

1. Различия между дизайном и искусством

Искусство	Графический дизайн
	

2. Функции графического дизайна

Различительная	Информативная	Эмоциональная
		

3. Направления в графическом дизайне

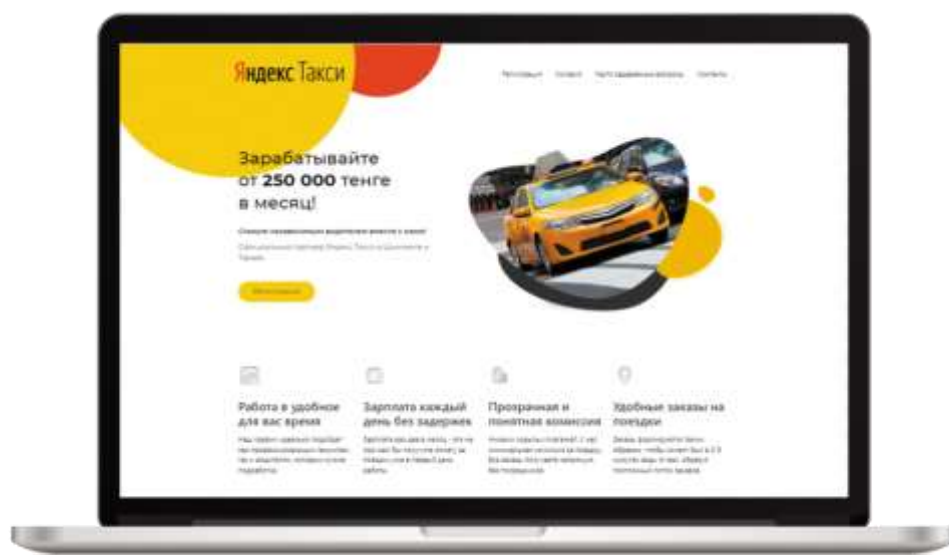
Веб-дизайн



Инфографика



