

INSTITUTION LOGOMARK

<institution address>
<institution contact info>

Latin multi-lingual assessment template

Full name: _____

ID number: _____

Date: <test day>

Period: <year>

Version: A

Duration: 2 hours

Teacher: Calvimontes S. C.

Instructions:

- Read questions and answer options carefully before making your choice.
- Mark the correct answer by completely filling the square of the chosen option.
- Each question has only one correct answer. Make sure to mark only one option.
- Use blue or black pen. Do not use pencil or red pen.

Hino Nacional Brasileiro

Question 1: Considerando o processo de oficialização do Hino Nacional Brasileiro no final do século XIX, qual compositor foi responsável pela criação da melodia que se tornou oficialmente reconhecida em 1890?

- Carlos Gomes
 Alberto Nepomuceno
 Francisco Manuel da Silva
 Heitor Villa-Lobos
 Antônio Carlos Jobim

Question 2: O Hino Nacional Brasileiro passou por diferentes fases. Em que data ele foi executado pela primeira vez, ainda sob o título de “Hino ao 7 de abril”, em homenagem à abdicação de Dom Pedro I?

- 7 de setembro de 1822
 15 de novembro de 1889
 21 de abril de 1831
 25 de março de 1824
 13 de abril de 1831

Question 3: Durante as comemorações do centenário da Independência do Brasil, foi composta a letra que acompanha o Hino Nacional Brasileiro até hoje. Quem foi o autor que se tornou parte oficial do hino?

- Olavo Bilac
 Gonçalves Dias
 Castro Alves
 Joaquim Osório Duque-Estrada
 Manuel Bandeira

Question 4: De acordo com a Lei nº 5.700/1971, que regulamenta os símbolos nacionais, em qual das situações abaixo é exigida a execução apenas da introdução e do coro do Hino Nacional Brasileiro, sem a repetição da segunda parte?

- Cerimônias religiosas de sentido patriótico
 Abertura de sessões cívicas
 hasteamento da Bandeira Nacional
 Cerimônias oficiais do Governo Federal
 Programas de rádio e televisão às 19 horas

Question 5: O Hino Nacional Brasileiro contém diversas imagens poéticas que exaltam o país. Qual dos versos abaixo faz uma referência direta à constelação do Cruzeiro do Sul, símbolo presente na bandeira nacional?

- “Gigante pela própria natureza”
 “Fulguras, ó Brasil, florão da América”
 “A imagem do Cruzeiro resplandece”

- “Em teu formoso céu, risonho e límpido”
- “Do que a terra mais garrida”

Himno Nacional de Bolivia

Question 6: En el contexto de la historia musical boliviana, ¿quién fue el compositor responsable de la música del Himno Nacional de Bolivia, pieza que ha acompañado actos oficiales desde el siglo XIX?

- José Ignacio de Sanjinés
- Eduardo Abaroa
- Leopoldo Benedetto Vincenti
- Franz Tamayo
- Modesto Omiste

Question 7: La letra del Himno Nacional de Bolivia fue escrita por un destacado intelectual boliviano, reflejando el espíritu patriótico de la época. ¿Quién fue el autor de esta letra?

- Ricardo José Bustamante
- Franz Tamayo
- Adela Zamudio
- Manuel José Cortés
- José Ignacio de Sanjinés

Question 8: El Himno Nacional de Bolivia fue oficialmente adoptado en una fecha significativa para la consolidación de los símbolos patrios. ¿En qué año se oficializó su uso como himno nacional?

- 1825
- 1842
- 1845
- 1851
- 1879

Question 9: El Himno Nacional de Bolivia comienza con un verso que evoca el destino favorable de la nación. ¿Cuál es el primer verso que da inicio a esta emblemática composición?

- “De la Patria, el alto nombre”
- “Compatriotas, la Patria muriendo”
- “Bolivianos, el hado propicio”
- “Gloria a Bolivia, tierra bendita”
- “Surge ya la nueva aurora”

Question 10: Además del coro, el Himno Nacional de Bolivia está compuesto por varias estrofas que desarrollan su mensaje patriótico. ¿Cuántas estrofas tiene oficialmente esta obra musical?

- Tres estrofas
- Cuatro estrofas
- Cinco estrofas
- Seis estrofas
- Nueve estrofas

L'Hymne National Français

Question 11 : La Marseillaise, hymne emblématique de la République française, a été composée en 1792 dans un contexte de guerre révolutionnaire. Quel musicien est à l'origine de cette œuvre patriotique devenue symbole national ?

- Claude Joseph Rouget de Lisle
- Jean-Baptiste Lully
- Hector Berlioz
- François-Joseph Gossec
- Jean-Philippe Rameau

Question 12 : La ville où fut composée la Marseillaise joue un rôle important dans son histoire et son nom. Dans quelle ville française ce chant révolutionnaire a-t-il été créé ?

- Paris
- Marseille
- Lyon
- Strasbourg
- Bordeaux

Question 13 : Avant d'être connue sous le nom de “La Marseillaise”, cette œuvre portait un autre titre reflétant son usage militaire initial. Quel était le titre original donné à ce chant lors de sa création ?

- Chant de guerre de l'armée française
- Hymne des Marseillais
- Chant de guerre pour l'armée du Rhin
- Chant patriotique de la République
- Marche des volontaires

Question 14 : La reconnaissance officielle dun hymne national est un acte symbolique fort. En quelle année la Marseillaise a-t-elle été adoptée comme hymne national officiel de la France ?

- 1792
- 1795
- 1804
- 1815
- 1848

Question 15 : Le nom “La Marseillaise” ne provient pas de son lieu de composition, mais dun événement marquant lié à sa diffusion. Pourquoi ce chant porte-t-il ce nom ?

