

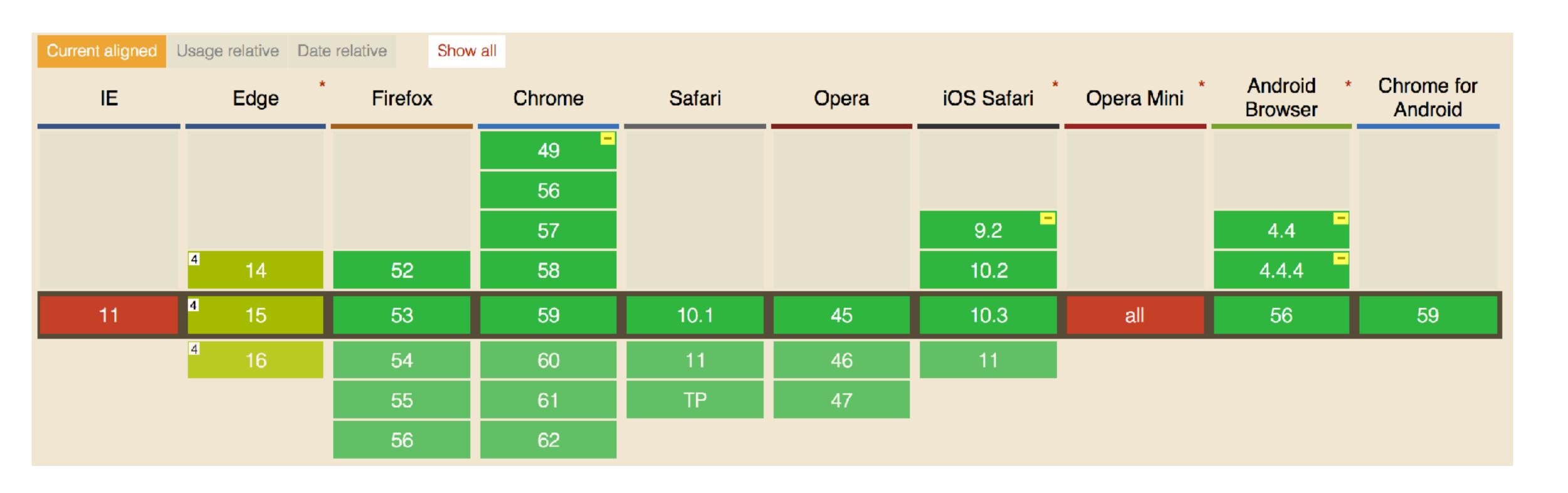
# 前端实现滤镜效果

beidan

demo展示

## - \ filter

#### 兼容性:



# - \ filter

### 属性方法:

属性名	属性介绍	填写方式
none	无效果	默认值
grayscale	灰度	百分比
sepia	褐色	百分比
saturate	饱和度	百分比
hue-rotate	色相旋转	deg
invert	反色	百分比
opacity	透明度	百分比
brightness	亮度	百分比
contrast	对比度	百分比
blur	模糊	px

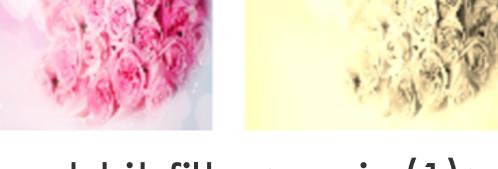
## - \ filter





-webkit-filter:grayscale(1);





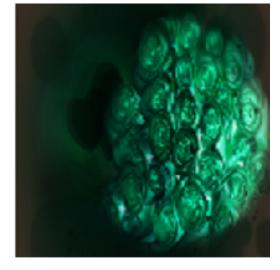
-webkit-filter:sepia(1);





--webkit-filter:saturate(5)





-webkit-filter:invert(1);





-webkit-filter:brightness(.5);



-webkit-filter:blur(2px);

#### - Canvas

#### 绘制图片

```
var canvas = document.getElementById("canvas"),
  context = canvas.getContext("2d"),
  image = new Image();
image.src = "timg.jpg";
image.onload = function () {
  context.drawImage(image, 0, 0, image.width,
  image.height, 0, 0, context.canvas.width,
  context.canvas.height);}
```

drawImage(image, sx, sy, sWidth, sHeight, dx, dy, dWidth, dHeight)

