

# Προσωπικά Στοιχεία

Όνοματεπώνυμο	Αριστείδης Παναγιωτίδης Δικταμπάνης
Ημ. Γεννήσεως	4 Ιουλίου 1994
Ιδιότητα	Μηχανικός Λογισμικού, MSc
Διεύθυνση	Ευάγγελου Παπανούτσου 1, 45221 Ιωάννινα
Τηλέφωνο	(+30) 6970104366
Email	aris.panagiotidis.d@gmail.com
ORCID	0009-0008-2964-4359

## Σύντομο Βιογραφικό

Ο Αριστείδης Παναγιωτίδης Δικταμπάνης είναι Μηχανικός Λογισμικού. Έλαβε Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Μηχανική Δεδομένων και Υπολογιστικών Συστημάτων» από το Τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Είναι πτυχιούχος του ίδιου τμήματος. Το ερευνητικό του ενδιαφέρον εστιάζει στα γραφικά υπολογιστών και τα συστήματα αλληλεπίδρασης. Είναι μεταπτυχιακός φοιτητής του ΠΜΣ «Εικαστικές Τέχνες» του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Π.Ι. Οι αναφορές του εστιάζουν στον χώρο, τον ήχο και την αλληλεπίδραση. Έχει συμμετάσχει σε διασυνοριακά ερευνητικά έργα για την προώθηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Στο Palimpsest Interreg VI-A Greece-Italy ασχολήθηκε με την υλοποίηση των ψηφιακών υποδομών ενός μουσείου στο δημόσιο χώρο. Στο Creative@Hubs Interreg VA Greece-Italy ασχολήθηκε με την ψηφιοποίηση παραδοσιακών τεχνουργημάτων και την εκπαίδευση τεχνουργών σε ψηφιακά μέσα σχεδίασης και παραγωγής. Έχει συνεργαστεί με την Στέγη Ιδρύματος Ωνάση στο πλαίσιο της έκθεσης Plasmata II. Στο παρόν, εργάζεται ως ερευνητής στο Π.Ι. με θέμα τις σύγχρονες υλοποιήσεις γραφικών υπολογιστών. Η έρευνά του έχει δημοσιευτεί σε εθνικά και διεθνή συνέδρια.

## Εκπαίδευση

02.2023 – 07.2025	<b>Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών</b> με τίτλο «Μηχανική Δεδομένων και Υπολογιστικών Συστημάτων», Τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής, Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Ειδίκευση: Προηγμένα Υπολογιστικά Συστήματα Διπλωματική Εργασία: Relighting Gaussian Splats: An Overview
10.2022 – σήμερα	<b>Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών</b> , Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Ειδίκευση: Εικαστικές Τέχνες
09.2021	<b>Πτυχίο</b> , Τμήμα Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής, Πολυτεχνική Σχολή, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

# Ερευνητικό Έργο

**16.07.2025 –  
30.11.2025**

Συμμετοχή στην Ερευνητική Ομάδα Γραφικών Υπολογιστών του Εργαστηρίου Κατανεμημένης Διαχείρισης και Επεξεργασίας Δεδομένων του τμήματος Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής του Π.Ι.

<http://www.cgrg.cs.uoi.gr/>

**03.10.2023 –  
03.10.2024**

**Τίτλος:** Palimpsest - Post-Alphabetic Interactive Museum using Participatory, Space-Embedded Storytelling

**Εταίροι:** Σχολή Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (επικεφαλής εταίρος), Περιφέρεια Ηπείρου, Πανεπιστήμιο του Μπάρι, Επαρχία του Λέτσε (Lecce)

**Χρηματοδοτικό πλαίσιο:** Ανάθεση της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση στο πλαίσιο του διακρατικού προγράμματος «Interreg V-A Greece-Italy 2014-2020».