Фирменный стиль



Дизайн упаковки



Плакат или
билборд



Игровой дизайн



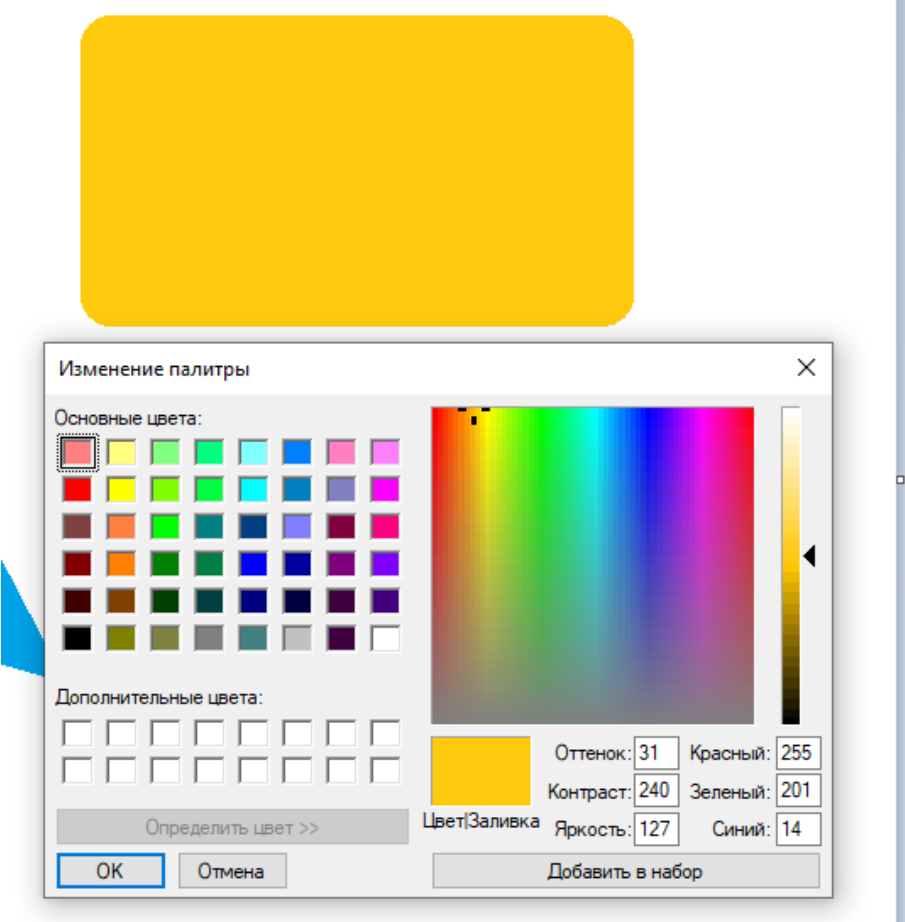
Интернет-реклама

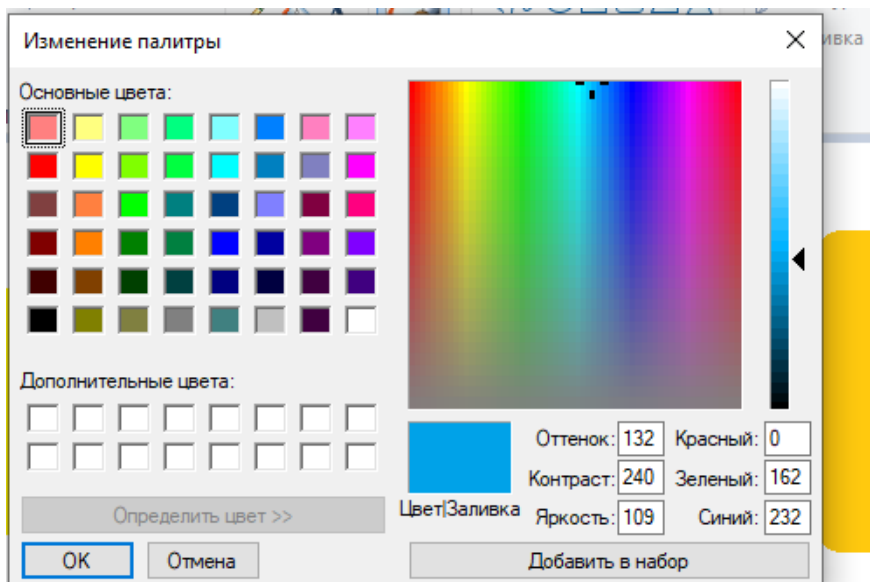


Типографика



Задание 2:





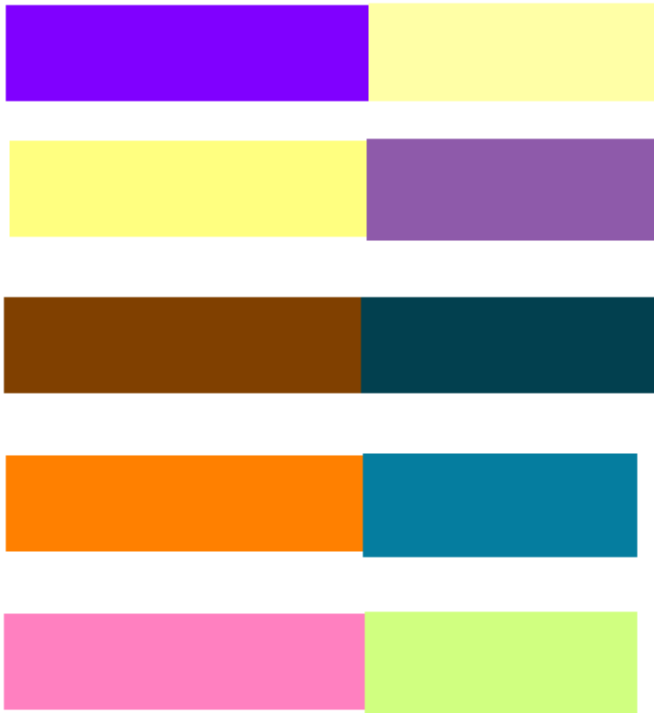


Пример:





Пример:

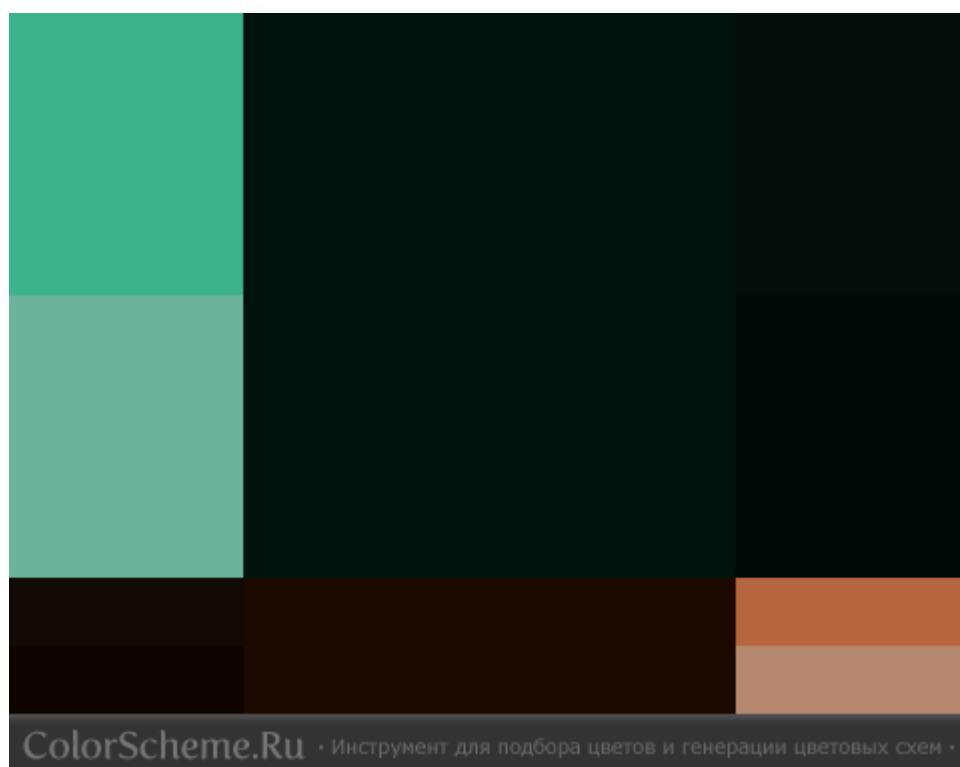
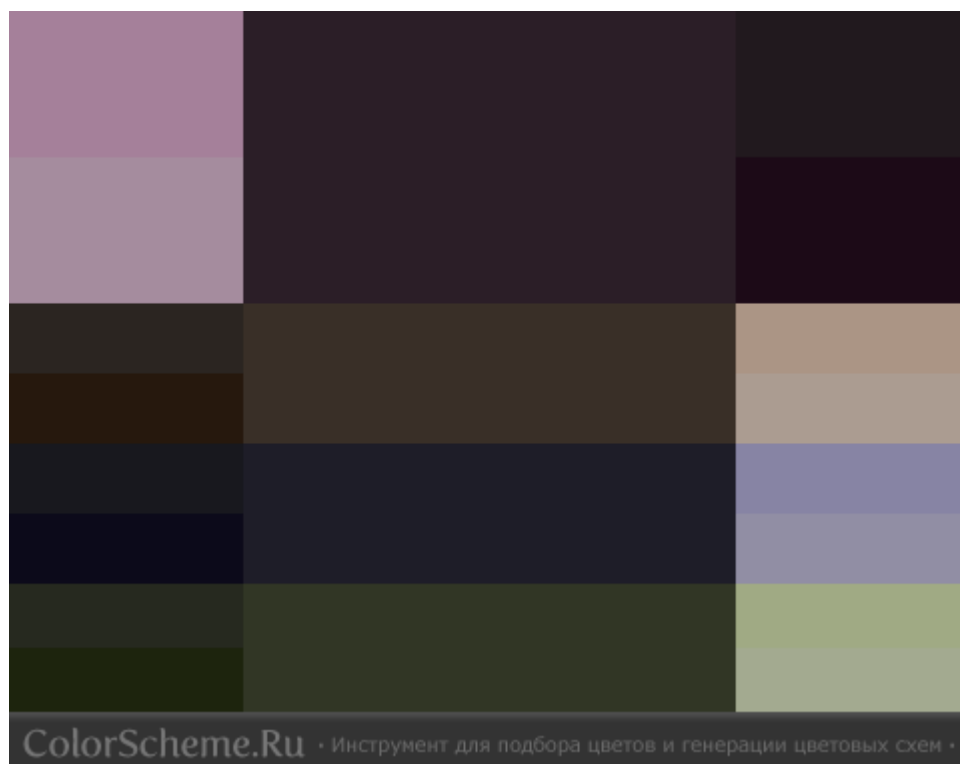


