



Unidade 1- Bloco 1 - Conceituação e Contextualização

Analia Irigoyen

Conceituação e contextualização

Conceitos

Contratos

- têm objetivos definidos
- envolvem a coordenação de atividades relacionadas
- tem uma duração finita
- são únicos



<http://www.freeimages.com/>

Perspectiva do Cliente

- Orientado a processo
- Resultado é originado nos processos
- Metas estratégicas
- Recursos limitados



<http://www.freeimages.com/>

PUC Minas Virtual


Perspectiva do Fornecedor

- Orientados a projetos
- Resultado é oriundo de projetos
- Metas estratégicas
- Recursos especialistas e limitados



<http://www.freeimages.com/>


<https://www.youtube.com/watch?v=uP8OhGzWat0>

A man in a white long-sleeved shirt and a red skirt stands in the center of a meeting. He is gesturing with his hands while talking to two people seated in front of him. The person on the left is a man with curly hair wearing a dark suit and tie. The person on the right is a woman with dark hair wearing a red top. In the background, there is a chalkboard with some writing on it, including the words "Want full" and "want".

Isso não bate com
o nosso orçamento.

<https://www.youtube.com/watch?v=uP8OhGzWat0>


Cliente possui **restrições** de orçamento e não ficou claro ao estabelecer o **contrato**. (até 0:13)



mas, no momento, só tenho
dinheiro para dar um tapa.

<https://www.youtube.com/watch?v=uP8OhGzWat0>

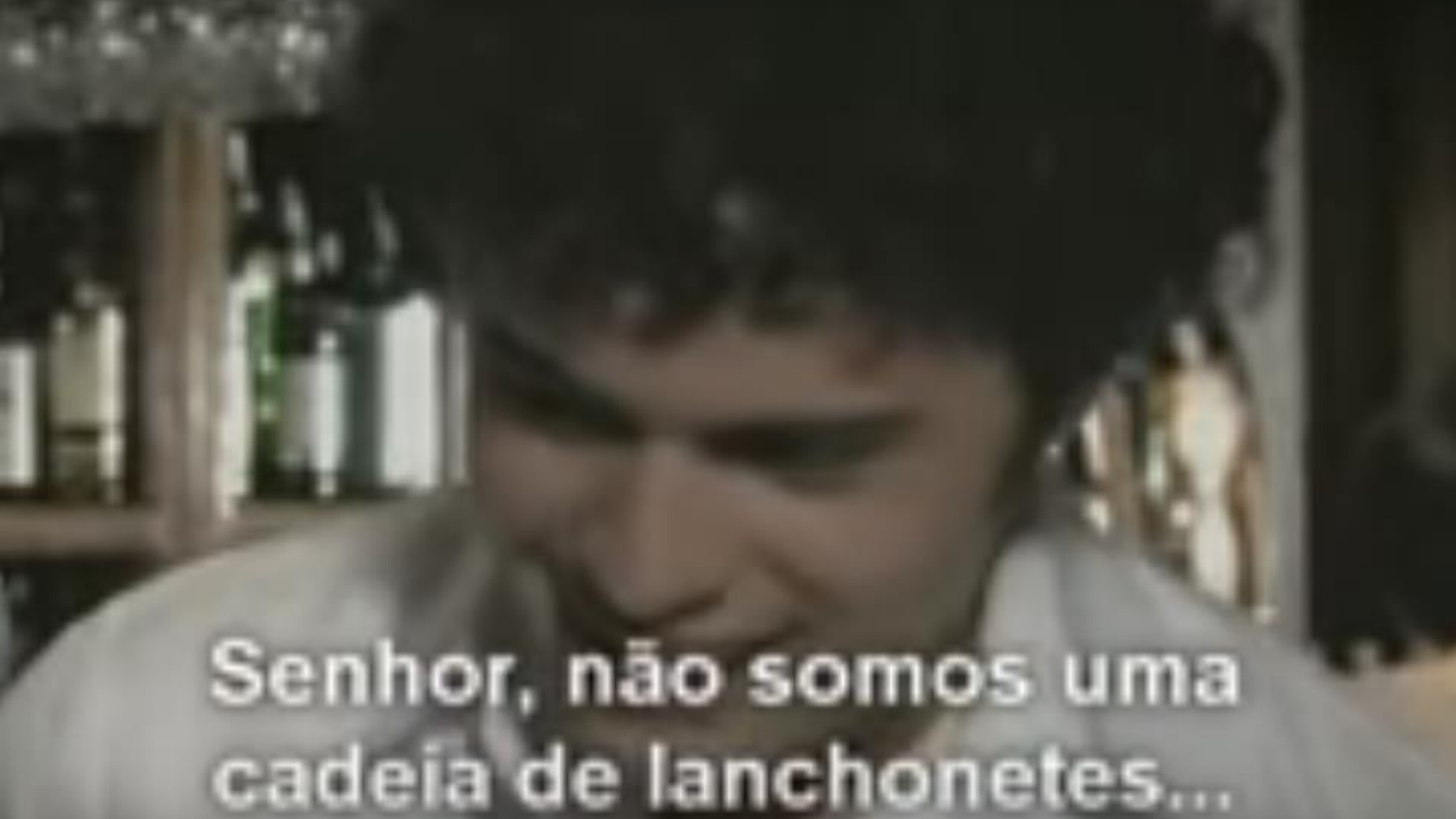
Cliente possui **restrições** de orçamento e não ficou claro ao estabelecer o **contrato**. (0:23 – 0:28)

