



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

ceedcv
CENTRE ESPECÍFIC
D'EDUCACIÓ A DISTÀNCIA DE
LA COMUNITAT VALENCIANA

C/ Casa de la Misericòrdia, 34 - 46014 València
Tel. 96 120 69 90
portal.edu.gva.es/ceedcv

ACTIVIDAD EVALUABLE 1

XXI CONGRESO DE PERIODISMO DEL CEEDCV

Óscar Villar
Diana Bautista

Licencia



CC BY-NC-SA 3.0 ES Reconocimiento – NoComercial –

Compartir Igual (by-nc-sa): No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. NOTA: Esta es una obra derivada de la original realizada por **Pascual Ligeró**.

Nomenclatura

A lo largo de este tema se utilizarán distintos símbolos para distinguir elementos importantes dentro del contenido. Estos símbolos son:



Importante



Atención



Interesante

ÍNDICE

Contenido

Licencia.....	2
Nomenclatura	2
1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. ENUNCIADO	2
3. FUENTES Y COLORES UTILIZADOS	6
4. MEMORIA DOCUMENTAL	7
5. VALIDACIÓN Y ACCESIBILIDAD	7
6. PLAGIO	8
7. FORMATO Y FECHA DE ENTREGA.....	8
8. MATERIAL ADICIONAL	8

1. INTRODUCCIÓN

En esta actividad se van a repasar todos los conceptos vistos en las unidades anteriores: formularios, tablas, listas, creación de distintas páginas con un menú navegable, elementos flotantes y clearing.

Competencias específicas

El alumnado será capaz de:

- Trabajar con los lenguajes de marcas vistos durante el semestre y las herramientas de desarrollo web.
- Organizar la información y adaptarla al diseño web.
- Organizar el contenido y el diseño de interacción.

Competencias transversales

El alumnado será capaz de:

- Comunicarse de forma escrita en el ámbito académico.
- Adaptarse a las tecnologías y entornos de desarrollo para la creación de páginas web.

Objetivos

Los objetivos que se desean alcanzar con esta práctica son:

- Conocer la estructura semántica de un documento HTML.
- Conocer el uso adecuado de las tablas en HTML y formularios.
- Crear estructuras de tablas de forma semántica.
- Conocer las etiquetas relacionadas con las tablas y formularios.
- Creación de menús de navegación con listas.
- Aprender a utilizar elementos flotantes para construir layouts.
- Aprender a utilizar CSS.

2. ENUNCIADO

La práctica consta de dos partes. En la primera parte, debes crear una página web con tres páginas y en la segunda parte deberás redactar un documento explicando paso a paso cómo has ido haciendo la web, es decir una memoria documental.

La página web consiste en una página informativa de unas jornadas de periodismo que deberá tener la siguiente estructura:

- Deberás crear tres documentos: index.html, programación.html e inscripción.html

- Además, una carpeta css y otra media, donde almacenarás un documento estilos.css, y las imágenes y video que necesites respectivamente.

Para crear los documentos deberás utilizar el doctype de HTML5.

Elementos comunes a las tres páginas:

1. **Encabezado:** ocupará el 100% de la ventana del navegador, con el contenido siguiente:
 - a. A la derecha, un titular con el nombre de las Jornadas, y donde se deberá poner la localidad y los días del evento
 - b. A la izquierda una imagen que se proporcionará con el resto de las imágenes. La imagen aparece torcida. *Esta propiedad contará como ampliación puesto que esta propiedad no se ha visto en clase.*
2. **Menú de navegación:** se colocará debajo del encabezamiento, para ello se utilizará una lista y se podrán crear efectos de hover cuando se pase el ratón por encima, esto será valorado. El menú tendrá tres ítems: inicio, programación y registro a las jornadas, cada uno de los ítems redirigirá a la página correspondiente.
3. **Pie de página:** ocupará el 100% de la ventana del navegador, donde se indicará dos líneas: Actividad realizada por [tu nombre y apellidos], para la asignatura de Lenguaje de Marcas y Primer trimestre del curso 2022-2023.

