

# Livret de compétences



# Perception & attention

nom du jeu - trait cognitif



Singapour  
**Observation**



Baa  
**Mémoire**



Nuuk  
**Adaptation**

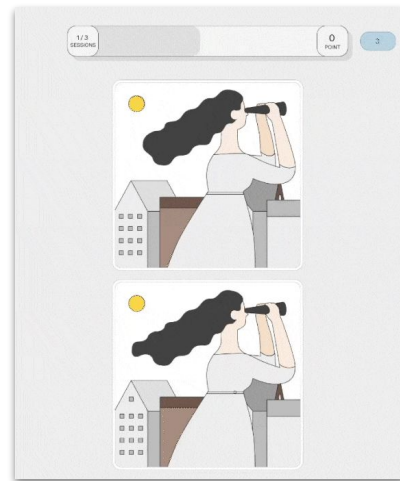
→ soft skills

- sens du détail
- rigueur
- concentration
- vision globale
- analyse et synthèse
- apprentissage
- apprentissage
- réactivité
- flexibilité

# L'observation

La capacité **d'observation**,  
**l'attention**, **le sens du détail**,  
**et la concentration**. Elle donne  
une indication de la **rigueur**  
**du joueur** (dans le sens  
de minutie, exactitude),  
et de sa capacité d'abstraction.

*L'observation mesure votre capacité à vous concentrer sur une tâche et à entrer dans les détails de manière rigoureuse.*



Singapour

# L'observation

## SYNTHÉTIQUE

Perçoit et traite les informations comme un tout, ce qui aide à avoir une meilleure vision globale des problèmes et des enjeux. Privilégie la rapidité de traitement des tâches à la précision, ce qui peut favoriser la productivité dans certaines situations.

Votre candidat·e fait mieux  
que 50% de la population

## MINUTIEUX·SE

Préfère se concentrer sur la précision plutôt  
que sur la vitesse d'exécution des tâches.  
Aide à mieux remarquer, corriger  
et éviter les erreurs.

*Quelles questions poser à votre talent ?*

### **Votre talent est plutôt synthétique ?**

“Pouvez-vous me donner un exemple d'une situation où vous avez été confronté à des difficultés pour maintenir votre concentration ou pour travailler de manière rigoureuse sur une tâche ? Comment avez-vous géré cette situation ?”

### **Votre talent est plutôt entre les deux ?**

“Pouvez-vous me donner un exemple d'un projet ou d'une tâche dans lequel vous deviez travailler de manière extrêmement concentrée et minutieuse, en portant une attention particulière aux détails ?”

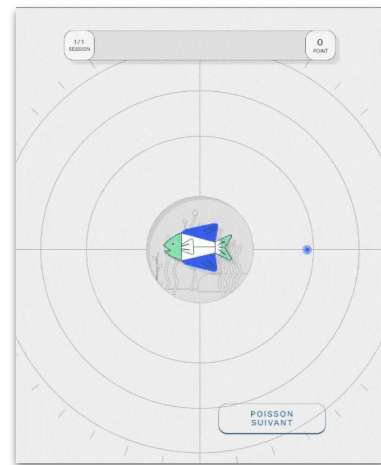
### **Votre talent est plutôt minutieux·se ?**

“Pouvez-vous me donner un exemple de moment où vous avez constaté que cette attention aux détails ou cette rigueur a pu ralentir votre progression ou votre efficacité dans un projet ou une tâche ? Qu'avez-vous mis en place pour y remédier ?”

# La mémoire

Ce jeu mesure la **mémoire de travail**, c'est à dire la **quantité d'information sur laquelle le joueur peut porter son attention** et manipuler afin de réaliser une tâche.

*La mémoire de travail est fortement liée à la capacité d'apprentissage, c'est aussi une composante de la capacité d'analyse et de synthèse.*



Atoll de Baa

# La mémoire



## SÉLECTIF·VE

Garde en mémoire les informations de manière transitoire. Cette mémoire plus superficielle et sélective peut aider à réagir plus rapidement à de nouvelles informations.