第1个参数image: 图片对象。

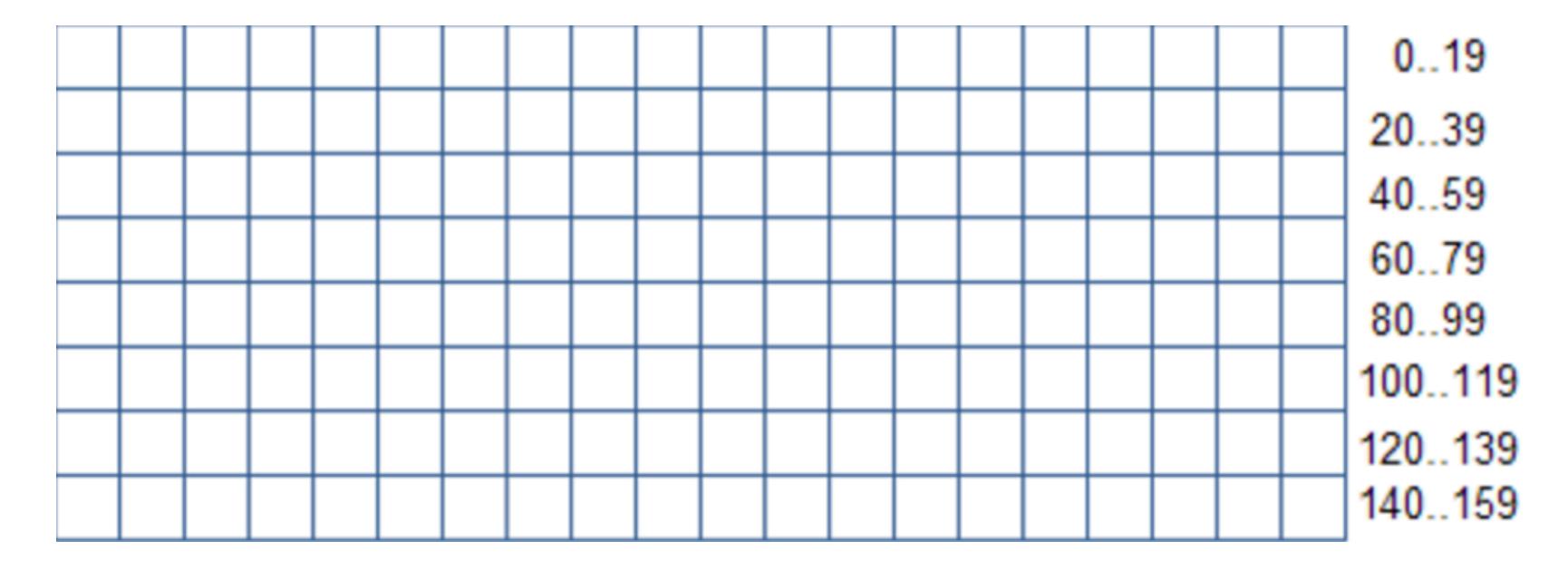
2,3,4,5个参数:一个整体。代表了这张图片的(sx,sy)坐标开始,取长为sWidth,sHeight的一部分图片。

6,7,8,9个参数:一个整体。代表了将图片渲染到画布的(dx, dy)坐标,渲染的实际长度为dWidth,实际高度为dHeight。

#### \_ `canvas

#### 图片的像素信息

var canvasData = context.getImageData(0, 0, 500, 300),
 data = canvasData.data;//获取 Canvas 画布上图片的像素信息。



图像像素是按照从左至右,从上到下的顺序依次排列的。

每一个像素信息包含4个值:红R(0~255)、绿G(0~255)、蓝B(0~255)、A透明度(0~255)。

[r,g,b,a,r,g,b,a]这样的按rgba顺序排列的单个的数组。

#### 

#### 处理像素

```
for (i = 0; i <= data.length - 4; i += 4) {
   average = (data[i] + data[i + 1] + data[i + 2]) / 3;
   data[i] = average;
   data[i + 1] = average;
   data[i + 2] = average;
}
context.putImageData(canvasData, 0, 0); //使用像素信息在 Canvas 画布上绘制图片。</pre>
```

#### 

#### 底片效果

颜色反转的算法就是三原色求反,即 255-原色

```
for (i = 0; i <= data.length - 4; i += 4) {
  data[i] = 255 - data[i];
  data[i + 1] = 255 - data[i + 1];
  data[i + 2] = 255 - data[i + 2];
}</pre>
```

#### 黑白效果

求RGB平均值Avg = (R + G + B) / 3,如果Avg >= 100,则新的颜色值为R = G = B = 255;如果Avg < 100,则新的颜色值为R = G = B = 0;255就是白色,0就是黑色;

```
for (i = 0; i <= data.length - 4; i += 4) {
   average = (data[i] + data[i + 1] + data[i + 2]) / 3;

   (average >= 128) && (average = 255);
   (average < 128) && (average = 0);

   data[i] = average;
   data[i + 1] = average;
   data[i + 2] = average;
}</pre>
```

