

[https://github.com/ArianePinche/coursHN\\_XML-TEI](https://github.com/ArianePinche/coursHN_XML-TEI)

ariane.pinche@chartes.psl.eu

## PROGRAMME DU COURS « L'ÉDITION SCIENTIFIQUE À L'ÈRE NUMÉRIQUE »

<b>Séance 1</b>	Introduction à XML
<b>Séance 2</b>	Présentation de TEI
<b>Séance 3</b>	Structuration générale d'un fichier TEI
<b>Séance 4</b>	Les TEIguidelines
<b>Séance 5</b>	Initiation à l'édition scientifique et description des sources manuscrites
<b>Séance 6</b>	Encoder une édition scientifique
<b>Séance 7</b>	Les schémas XML (1) : Les différents formats
<b>Séance 8</b>	Les schémas XML (2) : Personnalisations avancées de ODD
<b>Séance 9</b>	Les schémas XML (3) : Mise en pratique
<b>Séance 10</b>	Initiation à Xpath
<b>Séance 11</b>	Transformer et interroger son XML
<b>Séance 12</b>	Retour d'expérience – Présentation de projets personnels

## COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Connaître la syntaxe XML ;
- Structurer un fichier XML-TEI ;
- Mettre en place un index avec renvois des occurrences du texte vers l'entrée concernée ;
- Renseigner les métadonnées d'un texte nécessaires à son référencement ;
- Savoir encoder une édition prenant en compte les variations graphiques ;
- Savoir encoder une édition avec un appareil critique ;
- Savoir décrire en XML-TEI une source manuscrite ancienne ;
- Construire un schéma simple pour son projet XML et écrire la documentation associée ;
- Connaître les bases de XSLT.

## MODALITÉ D'ÉVALUATION

*Projet individuel à rendre le 20 mai 2021*

Proposer un encodage XML-TEI pertinent et argumenté pour un corpus donné. Le fichier XML devra être régi par un schéma ODD et accompagné d'une documentation.

## BIBLIOGRAPHIE

*Ouvrages et articles à consulter*

- BUREAU, Bruno, « Quelques réflexions sur la notion de littérarité à partir de l'édition numérique de commentateurs anciens », *Interférences. Ars scribendi*, janvier 2012, [En ligne : <http://journals.openedition.org/interferences/186>].
- BURNARD, Lou et BURGHART, Marjorie, *Qu'est-ce que la Text Encoding Initiative ?*, 2015 [en ligne : <http://books.openedition.org/oep/1237>].
- DUVAL, Frédéric, « Pour des éditions numériques critiques. L'exemple des textes français », in *Le texte à l'épreuve du numérique*, Saint-Denis, France, Presses universitaires de Vincennes, 2017, p. 13-30.
- HAROLD, Elliott Rusty, MEANS, W. Scott, ENSARGUET, Philippe [et al.], *XML en concentré*, Paris, O'Reilly, 2005.
- KAY, Michael R., *XPath 2.0 programmer's reference*, Indianapolis, IN, Wrox Press, 2004.
- PALLUAULT, Florent, « Informatiser des descriptions complexes : l'utilisation de l'EAD et de la TEI pour les manuscrits et les livres anciens en France », *IFLA 2012 (Helsinki)*, [en ligne : <http://conference.ifla.org/past/2012/212-palluault-fr.pdf>].
- PIERAZZO, Elena, *Digital scholarly editing: theories, models and methods*, Farnham Burlington (Vt.), Ashgate, 2015.
- RAHTZ, Sebastian et BURNARD, Lou, « Reviewing the TEI ODD System », *ACM*, 2013, p. 193 -196, [En ligne : <http://dx.doi.org/10.1145/2494266.2494321>].
- ROBINSON, Peter, « Where We Are with Electronic Scholarly Editions, and Where We Want to Be », *Jahrbuch für Computerphilologie*, vol. 5 / 5, 2003, p. 126 -146.

### **Ressources numériques**

- BURGHART, Marjorie, PIERAZZO, Elena et al., Online course: *Digital Scholarly Editions: Manuscripts, Texts, and TEI Encoding – Digital Editing of Medieval Manuscripts*, [en ligne : <https://www.digitalmanuscripts.eu/digital-editing-of-medieval-texts-a-textbook/>];
- TEI by Example*, [en ligne : <https://tei.byexample.org/TBE.htm>];
- TEI guidelines*, [en ligne : <http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/index.html>];
- XML Tutorial*, [en ligne : <https://www.w3schools.com/xml/default.asp>];
- XPath Tutorial*, [en ligne : [https://www.w3schools.com/xml/xpath\\_intro.asp](https://www.w3schools.com/xml/xpath_intro.asp)].

### **Éditions à consulter**

- Beta maṣāḥaft: Manuscripts of Ethiopia and Eritrea* <<http://betamasaheft.eu>>;
- Geste: un corpus de chansons de geste* <<http://dev.chartes.psl.eu/elec/geste/>>;
- L'année 1437 dans la pratique de Pierre Christofle, notaire du Châtelet d'Orléans*, <<http://elec.enc.sorbonne.fr/christofle/index.html>>;
- Les éditions électroniques de l'École nationale des chartes* <<http://www.chartes.psl.eu/fr/rubrique-publications/editions-electroniques>>;
- Perseus Digital Library* <<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>>;
- The Shelley-Godwin Archive* <<http://shelleygodwinarchive.org/sc/oxford/frankenstein/volume/i/#/p1/mode/rdg>>.