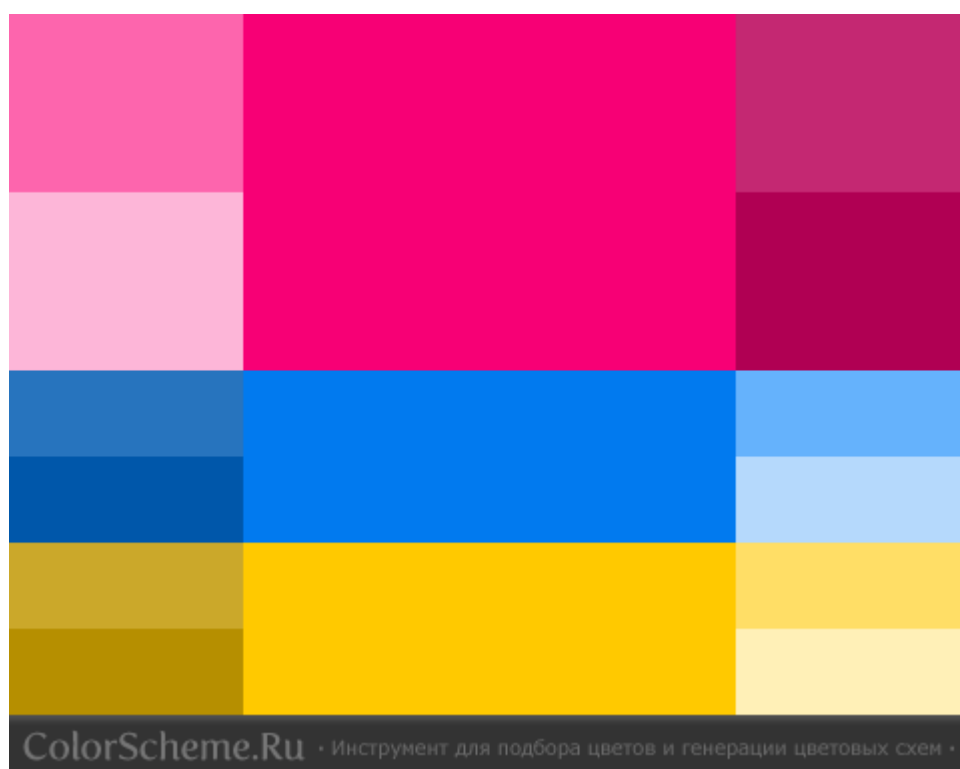
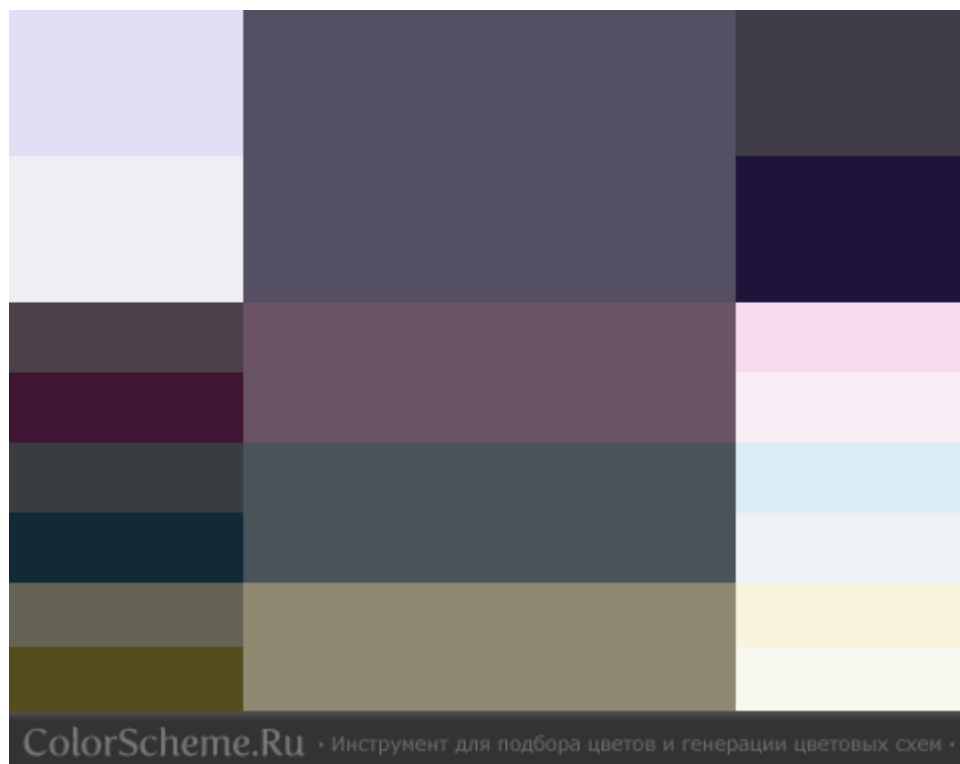
Задание 3:

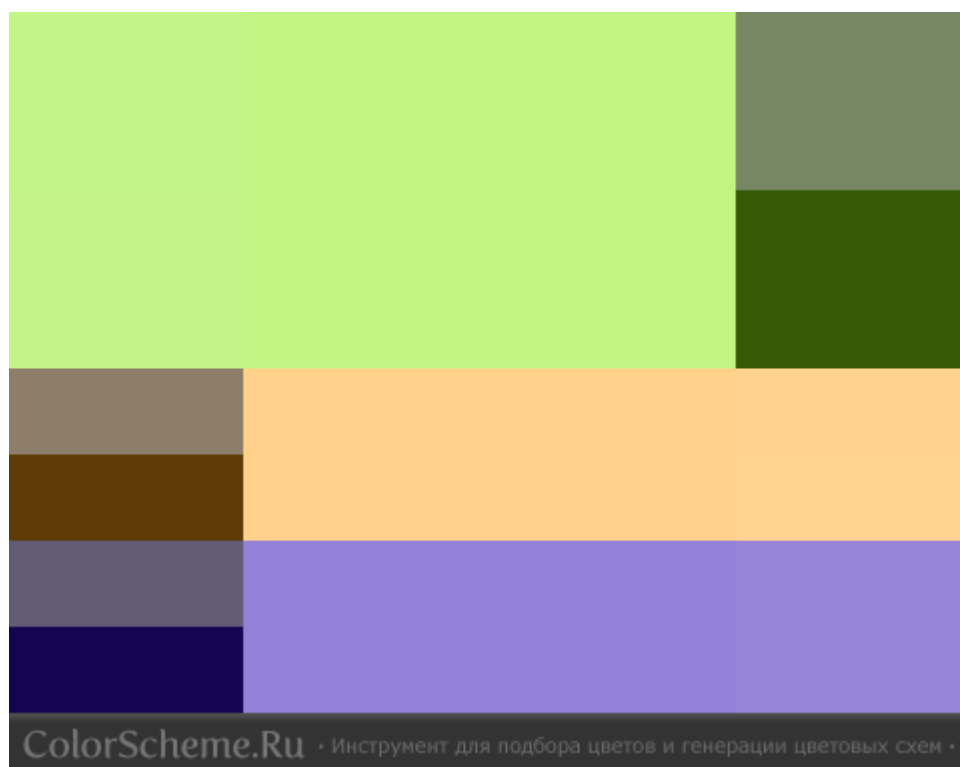
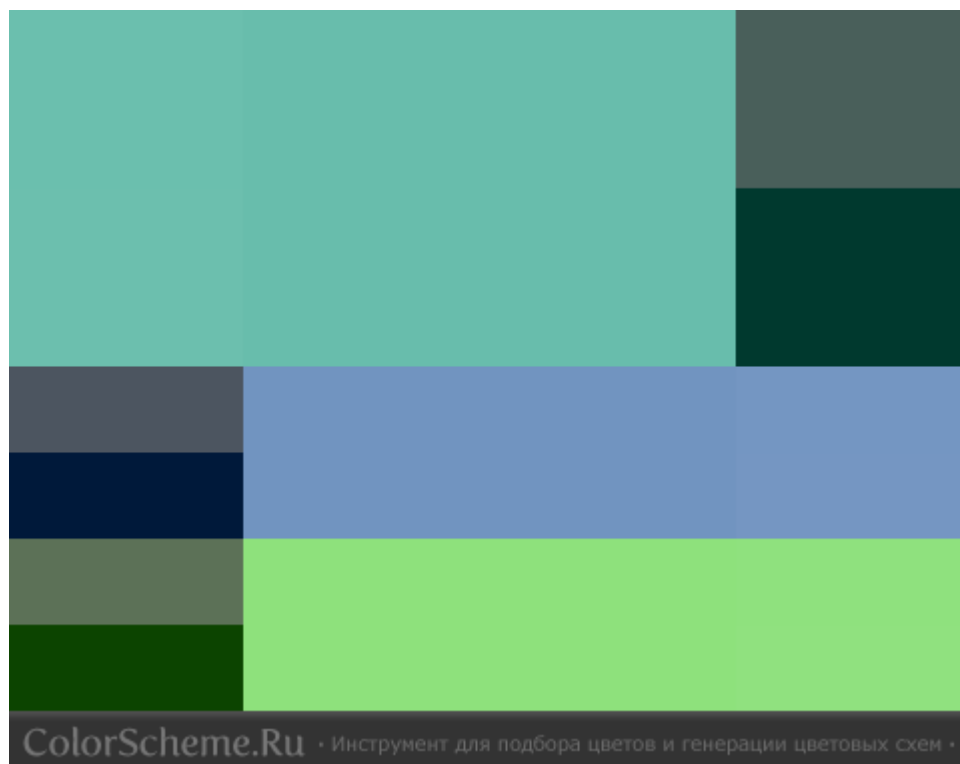
1. В нормальных условиях мы никогда не видим отдельный цвет. Один и тот же цвет в зависимости от соседних цветов оказывает на нас разное воздействие.
2. Если нейтральный серый сначала поместить на светло-серый фон, а потом на черный фон, то во втором случае он будет казаться светлее.
3. Цветовые схемы позволяют вам описывать соотношения между цветами.
4. Промежуточные цвета отделены друг от друга на цветовом круге дугами в 90°.