Nota: todos los iconos utilizados en la web se han descargado de Fontawesome, para utilizarlos debéis ir a la página oficial y leer como se deben utilizar: <https://fontawesome.com/>

IMPORTANTE:

- Se valorará el uso de clases frente a ids. Recordad no abusar del uso de ninguna de estas propiedades.
- La página ocupa el 100% de la ventana. Los márgenes que aparecen en la memoria son los del propio pdf.

Debéis replicar de la forma más exhaustiva las siguientes páginas:

Página de index.html

Los dos iconos en esta parte de la página representan dos redes sociales que deberás preparar como enlaces, a pesar de que no conducirán a ningún otro sitio web (href="").

El apartado del medio, (¿Dónde se realiza y ¿Cuándo se realiza?) están realizados con listas.



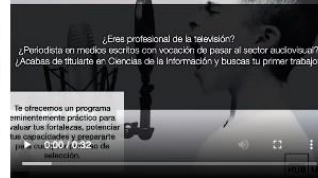
XXI CONGRESO DE PERIODISMO DEL CEEDCV

Valencia, 11 al 14 de Marzo de 2023
Palacio de Congresos

[Inicio](#)
[Programación](#)
[Regístrate a las Jornadas](#)

XXI Jornadas de Periodismo

Con el reto de llevar el periodismo europeo más allá de la actualidad institucional, las Jornadas parten del interés común de explorar nuevas vías de colaboración como la desarrollada por el CEEDCV y The Guardian, que desde 2019 comparten tanto contenidos, reportajes y noticias diarias, como aprendizajes sobre el modelo de financiación por socios que tienen en común.



¿Dónde se realiza?

Salón de actos del Complejo Misericordia
Plaza de la Misericordia, Valencia, 46115 Tel. 96 351 25 22
info@congresoceed.org

¿Cuándo se realiza?

Sábado, 11 de marzo, de 9:00 h a 20 h
Domingo, 12 de marzo, de 9:00 h a 14:00 h
Lunes, 13 de marzo, de 9:00 h a 20:00 h
Martes, 14 de marzo, de 9:00 h a 14:00 h

Entrada libre con [inscripción](#) previa

Eventos interesantes



Formación Integral para el periodista de Televisión - Noviembre 2023



JICUP Periodismo a distancia



Sexta Jornada de Seguridad de la Información



Jornada Internacional



I Jornadas de Periodismo Europeo.



XIX Jornada Nacional de Periodismo

Actividad realizada por Nombre Apellidos, para la asignatura de Lenguajes de marcas
Primer trimestre 2022/23

Página de programación.html

En esta página se van a utilizar listas y tabla, como puedes observar aquí también se ha utilizado los iconos de fontawesome.

La lista creada es una lista anidada, donde se han utilizado tanto listas ordenadas como sin orden.

La palabra “inscripción” del pie de la tabla es un enlace a la página del registro a las jornadas.



XXI CONGRESO DE PERIODISMO DEL CEEDCV

Valencia, 11 al 14 de Marzo de 2023
Palacio de Congresos

[Inicio](#)
[Programación](#)
[Registro a las jornadas](#)

