

# Opowieść o Głębokiej Symetrii Świata

Arkadiusz Okupski

13.09.2025

## Streszczenie

Ta opowieść to próba zobaczenia niewidzialnego. Używając prostych przedmiotów – tekturowych tulejek, kolorowych korków i plastikowych pokrywek – tworzymy mapę do zrozumienia najgłębszych symetrii rządzących naszym Wszechświatem. Opowiadamy historię o tym, jak materia i antymateria mogą być jedynie dwiema stronami tej samej monety, jak energia zaklęta jest w geometrii, i dlaczego nasz świat, pomimo tej doskonałej symetrii, wydaje się z niej wyrwać.

### Ważna informacja o wersji

**Uwaga:** Prezentowana wersja zawiera błędy. Zalecane jest użycie **wersji 2.0** [1], która zawiera poprawki i istotne zmiany.



Rysunek 1: Ilustracja modelu z tulejkami i korkami. Korek czerwony (KRed) symbolizuje ładunek dodatni, a zielony (KGren) - ujemny. Tulejka papierowa (TP) reprezentuje energię spoczynkową, a zgnieciona kartka (ZKP) - spolaryzowaną ładunkowo czasoprzestrzeń. Mała pokrywka (MP) reprezentuje polaryzację geometryczną czasoprzestrzeni.

# 1 Proton: Nie Tylko Cząstka

Wyobraźmy sobie proton. W standardowym obrazie to malutka kulka, nosząca ładunek dodatni. Lecz by wejść głębiej, musimy go „rozebrać” na części pierwsze. W naszej opowieści proton to nie pojedynczy byt, a raczej **złożony stan fundamentalnej rzeczywistości**.

Wprowadźmy naszych aktorów:

- **Tulejka Papierowa (TP)**: To czysta energia spoczynkowa,  $E = m_p c^2$ . Jest to paliwo, surowiec, z którego budowana jest materia.
- **Zgnieciona Kartka Papieru (ZKP)**: To **zakrzywiona i spolaryzowana ładunkowo czasoprzestrzeń**. Jej specyficzny „kształt” lub „polaryzacja” – którą oznaczamy jako **ZKP(+)** – jest tym, co objawia się nam jako ładunek dodatni i inne własności protonu.

## 2 W Pracowni Grawitacji: Rozpakowywanie i Przenicowanie

Grawitacja to wielki architekt i niszczyciel. W ekstremalnych warunkach – w sercach umierających gwiazd lub na progu czarnych dziur – jej moc osiąka absurdalne poziomy. Dostarcza ona energii (**E\_grav**) potrzebnej do „rozpakowania” protonu.

### Proces Przenicowania

#### Krok 1: Rozprostowanie

Ekstremalna grawitacja dostarcza energii, by rozprostować skompresowaną czasoprzestrzeń protonu.

$$P(+) = [KRed] + [TP] + [ZKP(+)] \rightarrow [PBlu-O] + m_p c^2 + E_{\text{grav}}$$

Gdzie **PBlu-O** to duża, niebieska pokrywka symbolizująca rozprostowaną, podstawową czasoprzestrzeń (RKP). Uwolniona zostaje energia masy ( $m_p c^2$ ), gotowa do ponownego użycia.

#### Krok 2: (Przekręcenie Monety)

Część energii grawitacyjnej ( $E_{\text{grav}}$ ) idzie na wykonanie pracy – **przekręcenia** stanu geometrycznego. To kluczowy, nieintuicyjny krok. Dodanie drugiej „dodatniej” polaryzacji (**MP(+)**) do już istniejącej nie wzmacnia jej, lecz **przeciąża** system, powodując jego „przewrócenie” do stanu przeciwnego.

$$MP(+) + MP(+) = MP(-) \quad \text{lub równoważnie} \quad MP(+) + E_{\text{grav}} = MP(-)$$

Geometria została **przenicowana**.

#### Krok 3: Ponowne Zgięcie

Uwolniona wcześniej energia masy ( $m_p c^2$ ) jest teraz użyta do ponownego „zgniecenia” już **przenicowanej** czasoprzestrzeni (o polaryzacji **MP(-)**) z powrotem do skondensowanej formy **ZKP(-)**. Powstaje nowy obiekt. Ponieważ jego wewnętrzna geometria ma teraz polaryzację ujemną, oznaczamy go **zielonym korkiem (KGren)** – symbolicznym wskaźnikiem ładunku ujemnego.

$$[PBlu-O] + [MP(-)] + m_p c^2 \rightarrow [TP] + [ZKP(-)] + [KGren] \equiv aP(-)$$

Narodziny antyprotonu.

W tym procesie nic nie ginie. Energia jest zachowana. Zmienia się jedynie **stan geometryczny** fundamentalnej „substancji” świata, a zmiana ta pociąga za sobą zmianę etykiety (korka).

### 3 Dwa Światy: Lustrzane Odbicie Rzeczywistości

Prawdziwa elegancja tej opowieści objawia się, gdy spojrzymy na szerszy obraz. Nasz model pozwala skonstruować nie jeden, ale **dwa symetryczne wszechświaty**.

