

## Toonify:

\*a project in image processing

1<sup>st</sup> Ariel Vieira Lima Serafim *UNIVERSITY OF BRASÍLIA*  
*DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE*

Brasília, Brazil

arielserafim@gmail.com

2<sup>nd</sup> Luigi Minardi Ferreira Maia *UNIVERSITY OF BRASÍLIA*  
*DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE*

Brasília, Brazil

email address

**Resumo**—This project is an attempt to reproduce and improve the algorithm proposed by Kevin Dade in his article [1] *Toonify: Cartoon Photo Effect Application*, that seeks to emulate the types of cel-shading

### I. INTRODUÇÃO

O filme "*Who Framed Roger Rabbit*" [2] (1988), foi responsável por aumentar o interesse em misturar desenhos e realidade.

O efeito toon é muito conhecido, trata-se de tornar objetos, seres e paisagens reais mais semelhantes a desenhos do estilo cartoon.

### II. REFERÊNCIAS E TRABALHOS SEMELHANTES

A base para o trabalho foi o artigo [1]

### III. SOLUÇÕES PROPOSTAS

### IV. RESULTADOS EXPERIMENTAIS

### V. CONCLUSÕES

### REFERÊNCIAS

- [1] Kevin Dade:  
Toonify: Cartoon Photo Effect Application.
- [2] Who Framed Roger Rabbit  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Who\\_Framed\\_Roger\\_Rabbit](https://en.wikipedia.org/wiki/Who_Framed_Roger_Rabbit).