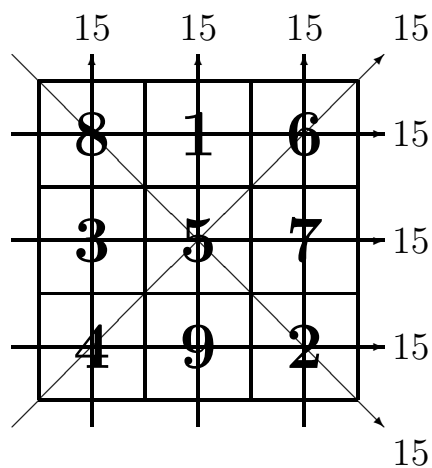


Magični kvadrati

Prirejeno iz virov:

- <http://mathworld.wolfram.com/MagicSquare.html>
- http://en.wikipedia.org/wiki/Magic_square



Kazalo

1	Uvod	2
2	Zgodovina	2

1 Uvod

Definicija 1: MAGIČNI KVADRAT s stranico n je nabor n^2 različnih števil, ki so razvrščena v kvadratno tabelo tako, da vedno dobimo enako vsoto, če seštejemo vsa števila poljubne vrstice, vsa števila poljubnega stolpca ali vsa števila v katerikoli od glavnih diagonal.

Primer magičnega kvadrata s stranico 3 je prikazan v tabeli 1. □

Tabela 1: Magični kvadrat 3×3

8	1	6
3	5	7
4	9	2

Definicija 2: Magični kvadrat s stranico n je NORMALEN, če v njem nastopajo števila

$$1, 2, 3, \dots, n^2 - 1, n^2.$$

Magični kvadrat v tabeli 1 je normalen. □

2 Zgodovina

2.1 Kvadrat „Lo Shu“

Kitajska literatura iz časa vsaj 2800 let pred našim štetjem govori o legendi Lo Shu - „zvitek reke Lo“. V antični Kitajski je prišlo do silne poplave. Ljudje so skušali rečnemu bogu narasle reke Lo ponuditi daritev, da bi pomirili njegovo jezo. Iz vode se je prikazala želva z zanimivim vzorcem na oklepu: v tabeli velikosti tri krat tri so bila predstavljena števila, tako da je bila vsota števil v katerikoli vrstici, kateremkoli stolpcu in na obeh glavnih diagonalah enaka: 15. To število je tudi enako številu dni v 24 ciklih kitajskega sončnega leta. Ta vzorec so na določen način uporabljali upravljalci reke.

Kvadrat Lo Shu

Kulturna pomembnost

Magični kvadrati so fascinirali človeštvo skozi vso zgodovino. Najdemo jih v številnih kulturah, npr. v Egiptu in Indiji, vklesane v kamen ali kovino, uporabljane kot talismane za dolgo življensko dobo in v izogib boleznim.

Kubera-Kolam je talna poslikava, ki se uporablja v Indiji, in je v obliki magičnega kvadrata s stranico 3. Ta je v bistvu enak kot kvadrat Lo Shu, vendar je vsako število povečano za 19.

Slika 1: Durerjev magični kvadrat



Kvadrat Kubera-Kolam

Z magičnimi kvadrati so se ukvarjali tudi najbolj znani matematiki kot na primer Euler, glej ??.

Zgodnji kvadrati s stranico 4

Najzgodnejši znani magični kvadrat s stranico 4 je bil odkrit na napisu v Khajurahu v Indiji in v Enciklopediji Bratovščine Čistosti iz enajstega ali dvanajstega stoletja. Vrh vsega gre celo za „panmagični kvadrat“.

V Evropi sta morda najbolj znana naslednja magična kvadrata s stranico 4: Magični kvadrat v litografiji Melancholia I (glej sliko ?? za izsek s kvadratom) Albrechta Durerja naj bi bil najzgodnejši magični kvadrat v evropski umetnosti. Zelo podoben je kvadratu Yang Huija, ki je nastal na Kitajskem približno 250 let pred Durerjevim časom.

Vsoto 34 je mogoče najti pri seštevanju števil v vsaki vrstici, vsakem stolpcu, na vsaki diagonali, v vsakem od štirih kvadrantov, v sredinskih štirih poljih, v štirih kotih, v štirih sosedih kotov v smeri urinega kazalca (??), v štirih sosedih kotov v nasprotni smeri urinega kazalca (??), v dveh naborih simetričnih parov (?? in ??), in še na nekaj drugih načinov. Števili na sredini spodnje vrstice tvorita letnico litografije: 1514.