Votre candidat·e fait mieux  
que 50% de la population

## MÉMOIRE D'OR

Montre une faculté à soutenir son attention, à stocker les informations et acquérir rapidement de nouvelles connaissances. Retrouve et relie facilement les informations entre elles, ce qui démontre une capacité d'analyse et de synthèse.

*Quelles questions poser à votre talent ?*

### Votre talent est plutôt sélectif·ve ?

“Pouvez-vous partager une expérience où vous avez été confronté à une difficulté dans l'acquisition ou la mémorisation de nouvelles informations ou compétences ?”

### Votre talent est plutôt entre les deux ?

“Pouvez-vous me donner un exemple d'une situation où vous deviez rapidement acquérir de nouvelles connaissances ou compétences pour réussir une tâche ou un projet spécifique ?”

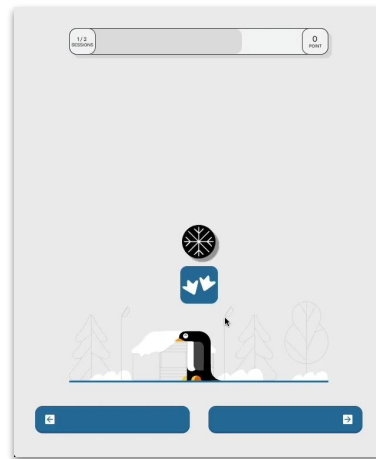
### Votre talent est plutôt mémoire d'or ?

“Pouvez-vous me donner un exemple concret d'une situation où votre capacité à acquérir et à retenir rapidement de nouvelles informations a été un atout pour votre travail ou votre équipe ?”

# L'adaptation

La capacité à **être réactif**, à changer l'objet de son attention pour **s'adapter aux changements**, et **passer facilement d'une tâche à une autre**.

*Cette aptitude est liée à la capacité d'adaptation, de concentration et d'inhibition.*



Nuuk

# L'adaptation

## FOCALISÉ·E

Concentré sur une tâche à la fois, moins distrait par les interruptions. Plus d'efforts sont nécessaires pour se désengager d'une et s'adapter aux changements.

Votre candidat·e fait mieux  
que 50% de la population

## FLEXIBLE

Tendance à gérer facilement la nouveauté et les imprévus. Capacité à travailler sur plusieurs tâches en s'adaptant aux changements. À l'aise avec les environnements agiles où les tâches et les priorités changent fréquemment.

*Quelles questions poser à votre talent ?*

### **Votre talent est plutôt focalisé·e ?**

“Avez-vous déjà connu des expériences où il a été difficile pour vous de vous adapter ? Qu'avez-vous mis en place pour vous améliorer ?”

### **Votre talent est plutôt entre les deux ?**

“Pouvez-vous me donner un exemple d'une situation où vous avez dû vous adapter rapidement à un changement inattendu au travail ?”

### **Votre talent est plutôt flexible ?**

“Pouvez-vous nous partager un exemple concret de situation où votre capacité à vous adapter rapidement a été particulièrement bénéfique pour votre équipe ou votre entreprise ?”



# Émotion & interaction sociale

nom du jeu - trait cognitif



Yucatan  
**Collaboration**



Hollywood  
**Empathie**



Paris  
**Émotions**

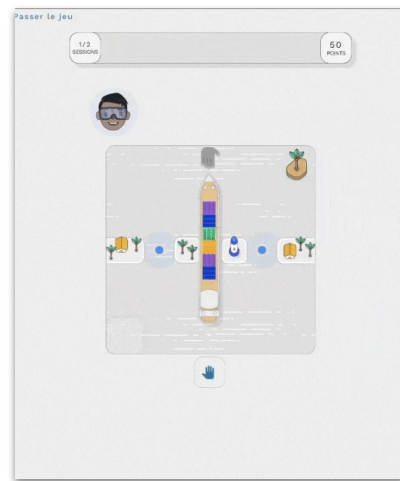
→ soft skills

- esprit d'équipe
  - altruisme
  - bienveillance
- bienveillance
  - écoute
  - esprit critique
- communication
  - sociabilité
  - régulation émotionnelle

# Collaboration

La capacité à travailler avec et à travers les autres **pour atteindre un objectif commun** et l'effort qu'il est prêt à investir pour **se coordonner avec un partenaire**.