A man with a shaved head, wearing a light purple button-down shirt over a white t-shirt, is leaning forward. A woman with dark hair is partially visible in the foreground, looking towards the camera. The background shows a kitchen with shelves containing various items, including blue bottles and a potted plant.

Não... as luzes, mas eu só posso pagar pelas pontas.

<https://www.youtube.com/watch?v=uP8OhGzWat0>

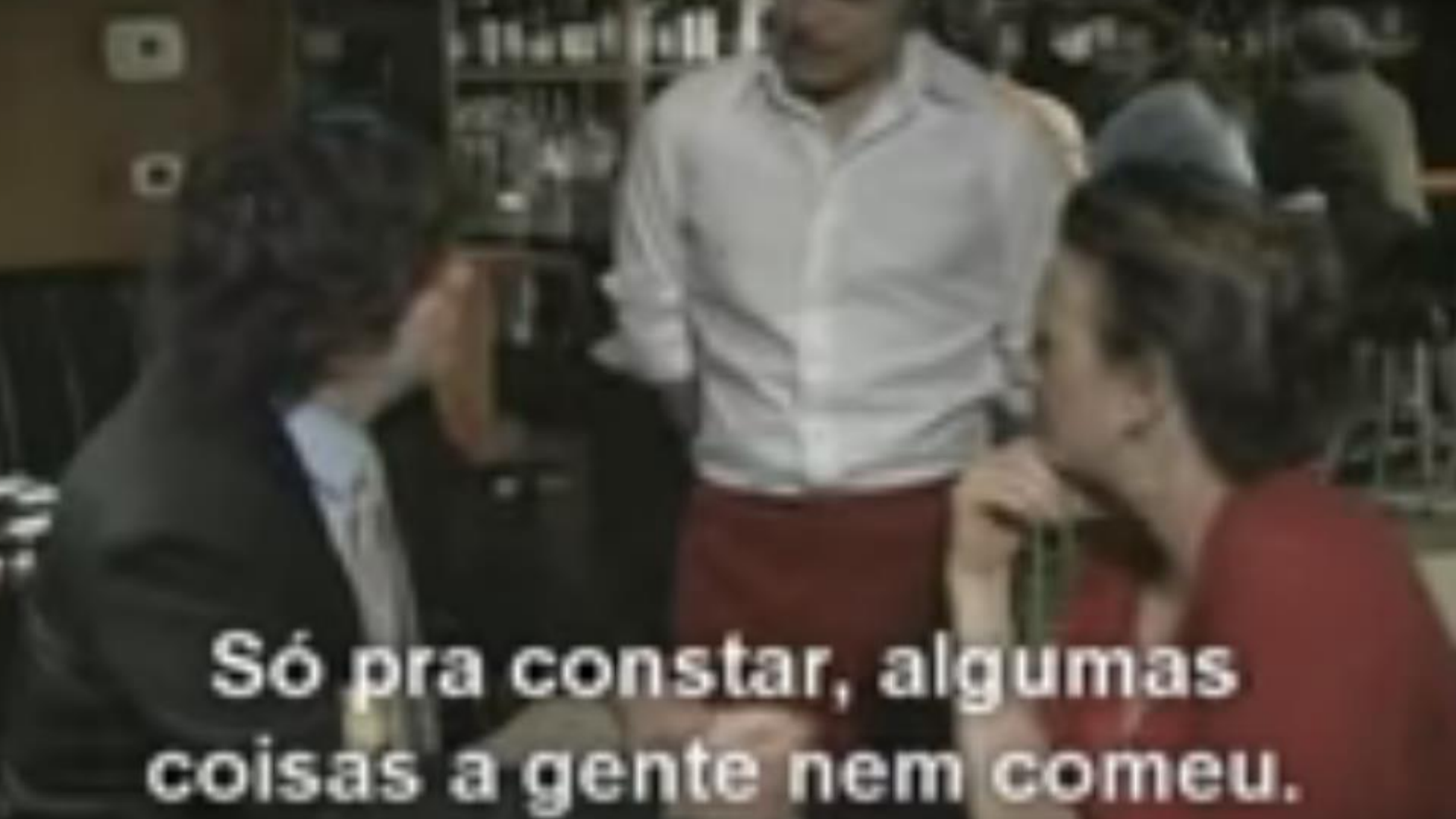
O **objeto do contrato** não corresponde à **restrição orçamentária** do cliente. (0:29 – 0:34)

