



<institution address>
<institution contact info>

Latin multi-lingual assessment template

Full name: _____ ID number: _____

Date: <test day> Period: <year> Version: A Duration: 2 hours Teacher: Calvimontes S. C.

Instructions:

- Read questions and answer options carefully before making your choice.
- Mark the correct answer by completely filling the square of the chosen option.
- Each question has only one correct answer. Make sure to mark only one option.
- Use blue or black pen. Do not use pencil or red pen.

Hino Nacional Brasileiro

Question 1: Considerando o processo de oficialização do Hino Nacional Brasileiro no final do século XIX, qual compositor foi responsável pela criação da melodia que se tornou oficialmente reconhecida em 1890?

- ☐ Carlos Gomes
- ☐ Alberto Nepomuceno
- ☒ Francisco Manuel da Silva
- ☐ Heitor Villa-Lobos
- ☐ Antônio Carlos Jobim

Question 2: O Hino Nacional Brasileiro passou por diferentes fases. Em que data ele foi executado pela primeira vez, ainda sob o título de “Hino ao 7 de abril”, em homenagem à abdicação de Dom Pedro I?

- ☐ 7 de setembro de 1822
- ☐ 15 de novembro de 1889
- ☐ 21 de abril de 1831
- ☐ 25 de março de 1824
- ☒ 13 de abril de 1831

Question 3: Durante as comemorações do centenário da Independência do Brasil, foi composta a letra que acompanha o Hino Nacional Brasileiro até hoje. Quem foi o autor que se tornou parte oficial do hino?

- ☐ Olavo Bilac
- ☐ Gonçalves Dias
- ☐ Castro Alves
- ☒ Joaquim Osório Duque-Estrada
- ☐ Manuel Bandeira

Question 4: De acordo com a Lei nº 5.700/1971, que regulamenta os símbolos nacionais, em qual das situações abaixo é exigida a execução apenas da introdução e do coro do Hino Nacional Brasileiro, sem a repetição da segunda parte?

- ☒ Cerimônias religiosas de sentido patriótico
- ☐ Abertura de sessões cívicas
- ☐ Hasteamento da Bandeira Nacional
- ☐ Cerimônias oficiais do Governo Federal
- ☐ Programas de rádio e televisão às 19 horas

Question 5: O Hino Nacional Brasileiro contém diversas imagens poéticas que exaltam o país. Qual dos versos abaixo faz uma referência direta à constelação do Cruzeiro do Sul, símbolo presente na bandeira nacional?

- ☐ “Gigante pela própria natureza”
- ☐ “Fulguras, ó Brasil, florão da América”
- ☒ “A imagem do Cruzeiro resplandece”

- ☐ “Em teu formoso céu, risonho e límpido”
- ☐ “Do que a terra mais garrida”

Himno Nacional de Bolivia

Question 6: En el contexto de la historia musical boliviana, ¿quién fue el compositor responsable de la música del Himno Nacional de Bolivia, pieza que ha acompañado actos oficiales desde el siglo XIX?

- ☐ José Ignacio de Sanjinés
- ☐ Eduardo Abaroa
- ☒ Leopoldo Benedetto Vincenti
- ☐ Franz Tamayo
- ☐ Modesto Omiste

Question 7: La letra del Himno Nacional de Bolivia fue escrita por un destacado intelectual boliviano, reflejando el espíritu patriótico de la época. ¿Quién fue el autor de esta letra?

- ☐ Ricardo José Bustamante
- ☐ Franz Tamayo
- ☐ Adela Zamudio
- ☐ Manuel José Cortés
- ☒ José Ignacio de Sanjinés

Question 8: El Himno Nacional de Bolivia fue oficialmente adoptado en una fecha significativa para la consolidación de los símbolos patrios. ¿En qué año se oficializó su uso como himno nacional?

- ☐ 1825
- ☐ 1842
- ☒ 1845
- ☐ 1851
- ☐ 1879

Question 9: El Himno Nacional de Bolivia comienza con un verso que evoca el destino favorable de la nación. ¿Cuál es el primer verso que da inicio a esta emblemática composición?