*La tendance à agir efficacement pour atteindre vos buts, à obtenir ce dont vous avez vos besoins avec un minimum d'effort*



Yucatan

# Collaboration



## INDÉPENDANT·E

Agir efficacement pour atteindre ses propres buts. Cherche à obtenir ce dont il a besoin avec un minimum d'efforts. Comportement identique pour les actions collectives ou individuelles.

Votre candidat·e fait mieux  
que 50% de la population

## COLLABORATIF·VE

Tendance à coopérer pour privilégier la réussite du groupe plutôt que sa réussite individuelle. Aptitude à s'ajuster aux autres, une propension à l'altruisme qui peut révéler la bienveillance et la confiance.

*Quelles questions poser à votre talent ?*

### Votre talent est plutôt

#### indépendant·e ?

“Pouvez-vous nous parler d'une situation passée où vous avez eu des défis ou des difficultés dans un contexte de travail d'équipe ou de collaboration ? Quelles leçons en avez-vous tirées ?”

### Votre talent est plutôt

#### entre les deux ?

“Pouvez-vous me donner un exemple d'un projet ou d'une situation où vous avez dû travailler en étroite collaboration avec d'autres membres de votre équipe ou avec des collègues de différents services ?”

### Votre talent est plutôt

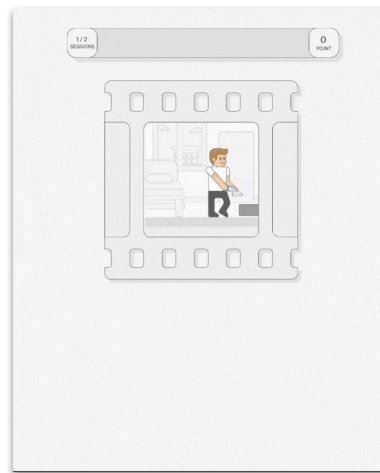
#### collaboratif·ve ?

“Pouvez-vous me donner un exemple concret d'une situation où votre capacité à travailler en équipe a été particulièrement bénéfique pour atteindre un objectif professionnel ?”

# Empathie

La capacité à attribuer des émotions et des intentions aux autres, à comprendre leurs croyances, leurs visions de la réalité **pour comprendre leur point de vue, et à y apporter une réponse adaptée.**

*Ces aptitudes sont liées à l'écoute et l'intelligence relationnelle, elle favorise l'intégration au sein d'une équipe*



Hollywood

# Empathie



## AUTOCENTRÉ·E/INTROVERTI·E

Tendance à être centré sur ses propres interprétations d'une situation ou d'un problème, à prioriser son ressenti et à porter moins d'attention aux comportements et aux émotions des personnes qui l'entourent. Cette propension permet d'être moins sensible aux interférences et d'être moins influencé par l'affect.

Votre candidat·e fait mieux  
que 50% de la population

## EMPATHIQUE

Se met facilement à la place des autres, comprend leurs émotions et leur point de vue, anticipe leurs actions et déploie le comportement adapté. Cette conscience des autres indique une aptitude à se remettre en question, facilite la pensée critique mais aussi les capacités de management et de leadership.

*Quelles questions poser à votre talent ?*

### Votre talent est plutôt autocentré·e/introverti·e ?

“Pouvez-vous me donner un exemple d'une situation où vous avez été confronté à des difficultés pour maintenir votre concentration ou pour travailler de manière rigoureuse sur une tâche ? Comment avez-vous géré cette situation ?”

### Votre talent est plutôt entre les deux ?

“Pouvez-vous me donner un exemple d'un projet ou d'une tâche dans lequel vous deviez travailler de manière extrêmement concentrée et minutieuse, en portant une attention particulière aux détails ?”