Programa del XXI Congreso de Periodismo del CEEDCV

Todas las ponencias del congreso				
Fecha	Taller	Ponente	Horario	Ubicación
11 de marzo	Conferencia inaugural	Pepa Bueno	9 a 12 h	Salón de Actos
	Mesa de debate: "Enfocar en la era del periodismo desenfocado"	Jordi Évole	12 a 14 h	Aulario I
	De la más dura realidad a la ficción. Periodismo social y literatura	Antonio García Ferreras	16 a 18 h	Aulario II
	Los retos del fotoperiodismo en el mundo actual	Gervasio Fernández	18 a 20 h	Aulario II
12 de Marzo	Historias de un corresponsal	Lorenzo Milá	10 a 12 h	Aulario I
	Informativos en TV: ¿reinención o extinción?	Matias Prats	12 a 14 h	Aulario I
	El periodismo del territorio	Pedro Piqueras	10 a 12 h	Aulario I
13 de Marzo	Yo me lo guiso, yo me lo como	Xavier Agulló	10 a 12 h	Aulario I
	Rico, rico y bien contado.	López Iturriaga	10 a 12 h	Aulario I
La entrada a las actividades es libre con inscripción previa				

Programación

11 de marzo de 2023

9 h, recepción de los participantes
10 a 14 h, Ponencias
14 a 16 h, pausa comida
16 a 20 h, Ponencias

12 de Marzo de 2023

9 a 14 h, Ponencias
14 a 16 h, pausa comida
16 a 18 h, Ponencias
18 a 18:30 h, clausura

13 de Marzo de 2023

9 a 14 h, Ponencias
14 a 16 h, pausa comida
16 a 18 h, Ponencias
18 a 18:30 h, clausura

Actividad realizada por Nombre Apellidos, para la asignatura de Lenguajes de marcas
Primer trimestre 2022/23

Página de inscripcion.html

Como puedes observar en esta página no ofrecemos el aspecto final que debe tener el formulario, lo deberás construir siguiendo tu criterio y debe contener las siguientes características:

1. Datos personales:

- Campo Nombre: obligatorio, debe evitarse que el usuario escriba números o símbolos extraños, sólo se deberán aceptar letras. No deberá tener menos de 2 letras ni más de 50. Para realizar esto deberás utilizar el atributo pattern, busca en internet alguna expresión regular que te sirva.
- Campo apellidos: obligatorio, debe evitarse que el usuario escriba números o símbolos extraños, sólo se deberán aceptar letras. No deberá tener menos de 2 letras ni más de 128. Para realizar esto deberás utilizar el atributo pattern, busca en internet alguna expresión regular que te sirva.

- Campo correo electrónico y teléfono: obligatorios. Deberán tener un formato válido.
- Campo envío de fichero para adjuntar la fotografía. No obligatorio.

2. Perfil del usuario:

- Campo que permita contener una breve explicación de los motivos por los cuales el usuario está interesado en participar en las jornadas. Campo obligatorio.
- Campo para seleccionar la actividad profesional, las opciones a escoger son: estudiante bachillerato, estudiante universitario, doctorado, profesional informático, profesor, otros. Este será un campo obligatorio.
- Campo para seleccionar el taller o talleres en los que se quiere. Este será un campo obligatorio.
- Campo (podéis utilizar una lista desplegable o radio buttons) para seleccionar el día o días que el usuario tiene previsto asistir a las Jornadas, las opciones son: asistiré los tres días, asistiré el 11 de marzo, asistiré el 12 de marzo, asistiré el 13 de marzo. Al usuario sólo le estará permitido escoger una opción de las cuatro dadas. Este será un campo obligatorio.
- Campo para aceptar las condiciones con el texto, he leído y acepto la política de privacidad y el aviso legal.

El formulario tendrá un botón enviar con un aspecto mejorado con CSS.

Todas las validaciones mencionadas (campos obligatorios, tipos de campo, patrones...) serán las propias de HTML5. A estas validaciones no se les puede dar formato personalizado sin utilizar JavaScript, por lo tanto, no se tendrá en cuenta ese formato, pero sí que marque en el input un color verde si es válido y un color rojo si es inválido usando CSS.

3. FUENTES Y COLORES UTILIZADOS

Tendréis que embeber en el html las siguientes fuentes de Google Fonts:

Fjalla One, Open Sans 400, 400 italic y 700, Lato bold 700 italic y Libre Baskerville regular 400 y bold 700.

