*, *Inappropriate Comments*, *Dead Code*, *Duplicate Code*.
  - El Backend debe cumplir con el “*Google Java Style Guide*” [<https://google.github.io/styleguide/jsguide.html>].
  - El Frontend debe cumplir con “*Airbnb JavaScript Style Guide*” [<https://javascript.airbnb.tech/>].