

# הפקולטה להנדסת חשמל ואלקטרוניקה

דוח ביניים לפרויקט גמר – תואר ראשון

# מימוש מיקרופרוססור על FPGA הכולל פריפריות

# Implementation of Microprocessor Includes DSP Peripherals

מאת:

#206912354 ליאור ידגרוב #315852848

מנחה: שמואל מעודה



# תוכן עניינים

4	תקציר
5	רשימת איורים
6	רשימת קיצורים
7	פרק א' – מבוא לפר
7	רקע
8	תיאור הבעיה
אורטי	פרק ב' – ניתוח תיא
9מעבדים	סוגים של ארכיט
11 MII	PS ארכיטקטורת
12 Pipeline ברונות ומימוש	• ת
14 Pipeline אגיאות Hazards במימוש	• س
14	· T
אותות ושימושים שלהם	הקדמה לעיבוד א
נ של מערכותנ 15	• תכונות
15LTI אערכות	<b>ש</b>
17	
20	
22	
22	
25 (FIR) טעננים דיגיטליים	• מ
רים בסביבת הפיתוח	תיאור הכלים והעזו
30	FPGA רכיב
שנה רכיב ה - FPGA	• מ
ולבי פיתוח	•
32 HDL ארה	שפות תיאור חומ
32 Modelsimt	Quartus mittin



33	הכרטיסים שבחרנו לעבוד איתם
35	תוכנית עבודה להמשך
35	סיכונים להמשך הפרויקט
25	7107111717



## <u>תקציר</u>

הפרויקט עוסק בתכנון חומרה של מיקרופרוססור בארכיטקטורת הפרויקט עוסק בתכנון חומרה של מיקרופרוססור בארכיטקטורת מימוש החומרה בפרויקט יבוצע באמצעות צריבה לרכיב

תחילה נציג רקע כללי על ארכיטקטורות שונות של מיקרופרוססורים ובעיקר נרחיב על ארכיטקטורת MIPS. נתאר רקע תיאורטי בנושאי העיבוד אותות ועל האופן שבו ניתן לשלב בין יחידות לעיבוד אות לרכיב FPGA. נדבר על כלי העבודה של סביבת הפיתוח שיעזרו לנו בשלבי הפרויקט כגון: תוכנה לניהול גרסאות, כרטיסים אלקטרוניים, תוכנות וכלים לצרכי Debug וסימולציות.

נתאר את אופן העבודה עם רכיבי FPGA נתאר את אופן העבודה עם בעיות.

בהמשך נתאר את המבנה הכללי של רכיב ה- FPGA שבחרנו לעבוד אתו בפרויקט ושלבי הפיתוח שביצענו. מטרת הפרויקט היא לאפשר ממשקי DSP למיקרופרוססור על מנת לפתור בעיות בתחום העיבוד אותות באופן יעיל ופשוט.

# **Abstract**

The project based on hardware design of MIPS 5 Stage Pipeline Microprocessor.

The hardware will be implemented on FPGA component.

At first we will show some background on microprocessor architecture and specially the structure of the MIPS architecture.

We will describe theoretical info of DSP and how to interface the FPGA with the DSP components.

Also we will talk about the development environment tools that will help us to implement the project: version management software, Electronic Cards, software and debug tools and simulations.

We will describe how to work with FPGA components and deal with problems.

Then, we will present the specific FPGA component that we chose for this project, describe the development stages.

Our goal is to allow a DSP interfaces for microprocessor in order to analyze and solve signal processing problems.



# רשימת איורים

7	איור 1 - הכרטיס האלקטרוני במכשיר
7	איור 2 - המכשיר Speak & Spell
8	איור 3 - דוגמא לשימוש בעיבוד תמונה
9	איור 4 - מבנה ארכיטקטורת Von Neuman איור 4 - מבנה
10	איור 5 - ארכיטקטורת Harvard איור 5 - ארכיטקטורת
11	
12	MIPS 5Stage Pipeline - 7 איור
13	איור 8 - סדר ביצוע הוראות בארכיטקטורה מסוג Pipeline
18	איור 9 - מבנה למערכת המבצעת דגימה
18	איור 10 - דוגמא לשכפול הספקטרום כתוצאה מדגימה
18	איור 11 –דוגמא לספקטרום של אות
19	איור 12 - דוגמא לספקטרום של אות שנדגם מתחת לתדר Nyquist
19	איור 13 - דוגמה לספקטרום של אות שנדגם בדיוק בתדר Nyquist
20	איור 14 - מעגל חשמלי המממש ממיר DAC מסוג נגדים משוקללים בינארית
21	Successive Approximation מסוג ADC איור 15 - סכמת בלוקים ש מערכת הממשת ממיר
22	איור 16 - דוגמא לתגובת תדר של מסנן LPF
22	איור 17 - דוגמא לתגובת תדר של מסנן HPF
23	בתדר קטעון בתדר אל מסנן LPF איור 18 - תגובת תדר של מסנן
23	איור 19 - אות הכניסה למסנן המכיל שני הרמוניות במישור התדר
23	איור 20 - אות כניסה למסנן המכיל 2 הרמוניות
24	איור 21 - ספקטרום של אות המוצא מהמסנן
24	איור 22 - אות המוצא כפונקציה של הזמן
25	איור 23 - דוגמה לאות מוצא מה-FIR
25	איור 24 - דוגמה לאות הכניסה של ה-FIR
26	איור 25 - סכמה המתארת את המבנה של מסנן FIR
27	4[Hz] עם תדר קטעון LPF איור 26 - מסנן
27	איור 27 - פונקציית Sinc
28	איור 28 - פונקציית Sinc לאחר ביצוע הזזה
28	איור 29 - פונקציית Sinc לאחר דגימות
30	איור 30 - המבנה הלוגי של CLB
31	איור 31 - מבנה כללי של רכיב ה-FPGA
34	DE2-115 איור 32 - הכרטיס DE2-115



# רשימת קיצורים

FPGA	Field Programmable Gate Array				
MIPS	Microprocessor without Interlocked Pipeline Stages				
RISC	Reduced Instruction Set Computing				
R-Type	Register Type Instruction				
I-Type	Immediate Type Instruction				
J-Type	Jump Type Instruction				
IF	Instruction Fetch				
ID	Instruction Decode				
EX	Execute Execute				
MEM	Memory				
WB	Write Back				
PC	Program Counter				
ALU	Arithmetic Logic Unit				
LTI	Linear Time Invariant				
ADC	Analog Digital Converter				
DAC	Digital Analog Converter				
SAR	Successive Approximation				
EOC	End Of Conversion				
LPF	Low Pass Filter				
HPF	High Pass Filter				
FIR	Finite Impulse Response				
IIR	Infinite Impulse Response				
LE	Logic Element				
CLB	Configurable Logic Block				
MUX	Multiplexer				
LUT	Look Up Table				
FF	Flip Flop				
CPLD	Complex Programmable Logic Device				
HDL	Hardware Description Language				
VHDL	VHSIC Hardware Description Language				
VHSIC	Very High Speed Integrated Circuit				
PLL	Phase Locked Loop				
DSP	Digital Signal Processing				
RTL	Register Transfer Level				
EEPROM	Electrically Erase Programmable Read Only Memory				
SRAM	Static Random Access Memory				
LCD	Liquid Crystal Display				
RGB	Red Green Blue				
UART	Universal Asynchronous Receiver Transmitter				
USB	Universal Serial Bus				
1	1				



# פרק א' – מבוא לפרויקט

#### רקע

בשנת 1976, פותחה מערכת עיבוד אותות הראשונה על ידי חברת Texas Instruments הנקראת בשנת 1976, פותחה מערכת עיבוד אותות ממשכה כמהפכה טכנולוגית בעולם עיבוד האותות.

המערכת מימשה משחק איות של מילים ואותיות באנגלית, על ידי ממשק משתמש של מקלדת ורמקול המחוברים לכרטיס אלקטרוני שמכיל בקר (TMS5100).

הבקר בכרטיס הכיל סט פקודות שאפשרו ביצוע עיבוד אותות שמע (פיתוח אות שמע מהרמוניות של אותות סינוסואידליים) .