A close-up, slightly blurred photograph of a man with dark, curly hair. He is looking down and to his left with a somber or pensive expression. He is wearing a light-colored, possibly white, collared shirt. The background is out of focus, showing what appears to be a bookshelf with several books on the left and a metallic object, possibly a lamp or part of a machine, on the right.

Senhor, não somos uma
cadeia de lanchonetes...

<https://www.youtube.com/watch?v=uP8OhGzWat0>

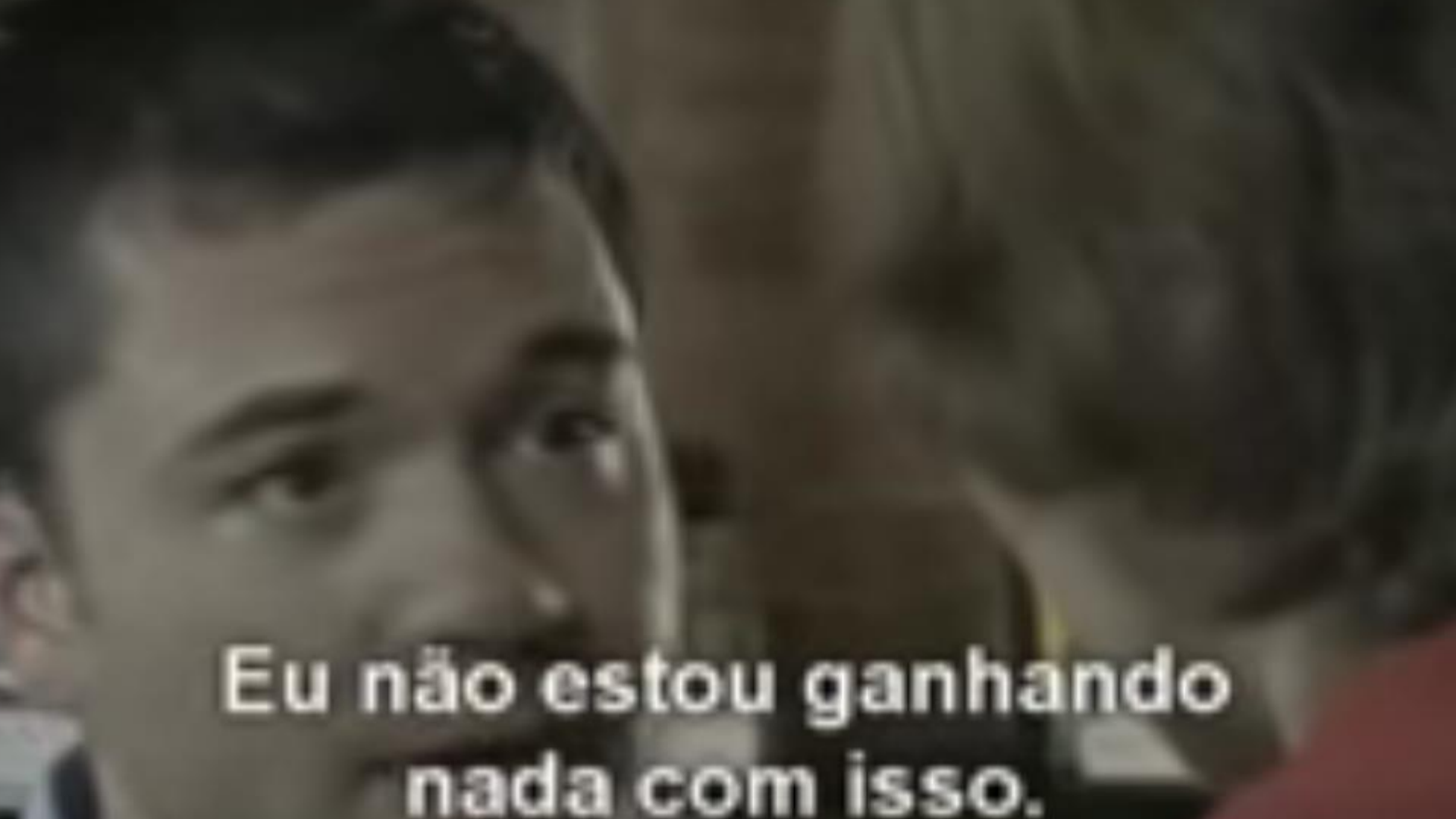
Os **critérios de seleção** de fornecedores adotados não levaram em conta **a qualidade** do produto (**carne de vaca**). (0:34 – 0:52)