- ☐ “De la Patria, el alto nombre”
- ☐ “Compatriotas, la Patria muriendo”
- ☒ “Bolivianos, el hado propicio”
- ☐ “Gloria a Bolivia, tierra bendita”
- ☐ “Surge ya la nueva aurora”

Question 10: Además del coro, el Himno Nacional de Bolivia está compuesto por varias estrofas que desarrollan su mensaje patriótico. ¿Cuántas estrofas tiene oficialmente esta obra musical?

- ☐ Tres estrofas
- ☐ Cuatro estrofas
- ☐ Cinco estrofas
- ☐ Seis estrofas
- ☒ Nueve estrofas

L'Hymne National Français

Question 11 : La Marseillaise, hymne emblématique de la République française, a été composée en 1792 dans un contexte de guerre révolutionnaire. Quel musicien est à l'origine de cette uvre patriotique devenue symbole national ?

- ☒ Claude Joseph Rouget de Lisle
- ☐ Jean-Baptiste Lully
- ☐ Hector Berlioz
- ☐ François-Joseph Gossec
- ☐ Jean-Philippe Rameau

Question 12 : La ville où fut composée la Marseillaise joue un rôle important dans son histoire et son nom. Dans quelle ville française ce chant révolutionnaire a-t-il été créé ?

- ☐ Paris
- ☐ Marseille
- ☐ Lyon
- ☒ Strasbourg
- ☐ Bordeaux

Question 13 : Avant d'être connue sous le nom de “La Marseillaise”, cette uvre portait un autre titre reflétant son usage militaire initial. Quel était le titre original donné à ce chant lors de sa création ?

- ☐ Chant de guerre de l'armée française
- ☐ Hymne des Marseillais
- ☒ Chant de guerre pour l'armée du Rhin
- ☐ Chant patriotique de la République
- ☐ Marche des volontaires

Question 14 : La reconnaissance officielle dun hymne national est un acte symbolique fort. En quelle année la Marseillaise a-t-elle été adoptée comme hymne national officiel de la France ?

- ☐ 1792
- ☒ 1795
- ☐ 1804
- ☐ 1815
- ☐ 1848

Question 15 : Le nom “La Marseillaise” ne provient pas de son lieu de composition, mais dun événement marquant lié à sa diffusion. Pourquoi ce chant porte-t-il ce nom ?

- ☐ Il a été composé à Marseille
- ☐ Il célèbre une victoire à Marseille
- ☒ Les fédérés marseillais l’ont popularisé à Paris
- ☐ Le compositeur était marseillais
- ☐ Il a été chanté pour la première fois à Marseille

L’Inno Nazionale Italiano

Question 16: L’inno nazionale italiano è conosciuto anche con il titolo “Fratelli d’Italia”. Chi fu l’autore del testo, scritto in un periodo di forte sentimento patriottico durante il Risorgimento?

- ☐ Giuseppe Verdi
- ☐ Alessandro Manzoni
- ☒ Goffredo Mameli
- ☐ Giuseppe Garibaldi
- ☐ Gabriele D’Annunzio

Question 17: La melodia dell’inno nazionale italiano è stata composta da un musicista ligure, su richiesta dell’autore del testo. Chi fu il compositore della musica dell’Inno di Mameli?

- ☐ Gioachino Rossini
- ☒ Michele Novaro
- ☐ Giuseppe Verdi
- ☐ Vincenzo Bellini
- ☐ Pietro Mascagni

Question 18: Il testo dell’inno nazionale italiano fu scritto in un momento cruciale del Risorgimento. In

quale anno Goffredo Mameli compose le parole de “Il Canto degli Italiani”?

- ☐ 1846
- ☒ 1847
- ☐ 1848
- ☐ 1861
- ☐ 1870

Question 19: L’inno nazionale italiano inizia con un verso che è diventato simbolo dell’identità nazionale. Quale tra i seguenti versi apre ufficialmente l’inno?

- ☐ “Italia, Italia, sacra terra”
- ☐ “Viva l’Italia unita e forte”
- ☒ “Fratelli d’Italia, l’Italia s’è desta”
- ☐ “Gloria all’Italia nostra”
- ☐ “Sorgi Italia, dal tuo sonno”

Question 20: Sebbene fosse già ampiamente utilizzato, “Il Canto degli Italiani” è stato riconosciuto ufficialmente come inno nazionale solo in epoca repubblicana. In quale anno è avvenuta questa ufficializzazione?