איור 1 - הכרטיס האלקטרוני במכשיר



Speak & Spell איור 2 - המכשיר

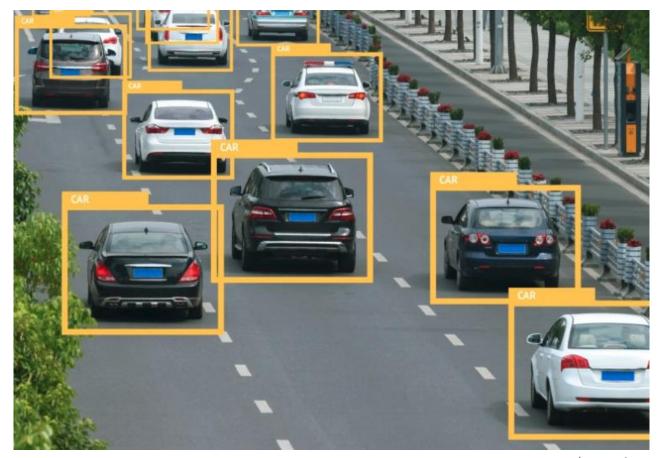
מאז, עולם האלקטרוניקה נחשף יותר ויותר למעבדים המאפשרים:

- 1. פעולות מתמטיות מורכבות.
- 2. קריאה וכתיבה של נתונים אנאלוגיים על ידי ממירים לתחום האנאלוגי.
  - .3 מימוש מסננים במעבדים.

המטרה העיקרית היא לייעל את החומרה והתוכנה של המעבדים, כדי לעבד את הנתונים המתקבלים מהאותות האנאלוגיים הנקלטים מהסביבה שמחייבים פענוח מהיר (לדוגמא: אותות שמע, אותות וידאו, אותות תקשורת). פיתוח מערכות בתחום עיבוד האותות מהווה אחד מהגורמים העיקריים בהתקדמות הטכנולוגית.

כיום, בעולם המחשוב ניתן לבצע עיבוד תמונה לזיהוי עצמים, עיבוד אותות קול (סינתזה – יצירה של קולות חדשים, וניתוח ספקטרלי של אותות שעברו דגימה), קידוד ופענוח של אותות תקשורת המועברים בכבל ובצורה אלחוטית, ועוד.





איור 3 - דוגמא לשימוש בעיבוד תמונה

המטרה שלנו בפרויקט היא לייצר ארכיטקטורה לחומרה של מעבד אשר יכלול בתוכו סט פקודות שיאפשרו מימושים בסיסיים ליישומים בתחום עיבוד אותות.

#### תיאור הבעיה

הטכנולוגיה הנוכחית דורשת ממהנדסים בתחום החשמל והאלקטרוניקה לחשוב על פתרונות במגוון תחומי החיים לצורך שיפור איכות החיים.

הנושא המרכזי סביבו מתמקדים מהנדסים ואנשי פיתוח רבים הוא כיצד ניתן לייצר מערכות המשלבות חומרה ותוכנה על מנת לפתור בעיות בחיי היום יום וכיצד ניתן לקדם תחומים כמו תקשורת, רפואה, תחבורה ועוד לכיוון של אוטומציה והתייעלות באמצעות כלי הפיתוח.

הרכיבים האלקטרוניים המסוגלים לפתור בעיות מסוג זה על ידי עיבוד נתונים מהיר הם רכיבים מתוכנתים. תחום הרכיבים המתוכנתים מחולק למיקרובקרים ורכיבי FPGA.

היתרון העיקרי של רכיבי FPGA על פני המיקרובקרים הוא שניתן להגדיר חומרה לרכיב FPGA ולצרוב אותה עליו, הדבר מאפשר לעבוד עם סט שעונים מהיר. במיקרובקר החומרה קיימת כבר ברכיב ומוגדרת לתדר שעון מקסימלי (שהוא נמוך יותר מתדר השעון שניתן לעבוד עליו ברכיב FPGA).

לכן, בחרנו לתכנן את המערכת שלנו בפרויקט על רכיב FPGA.



# פרק ב' – ניתוח תיאורטי

## סוגים של ארכיטקטורות מעבדים

ניתן לסווג את הארכיטקטורות השונות לפי פרמטרים שונים התלויים במימוש כמו: סט ההוראות של המיקרופרוססור, אופן הקידוד של ההוראות, מבנה הזיכרון.

בסיכום זה נסווג את הארכיטקטורות לפי מבנה הזיכרון.

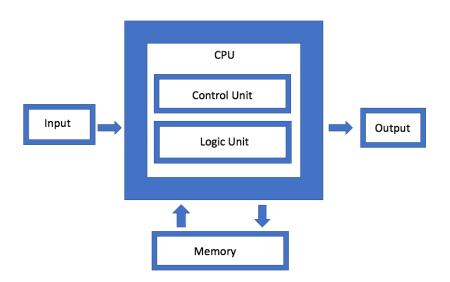
#### :Von Neumann ארכיטקטורת

הארכיטקטורה בנויה באופן כזה שהזיכרון הראשי שהמעבד עובד אתו כולל פקודות שהתוכנית מריצה (Data Memory). בעיה נפוצה של שימוש בשיטת תכנון לפי ארכיטקטורה כזו היא "צוואר בקבוק הפון נוימן".

בעיה זו מתארת התנגשות בין קריאה\כתיבה לזיכרון הנתונים במהלך התוכנית, לבין שליפת הפקודה הבאה לביצוע מהזיכרון.

אלו שתי פעולות שהמעבד מבצע אותן עבור כל הוראה שכתובה בתוכנית ויפורטו בפרק של תכונות ומימוש. Pipeline

בעיה נוספת חמורה עוד יותר בארכיטקטורה זו, היא שהמעבד מסוגל לרשום נתוני מידע שהוא משתמש בהם במהלך התוכנית על כתובות בזיכרון ששמורות עבור הפקודות שהמעבד צריך לבצע.



Von Neuman איור 4 - מבנה ארכיטקטורת



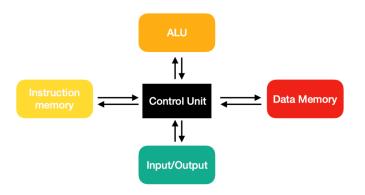
#### :Harvard ארכיטקטורת

הארכיטקטורה בנויה בצורה בה קיימים שני רכיבי זיכרון

- .1 מיועד לשמירת ההוראות לביצוע (Instruction Memory).
- .(Data Memory) משמש לצורך שמירת הנתונים במהלך התוכנית

ארכיטקטורה זו פותרת את הבעיות שנוצרו משימוש בזיכרון בודד גם להוראות וגם לנתונים אך דורשת יותר משאבים לצורך תכנון שני מודולים של זיכרון בארכיטקטורה.

שיטת עבודה בארכיטקטורה זו מאפשרת כבר את העבודה הבסיסית עם מיקרופרוססורים שמיושם בהם. Pipeline



Harvard איור 5 - ארכיטקטורת



## ארכיטקטורת MIPS

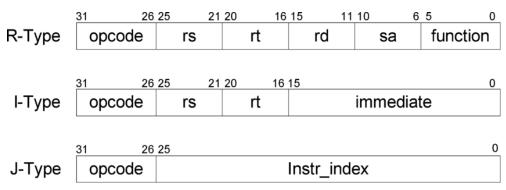
ארכיטקטורה הממשת (Microprocessor without Interlocked Pipeline Stages) MIPS ארכיטקטורת ארכיטקטורה הממשת (RISC סט פקודות למעבדים מסוג).

הנתונים במעבד מורכבים מ-32 סיביות והוא מומש בשני סוגים של ארכיטקטורות שכל אחת מהן עובדת בצורה שונה:

- 1. Single Cycle Architecture ארכיטקטורה מסוג זה הייתה מקבלת פקודה ומבצעת רק אותה עד שהייתה מסתיימת ורק אז שולפת את הפקודה הבאה מזיכרון התוכנית.
- 2. Pipelined Architecture ארכיטקטורה מסוג זה בנויה באופן שבו ביצוע פקודה מפורק ל-5 שלבים Pipelined Architecture (נקראת גם Stage Pipeline) בזמן שחלק מהחומרה בארכיטקטורה מבצע שלב מסוים בביצוע הפקודה, חלקים אחרים בחומרה מבצעים שלבים אחרים עבור הפקודות הבאות שהמעבד צריך לבצע. ארכיטקטורה זו יעילה יותר מה-Single Cycle ולכן בפרויקט החלטנו לממש אותה.

סט הפקודות המוגדר עבור ארכיטקטורת MIPS מורכב משלושה סוגים של הוראות:

- ומכניסה את התוצאה (Registers) הוראה שמתבצעת על שני ומראה (R-Type Instruction .1 הוראה שמתבצעת על שני אוגרים: פוסף.
- בר בקידוד של הפקודה :I-Type Instruction .2 ומכניסה את התוצאה לאוגר נוסף.
- .3 הוראה שמבצעת בדיקה לתנאי מסוים, אם התנאי מתקיים התוכנית מבצעת: J-Type Instruction פפיצה להוראה אחרת בתוכנית שלא לפי הסדר.



