

Farbsysteme

RGB

vs

Additiv!

CMYK

↳ K = separater
Schwarzkanal,
100% CMY = grau.

(0, 360)

H_{ue}

Farben

0-100 Saturation

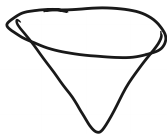
-intensität

0-100 Value

-helligkeit

Farbschichten werden
nacheinander
aufgetragen

↓ Regel FS6



Komplementärfarben

gegenüberliegend im Farbring, gute Kontraste
siehe FS8

Tipps

- konsistentes Farbschema
 - keine / Extrema (full black/white)
 - Gesättigte Farben vermeiden
 - einhalten dass Rot Signalfarbe ist etc
↳ Farbsemantik ist zu beachten auch im Kontext
eg Verkehr:
rot/grün = Ampel,
gelb = Ausrufezeichen, ...
Semantik der
Farbe und das
VI sollen passen
 - wenige Farben einsetzen
 - Hintergrund sehr wichtig
 - Paletten klären:
 - palette.com
- ↳ dieses Farbschema dann durchziehen

F76: Stärke der Armee auf Karte
gegen Ort/Zeit geploet
braun: Hin
schwarz: Rückzug

Visuelle Hierarchie

Website etc sollte klare Hierarchie/Struktur haben:

- Blick lenken
- Navigations/Interaktionsmöglichkeiten klarstellen

z.B. die Festivalside poster F79ff.

dazu einsetzen:

- Fonts
- Whitespace
- Linien
- Boxes
- Alignment/repetition/rhythmus F97

Gestaltgesetze

wie nehmen Leute Sachen wahr?

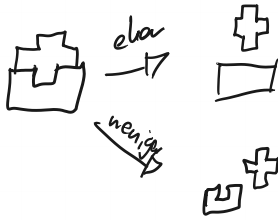
Fokus fällt auf:

- Ähnlichkeit,
- Nähe
- Verbundenheit
- Geschlossenheit (die Punkte werden Figuren)

... cp F101

+ Kombinationen

Kontinuität:



↳ nützliche Prinzipien um
Blick zu lenken

Bewegung / Animations

Echtzeit vs nicht: F104

ob Anim. eingesetzt werden soll
hängt von F105 ab - nicht JFF!

ist gezielt von Zusammenhängen klar zu werden

siehe Medium UX in Motion

dazu gibt es folgende
Typen von Animationen:

- Motion
 - nonlinear! ist catmull
- Offsets / Delays
 - Zusammenhängigkeit / Unterschiede ausdrücken
- Parenting
 - 2 verlinkte Elms über Animationen verlinken
- Transformation
 - macht aufmerksam
- Layering / Overlays
 - swipe to delete etc.
- Cloning
 - neue Objekte müssen "irgendwunder-kommen"
 - Anim. sollten aber / minimal zügig sein je nach Anwendung

Alles
Peiffer

- Observation
 - iOS Folder
 - um Dinge hervorzuheben (Errors, dialogs, ...)
- Parallax
 - kommuniziert layers
 - Schrift
 - Dolly/Zoom...

PS Einschub

- check out tools

Handwritten signature or scribble

MOBILE

History

1. ~ 1970: Computer ^{überhaupt} portable machines

2. ~ 70s: Portable PCs miniaturisation

3. Connectivity = Internet access

4. Convergence ~ 2000 to 1 multi-purpose device
camera, games, web...

5. Divergence ~ 2005 iPad, PSP, ... kommen wieder

6. Convergence again via Apps 2007+
iPhone

↳ Apps democratized mobile
many people can make them

7. Digital ecosystems

capabilities are enough to do anything
market is large enough that even
niche apps are worthwhile

Folien: Farbe
bis 3/31