



UD 5. ASPECTOS AVANZADOS DE CSS3

PRÁCTICAS/EJERCICIOS

Lenguaje de marcas
1ro CFGS DAW

Autores: Vanessa Tarí - vanessa.tari@ceedcv.es

Dionisio García - dionisio.garcia@ceedcv.es

Licencia



Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Nomenclatura

A lo largo de este tema se utilizarán distintos símbolos para distinguir elementos importantes dentro del contenido. Estos símbolos son:



Importante



Atención



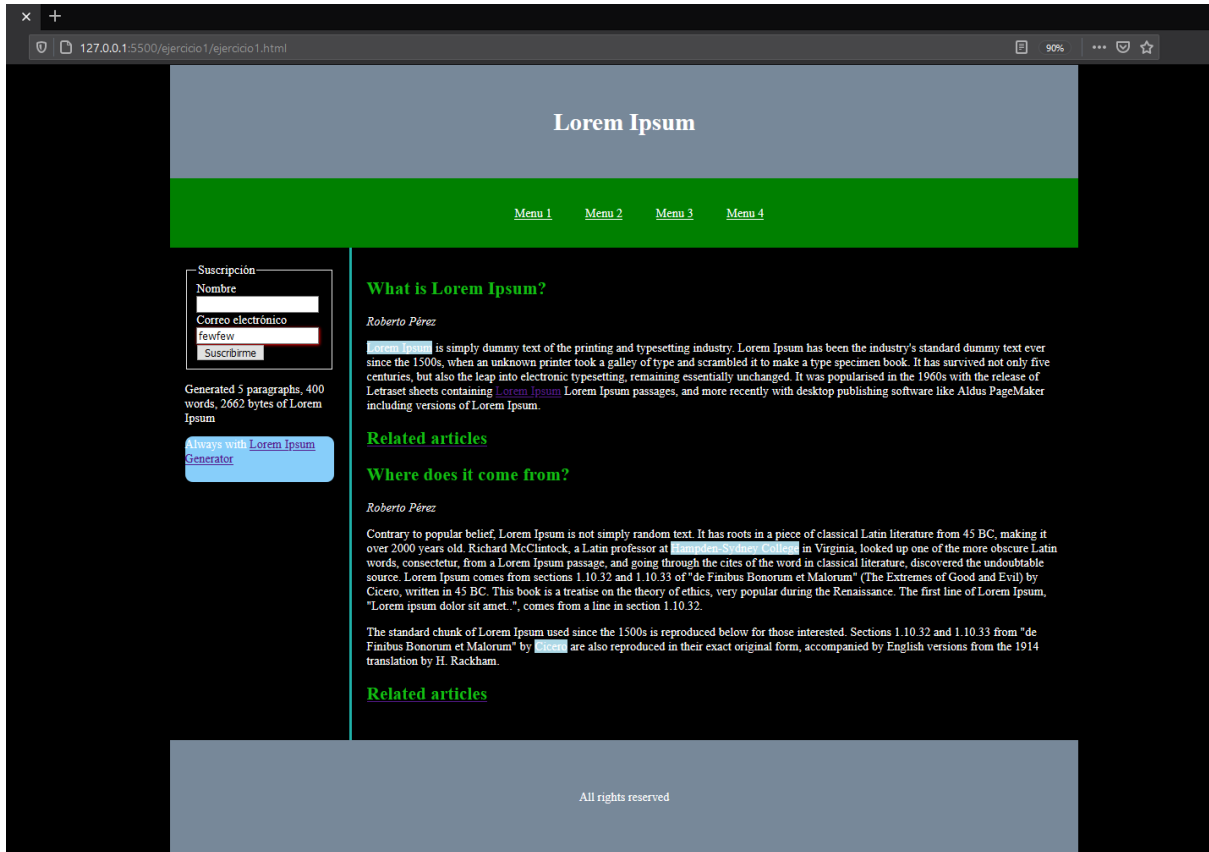
Interesante

ÍNDICE

1.	EJERCICIO. USO DE SELECTORES AVANZADOS	3
a)	Uso del selector descendiente	6
b)	Uso del selector hijo directo	6
c)	Uso del selector primer contiguo	6
d)	Uso del selector de atributos	6
e)	Uso de selectores de estado	6
f)	Uso del selector raiz	6
2.	EJERCICIO. SIMULAR CLICK EN CSS SIN USAR JAVASCRIPT	6
3.	EJERCICIO. USO DE LAS PSEUDOELEMENTOS ::AFTER Y ::BEFORE PARA CREAR TOOLTIPS	7
4.	EJERCICIO. USO DE LAS PSEUDOELEMENTOS ::FIRST-LINE Y ::FIRST-LETTER	7
5.	EJERCICIO. TRANSFORM	8
6.	EJERCICIO. CREACIÓN DE UN MENÚ “PEGAJOSO” USANDO POSITION STICKY	10
7.	EJERCICIO. UTILIZA FLEXBOX PARA OBTENER LAS SIGUIENTES COMBINACIONES	10
8.	EJERCICIO. CREACIÓN DE LAYOUT MEDIANTE GRID	10
9.	EJERCICIO. IMAGEN DE FONDO.	11
10.	EJERCICIO. FONDO DE GRADIENTE.	12
11.	EJERCICIO. POSICIONAMIENTO DE BACKGROUNDS	12
12.	EJERCICIO. ANIMACIONES	13
13.	MATERIAL ADICIONAL	13

1. EJERCICIO. USO DE SELECTORES AVANZADOS

En este ejercicio, vas a demostrar todo lo aprendido en las unidades anteriores, además usaremos selectores avanzados para realizar algunas modificaciones en el diseño de la página. Puedes usar los colores que más te gusten, el resultado debe ser similar a este:



El código HTML5 usado es el siguiente:

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">

<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <link rel="stylesheet" href="css/estilo.css">
  <title>Ejercicio 1</title>
</head>

<body>
  <header class="centrado">
    <h1>Lorem Ipsum</h1>
  </header>
  <nav class="centrado">
    <ul>
      <li><a href="">Menu 1</a></li>
      <li><a href="">Menu 2</a></li>
```

```

        <li><a href="">Menu 3</a></li>
        <li><a href="">Menu 4</a></li>
    </ul>
</nav>
<main>
    <aside>
        <div id="suscripcion">
            <fieldset>
                <legend>Suscripción</legend>
                <form action="">
                    <label for="nombre">Nombre</label>
                    <input type="text" name="nombre">
                    <label for="email">Correo electrónico</label>