Instruction Type Format - 6 איור

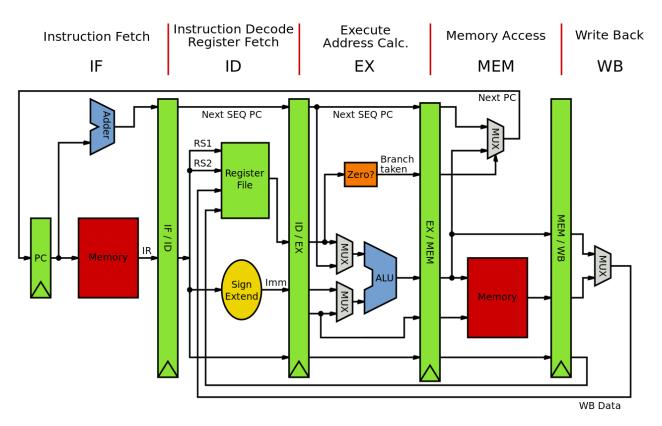


#### • תכונות ומימוש Pipeline

כפי שכבר צוין בפרויקט נרצה לממש ארכיטקטורת 5 Stage Pipeline בה כל הוראה בתוכנית עוברת 5 שלבים. לכל שלב יש חומרה משלו שמבצע את אותו השלב בביצוע הפקודה, בין השלבים יש חוצץ שאוגר את הנתונים של השלב הקודם ומעביר אותו לשלב הבא.

על ידי החוצצים בין השלבים ניתן לסנכרן את הפעולות שמתבצעות בין כל שלב בביצוע הפקודה.

5 Stage Pipeline -MIPS ניתן לראות באיור מטה את ארכיטקטורת



MIPS 5Stage Pipeline - 7 איור

#### שלבי ביצוע של ההוראות:

1. שלב Instruction Fetch (שליפת הוראה) – בשלב זה המיקרופרוססור מוציא הוראה מזיכרון התוכנית לאוגר Instruction Fetch.

החומרה הדרושה לביצוע פעולה זו היא אוגר שיצביע על הכתובת בזיכרון בו נמצאת הפקודה שרוצים לבצע (PC), זיכרון התוכנית (Instruction Memory) ומחבר שמוצאו יחובר לאוגר PC כדי להעלות את ערכו בערך המתאים לכתובת בה נמצאת ההוראה הבאה בזיכרון התוכנית.



- 2. שלב Instruction Decode (פענוח הוראה) בשלב זה המיקרופרוססור מחלק את סיביות ההוראה לשתי צורות עיקריות של פענוח: האחת, שידע לאיזה אוגרים ההוראה מופנית, והשנייה שיבדוק אם קיימים בהוראה ערכים מיידים שצריך לבצע איתם פעולה.
  החומרה הדרושה לביצוע שלב זה היא האוגרים של המעבד.
- ביצוע) בשלב זה החומרה הדרושה היא ALU, יודעת לעשות את הפעולות המתמטיות .3 (ביצוע) בשלב זה החומרה הדרושה היא א (אריתמטיות ולוגיות) שמוגדרות לה בסט ההוראות, ובנוסף זו יחידה שיודעת לבצע את הבדיקות הדרושות לצורך קפיצות בתוכנית (בדיקת תנאים).
- 4. שלב Memory (זיכרון נתונים) בשלב זה המעבד כותב לזיכרון הנתונים (Data Memory) את התוצאה שלב שיצאה מהשלב הקודם (מהיחידה של ה-ALU).
  - שלב זה אופציונלי שהרי לא תמיד כל נתון אנו כותבים בזיכרון הנתונים.
  - 5. שלב Write Back (כתיבה בחזרה משוב) בשלב זה המעבד מבצע השמה של התוצאה שהתקבלה מהשלב השלישי ב-Pipeline באחד מהאוגרים של המעבד.

גם שלב זה אופציונלי שהרי לא תמיד כל נתון אנו כותבים בחזרה לאוגרי המעבד.

החוצצים בארכיטקטורה מסוג Pipeline מאפשרים לנו לבצע את הפקודות בתוכנית באופן יעיל כך שכאשר Instruction (Instruction Decode) הוראה נכנסת לשלב השני (Execute) ההוראה הבאה אחריה נכנסת לשלב השני וההוראה (Execute), וכשאותה הוראה עוברת לשלב השלישי (Execute) שתבוא אחריה תיכנס לשלב הראשון.



Pipeline איור 8 - סדר ביצוע הוראות בארכיטקטורה מסוג

לכן, שיטה זו נחשבת לשיטה יעילה בתכנון מיקרופרוססורים אך היא כוללת כמה בעיות שעלינו להתגבר עליהם.



# Pipeline במימוש Hazards •

שגיאה מסוג Hazard מתרחשת כאשר הוראה שנמצאת באחד משלבי הביצוע תלויה בתוצאה של הוראה שנקדמה לה ועדיין לא הסתיימה.

: קיימים שלושה סוגים של שגיאות מסוג זה

#### **Data Hazards**

כאשר הוראה שנמצאת באמצע אחד השלבים ב-Pipeline צריכה להשתמש בתוצאה של ההוראה שקדמה לה ונמצאת גם כן באחד משלבי הביצוע ועדיין לא הסתיימה.

: לדוגמה

addi \$t1,\$t2,5

addi \$t3,\$t1,1

אם ההוראה הראשונה נמצאת בשלב MEM (כתיבה לזיכרון הנתונים), אז ההוראה שאחריה נמצאת בשלב אם ההוראה הראשונה נמצאת בשלב WB (כתיבה לביצוע הפקודה על ידי ה-ALU), והתוצאה לא יכולה להיכנס לאוגר \$t3 עד שלא יתבצע השלב WB (כתיבה לאוגר \$t1) בהוראה הראשונה.

שגיאות מסוג זה עלולות לבצע פעולות לא רצויות והשמת ערכים שגויים שהמתכנת לא התכוון אליהם.

#### **Control Hazards**

שגיאה זו מתרחשת כאשר קיימת בתוכנית הוראה שבודקת תנאי לקפיצה בתוכנית, התנאי נבדק בשלב השלישי בשלישי בינתיים נכנסות 2 ההוראות – Pipeline – שלב ה- Ex (בALU). מכיוון שהבדיקה מתבצעת רק בשלב השלישי, בינתיים נכנסות 2 ההוראות הבאות אחריה לפי הסדר שמוגדר ב-Pipeline ולא מתבצעת קפיצה בתוכנית כפי שתוכנן על ידי המתכנת.

#### **Structural Hazards**

שגיאה כזו מתרחשת כאשר יש פנייה לזיכרון הנתונים, תוך כדי שהמעבד מנסה לשלוף את ההוראה הבאה לביצוע, מתוך אותו הזיכרון.

שגיאה זו מתרחשת רק בארכיטקטורות מסוג Von Neumann.

בפרויקט זה אנו מתכננים את המעבד בארכיטקטורת Harvard (עם שני מודולים של זיכרונות) לכן אנו לא צפויים להיתקל בשגיאות מסוג זה.

#### Hazards דרכי פתרון לשגיאות

- אנו מושכים אה, אנו מהיה לשגיאה מסוג זה, אנו מוחים אנו מזהים בהצעת פתרון אנו בהצעת פתרון אנו מוחים -Forwarding .1 אנו מאבע. (Ex) מה-ALU, מה
- בהצעת פתרון זו החומרה בודקת את התלות בין הוראות ועושה השהייה מתאימה עד לסיום Stalling בהצעת פתרון זו החומרה בודקת את התלוונטיות.



## הקדמה לעיבוד אותות ושימושים שלהם

תחום העיבוד אותות מתאר מודלים מתמטיים לצורך ניתוח אותות אקראיים/דטרמיניסטיים המועברים בין מערכות חשמל ורכיבים אלקטרוניים. הפרמטרים שמאפיינים אותות אלו הם: משרעת, תדר, פאזה. המערכת מקבלת אותות חשמליים בכניסה ומוציאה אותות חשמליים במוצאה בהתאם לאופי פעולתה. גם מערכות חשמליות/אלקטרוניות נהוג למדל על ידי נוסחאות מתמטיות, לצורך פישוט הניתוח של מערכות

מורכבות ואותות בין המערכות.

# • תכונות של מערכות

יציבות: מוצא המערכת לא יקבל ערך אינסופי בתגובה להלם סופית.

