

# « L'édition scientifique à l'ère numérique »

Séance	Titre
Séance 1	Introduction à XML
Séance 2	Présentation de TEI
Séance 3	Structuration générale d'un fichier TEI
Séance 4	Les TEIguidelines
Séance 5	Initiation à l'édition scientifique et la description des sources manuscrites
Séance 6	Encoder une édition critique
Séance 7	Les schémas XML (1) : Les différents formats
Séance 8	Les schémas XML (2) : Personnalisations avancées de ODD
Séance 09	Initiation à Xpath et XSL
Séance 10	Transformer et interroger son XML (1)
Séance 11	Transformer et interroger son XML (2)
Séance 12	Retour d'expérience et avancée du projet

## Modalité d'évaluation

---

Évaluation finale :

Proposer un encodage XML-TEI pertinent et argumenté pour un corpus donné. Le fichier XML devra être régi par un schéma ODD et accompagné d'une documentation.

- Rendu le 18 mai 2020

## Bibliographie

---

### Ouvrages à consulter

BUREAU, Bruno, « Quelques réflexions sur la notion de littérarité à partir de l'édition numérique de commentateurs anciens », *Interférences. Ars scribendi*, janvier 2012, [En ligne:

<http://journals.openedition.org/interferences/186>].

BURNARD, Lou et BURGHART, Marjorie, *Qu'est-ce que la Text Encoding Initiative?*, 2015 [en ligne : <http://books.openedition.org/oep/1237>].

DUVAL, Frédéric, « Pour des éditions numériques critiques. L'exemple des textes français », in *Le texte à l'épreuve du numérique*, Saint-Denis, France, Presses universitaires de Vincennes, 2017, p. 13-30.

HAROLD, Elliott Rusty, MEANS, W. Scott, ENSARGUET, Philippe [et al.], *XML en concentré*, Paris, O'Reilly, 2005.

KAY, Michael R., *XPath 2.0 programmer's reference*, Indianapolis, IN, Wrox Press, 2004.

PALLUAULT, Florent, « Informatiser des descriptions complexes : l'utilisation de l'EAD et de la TEI pour les manuscrits et les livres anciens en France », *IFLA 2012 (Helsinki)*, [en ligne : <http://conference.ifla.org/past/2012/212-palluault-fr.pdf>].

PIERAZZO, Elena, *Digital scholarly editing: theories, models and methods*, Farnham Burlington (Vt.), Ashgate, 2015.

RAHTZ, Sebastian et BURNARD, Lou, « Reviewing the TEI ODD System », *ACM*, 2013, p. 193 -196, [En ligne : <http://dx.doi.org/10.1145/2494266.2494321>].

ROBINSON, Peter, « Where We Are with Electronic Scholarly Editions, and Where We Want to Be », *Jahrbuch für Computerphilologie*, vol. 5 / 5, 2003, p. 126-146.

## Ressources numériques

---

BURGHART, Marjorie, PIERAZZO, Elena et al., *Online course: Digital Scholarly Editions: Manuscripts, Texts, and TEI Encoding – Digital Editing of Medieval Manuscripts*, [en ligne : <https://www.digitalmanuscripts.eu/digital-editing-of-medieval-texts-a-textbook/>].

*TEI guidelines*, [en ligne : <http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/index.html>].

*XML Tutorial*, [en ligne : <https://www.w3schools.com/xml/default.asp>].

*XPath Tutorial*, [en ligne : [https://www.w3schools.com/xml/xpath\\_intro.asp](https://www.w3schools.com/xml/xpath_intro.asp)].

*XSLT Tutorial*, [en ligne : [https://www.w3schools.com/xml/xsl\\_intro.asp](https://www.w3schools.com/xml/xsl_intro.asp)].

## Éditions à consulter

---

*Beta maṣāḥeft: Manuscripts of Ethiopia and Eritrea*, <http://betamasaheft.eu>.

*Geste: un corpus de chansons de geste*, <http://dev.chartes.psl.eu/elec/geste/>.

*L'année 1437 dans la pratique de Pierre Christofle, notaire du Châtelet d'Orléans,*  
<http://elec.enc.sorbonne.fr/christofle/index.html>.

*Perseus Digital Library,* <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>.

*The Shelley-Godwin Archive,*  
<http://shelleygodwinarchive.org/sc/oxford/frankenstein/volume/i/#/p1/mode/rdg>.