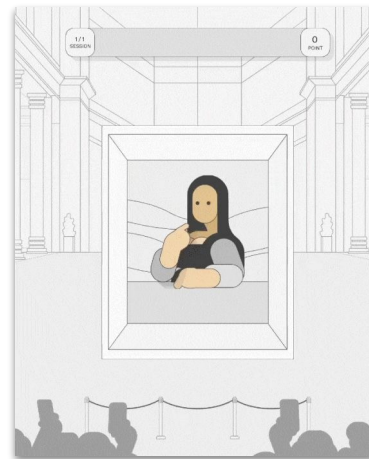
### Votre talent est plutôt empathique ?

“Pouvez-vous me donner un exemple de moment où vous avez constaté que cette attention aux détails ou cette rigueur a pu ralentir votre progression ou votre efficacité dans un projet ou une tâche ? Qu'avez-vous mis en place pour y remédier ?”

# Émotions

La capacité à détecter  
et **lire les émotions**  
sur les visages des autres.  
La sensibilité émotionnelle.

*Fait référence à la capacité de  
comprendre et d'interpréter les  
émotions d'une personne afin de  
discerner ses sentiments, son état  
émotionnel et ses intentions*



Paris



## DÉTACHÉ·E

Préfère souvent se fier à d'autres indices que les émotions d'une personne pour analyser une situation.

Votre candidat·e fait mieux  
que 50% de la population

## SENSIBLE

Comprend les autres, et interagit de manière adaptée.  
Capacité à faciliter les échanges  
et à créer des relations de confiance.

*Quelles questions poser à votre talent ?*

### **Votre talent est plutôt détaché·e ?**

“Comment gérez-vous une situation où vous avez le sentiment de ne pas comprendre ou répondre aux attentes de votre interlocuteur ?”

### **Votre talent est plutôt entre les deux ?**

“Pouvez-vous me donner un exemple d'une situation où vous avez adapté votre stratégie suite à la compréhension des émotions de votre interlocuteurs ?”

### **Votre talent est plutôt sensible ?**

“Pouvez-vous partager une expérience où vous avez dû utiliser votre compétence à lire les émotions pour résoudre un conflit ou apaiser une situation tendue au travail ?”

# Raisonnement & prise de décision

nom du jeu - trait cognitif



Gizeh  
**Raisonnement analytique**



New-York  
**Persévérance**



Malmö  
**Raisonnement créatif**



Shanghai  
**Planification**

→ soft skills

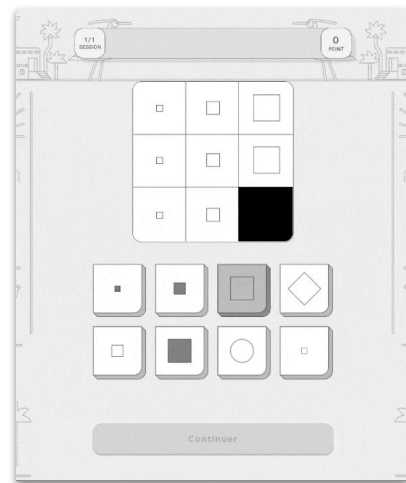
- logique
  - déduction
  - esprit critique
- esprit critique
  - sens de l'effort
  - résilience
- innovation
  - analyse et synthèse
  - résolution de problème
- résolution de problème
  - organisation
  - priorisation



# Raisonnement analytique

Ce jeu évalue la capacité à **analyser les problèmes** de façon détaillée et à y **apporter des solutions**, s'appuyant sur les facultés d'abstraction, le raisonnement déductif et la logique.

*Le raisonnement analytique permet de prendre des décisions éclairées, de résoudre des problèmes complexes et de contribuer à la résolution de défis organisationnels.*



Gizeh

# Raisonnement analytique

## EMPIRIQUE

S'appuie sur l'expérience, l'observation pour résoudre des problèmes plutôt que sur un raisonnement. Pensée "exploratoire", un effort plus important sera nécessaire pour trouver une solution.