#### 

#### 浮雕效果

原理: 当前点的值乘以2, 加上128减去相邻点的值, 然后减去下一行对应点的值;

由于图片中相邻点的颜色值是比较接近的,因此这样的算法处理之后,只有颜色的边沿区域,

也就是相邻颜色差异较大的部分的结果才会比较明显,而其他平滑区域则值都接近128左右,

也就是灰色,这样就具有了浮雕效果。

```
for (i = 0; i < length; i++) {
 if (i \leq length - width * 4) {
    //跳过Alpha属性
    if ((i + 1) % 4 !== 0)
      //判断是否在每行的最后一个像素
      if ((i + 4) % (width * 4) == 0) {
         data[i] = data[i - 4];
         data[i + 1] = data[i - 3];
         data[i + 2] = data[i - 2];
         data[i + 3] = data[i - 1];
         i += 4;
      else {
                                        - data[i
                                                      - data[i
  } else {
    //最后一行的情况
    if ((i + 1) % 4 !== 0)
      data[i] = data[i - width * 4];
```

data[i + 2] = average;

#### 灰度效果

```
计算公式: .299 * r + .587 * g + .114 * b;

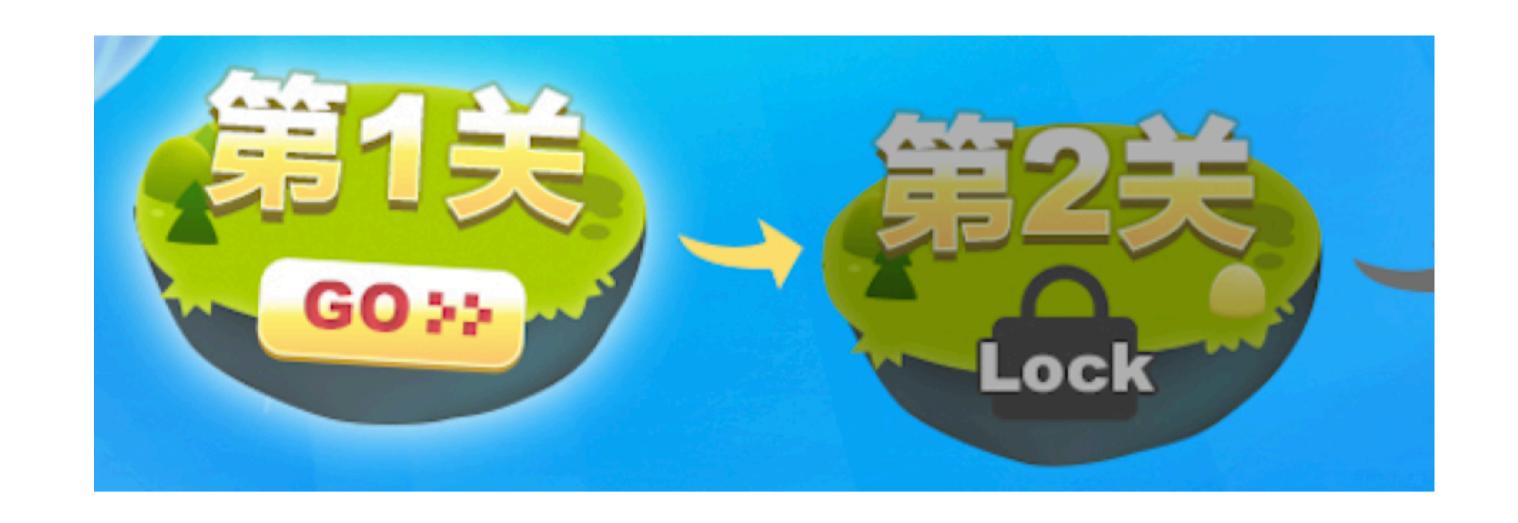
在RGB中, R = G = B时便是灰色

for (i = 0; i <= data.length - 4; i += 4) {
   average = data[i] * .299 + data[i + 1] * .587 + data[i + 2] * .114;
   data[i] = average;
   data[i + 1] = average;
```

# 三、实际应用



图片添加滤镜功能



## 四、更多图片像素处理

https://wenku.baidu.com/view/275f9c4769eae009581bec56.html

# THANKS FOR YOUR WATCHING