Durerjev magični kvadrat ??

Pasijonska fasada na katedrali Sagrada familia v Barceloni (glej sliko ?? za fotografijo) vsebuje magični kvadrat s stranico 4.

Pasijonska fasada, Sagrada Familia

Magični kvadrat na Sagradi Familiji

Vsota števil v vrsticah, stolpcih oziroma na diagonalah je 33 - Jezusova starost v času pasijona. Strukturno je kvadrat podoben Durerjevemu, vendar so števila v štirih poljih zmanjšana za 1. Posledica je, da sta števili 10 in 14 podvojeni in zato kvadrat ni normalen.

Osnovne lastnosti

V normalnem magičnem kvadratu s stranico ?? je vsota vseh nastopajočih števil (glej ?? na strani ??) enaka ??, torej je vsota števil v eni vrstici (ali stolpcu ali na eni glavni diagonali) enaka številu

??

Število π je znano kot magična konstanta. Preprost račun pokaže, da je konstanti π analogna konstanta π^2 za magični kvadrat, v katerem so nameščena števila π, π, π, π, π , enaka:

π

Kvadratu v tabeli π ustrezata konstanti π in π .

Če vsako od števil v normalnem magičnem kvadratu s stranico π odštejemo od π , dobimo nov magični kvadrat, ki je prvotnemu komplementaren.

Na primer, magičnemu kvadratu Lo Shu (glej tabelo π) priredimo komplementarni kvadrat, prikazan v tabeli π .

Kvadratu Lo Shu komplementarni kvadrat

Vidimo, da je dobljeni kvadrat moč dobiti iz kvadrata Lo Shu tudi z zasukom za 180 stopinj okrog središča, kvadrat iz tabele π pa je mogoče dobiti iz kvadrata Lo Shu z zrcaljenjem preko sredinske vodoravne črte.

Število različnih normalnih magičnih kvadratov

Pravimo, da sta dva magična kvadrata različna, če enega ni mogoče dobiti iz drugega s pomočjo zasukov oziroma zrcaljenj.

Števila različnih normalnih magičnih kvadratov se nahajajo v tabeli π .

Vse normalne magične kvadrate s stranico 4 je oštevilčil Frenicle de Bessy leta 1693, glej π , in jih je moč najti v knjigi π iz leta 1982. Število normalnih kvadratov s stranico 5 je izračunal R. Schroepel leta 1973 (glej Gardner π). Natančno število vseh različnih normalnih magičnih kvadratov s stranico 6 ni znano. Avtorja navedenega približka sta Pinn in Wierzchowski (glej π), ki sta za oceno uporabila simulacijo Monte Carlo in metode statistične mehanike.

Primeri

V tabelah π , π in π so prikazani magični kvadrati velikosti 5, 6, in 9.

Magični kvadrat s stranico 5

Magični kvadrat s stranico 6

Magični kvadrat s stranico 9

za več informacij glej [2]

Literatura

- [1] E. R. Berlekamp, J. H. Conway, R. K. Guy: Winning Ways for Your Mathematical Plays, Vol. 2: Games in Particular, London: Academic Press, 1982.
- [2] B. Frenicle de Bessy: Des quarrez ou tables magiques. Avec table generale des quarrez magiques de quatre de costé. Divers Ouvrages de Mathematique et de Physique, par Messieurs de l'Academie Royale des

- Sciences (Ed. P. de la Hire). Paris: De l'imprimerie Royale par Jean Anisson, 423-507, 1693. Ponatis: Mem. de l'Acad. Roy. des Sciences 5 (1666-1699), 209-354, 1729.
- [3] L. Euler: De quadratis magicis, *Commentationes arithmeticae* 2 (1849), 593–602. Ponatis: L. Euler: Opera Omnia, Series 1: Opera mathematica, Vol. 7, Birkhauser, 1992.
- [4] M. Gardner: Mathematical Games, *Scientific American* 234 (1976), 118–122.
- [5] K. Pinn, C. Wiecekowsky: Number of Magic Squares from Parallel Tempering Monte Carlo, *Int. J. Mod. Phys. C* 9 (1998), 541–547.