

10 tips voor het ophangen van kunst

U heeft één of meerdere mooie kunstwerken gevonden, maar weet niet zo goed hoe deze werken het beste tot zijn recht komen? Wij geven tien tips waar u rekening mee kunt houden bij het ophangen.

01 In een lijn

Hang de kunstwerken langs een denkbeeldige horizontale lijn. De bovenste rij kunstwerken hangen met de onderkant van de lijst langs de lijn, de onderste rij hangt met de bovenkant tegen de lijn. Voor het beste resultaat is het goed om de afstand tussen de kunstwerken even groot te houden.

02 In een blok

Gebruik veel kleine werken om één groot kunstwerk te vormen. Door deze kunstwerken de 'buitenlijnen' van een rechthoek te laten vormen, creëert u rust. Leg bijvoorbeeld een vierkant of rechthoek van latten op de grond, waarbinnen u de kunstwerken kunst schuiven.

03 In een kruis

De kunstwerken vormen zich in dit geval als een geheel op de muur. Ze hangen volgens de lijnen van een kruis.

04 In het midden

Met deze klassieke hangtechniek worden de kunstwerken net zoals parels aan een ketting opgehangen. De kunstwerken worden verticaal of horizontaal aan de muur geplaatst en uitgelijnd langs een denkbeeldige lijn door de middelpunten. De optimale hoogte is hierbij ongeveer 160 cm - op ooghoogte.

05 Hang het hart van het schilderij op ooghoogte

Hang een kunstwerk of schilderij niet te hoog op. Houd er vooral rekening mee dat je weliswaar staat op het moment dat je het kunstwerk ophangt, maar er meestal zittend van geniet. Ga dus zitten en laat iemand anders het kunstwerk tegen de muur houden. Dit ligt uiteraard anders in bijvoorbeeld hal en keuken, waar je vooral staat.

06 Hoogte creëren

Door een aantal kleinere schilderijen boven elkaar te hangen, kan hoogte woorden gecreëerd.

07 Samenhang met omgeving

Zorg bij een klein kunstwerk voor samenhang met de directe omgeving van het werk (bijvoorbeeld ten opzichte van een meubelstuk of een lamp).

08 Asymmetrisch is spannender

Er zijn meubelopstellingen waarbij een symmetrisch opgehangen schilderij goed harmonieert. In het algemeen geldt echter dat een schilderij beter niet precies in het midden kan worden opgehangen. Door een a-symmetrische opstelling ontstaat meer spanning in de ruimte.

09 Pas op met warmtebronnen!

Hang een schilderij niet te dicht bij een warmtebron, zoals een radiator of open haard. Met name aquarels kunnen zeer slecht tegen de invloed van direct zonlicht. Ook halogeenlicht zonder UV-filter kan schade veroorzaken.

10 Ruimte tussen meubels en kunst

Wanneer je een kunstwerk boven een meubel zoals een bank of sidetable hangt, laat het dan niet breder zijn dan het meubel. Houd ongeveer 15 tot 30 centimeter vrij tussen de bovenzijde van het meubel en de onderzijde van uw kunstwerk. Hang geen klein schilderijtje eenzaam boven een driezitsbank. Kies liever voor goede verhoudingen. Een groot kunstwerk kan bijvoorbeeld een kleine ruimte gevoelsmatig vergroten.