

BITÁCORA Semana 1-2

PARTE DE PRESENCIA DIGITAL (LinkedIn + TikTok)

SEMANA 1 — Planeación inicial de la presencia digital

Actividades realizadas:

Hoy inicié con la organización de todo lo relacionado con la parte de *presencia digital*, que es la área que me asignaron dentro del proyecto GestureControl. Lo primero que hice fue leer con calma todas las instrucciones del documento del proyecto para identificar exactamente qué se esperaba entregar: mínimo un contenido para redes sociales (TikTok / Reel) y una publicación técnica en LinkedIn. También revisé proyectos de generaciones anteriores y algunos ejemplos de contenido tecnológico para entender mejor el estilo que debía utilizar.

Después hice una lluvia de ideas sobre cómo mostrar los gestos sin que se viera aburrido o técnico de más. Analicé varios estilos de videos cortos: demostración directa, explicación tipo “voice over”, videos con texto, transiciones rápidas, etc. Decidí que lo mejor era un formato simple donde se vieran los gestos claramente, acompañado de texto corto que explicara la acción.

Decisiones tomadas:

- Definir desde hoy que el TikTok será más visual y dinámico, mientras que LinkedIn será una publicación más seria y profesional.
- Incluir texto en pantalla para que quienes vean el video entiendan qué gesto es cuál, incluso si no escuchan audio.
- Mantener el video debajo de 15 segundos para que sea más compatible con TikTok y Reels.

Problemas encontrados:

- No estaba segura de qué tan técnico debía ser el contenido en LinkedIn.

Solución:

- Consulté nuevamente el PDF del proyecto donde indica que debe llevar *explicación técnica + aprendizajes*, y tomé nota de los puntos clave.

SEMANA 2 — Grabación de material para el TikTok

Actividades realizadas:

Hoy comencé a grabar el material visual. Antes de grabar, probé diferentes ambientes para ver cuál tenía mejor iluminación y cuál permitía que la cámara detectara bien los gestos. Practiqué varias veces los tres gestos (mano abierta, puño y apuntar) para asegurarme de que se distinguieran claramente en cámara.

Tomé varios clips desde diferentes ángulos: uno directo a la mano, otro mostrando la pantalla donde se ve el overlay de la aplicación, y otro más enfatizando la acción que dispara cada gesto. También seleccioné música sin copyright que funcionara bien con el ritmo del video.

Decisiones tomadas:

- Grabar varios clips cortos en lugar de uno largo para que la edición fuera más flexible.
- Incluir un pequeño texto arriba del video indicando el nombre del gesto.
- Priorizar la claridad del gesto sobre la estética de fondo.

Problemas encontrados:

- La cámara no enfocaba correctamente la mano en algunos movimientos, especialmente al cerrar el puño.

Solución:

- Cambié de lugar y usé una iluminación más directa para que el detector tuviera mayor contraste.