Votre candidat-e fait mieux  
que 50% de la population

## ANALYTIQUE

Tendance à penser de manière structurée.  
Les compétences analytiques aident à faire des déductions, affiner des perceptions et des abstractions.  
Au quotidien, ce type de raisonnement permet de développer une pensée critique.

*Quelles questions poser à votre talent ?*

### **Votre talent est plutôt empirique ?**

"Pouvez-vous me parler des défis que vous avez rencontrés dans la résolution de problèmes complexes ? Quelles mesures avez-vous prises ?"

### **Votre talent est plutôt entre les deux ?**

"Imaginez que vous rejoigniez une nouvelle équipe de projet chargée de résoudre un défi commercial complexe. Quelles étapes suivriez-vous pour comprendre la nature du défi, analyser les facteurs clés et proposer des solutions ?"

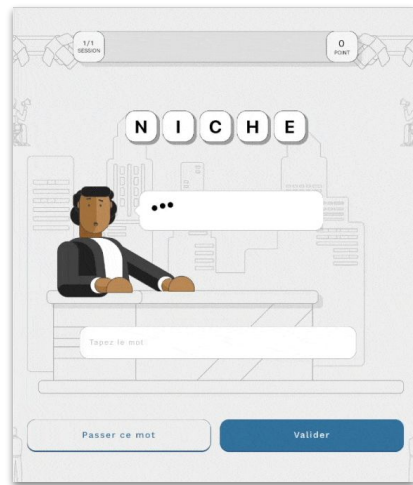
### **Votre talent est plutôt analytique ?**

"Pouvez-vous me décrire une situation récente où vous avez dû résoudre un problème complexe au travail ?"

# Persévérance

la capacité à se **concentrer**  
**sur un objectif** et l'**effort**  
**que le joueur est prêt·e**  
**à déployer** pour trouver  
une solution même en cas  
d'échec ou d'opposition.

*Le jeu mesure la ténacité, la  
persévérance et la motivation intrinsèque  
dans une activité complexe.*



New-York

# Persévérance



## IMPULSIF·VE

Passes facilement à autre chose face à la difficulté.  
Adapte ses objectifs à ce qui vous est accessible et priorise les réussites immédiates.

Votre candidat·e fait mieux  
que 50% de la population

## PERSÉVÉRANT·E

Est capable de fournir beaucoup d'efforts  
pour atteindre les résultats souhaités.  
Apprend rapidement de ses erreurs pour avancer.  
Permet la résilience et l'innovation.

*Quelles questions poser à votre talent ?*

### Votre talent est plutôt impulsif·ve ?

“Parlez-moi d'une situation où vous avez travaillé sur un projet ou une tâche qui présentait des difficultés majeures. Quels étaient ces obstacles, et comment les avez-vous surmontés ?”

### Votre talent est plutôt entre les deux ?

“Pouvez-vous me donner un exemple d'une situation professionnelle où vous avez été confronté à des obstacles ou à des défis importants dans la réalisation d'un projet ou d'une tâche ? Comment avez-vous réagi face à ces difficultés ?”

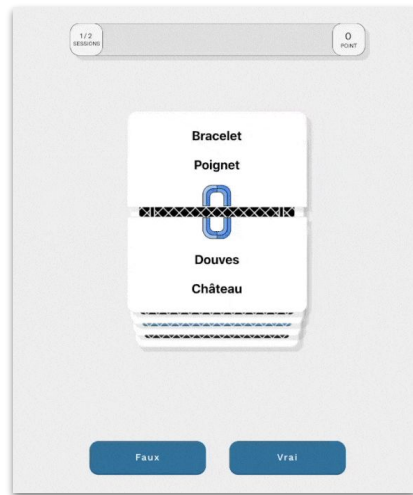
### Votre talent est plutôt persévérant·e ?

“Pouvez-vous me donner un exemple d'une situation professionnelle où votre persévérance a été particulièrement bénéfique pour atteindre un objectif ou surmonter un obstacle ?”