                    <input type="email" name="email">
                    <input type="submit" value="Suscribirme">
                </form>
            </fieldset>
        </div>
        <p>
            Generated 5 paragraphs, 400 words, 2662 bytes of Lorem Ipsum
        </p>

        <div id="informacion">
            Always with <a href="">Lorem Ipsum Generator</a>
        </div>

    </aside>
    <div id="contenido">
        <article>
            <h2>What is Lorem Ipsum?</h2>
            <address>Roberto Pérez</address>
            <p><span>Lorem Ipsum</span> is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing <a href=""><span>Lorem Ipsum</span></a>

```

```

        Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publi
shing software like Aldus PageMaker
        including
        versions
        of Lorem Ipsum.</p>
        <div class="relacionados"><a href=""><h2>Related articles</h2>
</a></div>
    </article>
    <article>
        <h2>Where does it come from?</h2>
        <address>Roberto Pérez</address>
        <p>Contrary to popular belief, Lorem Ipsum is not simply rando
m text. It has roots in a piece of
            classical Latin
            literature from 45 BC, making it over 2000 years old. Rich
ard McClintock, a Latin professor at
            <span>Hampden-
Sydney College</span> in Virginia, looked up one of the more obscure Latin wor
ds,
            consecetur, from a Lorem
            Ipsum passage, and going through the cites of the word in
classical literature, discovered the
            undoubtable
            source. Lorem Ipsum comes from sections 1.10.32 and 1.10.3
3 of "de Finibus Bonorum et Malorum" (The
            Extremes
            of Good and Evil) by Cicero, written in 45 BC. This book i
s a treatise on the theory of ethics, very
            popular
            during the Renaissance. The first line of Lorem Ipsum, "Lo
rem ipsum dolor sit amet..", comes from a
            line in
            section 1.10.32.
        </p>
        <p>The standard chunk of Lorem Ipsum used since the 1500s is r
eproduced below for those interested.
            Sections
            1.10.32 and 1.10.33 from "de Finibus Bonorum et Malorum" b
y <span>Cicero</span> are also reproduced
            in their exact
            original form, accompanied by English versions from the 19
14 translation by H. Rackham.</p>
        <div class="relacionados"><a href=""><h2>Related articles<
/h2></a></div>
    </article>
</div>
</main>
<footer class="centrado">

```