#### Rząd I: Nasz Wszechświat

- **KRed** = Znacznik Ładunku Dodatniego (+)
- **KGren** = Znacznik Ładunku Ujemnego (-)
- $P(+)$  =  $[KRed] + [TP] + [ZKP(+)]$  (Nasz proton)
- $aP(-)$  =  $[KGren] + [TP] + [ZKP(-)]$  (Nasz antyproton)

#### Rząd II: Wszechświat Lustrzany

- **KRed** = Znacznik Ładunku Ujemnego (-) (**Zmiana!**)
- **KGren** = Znacznik Ładunku Dodatniego (+) (**Zmiana!**)
- $P(-)$  =  $[KRed] + [TP] + [ZKP(-)]$  (Proton lustrzany)
- $aP(+)$  =  $[KGren] + [TP] + [ZKP(+)]$  (Antyproton lustrzany)

W tym świecie **polaryzacja geometryczna definiuje materię inaczej**. To, co u nas jest materią ( $ZKP(+)$ ), tam – z powodu zmienionych konwencji (korków) – objawia się jako **antymateria ( $aP(+)$ )**.

I tu dochodzimy do punktu, który zapiera dech w piersiach:

**Proton ( $P(+)$ ) z naszego Wszechświata jest identyczny z antyprotonem ( $aP(+)$ ) ze Wszechświata Lustrzanego.**

**Proton lustrzany ( $P(-)$ ) z tamtego Wszechświata jest identyczny z antyprotonem ( $aP(-)$ ) z naszego.**

Odkryliśmy właśnie **CPT** – najgłębszą symetrię przyrody. Jednoczesna zamiana:

- **C (ładunku)** – poprzez zmianę znaczenia korków,
- **P (parzystości)** – poprzez odwrócenie polaryzacji geometrycznej (MP),
- **T (czasu)** – domyślnie, przez porównanie dwóch trwałych stanów,

prowadzi do świata, który jest **nieodróżnialny** od oryginału! Prawa fizyki opisujące proton w naszym świecie są **identyczne** z prawami opisującymi antyproton lustrzany w tamtym świecie.

## 4 Morał Opowieści: Symetria i Jej Złamanie

Nasza opowieść o tulejkach i korkach odsłania coś głębskiego: fundamentalna architektura rzeczywistości wydaje się być doskonale symetryczna. Materia i antymateria to jedynie kwestia perspektywy, konwencji, “ustawienia” naszej lokalnej geometrii i etykiet. Poszukujemy nie czegoś, co “zniszczyło” antymaterię, ale raczej **znikomej asymetrii** w prawach fizyki, drobnego “chochlika”, który odróżnił antymaterię od materii w pierwszych ułamkach sekundy po Wielkim Wybuchu.

Materia i antymateria to nie dwa odrębne byty, lecz jedynie dwa stany tej samej geometrycznej esencji – różniące się wyłącznie lokalną polaryzacją czasoprzestrzeni i umowną etykietą.

Model ten w naturalny sposób prowadzi do trzech fundamentalnych pytań, each residing on a different conceptual level.

### Pytanie 1: Wewnątrz Naszego Świata

Gdzie podziała się antymateria ( $aP(-)$ ) w naszym Wszechświecie? To klasyczne, nieroziwiązane pytanie współczesnej kosmologii. Nasza obecna opowieść **nie wypowiada się na ten temat**. Jest to temat na osobną “bajkę”.

### Pytanie 2: Między Światami

Dlaczego nasza lokalna rzeczywistość jest realizacją stanu “Orzeł” (Świat I), a nie “Reszka” (Świat II)? Odpowiedź na to pytanie jest zarówno prosta, jak i głęboka: był to **losowy wybór**. W chwili narodzin Wszechświata, w procesie schładzania się i łamania symetrii, fundamentalna “moneta” została rzucona. Musiała spaść na jedną z dwóch idealnych stron. Mieszkaniec świata “Reszki” zadawałby sobie identyczne pytanie: “Gdzie podział się świat ‘Orła’?”.

### Pytanie 3: Przekraczanie Bariery Symetrii

Czy w obrębie naszego Świata I możliwe jest tworzenie obiektu, który jest geometrycznym i ładunkowym odpowiednikiem protonu ze Świata II – czyli  $P(-)$ ?

To jest pytanie, które nas **interesuje najbardziej**. Prowadzi ono wprost do serii przewidywań możliwych do zweryfikowania eksperymentalnie. Uważamy, że odpowiedź brzmi: **Tak**. To też odrębny temat dla innej opowieści.

Proces analogiczny do opisanego “przenicowania” w ekstremalnej grawitacji – ale być może osiągalny w kontrolowanych warunkach laboratoryjnych – mógłby dostarczyć środków do **lokalnego przekręcenia** stanu geometrycznego czasoprzestrzeni?

Ta opowieść to nie koniec. To zaproszenie do dalszych poszukiwań. Zaproszenie, by patrząc na prosty zestaw przedmiotów, widzieć w nich odbicie najgłębszych praw kosmosu.

## Literatura

- [1] A. Okupski (2025). *Opowieść wersja 2.0*. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17566899>