# Raisonnement créatif

la capacité à mettre en œuvre des approches non conventionnelles pour résoudre des problèmes, à discerner les liens entre des concepts qui semblent sans rapport et à générer des idées innovantes.

*Il évalue principalement la capacité à penser « hors du cadre », les capacités de raisonnement créatif et d'innovation.*



Malmö

# Raisonnement créatif



## CONVENTIONNEL·LE

S'appuie sur des solutions éprouvées plutôt que sur des approches originales. Pensée plutôt rationnelle, privilégiant la fiabilité et les preuves de réussite à la prise de risque.

Votre candidat·e fait mieux  
que 50% de la population

## CRÉATIF·VE

Utilise un raisonnement analogique pour trouver plus rapidement des solutions aux problèmes les plus complexes. Facilité à penser « hors du cadre », à prendre des risques, être source de changement et d'innovation.

*Quelles questions poser à votre talent ?*

### Votre talent est plutôt conventionnel·le ?

“Lorsque vous êtes confronté à un problème qui semble insoluble, quelles sont les étapes que vous suivez pour explorer des solutions créatives ?  
Avez-vous des exemples où cette approche a conduit à des résultats positifs ?”

### Votre talent est plutôt entre les deux ?

“Avez-vous déjà participé à un projet où l'innovation était un élément clé ?  
Comment avez-vous contribué à la génération d'idées nouvelles et à la mise en œuvre de solutions innovantes ?”

### Votre talent est plutôt créatif·ve ?

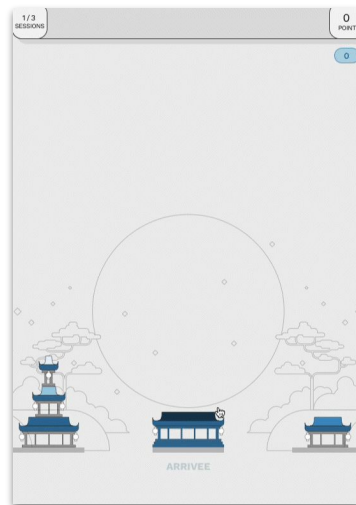
“Comment envisagez-vous d'inspirer l'innovation et la créativité au sein de votre équipe ou de votre entreprise ?  
Pouvez-vous partager votre vision de la manière dont vous pourriez contribuer à la culture de l'innovation ?”

# Planification

La capacité du joueur à **anticiper** et à **organiser** ses actions pour résoudre un problème.

À faire preuve de **prévoyance** dans l'élaboration et l'exécution de ses objectifs.

*Ce jeu évalue la priorisation, l'organisation, la capacité à résoudre des problèmes avec méthode.*



Shanghai

# Planification

## INTUITIF·VE

Prise de décisions basée sur l'instinct. Préférence pour une approche rapide et intuitive. Expérimente plutôt que de planifier son travail de manière méthodique. Privilégie l'improvisation et la vitesse d'exécution.

Votre candidat·e fait mieux  
que 50% de la population

## RÉFLÉCHI·E

Approche les problèmes avec une stratégie définie, de contrôle, d'organisation. Identifie les tâches essentielles, établit des priorités, anticipe, gère son temps et ses ressources.

*Quelles questions poser à votre talent ?*

### **Votre talent est plutôt intuitif·ve ?**

“Avez-vous déjà été confronté à un projet qui a connu des retards ou des problèmes en raison d'une mauvaise planification initiale ? Comment avez-vous réagi pour pallier au problème ?”

### **Votre talent est plutôt entre les deux ?**

“Pouvez-vous me donner un exemple d'un projet ou d'une tâche complexe que vous avez géré dans votre travail précédent ? Comment avez-vous planifié les différentes étapes, échéances, ressources ?”

### **Votre talent est plutôt réfléchi·e ?**

“Comment organisez-vous votre journée de travail typique pour maximiser votre productivité ? Avez-vous des outils ou des méthodes spécifiques que vous utilisez pour prioriser vos tâches ?”