Só pra constar, algumas
coisas a gente nem comeu.

<https://www.youtube.com/watch?v=uP8OhGzWat0>

O **acompanhamento do contrato** não acionou corretamente o **controle de mudanças** (pedidos a mais sem aprovação de novo escopo) . (1:19 – 1:21)




Eu não estou ganhando
nada com isso.




Você precisa me ajudar.

<https://www.youtube.com/watch?v=uP8OhGzWat0>

Negociações para fechar o contrato sem considerar o estabelecimento de uma **relação ganha-ganha**. (1:19 – 1:21)

A close-up, black and white photograph of a man with dark, curly hair, wearing a white shirt. He is looking down and slightly to his left with a serious, almost somber expression. The background is out of focus, showing what appears to be a wooden shelf with various bottles or containers.

O senhor "pediu" três
rodadas.

A close-up shot of a man with dark hair, looking down and smiling slightly. He is wearing a light-colored shirt. The background is out of focus, showing what appears to be shelves with various items.

Sim, mas não quer dizer
que consumimos todas.

<https://www.youtube.com/watch?v=uP8OhGzWat0>

O responsável pelo **acompanhamento do contrato** não acionou corretamente o **controle de mudanças** (pedidos a mais sem aprovação de novo escopo e sem necessidade) . (1:35 – 1:38)

Relação Ganha-Ganha

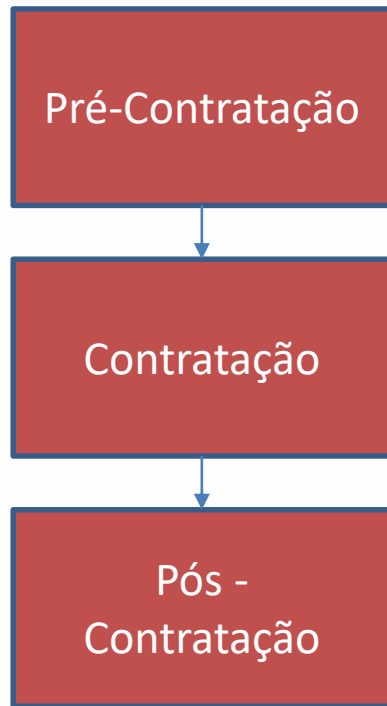
Qual é o segredo?



<http://www.freeimages.com/>

**As três fases pré-contratação,
contratação e pós-contratação**

Fases



Slide com referências bibliográficas

Xavier, Carlos Magno et al. **Gerenciamento de Aquisições em Projetos**. São Paulo: FGV Editora , 2013.

LUNA, Moisés. **Gerenciamento das aquisições do projeto** (e-book). Belo Horizonte, 2013.

Project Management Institute. **A guide to the Project management body of knowledge (PMBOK Guide)**. 5. ed Filadelfia, PA: PMI,2013.