Tipos de fuentes:

- **Body**: Open Sans, sans-serif. 20 px
- **H2 y H3**: Lato, sans-serif
- **H1**: Libre Baskerville.
- **Título**: Fjalla ONE, sans-serif.
- **Nav**: Impact, Haettenschweiler, 'Arial Narrow Bold', sans-serif
- **Subtítulo página programa** (Valencia, 11 al 14.....): Impact, Haettenschweiler, 'Arial Narrow Bold', sans-serif y color de fondo 6a7fc4
- **Texto informativo página inferior index** ("Salón de actos... y días de realización...") y **Pie de las imágenes de "Eventos interesantes"**: 16 px.
- **Título tabla**: 18 px
- **Pie de tabla**: 14 px

Colores de fondo:

- **Encabezado:** #CCEAF4
- **Barra de menú:** #114358
- **Barra media** (en index dónde se realiza.....; y en programación: Programación y días.... #648da0)
- **Color del pie:** negro.
- **Título de la tabla de programación:** #0A3143
- **Primera fila tabla:** #FF3B3F
- **Filas pares tabla:** rgb(241, 121, 121)
- **Pie de la tabla:** #FF3B3F
- **Borde azulado de pie y la última columna tabla:** #CCEAF4
- **Color texto título principal de las tres páginas:** #A9A9A9
- **Color texto menús:** #F2AA1F
- **Cuando se pase el ratón por encima del texto del menú (inicio, programación o registro a las jornadas): el texto pasará a blanco y el fondo del texto a negro...**

4. MEMORIA DOCUMENTAL

Deberás realizar una memoria documentando cómo has realizado la página y porqué.

En el documento deberás añadir un apartado con la explicación de las entidades HTML y CSS utilizadas:

1. Sobre las entidades HTML: debe explicarse el uso de etiquetas elegidas.
2. Sobre el CSS: debe explicarse el CSS utilizado, incluyendo cuándo se ha utilizado y por qué y para qué se aplican los selectores y propiedades definidos.
3. Si realizaras algún cambio significativo respecto de los modelos a los cuales debes aproximar el resultado, debes explicar los motivos por los cuales los has realizado.

Recuerda que una memoria es un documento que deberías entregar a un cliente, por tanto debe tener un aspecto limpio y ordenado. Debe contener una portada, índice de contenidos, etc. La presentación y contenido de la memoria se valorará positivamente.

Cómo máximo la memoria tiene que ocupar 10 hojas.

5. VALIDACIÓN Y ACCESIBILIDAD

Existe una herramienta que verifica la validez de marcado de documentos web en HTML, se trata del validador de HTML de W3C, nos indicará si hay algún error en el documento:

https://validator.w3.org/#validate_by_upload

Al igual también existe un validador de CSS de la W3C:

https://jigsaw.w3.org/css-validator/#validate_by_upload

Deberás validar las tres páginas y la hoja de estilos y agregar el resultado en el documento.

6. PLAGIO

Las actividades evaluables deben realizarse de forma individual, en caso de plagio, **la nota del módulo será de 0.**

7. FORMATO Y FECHA DE ENTREGA

Se entregarán todos los archivos en un archivo comprimido con el siguiente formato APELLIDOS_NOMBRE_LM_P1.zip, dentro deberán estar los siguientes documentos:

- Carpeta sitio web:
 - index.html
 - programación .html
 - inscripción.html
 - Carpeta media con todas las imágenes y el vídeo
 - Carpeta css con el fichero estilos.css
- Documento con la explicación del proceso de creación de las páginas web en formato pdf.

FECHA LÍMITE DE ENTREGA: 31 de diciembre de 2022.

8. MATERIAL ADICIONAL

- [1] <https://webaim.org/techniques/forms/>
- [2] https://developer.mozilla.org/es/docs/Learn/HTML/Forms/Styling_HTML_forms
- [3] https://developer.mozilla.org/es/docs/Learn/HTML/Forms/Validacion_formulario_datos