סיבתיות: תלות של המערכת רק בהווה או בעבר, תלות בעתיד זה לא פיזיקלי(יוצר תדרים שליליים).

קביעות בזמן: חסין להשהיות, אם יש אות בכניסה, הזזה בזמן לא תשפיע על ערך שאמור להיות במוצא.

לינאריות: מקיים הומוגניות ואדטיביות, ניתן להכפיל בפרמטרים ולהכניס כמה אותות ולקבל במוצא כל אות בנפרד עם הפרמטר שהכפלנו.

זיכרון: בכל מערכת קיים בארגומנט המוצא תלות בזמנים שונים מההווה

הופכית: ניתן למצוא כניסה באמצעות מוצא.

פונקציות תמסורת: הצגה מתמטית (העתקה מציר הזמן לציר התדר) שמאפשרת לחקור פונקציה באופן הרבה יותר ברור ונוח.

פונקציית התמסורת הינה פרמטר שמייצג את היחס בין המוצא לכניסה במישור התדר.

\*מערכת LTI מאפשרת להשתמש בפעולת קונבולוציה בין כל רכיב.

#### בערכות LTI •

נרצה לעבוד בDSP עם מערכות LTI לצורך פשטות החישובים והורדת השגיאות.

מערכות LTI מבטיחות את שני התכונות: לינאריות וקביעות בזמן.

#### קונבולוציה

קונבולוציה הינה פעולה מתמטית שמבצעת סכום של כפל בין אות לבין שיקוף של אות אחר.

פעולה זו מפשטת לנו את מוצא מערכת LTI בהינתן הכניסה ופונקציית התמסורת שלה.

נוסחת הקונבולוציה לאות רציף

$$f(t) = x(t) * h(t) = \int_{-\infty}^{\infty} x(\tau) \cdot h(t - \tau) d\tau$$

נוסחת הקונבולוציה לאות בדיד

$$f[n] = x[n] * h[n] = \sum_{k=-\infty}^{\infty} x[k] \cdot h[n-k]$$



#### בטבלה למטה נציג את התכונות של פעולת הקונבולוציה:

נוסחה	תכונה
f(t) * g(t) = g(t) * f(t)	קומוטטיביות
f(t) * [g(t) * h(t)] = [f(t) * g(t)] * h(t)	אסוציאטיביות
$\alpha \cdot [f(t) * g(t)] = (\alpha \cdot f(t)) * g(t) = f(t) * (\alpha \cdot g(t))$	הכפלה בסקלר
f(t) * (g(t) + h(t)) = f(t) * g(t) + f(t) * h(t)	דיסטריבוטיביות
$\frac{df}{dt} * g(t) = \frac{d}{dt} [f(t) * g(t)] = f(t) * \frac{dg}{dt}$	קומוטטיביות בגזירה

#### מעבר בין מימדים

מעבר בין מימדים בתורת המידע והעברתו הינו חלק מאוד קריטי בעיבוד אותות.

באופן אינטואיטיבי קל לנו לחשוב ולנסות לחקור אותות חשמליים במימד הזמן, עם זאת, מימד הזמן בדרך כלל לא נותן לנו מספיק מידע על האות כדי שנוכל להוציא ממנו את כל הנתונים שאנו צריכים לצורכי עיבוד אות.

לכן, ישנו תהליך של מעבר בין מימדים מזמן לתדר, Z ואומגה.

מימד התדר: המימד הפופולרי ביותר בתחום התקשורת ועיבוד האותות בשל הצורך במניפולציה על רכיבי תדר. מימד זה מציג את עוצמת האות כפונקציה של התדר.

הנוסחה הבסיסית שמאפשרת לנו מעבר ממימד הזמן למימד התדר היא התמרת פורייה (היא מהווה מקרה פרטי להתמרת לפלס, אשר מתייחסת רק לרכיב של האות המורכב).

: התמרת פורייה

$$F(j\omega) = \mathcal{F}{f(t)} = \int_{t=-\infty}^{\infty} f(t) \cdot e^{-j\omega t} dt$$

על ידי קבלת מידע וניתוחים של התדרים, מאפשר לעשות עליהם מניפולציות שונות.

מאפשר להציג מערכות עם אותות סופיים/אינסופיים בעלות יציבות/חוסר יציבות כאחד. זה מאפשר מימד במוח מימד משכי זמן. ניתוח של אותות בטווח רחב של משכי זמן.

מימד Z מאפשר לנו לעשות ניתוח של אותות ומערכות בדידות בדומה לניתוח של אותות ומערכות רציפות שנעשה על ידי התמרת פורייה.

ותמרת Z:

$$X(z) = \mathcal{Z}\{x[n]\} = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x[n] \cdot z^{-n}$$

בנוסף, יותר קל לבצע ניתוח מתמטי למערכת LTI במישור התדר הודות לתכונות של ההתמרות. בין התכונות שיכולות לעזור לנו לצורך ניתוח מערכות הם:



$$\mathcal{F}\{x(t)\cdot\cos(\omega_0 t)\} = \frac{X(j(\omega-\omega_0)) + X(j(\omega+\omega_0))}{2}$$

- הכפלה בתדר: כאשר מבצעים התמרה על קונבולוציה בין שני אותות מקבלים את המכפלה שלהם במישור התדר.

$$\mathcal{F}\{x(t)*h(t)\} = X(j\omega)\cdot H(j\omega)$$

#### • דגימת אותות אנאלוגיים

דגימה הינה פעולה בתהליך הפיכת אות אנלוגי לאות בדיד.

דגימת אותות תיעשה באופן מחזורי כך שנקבל אות בדיד שנדגם במרווחי זמן שווים.

#### <u>תכונות</u>

תדר דגימה: פרמטר הקובע את קצב הדגימה של אות אנאלוגי. פרמטר זה חייב להיות גדול פי 2 לפחות מהתדר המקסימלי שזה רכיב התדר הגבוה ביותר בספקטרום של האות.

מרווח דגימה: הזמן המוגדר בין הדגימות.

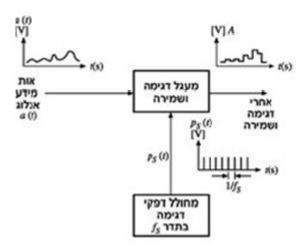
**קוונטיזציית ערכי האות האנלוגי:** ייצוג אמפליטודה במישור הבדיד. ככל שיש יותר ביטים לייצוג כל דגימה, כך האיכות שרואים את האות הבדיד גבוהה יותר (יותר קרוב לתצוגת האות האנלוגי).

אינטרפולציית האות הבדיד לאות רציף: שחזור לאות המקורי.

דוגמא למכשיר המבצע דגימות של אותות חשמליים הוא אוסילוסקופ, בעזרתו ניתן לנתח אותות חשמליים כפונקציה של הזמן. המכשיר מקבל אות אנלוגי, דוגם אותו, מחלץ את כל הרכיבים שמרכיבים את האות ואז משחזר בחזרה את האות האנלוגי שנקלט בכניסה, כאשר הצג של המכשיר מקרין את האות המשוחזר.



#### אופן ביצוע הדגימה והשפעתה



איור 9 - מבנה למערכת המבצעת דגימה

אות כניסה אנלוגי נכנס למעגל דגימה.

שעון פולסים שנקבע מראש על ערך מרווח הדגימה (חלק חשוב מההמרה לאות ספרתי) קובע את התדר במעגל הדגימה. מעגל דגימה הוא רכיב חומרתי לביצוע דגימה בפועל, שם האות האנלוגי מוכפל בפולסים (מסרק הלמים אינסופי באופן אידאלי) בתהליך, האות עובר ממימד זמן רציף למימד זמן בדיד כאשר הערכים דטרמיניסטיים.

: הצורה המתמטית לתאר דגימה היא על ידי הנוסחה הבאה

$$f(t_0) = \int_{t_0^-}^{t_0^+} f(t) \cdot \delta(t - t_0) dt$$

האינטגרל בנוסחה מתאר את פעולת הקונבולוציה של האות שרוצים לדגום עם אות הלם הממוקם בנקודת זמן האינטגרל בנוסחה מתאר את הדגימה (הזמן  $t_0$ ) יחושב על ידי הנתון מרווח הדגימה).

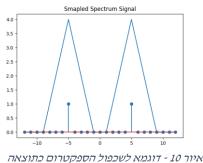
. במישור התדר התדר הביב נקודת הדגימה. בעולה של הספקטרום של יוצרת שכפול אינור התדר שכפול של פעולה מתמטית או יוצרת שכפול של הספקטרום האות בייב נקודת הדגימה.