- Il a été composé à Marseille
- Il célèbre une victoire à Marseille
- Les fédérés marseillais l'ont popularisé à Paris
- Le compositeur était marseillais
- Il a été chanté pour la première fois à Marseille

L’Inno Nazionale Italiano

Question 16: L’Inno nazionale italiano è conosciuto anche con il titolo “Fratelli d’Italia”. Chi fu l’autore del testo, scritto in un periodo di forte sentimento patriottico durante il Risorgimento?

- Giuseppe Verdi
- Alessandro Manzoni
- Goffredo Mameli
- Giuseppe Garibaldi
- Gabriele D’Annunzio

Question 17: La melodia dell’Inno nazionale italiano è stata composta da un musicista ligure, su richiesta dell’autore del testo. Chi fu il compositore della musica dell’Inno di Mameli?

- Gioachino Rossini
- Michele Novaro
- Giuseppe Verdi
- Vincenzo Bellini
- Pietro Mascagni

Question 18: Il testo dell’Inno nazionale italiano fu scritto in un momento cruciale del Risorgimento. In

quale anno Goffredo Mameli compose le parole de “Il Canto degli Italiani”?

- 1846
- 1847
- 1848
- 1861
- 1870

Question 19: L’Inno nazionale italiano inizia con un verso che è diventato simbolo dell’identità nazionale. Quale tra i seguenti versi apre ufficialmente l’Inno?

- “Italia, Italia, sacra terra”
- “Viva l’Italia unita e forte”
- “Fratelli d’Italia, l’Italia s’è desta”
- “Gloria all’Italia nostra”
- “Sorgi Italia, dal tuo sonno”

Question 20: Sebbene fosse già ampiamente utilizzato, “Il Canto degli Italiani” è stato riconosciuto ufficialmente come Inno nazionale solo in epoca repubblicana. In quale anno è avvenuta questa ufficializzazione?

- 1946
- 1948
- 1861
- 1922
- 1870

Die Deutsche Nationalhymne

Question 21: Die Melodie der deutschen Nationalhymne stammt von einem bekannten Komponisten der Klassik. Wer komponierte ursprünglich diese Melodie, die heute mit dem Deutschlandlied verbunden ist?

- Ludwig van Beethoven
- Johann Sebastian Bach
- Joseph Haydn
- Richard Wagner
- Johannes Brahms

Question 22: Der Text des Deutschlandliedes wurde im 19. Jahrhundert verfasst und spiegelt die damaligen nationalen Ideale wider. Wer war der Autor dieses Liedtextes?

- Johann Wolfgang von Goethe

- Friedrich Schiller
- Heinrich Heine
- August Heinrich Hoffmann von Fallersleben
- Theodor Körner

Question 23: Das Deutschlandlied besteht aus drei Strophen, doch seit 1952 wird nur eine davon offiziell als Nationalhymne verwendet. Welche Strophe wird seitdem bei offiziellen Anlässen gesungen?

- Die erste Strophe
- Die zweite Strophe
- Die dritte Strophe
- Alle drei Strophen
- Die erste und dritte Strophe

Question 24: Die heute gesungene Strophe der deutschen Nationalhymne beginnt mit einem markanten Vers, der zentrale Werte der Bundesrepublik Deutschland betont. Mit welchen Worten beginnt diese Strophe?

- “Deutschland, Deutschland über alles”
- “Deutsche Frauen, deutsche Treue”
- “Einigkeit und Recht und Freiheit”
- “Blüh im Glanze dieses Glückes”
- “Von der Maas bis an die Memel”

Question 25: Das Deutschlandlied wurde in einer Zeit des politischen Umbruchs und der nationalen Bewegung verfasst. In welchem Jahr wurde der Text dieses Liedes ursprünglich geschrieben?

- 1797
- 1815
- 1841
- 1871
- 1918

Imnul Naional al României

Question 26: Imnul naional al României, cunoscut sub titlul “Deteapt-te, române”, are o istorie profund legat de miciile revoluționare din secolul al XIX-lea. Cine este autorul versurilor acestui imn, care exprim chemarea la unitate și libertate?

- Vasile Alecsandri
- Mihai Eminescu

- Andrei Mureanu
- George Cobuc
- Ion Heliade Rdulescu

Question 27: Melodia imnului “Deteapt-te, române” a fost compusă pentru a însoții versurile lui Andrei Mureanu. Cine este compozitorul care a creat această muzică devenit simbol național?

- Ciprian Porumbescu
- Anton Pann
- Tiberiu Brediceanu
- George Enescu
- Dinu Lipatti

Question 28: Imnul actual al României a fost adoptat oficial într-un moment de schimbare politic major. În ce an a devenit “Deteapt-te, române” imnul național al rii?

- 1918
- 1947
- 1989
- 1990
- 2001

Question 29: Versurile imnului național românesc exprim o chemare la trezirea contiinței naționale. Care este primul vers cu care începe acest imn?

- “Români, unii-vă în cuget i-n simiri”
- “Sculai-vă din somnul cel de moarte”
- “Deteapt-te, române, din somnul cel de moarte”
- “Triască România liberă și unită”
- “Ridică-te, naie mândră și curajoasă”

Question 30: Înainte de adoptarea imnului “Deteapt-te, române”, România a avut mai multe imnuri oficiale. Care dintre următoarele NU a fost niciodată imn național al României?

- “Triască Regale”
- “Pe-al nostru steag e scrisă Unire”
- “Trei culori”
- “Hora Unirii”
- “Deteapt-te, române”