

DÉCIMAS DE UN ALBAÑIL

Abuelito del Nahuel Hue..



Comentario de esta obra literaria.

La Décima -tal como su nombre lo indica- es un tipo de composición poética, una estructura musical que se caracteriza por la cantidad de versos que indica su nombre y cada uno octosílabico, con una particular y única rima, que se podría decir que invita al canto tal como sucede en el Martín Fierro de José Hernández.

Las Décimas de un albañil tienen aquel impulso de narrar las peripecias de un hombre sencillo cuya vida transcurrió en circunstancias entre amables y difíciles, con un carácter de denuncia o moralizador, con la necesidad de trascender compartiendo la historia desde su particular mirada. El escritor, intuitivo y apasionado, nos invita a conocer junto a un fogón esa verdad que existe en la experiencia, con un mensaje esperanzador.

La poesía, diría Bécquer, no es la forma sino el contenido que se encierra detrás de las palabras. Y este texto en particular contiene un alma. El alma de un albañil que se exorciza cantando verso a verso, al cierre de una jornada agotadora, para reposarse una y mil veces, levantándose cada día para seguir adelante a pesar y gracias a todo a la vez. Así le ha tocado ser: obedientemente resiliente, como si hubiera tenido opción. Este texto nos permite mirar desde el punto de vista del protagonista, los cambios que se sucedieron en nuestro amado y sufrido Bariloche. Y acompañar a este albañil, en el viaje hacia su interior que es la vida misma.

Ce Chiesa, Docente