: לדוגמא

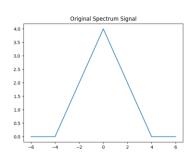
: נניח שרוצים לדגום את האות בעל הספקטרום הבא

ניתן לראות שספקטרום האות בתחום [4,4].

אם נגדיר שאנו דוגמים את האות במרווח דגימה שערכו 10 נקבל שספקטרום האות שנדגם ישוכפל בספקטרום כל 10 יחידות בתדר.



איור 10 - דוגמא לשכפול הספקטרום כתוצאה מדגימה



איור 11 –דוגמא לספקטרום של אות



הערות לתכנון מערכת לדגימת אותות אנאלוגיים:

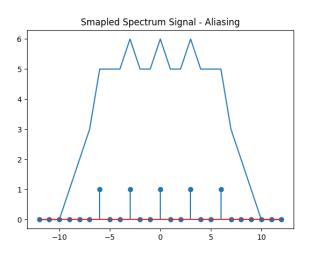
על מנת לבצע שחזור של האות האנאלוגי שנקלט על ידי מערכת ספרתית אנו נדרשים לבצע דגימות.
 פעולה מתמטית זו גורמת לשינוי בספקטרום של האות האנאלוגי ולכן לאחר הדגימה נדרש לבצע
 פעולות על מנת לשחזר את האות המקורי.

קצב הדגימה הינו פרמטר חשוב, ואם הוא לא מחושב כראוי אנו עלולים להיתקל בשגיאות חמורות בדגימת האות אשר לא ניתן לפתור אותם.

: Aliasing-בעיית ה

נניח שרוצים לדגום את אותו האות עם מרווח דגימה קצר יותר מ-10 שערכו 3.

אנו נקבל שהשכפול בין הגרפים עולה אחד על השני וכתוצאה מכך נוצר עיוותים בשחזור האות. הצגה גרפית:



Nyquist איור 12 - דוגמא לספקטרום של אות שנדגם מתחת לתדר

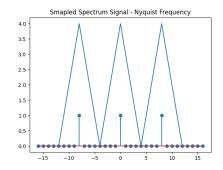
ניתן לראות שכתוצאה מדגימות במרווחי זמן ארוכים יותר התדר קטן ולכן המרווח בין ההלמים שמייצגים את נקודות הדגימה קטן, וכתוצאה מכך נוצר סופרפוזיציה בין הספקטרום של האות המקורי לספקטרום של האות הדגום מה שיוצר ספקטרום של אות חדש עם עיוותים.

• לצורך פתרון של בעיית ה-Aliasing יש לדגום לפי תנאי Nyquist, שאומר שתדר הדגימה צריך להיות לפחות פי 2 יותר גדול מההרמוניה בעלת התדר הגבוהה ביותר בספקטרום.

: Nyquist ניסוח מתמטי לתנאי

$$f_{sample} \ge f_{Ny} = 2 \cdot f_{max}$$
  $f_{Ny} = 2 \cdot f_{max}$ 

הצגה גרפית של האות מהדוגמה אשר נדגם בדיוק בתדר Nyquist הצגה



איור 13 - דוגמה לספקטרום של אות שנדגם בדיוק בתדר Nyquist



#### DAC/ADC ממירים

היחידות שבעזרתם נוכל לדגום לשחזר אותות אנאלוגיים הם הממירים DAC, ADC.

#### :DAC ממירי

ממירי DAC הם רכיבים אלקטרוניים שממירים רמות מתח בדידות לרמת מתח אנאלוגי.

לרכיב ש מכניסות דיגיטליות כאשר כל צירוף בינארי שניתן ליצור עם הדקי הכניסה מייצגים רמת מתח אנאלוגי במוצא הרכיב.

לרכיב יש כניסת מתח ייחוס שבעזרתה ניתן לקבוע את רמת המתח המקסימלית שנקראת מהרכיב.

בעזרת שני הפרמטרים (כמות הכניסות ומתח הייחוס) מוגדר פרמטר נוסף של הרכיב הנקרא רזולוציה.

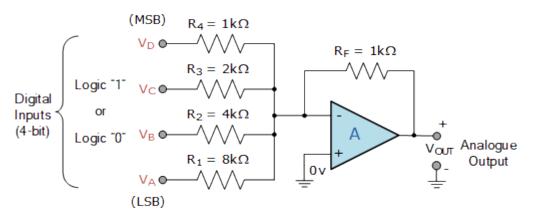
הרזולוציה מגדירה מה השינוי הכי קטן במתח המוצא שהרכיב מסוגל לבצע, פרמטר זה מוגדר לפי הנוסחה הבאה:

$$Resolution = \frac{V_{Ref}}{2^n}$$

עבור כל ערך בינארי שנכניס לרכיב DAC נוכל לחשב את המתח במוצא הרכיב לפי הנוסחה:

 $V_{out} = D[BIN] \cdot Resolution$ 

: דוגמא למימוש רכיב DAC בתצורת נגדים משוקללים בינארית



איור 14 - מעגל חשמלי המממש ממיר DAC מסוג נגדים משוקללים בינארית

המגבר בתמונה מסוג מגבר סוכם.

פיתוח הנוסחה:

$$\begin{split} I_f &= I_1 + I_2 + I_3 + I_4 \\ I_X &= \frac{V_X}{R_X} \\ &- \frac{V_{out}}{1[K]} = \frac{V_A}{8[K]} + \frac{V_B}{4[K]} + \frac{V_C}{2[K]} + \frac{V_D}{1[K]} \end{split}$$

$$V_{out} = -\left(\frac{V_A}{8} + \frac{V_B}{4} + \frac{V_C}{2} + \frac{V_D}{1}\right)$$

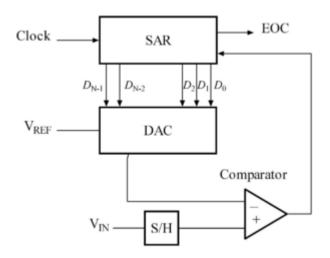


במקרה הנייל ניתן לראות שעל ידי הנגדים ניתן להציב ערכים בינאריים בהתאם למתח ייחוס שמוגדר לממיר ולקבל מתח מוצא אנאלוגי הופך מופע.

. בנוסף ערכו של הנגד  $R_{\rm f}$  מאפשר הגברת מתח המוצא בהתאם לשימושי הממיר

#### <u>:ADC ממיר</u>

ממיר ADC הוא רכיב אלקטרוני שבאמצעותו ניתן לדגום אותות אנלוגיים ולהמיר אותם לאותות ספרתיים. בפרק זה נסביר על ממיר ADC מסוג SAR.



Successive Approximation מסוג ADC איור 15 - סכמת בלוקים ש מערכת המממשת ממיר - 15 איור

המתח Vin נכנס לרכיב דגימה ושמירה שמעביר את המתח להדק החיובי במשווה, ולהדק השלילי נכנס המתח שיוצא מממיר ה-DAC. כאשר המתח ברגל החיובית גדול יותר מוצא המשווה שווה ל-'1' וכאשר ההדק השלילי גדול יותר מוצא המשווה שווה ל-'0'.

המערכת SAR הינה מערכת שתפקידה לקבוע את ערכם של הסיביות בכניסה של רכיב ה-DAC שהם גם מוצא SAR המערכת SAR. ה-SAR היא מכונת מצבים שסורקת את הסיביות בכניסה של ה-SAR לפי השלבים הבאים :

- .0.5 עולה ב-DAC מוציא ערך  $^{\prime}$ י לוגי בסיבית הגבוהה ביותר כך שהמתח במוצא ה-SAR עולה ב-0.5.
  - ה-SAR בודק אם המתח במוצא ה-DAC גדול יותר ממתח הכניסה של הממיר (Vin). אם כן, סיבית זו יורדת בחזרה לערך י0י לוגי.
    - אם אחריה לסיבית או נשארת בערך  $1^{\prime}$  לוגי והסריקה ממשיכה לסיבית הבאה אחריה.
      - שני השלבים מתבצעים עבור כל סיבית בכניסה של ממיר ה-DAC.
- לאחר סיום ביצוע התהליך עבור כל הסיביות בממיר המערכת מוציאה ערך  $^{\prime}$ י לוגי בהדק המוצא תפקיד הדק זה לעדכן את החומרה החיצונית שמתממשקת לממיר ה-ADC שהממיר סיים לבצע את פעולת ההמרה ואפשר לקרוא את הנתונים.

לאחר סיום פעולת הממיר ניתן לקרוא את הערך הבינארי שנכנס לממיר DAC המייצג את המתח בכניסת הרכיב ADC שנדגם בתחילת תהליך ההמרה.



