

Zo ontdekt u welke kunst bij u past

Heeft u zo'n grote, kale muur die schreeuwt om kunst, maar heeft u geen flauw idee wat u er neer moet hangen? *Affordable Art Fair* directeur Christina Salmastrelli heeft er een trucje voor: speeddaten met kunst. Dit zijn de dingen waar u op moet letten in de zoektocht naar een kunstwerk.

Tekeningen

Bent u een gestresst type? Heeft u oog voor detail? Wilt u uw neus op een werk drukken om iedere lijn, kromming en vorm te kunnen waarderen, dan zijn tekeningen uw genre. Binnen dit precieze en persoonlijke genre zijn de steekwoorden inkt, grafiet, pastelkleuren, krijt en houtskool.

Schilderijen

Houdt u liever vast aan traditie? Dat is een teken dat u tussen de schilderijen moet zoeken. Neem bijvoorbeeld het werk van Carol Roche, een Australische kunstenares die zichzelf op een levendige manier uit binnen de traditionele werkwijze van olie-, acryl- en waterverf op canvas. De dikke lagen verf van Roche geven kracht aan het werk, dat in balans blijft door de lichtzinnigheid van het heldere kleurenpalet; je kunt er niet naar kijken zonder warmte en geluk te ervaren.

Fotografie

Gaat u van punt A naar punt B, dan neemt u de snelste route. Logisch. Is dat geen vraag voor u, maar een regel? Dan is fotografie uw genre. Uit een heel simpel gegeven - richten en schieten - ontstaat een enorme wereld aan creativiteit. Een fotograaf kan de realiteit vangen in een seconde, die het leven van de kijker voorgoed kan veranderen. Een moment dat voor altijd vast is gelegd, terwijl het anders misschien vergeten zou zijn, zal door een foto gewaardeerd blijven.

Beeldhouwwerk

Denkt u out of the box? Dan is beeldhouwwerk wat voor u. Bij een sculptuur krijgt de kunstenaar een derde dimensie als extra om een boodschap uit te dragen.

Prentkunst

Neemt u liever de mooiste route? Geniet u van iedere stap van een reis? Dan zult u uzelf waarschijnlijk vinden in de prentkunst, waarbij het proces net zo fascinerend is als het eindresultaat. De kunstenaar krijgt een idee, kerft het negatief ervan in een houten blok, zeefdruk, steen of metalen plaat, bedekt het negatief met inkt of verf en drukt de print handmatig af op papier. En dat is niet alles: iedere kleur die in de prent zit, moet apart worden aangebracht. Dit betekent dat wanneer er dertien kleuren in een prent zitten, dit proces dertien keer is herhaald om het eindresultaat te bereiken - en dat geldt ook voor verschillende lagen. Indrukwekkend, toch?!

Bron: Elle Decor