```
<p>All rights reserved</p>
</footer>

</body>

</html>
```

a) Uso del selector descendiente

Usa el selector descendiente para pintar de verde todos los títulos h2 de los artículos. ¿Hay algún h2 dentro de article que no haya cambiado de color?

b) Uso del selector hijo directo

Usa este selector para que le ponga un sombreado a los span hijos directos de los párrafos. ¿Hay algún otro span dentro de article que no haya cambiado su aspecto? ¿Por qué?

c) Uso del selector primer contiguo

Usa este selector para poner un border radius y un fondo al primer div después de un párrafo dentro del aside

d) Uso del selector de atributos

Usa este selector para que el input de tipo email cuando sea válido se muestre en verde y cuando sea inválido en rojo.

e) Uso de selectores de estado

Usa este selector junto con el atributo hover para poner un color de fondo en el menú de navegación cuando se pasa por encima.

f) Uso del selector raíz

Usa el selector raíz para poner color de fondo negro a la página y color de letra blanco

2. EJERCICIO. SIMULAR CLICK EN CSS SIN USAR JAVASCRIPT

Utiliza el atributo target, para que al pulsar sobre el enlace nos muestre el mensaje oculto. Al principio deberás ocultar el div con el mensaje oculto con display:none

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
```

```
<link rel="stylesheet" href="css/estilo.css">
<title>Ejercicio 2</title>
</head>
<body>
  <a href="#mensajeOculto" id="enlace">Mostrar mensaje</a>
  <div id="mensajeOculto">
    <p>He descubierto el mensaje oculto</p>
    <a href="#enlace">Ocultar mensaje</a>
  </div>
</body>
</html>
```

3. EJERCICIO. USO DE LAS PSEUDOELEMENTOS ::AFTER Y ::BEFORE PARA CREAR TOOLTIPS

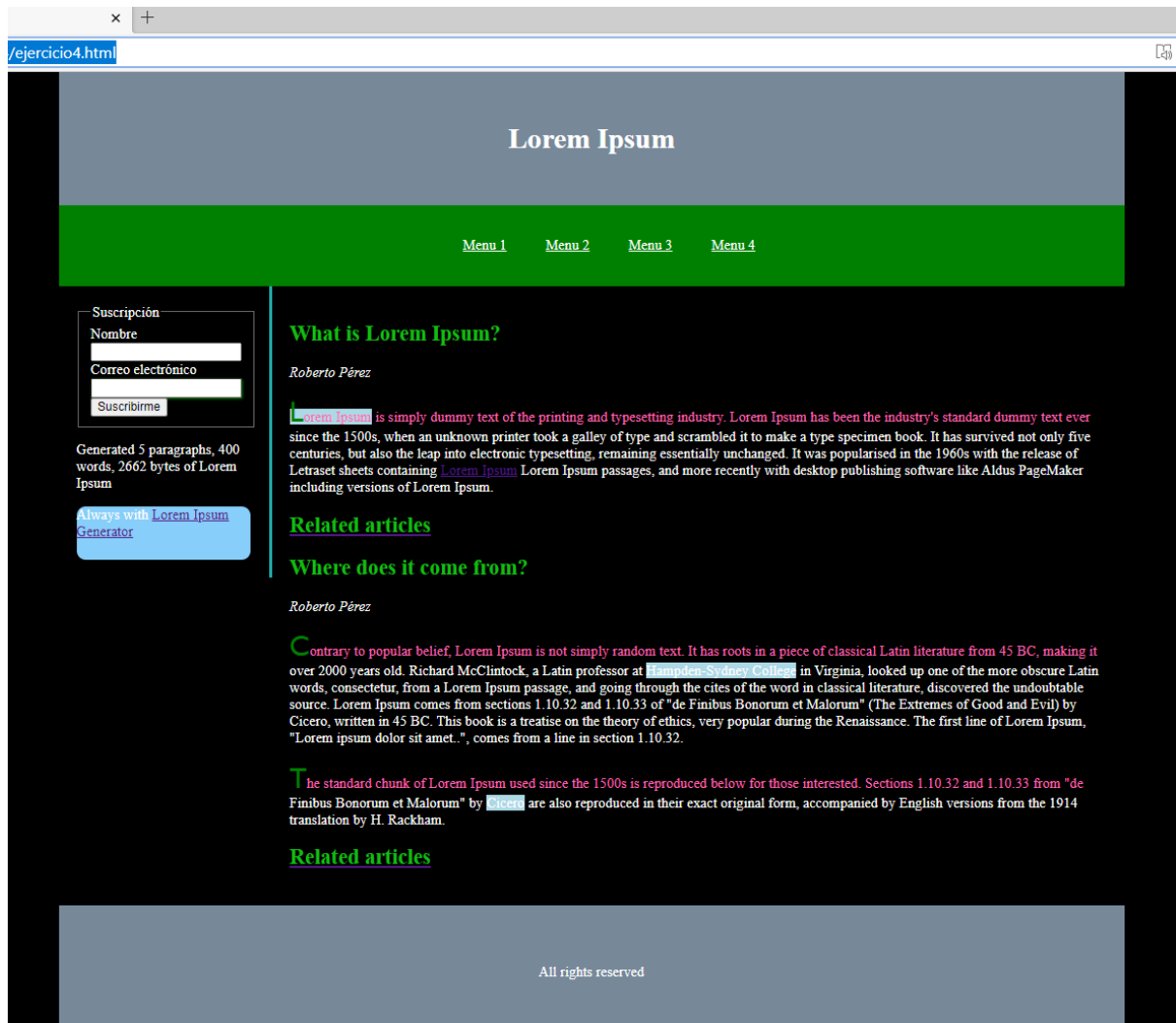
Desplega una esquina sobre cualquier punto de una caja haciendo así un contenedor idóneo para relacionar su contenido con algún elemento de la interfaz:



