

5 tips voor het opspannen van uw doek

Het goed opspannen van een doek is een behoorlijk precies werk. Het is natuurlijk belangrijk dat een doek gelijkmatig en strak wordt opgespannen én het beeld goed in het midden zit. Er zijn verschillende materialen die u kunt (laten) opspannen zoals schilderijen, canvas doeken, blanco schildersdoeken en borduurwerken. Omdat er veel verschil is in materialen en bij behorende mogelijkheden, geven wij u vijf tips waar u rekening mee kunt houden bij het opspannen van een doek.

01 Voldoende ruimte

Zorg er voor dat u genoeg doek over houdt om te spannen. Wij adviseren om minimaal 5 centimeter (wit) doek over te houden buiten de beeldmaat van het schilderij. Zo voorkomt u dat er stukken van het daadwerkelijke beeld verloren gaan. Is deze ruimte er niet? Dan zijn panelen of karton een goede oplossing!

***“Een spieraam (of spanraam) is het raamwerk
achter een doek”***

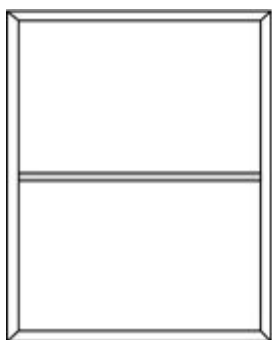
02 Kies voor een baklijst

Als omlijsting van spieramen en schilderdoeken zijn baklijsten ideaal. Een baklijst is een lijst die uw ingelijste werk mooi laat uitkomen, met name als u een doek heeft waar over de randen is geschilderd. Een baklijst doet lijken alsof uw werk zweeft in de lijst. Het kunstwerk lijkt te zweven in de lijst. Baklijsten zijn ook geschikt om te gebruiken als u het doek onzichtbaar vast wilt zetten. Het doek kan in plaats van zichtbaar aan de zijkant ook onzichtbaar aan de achterkant worden vastgezet.

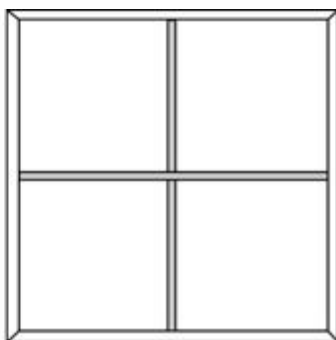


03 Dwarsverbindingen

Bij grote doeken van meer dan tachtig bij tachtig centimeter is het van belang om één of meerdere dwarsverbindingen aan te brengen. Dit zorgt er voor dat het spieraam niet de kans krijgt om krom te trekken. Hoe groter het werk, des te meer dwarsverbindingen er kunnen worden ingezet. Bij een doek van 80x100 cm wordt een tussenlat aangeraden, bij een doek van 100x100cm een kruis en bij langwerpige maten vanaf 100x150cm een dubbel kruis.



Tussenlat



Kruislat



Dubbel kruis

04 Aluminium zorgt voor versterking

Bij een groot en zwaar doek is extra stevigheid niet onbelangrijk. Hiervoor bestaan tegenwoordig aluminium stripfen met verstevigde spierlatten en zelfs geheel van aluminium gemaakte ramen. Bij het opspannen en prepareren kan grote trekspanning ontstaan, waardoor bij houten spierlatten altijd het gevaar van kromtrekken bestaat. Zelfs als het kunstwerk gereed is kan een doek dat bijvoorbeeld onregelmatig verwarmd wordt snel scheef trekken. Hierbij is aluminium dus ideaal!



05 Pas op met warmtebronnen!

Zoals met ieder kunstwerk is het belangrijk om op te passen met warmtebronnen. Door de warmte van bijvoorbeeld verwarming, open haard of zonlicht kan het opgespannen werk gaan kromtrekken. Zorg dat het werk alleen in aanraking komt met indirect licht en hang het doek niet boven een radiator.