#### מסננים

סינון בא במטרה להוציא תכונות או רכיבים לא רצויים של אות (כמו רעש, שכפולים של מידע) וגם לשם מניפולציה על רכיבי התדר/הזמן של האות.

בעיבוד אות דיגיטלי, מדובר במסננים דיגיטליים:

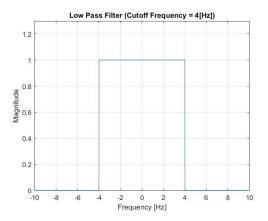
מסננים דיגיטליים מורכבים ממספר קטבים ואפסים והם מכתיבים את אופי הסינון (סינון תדרים גבוהים, נמוכים, אמצעיים)

#### (LPF,HPF) מסננים אנאלוגיים

(Low Pass Filter) מסנן מעביר נמוכים

. מסנן המעביר תדרים נמוכים מתדר הקטעון ( $\omega_o$ ) ומאפס את כל התדרים שמעליו

ניתן לייצג גרפית את הספקטרום של פונקציית התמסורת של המסנן כפי שמתואר לדוגמה באיור הבא:



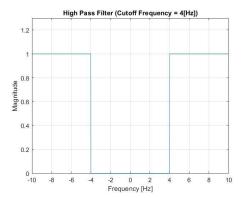
LPF איור 16 - דוגמא לתגובת תדר של מסנן

ניתן לראות באופן אינטואיטיבי שכאשר נכפיל את הספקטרום של המסנן עם ספקטרום של האות בכניסה של המסנן (הכפלה בתדר מייצג קונבולוציה בזמן), נקבל במוצא המסנן את האות שהכנסנו רק שנקבל אותו ללא כל התדרים מעל [Hz]4.

#### מסנן מעביר גבוהים (High Pass Filter)

באופן דומה למסנן מעביר הנמוכים מסנן מעביר גבוהים מעביר רק תדרים גבוהים מתדר הקטעון  $(\omega)$  ניתן לתאר את הספקטרום של מסנן זה באופן הבא:

עבור מסנן זה ניתן לראות שהתדרים שעוברים הם התדרים הגבוהים מתדר [4]Hz.

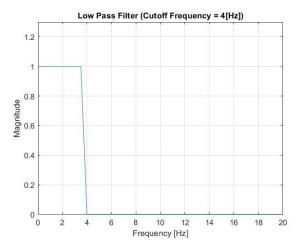


HPF איור 17 - דוגמא לתגובת תדר של מסנן



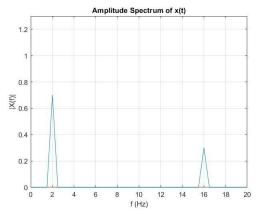
#### בוגמה לניתוח במישור התדר של אות שעובר דרך מסנן LPF:

.4[Hz] אשר קוטם את כל התדרים מעל ל-LPF בדוגמה זו נסתכל על מסנן LPF אשר קוטם את כל התדרים מעל ל-ניתן לראות באיור את התגובת תדר של המסנן

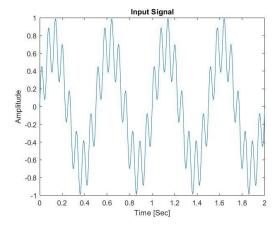


4[Hz] בתדר קטעון LPF איור 2R-18 - תגובת תדר של מסנן

נכניס בכניסה של המסנן אות בעל שני הרמוניות בתדרים: [Hz],16[Hz]. ניתן לראות באיורים הבאים את האותות כפונקציה של הזמן והייצוג הספקטרלי שלהם בתדר:



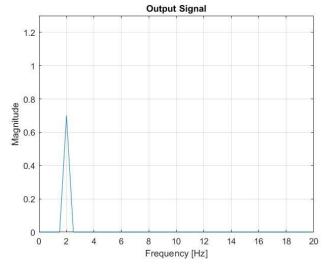
איור 19 - אות הכניסה למסנן המכיל שני הרמוניות במישור התדר



איור 20 - אות כניסה למסנן המכיל 2 הרמוניות

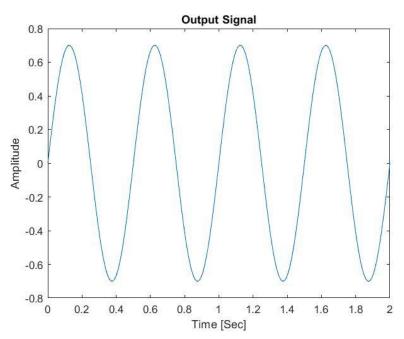
כאשר נעביר את האות דרך המסנן יתבצע קונבולוציה בין האות בכניסה לאות במוצא במישור הזמן, פעולת הקונבולוציה במישור התדר היא הכפלה של שני האותות (לפי התכונות של התמרת פורייה) ולכן, נקבל במוצא המסנן רק את התדרים הנמוכים מ-4[Hz] ולכן האות במוצא מיוצג במישור התדר באופן הבא:





איור 21 - ספקטרום של אות המוצא מהמסנן

אות המוצא שקיבלנו מכיל רק את ההרמוניה בעלת התדר הנמוך ([Hz]) ולכן נראה במישור הזמן אות פחות רועש במוצא:



איור 22 - אות המוצא כפונקציה של הזמן

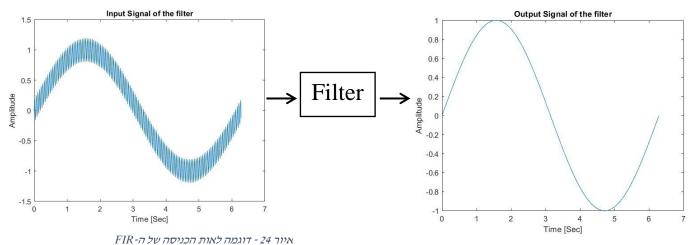


#### (FIR) מסננים דיגיטליים •

מסננים דיגיטליים הוא נושא נרחב בעיבוד אותות ספרתי.

שימוש של מסננים דיגיטליים הוא כאשר רוצים להפריד בין הרמוניות שונות הנמצאות על אות אחד.

בעיקרון דומה למסננים האנאלוגייםת המסנן הספרתי מקבל בכניסתו אות עם כמה הרמוניות ובמוצאו מתקבל רק חלקם לדוגמא:



FIR-איור 23 - דוגמה לאות מוצא מה-

כאשר מדובר במסנן ספרתי/דיגיטלי האותות בכניסה ובמוצא המסנן הם אותות בדידים, כלומר האותות מיוצגים כסדרת מספרים סופית כאשר כל איבר בסדרה מייצג דגימה של האות האנאלוגי/הרציף.

מרווח הדגימה הינו פרמטר חשוב, הוא קבוע בין כל הדגימות ועלינו להגדיר אותו מראש. הפרמטר שמאפיין את המסנן נקרא תגובת תדר.

תגובת התדר של המסנן נותנת לנו תמונה כוללת המציגה את היחס בין עצמת האות במוצא לעוצמת האות בכניסה עבור כל התדרים.

#### (אפשר להוסיף גרף המתאר את העוצמה כפונקציה של התדר)

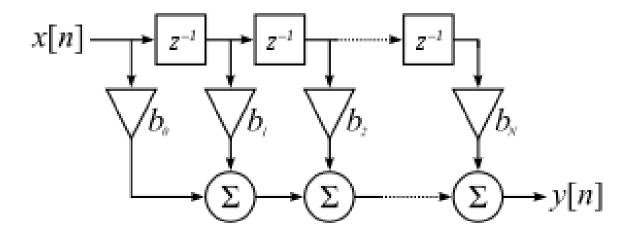
מכיוון שאנו מממשים מסננים בתחום הספרתי לא נוכל להתייחס לתגובת התדר לאורך כל הספקטרום מכיוון שאנו מממשים מסננים את תנאי אלא רק בתחום התדרים שמקיים את תנאי Nyquist אלא רק בתחום התדרים שמקיים את אלא רק בתחום התדרים שמקיים את תנאי

קיימים שני סוגים של מסננים ספרתיים הניתנים למימוש במערכות דיגיטליות.

1. מסנן FIR – מסנן בעל תגובה להלם סופית.

התכונה העיקרית של המסנן FIR היא שהתגובה להלם של המסנן סופית בזמן, ולכן מערכת זו נחשבת למערכת יציבה לפי הגדרה, היא לא יכולה לצאת מיציבות.