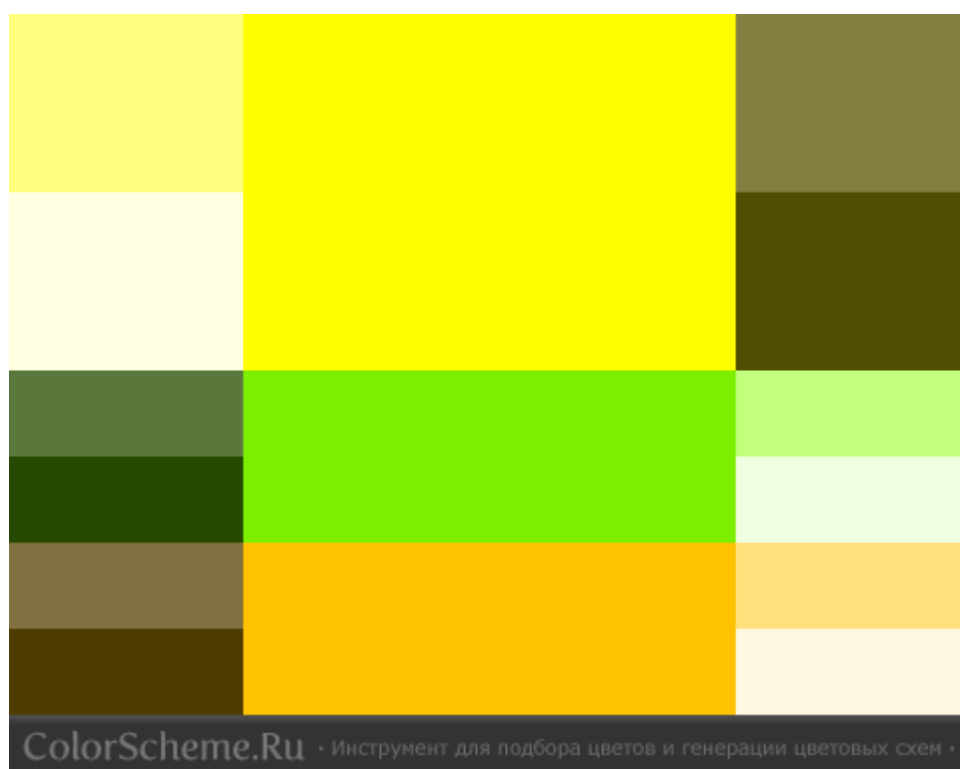
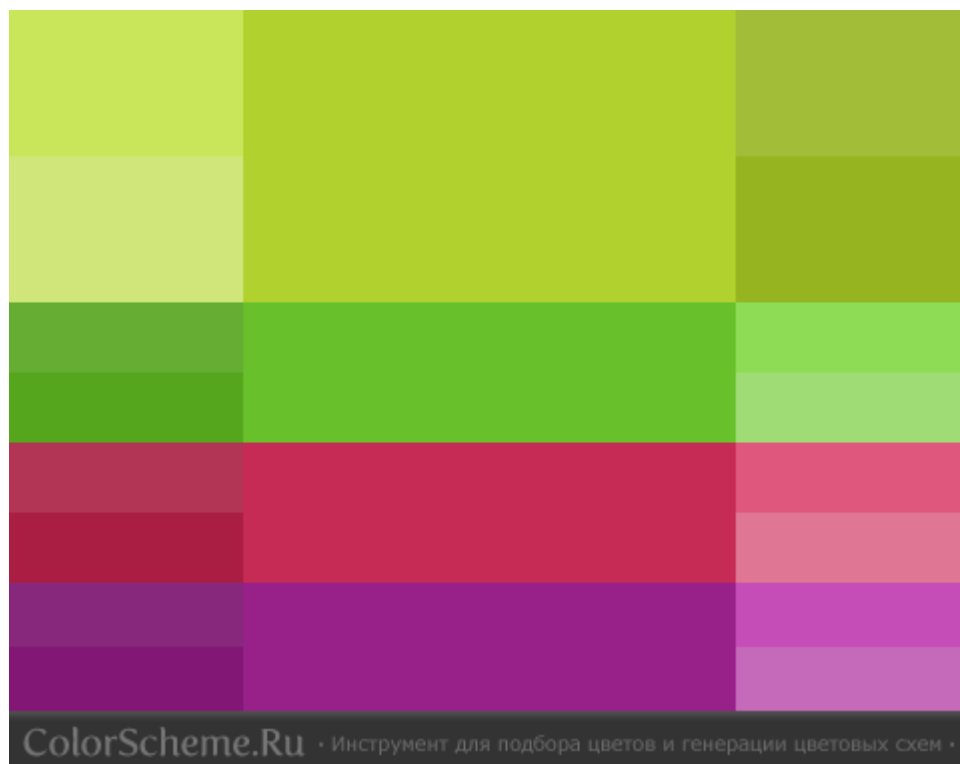
Вывод: на сайте должны использоваться только сочетаемые цвета, цвет и фон не должны контрастировать, дизайн должен быть под стать назначению сайта, для web-страницы лучше всего использовать форматы файлов jpeg(фотографии), gif(иллюстрации)