**Ρόλος:** Συντήρηση και αποκατάσταση της ψηφιακής υποδομής του έργου

Δείτε τα αποτελέσματα του έργου εδώ: <https://palimpsest.eu/>

**01.12.2022 –  
01.04.2023**

**Τίτλος:** Creative@Hubs - Holistic Networking of Creative Industries via Hubs» | «Έρευνα, ανάλυση, ανάπτυξη και αξιοποίηση τοπικών και παραδοσιακών δημιουργικών βιομηχανιών»

**Εταίροι:** Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, Περιφέρεια Ηπείρου, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, Περιφέρεια Πούλιας

**Χρηματοδοτικό Πλαίσιο:** Ανάθεση της iNNOS I.K.E. Τεχνική Συμβουλευτική Καινοτομίας στο πλαίσιο του διακρατικού προγράμματος «Interreg V-A Greece-Italy 2014-2020»

**Παραδοτέα:** 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4

**Ρόλος:** Υπηρεσίες Πληροφορικής, Σχεδίασης και Ανάπτυξης Διαδικτυακών Εφαρμογών

Βρείτε την πλατφόρμα εδώ: <https://creativehubs.gr/>

**18.07.2022 –  
16.12.2022**

**Τίτλος:** Creative@Hubs - Holistic networking of creative industries via hubs», Διασυνοριακό Πρόγραμμα Interreg V-A Greece-Italy 2014-2020

**Εταίροι:** Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, Περιφέρεια Ηπείρου, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, Περιφέρεια Πούλιας

**Επιστημονικός Υπεύθυνος:** Ξενοφών Μπήτσικας

**Χρηματοδοτικό Πλαίσιο:** Διακρατικό πρόγραμμα «Interreg V-A Greece-Italy 2014-2020»

**Παραδοτέα:** 3.2.4, 4.2.2A, 4.2.2B, 5.2.1

**Ρόλος:** Εκπαίδευση και χρήση ψηφιακών εργαλείων για την αποτύπωση, καταγραφή (3D scanners, φωτογραμμετρία, κλπ.) και παράλληλα τον σχεδιασμό και μεταπαραγωγή (με 3D modeling, 3D printing, laser cutting, παραδοσιακές τεχνικές) αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς.

# Επαγγελματική Δραστηριότητα

- 10.2024 - σήμερα** **Τίτλος:** Ενίσχυση του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- Το έργο αφορά τη σχεδίαση και υλοποίηση ηλεκτρονικής πλατφόρμας εξ αποστάσεως, σύγχρονης και ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης (e-Learning) για τις ανάγκες του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- Βρείτε την πλατφόρμα εδώ: <https://eclass.kedivim.uoi.gr>
- 03.2022 - σήμερα** Μηχανικός Λογισμικού – Υπηρεσίες Έρευνας στην Πληροφορική (Ελεύθερος Επαγγελματίας)
- 03.2021 – 05.2021** Πρακτική Άσκηση στην εταιρία πληροφορικής Terracom S.A. <https://www.terracom.gr/>

## Δημοσιεύσεις

### Επιστημονικά Περιοδικά

- 2024** Μάντζου Π., Μπήτσικας Ξ., Φλώρος Α., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α., Παπασταύρου Ι. (2024). «*Enhancing Cultural Heritage through the Integration of Digital Technologies, Arts, and Storytelling*». Special Issue «Information Technologies, Data Management, and Digital Storytelling on Heritage Tours and Trails», Journal of Integrated Information Management.
- ISSN: 2623-4629
- <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/jiim/issue/view/2097>

### Ανακοινώσεις και Πρακτικά Συνεδρίων

- 2024** Μάντζου Π., Μπήτσικας Ξ., Φλώρος Α., Παπασταύρου Ι., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α. «*Μετασχηματίζοντας την Πολιτιστική Κληρονομιά μέσω Ψηφιακών Τεχνολογιών και Εικαστικών Πρακτικών*». Πρακτικά 5ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - EuroMed 2023.
- 11.11.2023** Μάντζου Π., Φλώρος Α., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α., Συμεωνίδου Β «*Generative AI: Μετασχηματίζοντας την Αρχιτεκτονική Θεωρία και Πράξη*». Πρακτικά Συνεδρίου «Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση και Πράξη: οι Διεθνείς Προκλήσεις και η Ελλάδα», Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών και Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου.
- <https://www.archconf2023.tuc.gr/>
- DOI: 10.5281/ZENODO.10624025
- 30.03 – 01.04.2023** Μάντζου Π., Μπήτσικας Ξ., Φλώρος Α., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α. «*Εκπαίδευση τεχνουργών στον υβριδικό σχεδιασμό και στην παραγωγή: η περίπτωση του Creative@Hubs*». Πρακτικά 1<sup>ο</sup> Διεθνούς Συνεδρίου «Διά Βίου Μάθηση και Εκπαίδευση Ενηλίκων την Εποχή της

Αβεβαιότητας: Δρόμοι για την Κοινωνική Ένταξη και την Κοινωνική Συνοχή», Διοργάνωση ΕΚΠΑ.