Un único pseudo-elemento es suficiente para crear el triángulo superior, controlando su posición horizontal mediante el valor de su propiedad left.

4. EJERCICIO. USO DE LAS PSEUDOELEMENTOS ::FIRST-LINE Y ::FIRST-LETTER

Haciendo uso del ejercicio 1, dentro de article cambia la primera letra de todos los párrafos a color verde, tamaño de fuente 2 em y cambia la familia de la fuente a Gill Sans. Además, pon la primera línea de cada párrafo en color morado.



5. EJERCICIO. TRANSFORM

Usa las propiedades de transform para obtener los siguientes efectos. Puedes usar cualquier imagen.

CSS transform: rotate



CSS transform: scale



CSS transform: skewX



CSS transform: skewY



CSS transform: translate

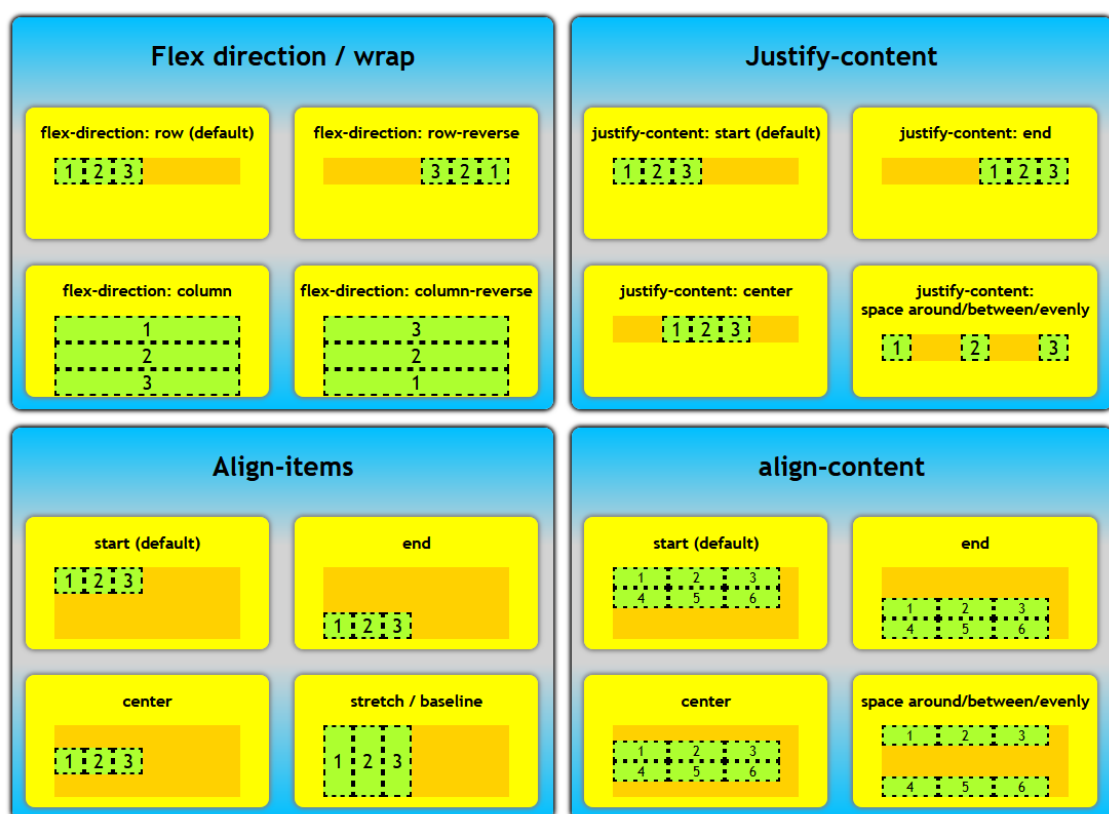


6. EJERCICIO. CREACIÓN DE UN MENÚ “PEGAJOSO” USANDO POSITION STICKY

Crea una página donde el menú de navegación nos siga conforme hagamos scroll en la página. Para ello puedes usar la página creada en el ejercicio1.