- ☒ 1946
- ☐ 1948
- ☐ 1861
- ☐ 1922
- ☐ 1870

Die Deutsche Nationalhymne

Question 21: Die Melodie der deutschen Nationalhymne stammt von einem bekannten Komponisten der Klassik. Wer komponierte ursprünglich diese Melodie, die heute mit dem Deutschlandlied verbunden ist?

- ☐ Ludwig van Beethoven
- ☐ Johann Sebastian Bach
- ☒ Joseph Haydn
- ☐ Richard Wagner
- ☐ Johannes Brahms

Question 22: Der Text des Deutschlandliedes wurde im 19. Jahrhundert verfasst und spiegelt die damaligen nationalen Ideale wider. Wer war der Autor dieses Liedtextes?

- ☐ Johann Wolfgang von Goethe

- ☐ Friedrich Schiller
- ☐ Heinrich Heine
- August Heinrich Hoffmann von Fallersleben
- ☐ Theodor Körner

Question 23: Das Deutschlandlied besteht aus drei Strophen, doch seit 1952 wird nur eine davon offiziell als Nationalhymne verwendet. Welche Strophe wird seitdem bei offiziellen Anlässen gesungen?

- ☐ Die erste Strophe
- ☐ Die zweite Strophe
- Die dritte Strophe
- ☐ Alle drei Strophen
- ☐ Die erste und dritte Strophe

Question 24: Die heute gesungene Strophe der deutschen Nationalhymne beginnt mit einem markanten Vers, der zentrale Werte der Bundesrepublik Deutschland betont. Mit welchen Worten beginnt diese Strophe?

- ☐ "Deutschland, Deutschland über alles"
- ☐ "Deutsche Frauen, deutsche Treue"
- "Einigkeit und Recht und Freiheit"
- ☐ "Blüh im Glanze dieses Glückes"
- ☐ "Von der Maas bis an die Memel"

Question 25: Das Deutschlandlied wurde in einer Zeit des politischen Umbruchs und der nationalen Bewegung verfasst. In welchem Jahr wurde der Text dieses Liedes ursprünglich geschrieben?

- ☐ 1797
- ☐ 1815
- 1841
- ☐ 1871
- ☐ 1918

Innul Naional al României

Question 26: Imnul naional al României, cunoscut sub titlul "Deteapt-te, române", are o istorie profund legat de micrile revoluționare din secolul al XIX-lea. Cine este autorul versurilor acestui imn, care exprim chemarea la unitate i libertate?

- ☐ Vasile Alecsandri
- ☐ Mihai Eminescu

- Andrei Mureanu
- ☐ George Cobuc
- ☐ Ion Heliade Rădulescu

Question 27: Melodia imnului "Deteapt-te, române" a fost compus pentru a însoi versurile lui Andrei Mureanu. Cine este compozitorul care a creat această muzică devenită simbol național?

- ☐ Ciprian Porumbescu
- Anton Pann
- ☐ Tiberiu Brediceanu
- ☐ George Enescu
- ☐ Dinu Lipatti

Question 28: Imnul actual al României a fost adoptat oficial într-un moment de schimbare politică majoră. În ce an a devenit "Deteapt-te, române" imnul național al țării?

- ☐ 1918
- ☐ 1947
- ☐ 1989
- 1990
- ☐ 2001

Question 29: Versurile imnului național românesc exprim o chemare la trezirea conștiinței naționale. Care este primul vers cu care începe acest imn?

- ☐ "Români, unii-v în cuget i-n simiri"
- ☐ "Sculai-v din somnul cel de moarte"
- "Deteapt-te, române, din somnul cel de moarte"
- ☐ "Triască România liber i unit"
- ☐ "Ridic-te, naie mândr i curajoas"

Question 30: Înainte de adoptarea imnului "Deteapt-te, române", România a avut mai multe imnuri oficiale. Care dintre următoarele NU a fost niciodată imn național al României?

- ☐ "Triască Regele"
- ☐ "Pe-al nostru steag e scris Unire"
- ☐ "Trei culori"
- "Hora Unirii"
- ☐ "Deteapt-te, române"