<https://www.erasmus.gr/microsites/1269>

DOI: 10.5281/ZENODO.10624061

**23 – 24.09.2022**

Μάντζου Π., Μπήτσικας Ξ., Φλώρος Α., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α. (2022). «*Crafting an Extended Apprenticeship for the Future*». Πρακτικά Συνεδρίου «The art and design of XR» Symposium, Συνέδριο ERASMUS XR Multiplier Event. Διοργάνωση ΕΚΠΑ και Ίδρυμα Ωνάση

<https://www.onassis.org/el/whats-on/symposium-the-art-and-design-of-xr>

DOI: 10.5281/ZENODO.10624103

**23 – 24.09.2022**

Μάντζου Π., Μπήτσικας Ξ., Φλώρος Α., Παναγιωτίδης Δικταμπάνης Α. (2022). «*XRaying the City's Past*». Πρακτικά Συνεδρίου «The art and design of XR» Symposium, Συνέδριο ERASMUS XR Multiplier Event. Διοργάνωση ΕΚΠΑ, Ίδρυμα Ωνάση, Εθνική Πινακοθήκη

<https://www.onassis.org/el/whats-on/symposium-the-art-and-design-of-xr>

DOI: 10.5281/ZENODO.10624091

## Διδακτική Εμπειρία

**01.07.2024 –**

**05.07.2024**

(30 ώρες)

Εκπαιδευτής στο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης / Θερινό Σχολείο «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική για μαθητές Γυμνασίου» του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ) του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Επιστημονικά Υπεύθυνη: Πολυξένη Μάντζου, Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

**03.2024 – 06.2024**

(96 ώρες)

Επικουρικό Διδακτικό Έργο στο «Εργαστήριο Αρχιτεκτονικής και Υλικού» του τμήματος Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής, Πολυτεχνική Σχολή - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

**03.2023 – 06.2023**

(128 ώρες)

Η επικουρική εργασία διενεργήθηκε στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος «Ψηφιακή Σχεδίαση II» που έχει ως στόχο την εξοικείωση με την σχεδίαση και υλοποίηση ψηφιακών ολοκληρωμένων συστημάτων με υψηλές απαιτήσεις απόδοσης, χρησιμοποιώντας εργαλεία σχεδίασης (CAD-tools).

Ακαδημαϊκά Υπεύθυνοι:

Τενέντες Βασίλειος, Επίκουρος Καθηγητής ΤΜΗΥΠ Π.Ι.

Καβουσιανός Χρυσοβαλάντης, Καθηγητής ΤΜΗΥΠ Π.Ι.

## Ξένες Γλώσσες (Σύμφωνα με CEFR)

**Αγγλικά**

Άριστη Γνώση (C2) πιστοποιημένη από το Πανεπιστήμιο του Michigan (English Language Institute)

# Τεχνολογίες και Λογισμικά

## Ανάπτυξης Διαδικτυακών Εφαρμογών

- Apache HTTP Server
- CSS3
- Django Web Framework
- HTML5
- JavaScript
- JavaScript Object Notation JSON
- jQuery
- PHP
- REST API
- WordPress

## Διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων

- Apache Lucene
- MongoDB
- MySQL
- SQLite

## Γλώσσες Προγραμματισμού

- Java
- Kotlin
- Python 3
- C (με OpenMP και MPI)

## Λειτουργικά Συστήματα

- Bash
- Bourne Shell
- RHEL // CentOS
- Microsoft Windows
- Shell Script
- UNIX

## Λοιπές τεχνολογίες Επιστήμης Υπολογιστών

- Docker
- Git // GitHub
- RabbitMQ
- Systems Administration

## Prototyping και IoT

- 3D Printing
- 3D Scanning (Φωτογραμμετρία, Laser Scanning, NeRFs, Gaussian splatting)
- Laser Cutting
- Rapid Prototyping (CAD/CAM)
- Raspberry Pi // Arduino

## Ψηφιακά Μέσα

- Αλγοριθμική Μουσική Σύνθεση με SuperCollider
- Augmented Reality (Unity με Vuforia)
- Projection Mapping

## Γραφιστικά και Επεξεργασία Εικόνας

- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Adobe XD
- Figma
- LightBurn (laser cutting)