
	<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EXPOSICIÓN, MESA REDONDA, DEBATE, FORO</b> ASIGNATURA: <u>INGENIERIA DE REQUERIMIENTOS DE SOFTWARE</u> UNIDAD: <u>1</u> NOMBRE DEL DOCENTE: <u>CARLOS MORA TELLEZ</u>	
---	--	---

	<b>SOBRESALIENTE</b>	<b>SUFICIENTE</b>	<b>NECESITA MEJORAR</b>	<b>DEFICIENTE</b>	<b>PESO</b>
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>%</b>
<b>Aspectos KINÉSICOS</b>	La gesticulación de las manos, la postura corporal y la dirección de la mirada son impecables.	En líneas generales, la gesticulación de las manos y la postura corporal son buenos, pero no dirige la mirada sobre distintos puntos del auditorio durante su exposición.	Es mejorable, porque la gesticulación de las manos es escasa o excesiva, o la postura corporal es seriamente rígida o nerviosa.	No se coloca frente al auditorio, sino que le da la espalda o el perfil.	12.5
<b>Aspectos PARALINGÜÍSTICOS</b>	La vocalización, el volumen, el ritmo de la exposición y el tono de voz son impecables.	En términos generales, el ritmo de la exposición y el tono de voz son buenos, pero no vocaliza siempre correctamente o emplea un volumen inadecuado al resultar inaudible.	En varios momentos se advierte durante la exposición, que el ritmo de la exposición no es tan fluido ni ágil como sería adecuado o que el tono de voz es igualmente monótono o por otro lado abusa de las muletillas.	Durante toda la exposición se advierte que el ritmo no es fluido ni ágil o que el tono de voz es monótono y no consigue mantener el interés del auditorio.	12.5
<b>ESTRUCTURA</b>	Estructura la exposición correctamente en los tres apartados (apertura, desarrollo, conclusión) y data de contenido adecuadamente a cada uno de ellos.	Se podía admitir que la exposición está bien estructurada, pero el contenido en uno o más apartados es parcialmente mejorable.	La exposición no está bien estructurada al haber obviado la apertura o la conclusión, pero solo una, no las dos.	No estructura la exposición correctamente en absoluto.	12.5
<b>CONTENIDO</b>	Se ajusta al tiempo fijado y domina el tema perfectamente.	En términos generales domina el tema, pero no completamente.	No responde con solvencia durante el turno de preguntas.	No domina el tema, apenas utiliza mucho menos del tiempo fijado, o se limita a leer en varios momentos a partir de la presentación o de sus propios apuntes.	12.5
<b>SOPORTES VISUALES</b>	La presentación está correctamente preparada y es atractiva. Es además empleada adecuadamente durante la exposición.	La presentación contiene máxima poción de texto por cada diapositiva, no es suficientemente atractiva o la información se podría haber repartido menor en más diapositivas.	La presentación está elaborada incorrectamente al resultar ilegible el fondo utilizado, la posición de las imágenes, la fuente, tamaño y color de la letra, etc.	Lee el contenido de la presentación o no presenta ningún soporte visual.	25
<b>Aspectos LÉXICOS</b>	Presenta un esfuerzo indudable por emplear palabras de un registro formal o muy formal. Además, emplea la terminología propia del tema.	A pesar de que las palabras que emplea pertenecen a un registro formal, no parece entender toda la terminología o al menos no explica adecuadamente.	No utiliza palabras que pertenecen a un registro formal, sino que comete coloquialismos y emplea un léxico pobre o poco preciso para la materia expuesta.	Emplea tecnicismos erróneamente o confunde palabras o incurre en incorrecciones léxicas graves (vulgarismos).	12.5
<b>Aspectos GRAMATICALES</b>	Utiliza suficientes conectores del discurso y realiza un esfuerzo notable por emplear estructuras sintácticas propias de un registro formal o muy formal.	A pesar de que se esfuerza por construir correctamente su discurso, se dificulta alguna cuestión de nodo tal que afecta el resultado o repite los mismos conectores del discurso.	No emplea conectores del discurso en absoluto o las estructuras sintácticas utilizadas son pobres.	Se detectan durante su exposición incorrecciones gramaticales (vulgarismos).	12.5

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_