Задание 4



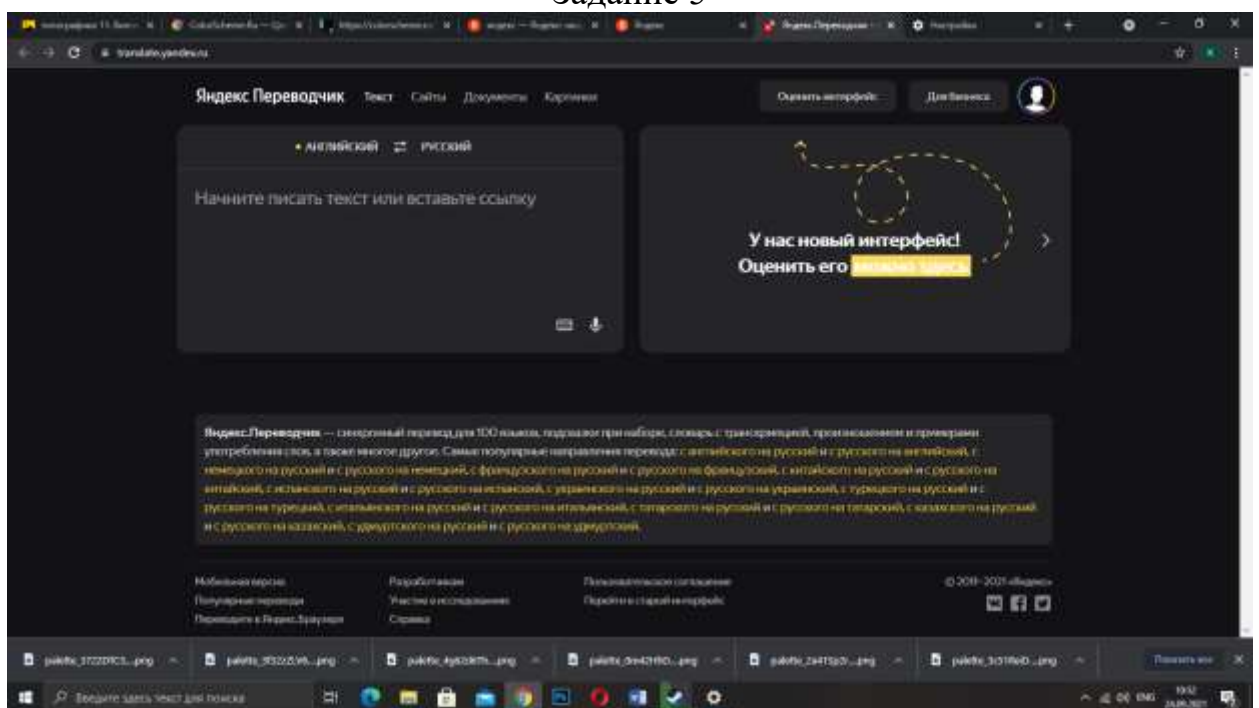


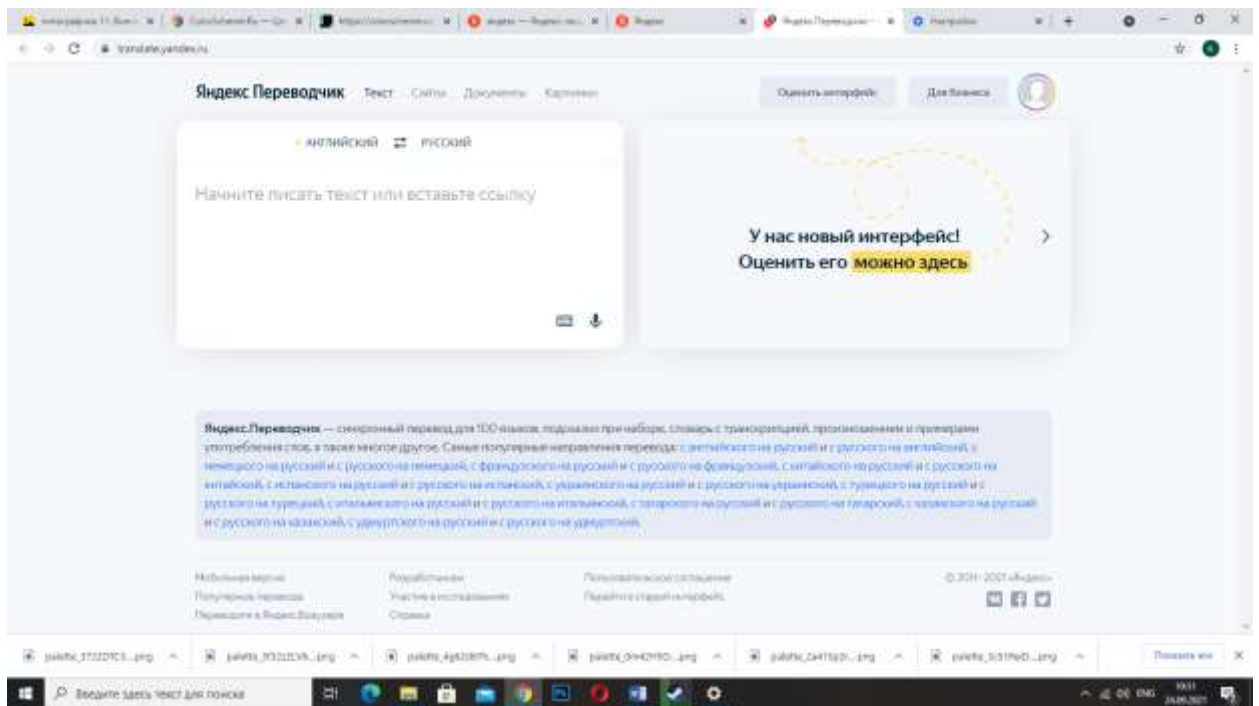




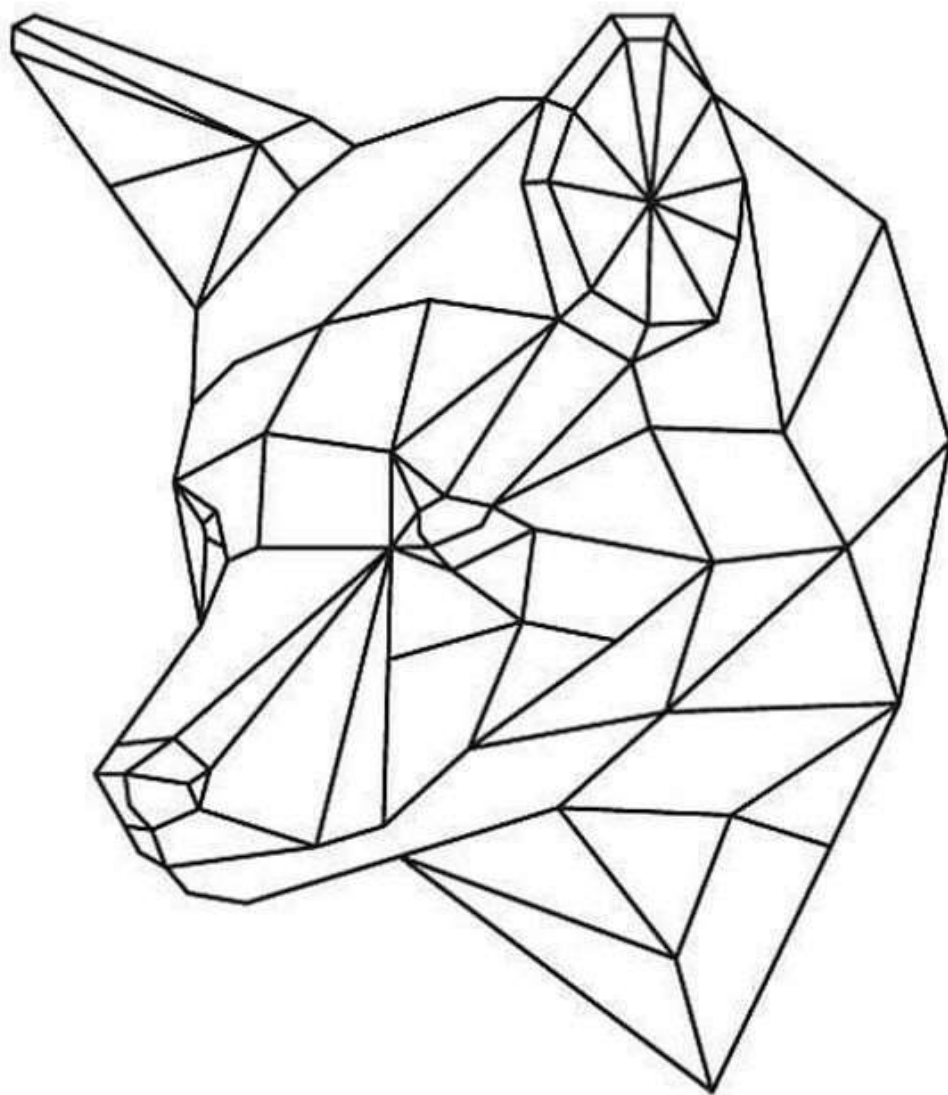


Задание 5





Задание 6



Заметка:

Причины стилизации:

- Функциональная - упрощение для более удобной работы с ней в дальнейшем
- Эстетическая - упрощение с целью создать более привлекательную для глаза форму
- Эмоциональная - упрощение форму для того, чтобы она вызывала определенные эмоции (неожиданно).

Этапы стилизации:

1. Поиск информации
2. Создание каркаса
3. Работа с формами(исправление ошибок)