FIR איור 25 - סכמה המתארת את המבנה של מסנן

אם נחלץ את הנוסחה עבור המוצא של המסנן נקבל:

$$y[n] = \sum_{j=0}^{N} h[j] \cdot x[n-j] = x[n] * h[n]$$

לאחר חילוץ הנוסחה ניתן להבחין שהתגובה להלם מוגדרת על ידי הסדרת מספרים שמכניסים למכפלים וכאשר נבצע קונבולוציה בזמן של התגובה להלם עם הכניסה נקבל את המוצא בכל רגע נתון. הגדרה של תגובה להלם כללית למסנן FIR:

$$h[n] = \{b_0, b_1, b_2, ..., b_N\}$$

2. מסנן IIR – מסנן בעל תגובה להלם אין סופית.

מסנן מסוג זה כולל חומרה מורכבת יותר הכוללת משוב, פעולת המשוב במסנן עלולה לגרום לאי-יציבות ולכן החלטנו שלא לנסות לממש מסנן מסוג זה.

#### דוR מימוש מסנן

כאשר רוצים לממש מסנן תחילה יש להגדיר את הספקטרום של תגובת התדר שלו, כלומר, עלינו להגדיר איזה תדרים נרצה שהמסנן יעביר ואיזה תדרים נרצה שהמסנן ינחית.

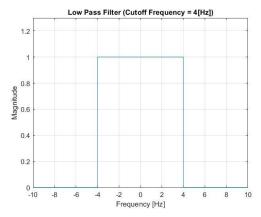
לאחר הגדרת תגובת התדר ניתן להשתמש בנוסחה של ההתמרת פורייה ההפוכה כדי להעביר את תגובת התדר של המסנן לתגובה להלם שלו במישור הזמן.

פעולות אלו נעשות גם בתכנון של מסנן אנאלוגי ההבדל ביניהם הוא שתוצאת ההתמרת פורייה ההפוכה נותנת תגובה להלם במסנן הדיגיטלי היא סדרת מספרים סופית.

לצורך הבנת השלבים בתכנון מסנן FIR נסתכל על הדוגמא הבאה:



 $(f_c)$  שיעביר קטעון אד לתדר (LPF) איעביר את התדרים שיעביר את שיעביר את שיעביר את נניח שרוצים לממש מסנן



4[Hz] עם תדר קטעון LPF איור - 26

תחילה יש לבצע התמרה הפוכה על תגובת התדר של המסנן כדי לחשב את התגובה להלם הזמנית בתחום הרציף:

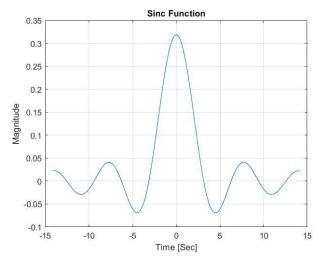
$$h(t) = \frac{1}{2\pi} \int_{\omega = -\infty}^{+\infty} H(\omega) \cdot e^{j\omega t} d\omega = \int_{f = -\infty}^{+\infty} H(f) \cdot e^{j2\pi ft} df$$

: ולכן H(f)=1 : ובתחום זה מקבלים לתחום לתחום לתחום לתחום לתחום לתחום האינטגרל מצטמצמים לתחום ו

$$h(t) = \int_{f=-f_c}^{+f_c} e^{j2\pi ft} df$$

: sinc() לאחר פתרון האינטגרל נקבל פונקציית

$$h(t) = \frac{\sin(2\pi f_c t)}{\pi \cdot t} \rightarrow sinc(\cdot)$$



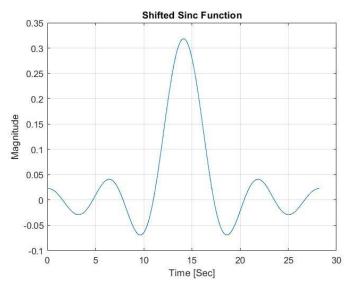
Sinc איור 27 - פונקציית



ניתן לראות שהפונקציה קיימת בכל התחום  $(\infty,+\infty)$  מכיוון שאנו צריכים להכניס לתגובה להלם סדרת מספרים סופית אנו נמצאים בבעיה.

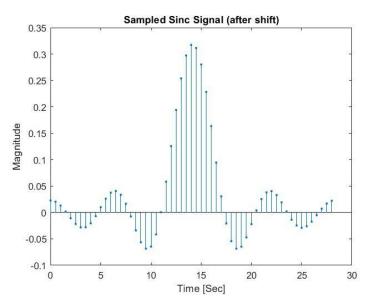
ולכן בשיטה תכנון זו נדרש לעבוד לפי השלבים הבאים:

- 1. להגדיר תחום סופי בתדר בו המסנן יעבוד (מחוץ לתחום שאנו מגדירים התגובה להלם תהיה שווה לאפס).
  - 2. להזיז את התגובת תדר שהתקבלה מהשלב הקודם לתחום החיובי של ציר התדר.



איור 28 - פונקציית Sinc לאחר ביצוע הזזה

#### 3. לדגום מספר סופי של ערכים מהתגובת תדר:



איור 29 - פונקציית Sinc לאחר דגימות



הערה: כאשר מגדירים תחום סופי לתגובת התדר של המסנן אנו עלולים לגרום לתדרים גבוהים לעבור דרך מסנן שאמור לסנן תדרים אלה.

לצורך התגברות על בעיה זו אנו מבצעים הכפלה של התגובה להלם בפונקציית חלון.

#### : עלינו לקבוע את הפרמטרים הבאים FIR מסקנה

- 1. תדר הדגימה נדאג שיהיה גבוהה ככל האפשר כדי לא להיות מוגבלים על ידי תנאי Nyquist.
- 2. אורך התגובה להלם של המסנן ככל שפרמטר זה יהיה יותר גדול נקבל רזולוציה טובה יותר באות המוצא.
- בחירת פונקציית החלון קיימים סוגים שונים של פונקציית חלון שניתן להכפיל בהם את התגובה להלם הסופית לכל אחת יש תכונות אחרות ועלינו לבחור את הפונקציה המתאימה ביותר למה שנרצה לממש.



#### תיאור הכלים והעזרים בסביבת הפיתוח

#### FPGA רכיב

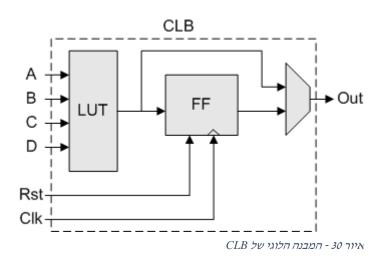
רכיב FPGA הוא רכיב אשר ניתן לתאר את המבנה החומרתי שלו על ידי שפות תיאור חומרה (HDL). לצורך תכנון חומרה על רכיב FPGA נדרש ידע והבנה במעגלים ספרתיים ובשפות תיאור חומרה, ברמה שבה המתכנן יודע לקנפג את החומרה בצורה יעילה ובאמצעות כתיבת קוד על סמך מה שהוא נדרש לבצע. ניתן לפתח חומרה ספרתית (דיגיטלית) על גבי הרכיב FPGA באמצעות כתיבת קוד.

קיים סוג נוסף של רכיב מתוכנת הנקרא CPLD, רכיב זה בעל משאבים איטיים יותר והוא מוגבל יותר מבחינת היכולות שלו לעומת רכיב ה - FPGA.

בפרויקט שלנו החלטנו לממש את החומרה על רכיב FPGA.

#### • מבנה רכיב ה - FPGA

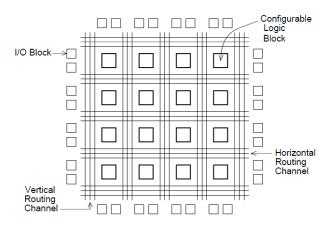
.CLB מורכב מיחידות המכונות אלמנטים לוגיים (LE – Logic Elements) נקרא גם FPGA רכיב מיחידות מורכב מיחידות ממעגל צירופי הנקרא LUT שיכול להיות ממומש כשער לוגי, דלגלג ( $\Gamma$  (Flop), ומרבב במוצא הרכיב.



כל אלמנט לוגי כזה מהווה אבן בניין למעגל אלקטרוני דיגיטלי שניתן באמצעותו לתכנן חומרה עבור מערכות מורכבות.

ברכיב FPGA יש כמות גדולה של אלמנטים לוגיים שמחווטים ביניהם כך שניתנת היכולת למפתח ליצור מעגל ספרתי מורכב.





