

El paradigma energetico actual, de agotamiento y busquedas de salidas sustentables ambientalmente, ha dejado abierta la posibilidad de explotacion de un recurso minero en el cual la argentina es muy rica, El Litio. Este trabajo pretende, indagar en las particularidades que la extraccion del mineral conlleva, asi como, su proceso de transformacion en baterias, con todo lo que ello implica. Ademias, busca mostrar los efectos de la extraccion en zonas de densidad poblacional baja y escasa agua, poniendo el foco en los actores sociales que actuan en el territorio del Alto Valle de Antofagasta, unos de los polos mas ricos en Litio de el Pais y en como la mineria afecta a estos actores en diversas medidas. Ademias, se critica la insercion del litio como futuro recurso para la elaboracion de baterias, entendiendo que, existen determinados agregados durante la produccion, que no se condicen con el discurso verde que el producto final busca llevar como bandera. Sin embargo, tambien se toma en cuenta la ventaja de producir manufacturas, a fin de agregar valor a las materias primas en pos de romper los esquemas de Centralidad-Periferia que el mundo actual de la globalizacion capitalista nos propone, aunque las retribuciones actuales son practicamente nulas.

Para la realizacion del trabajo se usaron entrevistas, trabajos previos, analisis de imagenes satelitales y SIG, a fin de entender las condiciones estructurales del territorio en cuestion. Se catalogaron estas distintas condiciones por tema, ya sea legal, fisico o social, pero entendiendo que todo se encuentra interrelacionado.

Como resultado se obtuvo cartografia, ademias de la concrecion de la hipotesis de este trabajo. La produccion de Litio, es contaminante de las aguas subterraneas, al menos a como es realizada actualmente; esto afecta a las poblaciones locales y sus actividades economicas. Ademias, esto tienen incidencia en los pueblos originarios que habitan la zona, siendo que los salares son normalmente inaccesibles para ellos dada la presencia de explotaciones y por lo tanto, es un impedimento para su desarrollo cultural y tecnologico.