

ARTE NEGRA



Login



Email



Senha



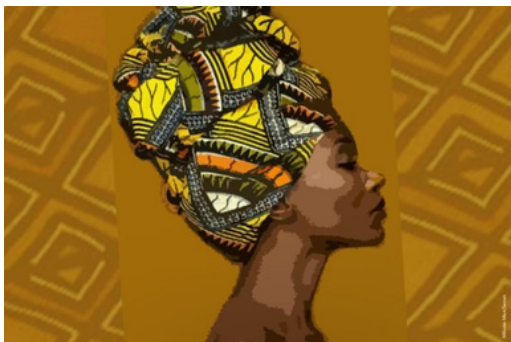
[Forgot Password?](#)

Don't have account? [Sign Up](#)



Sign Up

Already registered? [Sign in](#)



Nome



Email



Senha



Data de Nasc



Home

Buscar

- **Lista de obras**

- "Sugar Shack" - Ernie Barnes
- "The Banjo Lesson" - Henry Ossawa Tanner
- "The Thankful Poor" - Henry Ossawa Tanner
- "A Subtlety" - Kara Walker (instalação escultórica)
- "La Vie" - Jean-Michel Basquiat
- "Kwame Nkrumah" - Ablade Glover
- "Obama Portrait" - Kehinde Wiley
- "Mito de Resistência" - Rosana Paulino
- "Mother and Child" - Elizabeth Catlett
- "Mulher Negra" - Di Cavalcanti
- "Muhammad Ali vs. Sonny Liston" - Neil Leifer (ícone da fotografia do esporte)
- "Seção de Negros" - Gordon Parks (Série de fotografia sobre segregação)
- "I Am" - Zanele Muholi (autorretratos explorando identidade)
- "Muholi: Faces and Phases" - Zanele Muholi
- "The Kitchen Table Series" - Carrie Mae Weems

Detalhe da Obra



"Sugar Shack" - Ernie Barnes

Sobre:

"Sugar Shack" é uma pintura icônica de Ernie Barnes, criada em 1976, inspirada em suas memórias de infância e em cenas de festas comunitárias. A obra mostra uma sala cheia de pessoas dançando e se expressando livremente, com figuras alongadas e coloridas que parecem flutuar em um movimento contínuo, característica do estilo "neo-maneirismo" do artista. Com cores vibrantes e uma energia contagiante, a pintura celebra a alegria e a cultura negra. "Sugar Shack" ganhou fama ao aparecer no álbum "I Want You" de Marvin Gaye e nos créditos finais da série "Good Times", tornando-se um símbolo cultural dos anos 1970.

Voltar