FPGA - איור 31 - מבנה כללי של רכיב

בנוסף לאלמנטים שמממשים את היחידות הלוגיות השונות, רכיב FPGA בדרך כלל מכיל גם חומרה נוספת אשר עוזרת לנו בתכנון, ומגדילה את האפשרויות השונות המאפשרות למפתח להיעזר בהן לצורך מימוש חומרה פשוט ויעיל יותר כמו מערכות PLL, מודולי זיכרונות מובנים ומערכות

#### • שלבי פיתוח

פיתוח חומרה על גבי רכיב FPGA דורש להעביר את החומרה 3 שלבים עד לקבלת רכיב שעובד כראוי.

א. שלב ראשון – סינתזה

סינתזה זה התהליך הראשוני שבו מנסים להוריד את הרעיון של הרכיב שרוצים לתכנן לקוד שמתאר את החומרה.

לעיתים, הפעולה שנרצה שהחומרה תבצע תהיה פעולה פשוטה ואז נוכל לבטא את החומרה באמצעות קוד בשיטת Dataflow Modeling, ולעיתים קרובות יותר כאשר נרצה לתאר חומרה מורכבת יותר נרצה לתאר אותה בשיטת Behavioral Modeling.

בסוף התהליך של תיאור החומרה באמצעות HDL מתקבל שרטוט סכמתי שמתאר את החומרה (הסכימה מכונה RTL).

בדרך כלל נעבור על המסלול נתונים של הסכימה הלוגית ונוודא שהמערכת שתכננו עומדת בדרישות שלנו. שלנו.

בנוסף, ננסה להימנע מנועלים (Latch) הממומש במערכות שאנו מתכננים, מכיוון שהם עלולים לגרום לאותות במערכת לצאת מסנכרון של השעון הכללי שמסופק למערכת.

בסוף שלב הסינתזה נוצר דו״ח שנותן לנו נתונים על המשאבים שהחומרה שכתבנו צורכת מרכיב FPGA אתו אנו עובדים.

ב. שלב שני – סימולציה

בשלב זה אנו נדרשים לכתוב Script (הנקרא Script) שמריץ מספר מסוים של אפשרויות בשלב זה אנו נדרשים לכתוב (Waveform) שבו ניתן לוודא אם הרכיב בכניסה של המערכת החומרתית, ומתקבל תרשים זמנים



מבצע את הפעולה הדרושה. הסימולציה רצה על תוכנה לפני צריבת החומרה על רכיב ה- FPGA. מטרת הסימולציה לגלות בעיות בתכנון הרכיב לפני הצריבה.

ג. שלב שלישי – הרצה ודיבוג תקלות לאחר הרצה רצוי לבדוק את האותות במערכת לצורך זיהוי תקלות (בדרך כלל ניתן לבדוק את האותות במערכת על ידי Logic Analyzer אנו נשתמש בכלי SignalTap של 1919.

## שפות תיאור חומרה HDL

יש 3 שפות HDL נפוצות בתעשייה לכתיבת חומרה ברכיבי HDL, Verilog, SystemVerilog : FPGA. השפה הנכונה לכתוב בה את הסינתזה של המודול היא VHDL, לכן נתכנן באמצעותה את המודולים בפרויקט למרות שהיא יותר קשוחה משאר שפות ה- HDL.

שפת ה-HDL שבאמצעותה נבצע את הסימולציות תהיה Verilog מכיוון שהיא כוללת כל מיני תוספות שיכולות להקל על כתיבת הסימולציה.

# Modelsim Quartus תוכנות

סביבת הפיתוח שלנו בפרויקט תכלול את התוכנות הבאות:

- באמצעות תוכנה זו אנו נוכל לבצע סינתזה לרכיבים שאנו כותבים, נוכל לקבל שרטוטי RTL ודיאגרמה של מכונות מצבים במידת הצורך, כמו כן, נוכל לצרוב באמצעות תוכנה זו את החומרה על הרכיב FPGA שאנו עובדים אתו.
- .1 ModelSim תוכנה זו נועדה לביצוע סימולציות לחומרה שנכתבה באחת משפות ה ModelSim .2 התוכנה ModelSim מאפשרת לנו לבצע סימולציות בצורה מקצועית הכוללת הרצת סימולציות ארוכות, מדידת זמנים של אותות במערכת, הצגת אותות דיגיטליים ואנאלוגיים והצגת אותות בשיטות קידוד שונות.



#### הכרטיסים שבחרנו לעבוד איתם

Altera של חברת EP4CE115F29C7N ,FPGA לצורך מימוש הפרויקט בחרנו לעבוד עם הרכיב מסדרת הרכיבים Cyclone IV E.

. Terasic אברת של DE2-115 מגיע בכרטיס מיתוח הרכיב FPGA מרכיב

#### נתוני הרכיב FPGA:

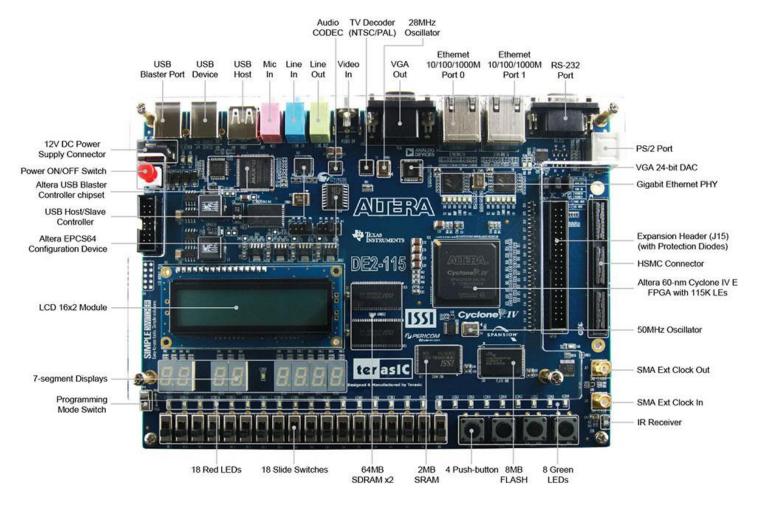
- מכיל 114,480 אלמנטים לוגיים.
- מכיל זיכרון בגודל: [MBit] 3.888
- מכיל 4 רכיבי PLL המשמשים להכפלת תדר השעון.
- בורטים כניסה ויציאה המשמשים לממשק משתמש.

#### חוץ מהרכיב FPGA הכרטיס מכיל:

- .FPGA צורב לרכיב
- זיכרונות חיצוניים מסוגים שונים (SRAM, Flash, EEPROM) והתממשקות לכרטיס
  - 4 לחצנים, 18 מפסקים.
  - . (7 Segment) נורות ירוקות, 18 נורות אדומות ו-6 תצוגות מסוג שבעת המקטעים (7 Segment).
    - רכיב מקודד\מפענח אותות שמע עם יציאות שמע.
      - .16x2 בגודל LCD -
      - יציאת HSMC לצורך חיבור כרטיסי הרחבה.
    - יציאת וידאו VGA הכוללת ממיר 4 DAC סיביות לכל צבע (RGB).
      - .FPGA עם הרכיב UART לתקשורת RS232 יציאת -
      - חיבור PS/2 למקלדת\עכבר העובדים בתקנים הישנים.
    - .FPGA או ברות לרכיב USB המחוברות לרכיב יציאות USB היכולות לשמש

בנוסף, השתמשנו בכרטיס הרחבה המתחבר לכרטיס DE2-115 בחיבור המאפשר קריאה של אותות אנאלוגיים בקצבים גבוהים והוצאת אותות אנאלוגיים על ידי שימוש בממירים ADC/DAC.





DE2-115 איור 32 - הכרטיס



# תוכנית עבודה להמשך

חודש 5	חודש 4	חודש 3	פעילות
	V	+ מימוש מודולים של המיקרופרוססור	
		V	אינטגרציה ובדיקות
V	V		תכנון צורב למיקרופרוססור
VV		מימוש פריפריות חומרה לעיבוד אות	
v	v		ושילובם במיקרופרוססור
V	V		כתיבת הספר פרויקט

# סיכונים להמשך הפרויקט

.1 חוסר עמידה בזמנים.

# ביבליוגרפיה

- 1. <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Digital\_signal\_processor">https://en.wikipedia.org/wiki/Digital\_signal\_processor</a>
- 2. <a href="https://he.wikipedia.org/wiki/ארכיטקטורת">https://he.wikipedia.org/wiki/ארכיטקטורת</a> MIPS
- 3. <a href="https://en.wikibooks.org/wiki/MIPS\_Assembly/Instruction\_Formats">https://en.wikibooks.org/wiki/MIPS\_Assembly/Instruction\_Formats</a>
- 4. <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/MIPS\_architecture">https://en.wikipedia.org/wiki/MIPS\_architecture</a>