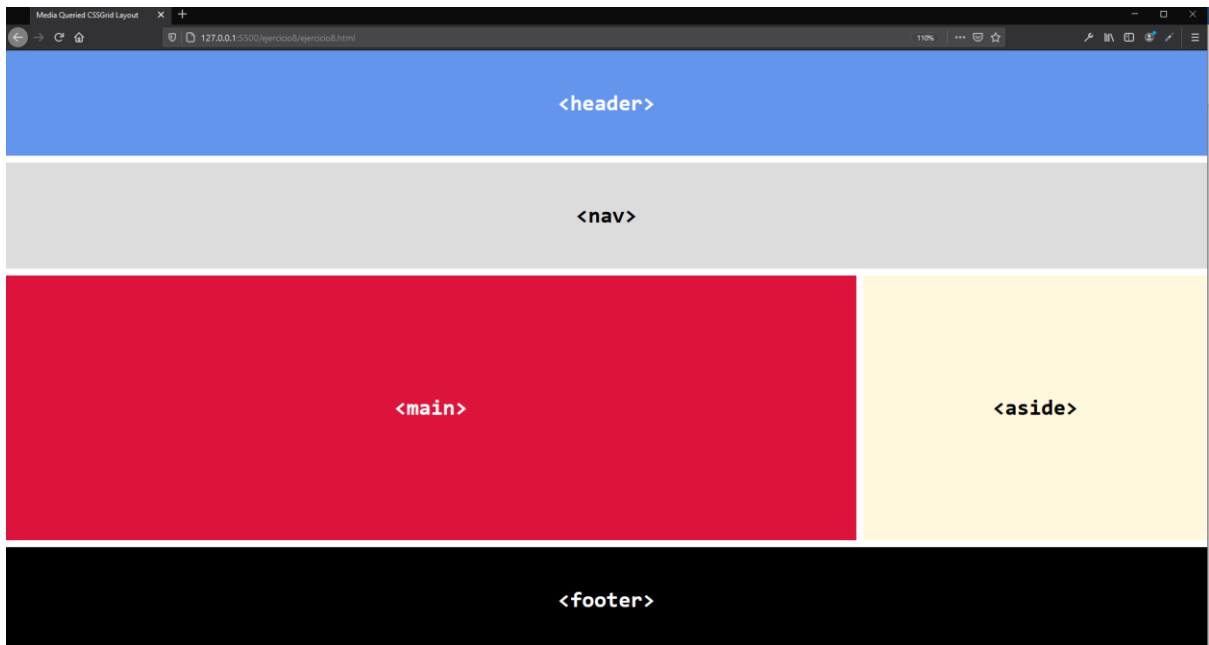
7. EJERCICIO. UTILIZA FLEXBOX PARA OBTENER LAS SIGUIENTES COMBINACIONES

My own Flex-Lab



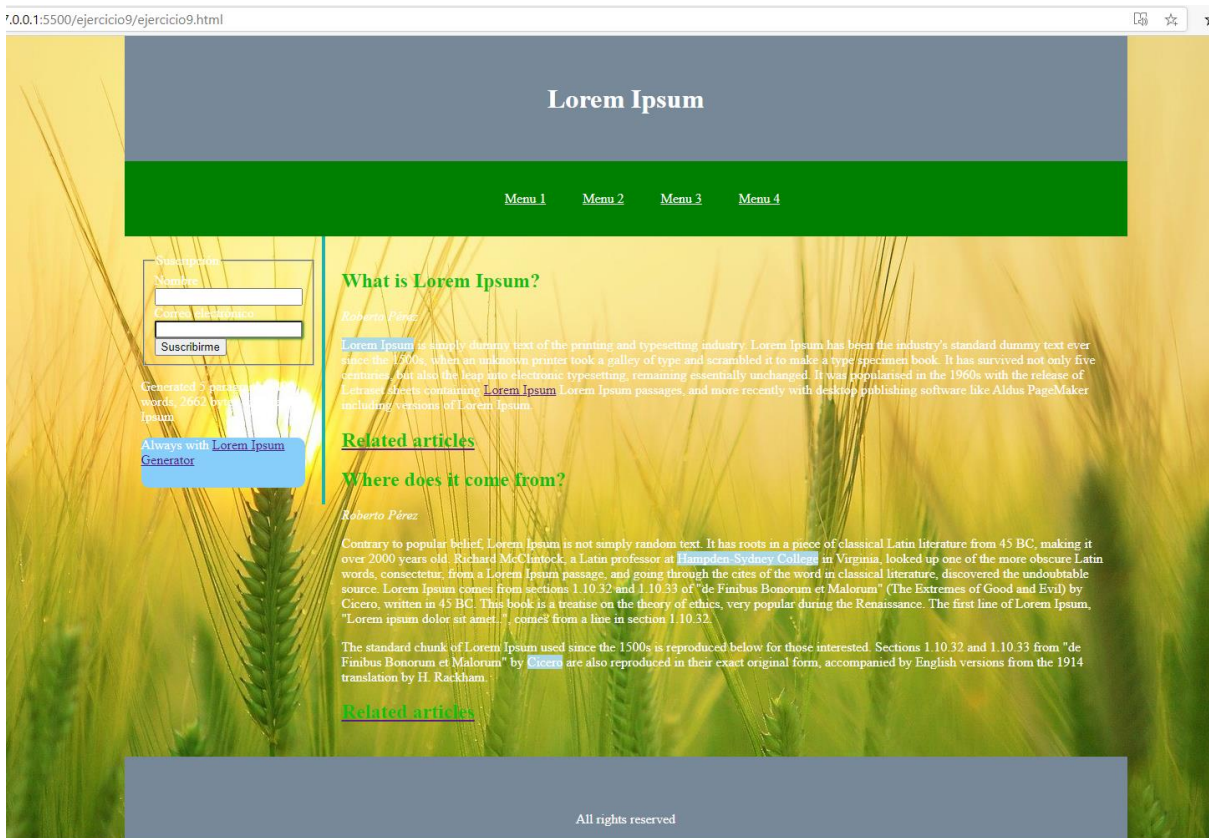
8. EJERCICIO. CREACIÓN DE LAYOUT MEDIANTE GRID

En el siguiente ejercicio, vamos a posicionar el layout de la página haciendo uso de grid. El resultado debe ser el siguiente:



9. EJERCICIO. IMAGEN DE FONDO.

Cambia el color de fondo negro del ejercicio 1 por una imagen de fondo usando la propiedad background-img.



10. EJERCICIO. FONDO DE GRADIENTE.

Crea un gradiente con los colores del arcoíris tal como se muestra en la imagen:



11. EJERCICIO. POSICIONAMIENTO DE BACKGROUNDS

Crea la siguiente página haciendo uso de `background-image`, `background-position` y `background-repeat`.



12. EJERCICIO. ANIMACIONES

Vamos a crear la animación de un logo que rote sobre sí mismo usando keyframes. Empezaremos con un from de 0 grados, al 50% estaremos en 180 grados y en el to a 360 grados.



13. MATERIAL ADICIONAL

- [1] <https://flexboxfroggy.com/#es>.
- [2] <https://francescricart.com/ejercicio-sobre-la-propiedad-clearboth-float/>
- [3] <https://www.w3schools.com/css/>