## 서피스 모델링 3

이 테스크에서는 비디오 게임 컨트롤러를 생성하여 커브와 서피스에 대해 학습하고 Global Shape Modeling과 캡핑의 두 가지 고급 기능을 사용하여 엔티티의 형상을 변경합니다. 이 작업을 마치기 위해 몇 가지 솔리드 모델링 명령을 사용합니다.

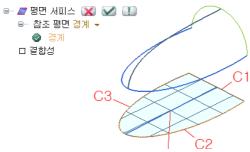
## TABLE OF CONTENTS

STEP 1 - 주요 서피스 생성 STEP 2 - 모델링

## STEP 1 - 주요 서피스 생성



 [즐겨찾기]의 [레이어] 탭을 클릭하여 레이어 [0]을 [현재 레이어]로 설정하고 레이어 [10]을 활성화합니다.

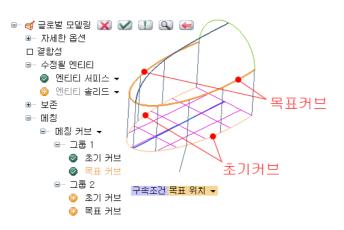


2. [삽입 - 서피스 - 평면] 명령을 실행하여 [C1] [C2] [C3] 커브를 선택하고 [확인] 버튼을 클 릭합니다.

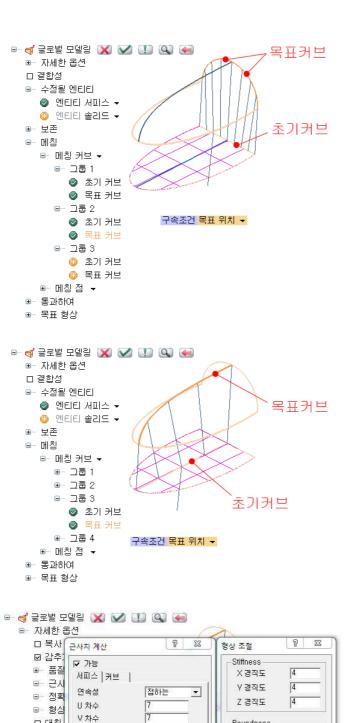


3. **[수정 - Global Shapre Modeling - Advanced]** 명령을 실행합니다.

[엔티티] - [서피스]로 변경하여 그림의 서피스를 선택합니다.



4. [메칭] 항목을 확장하여[그룹1]의 [초기커브]와 [목표커브]를 선택하여[구속조건] - [목표위치]로 설정합니다.

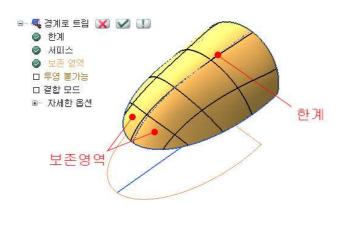


5. [그룹2]의 [초기커브]와 [목표커브]를 선택하여 [구속조건] - [목표위치]로 설정합니다.

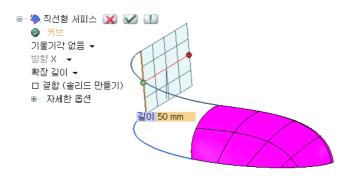
6. [그룹3]의 [초기커브]와 [목표커브]를 선택하여 [구속조건] - [목표위치]로 설정합니다.

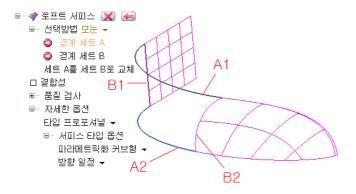
ㅁ대칭 Roundness U최대호 150 0,1 mm 둥글기 ㅁ 결합성 150 V최대호 □ 수정될 ( ☑ 전체 골차 ◎ 엔E ┌ 최적화 높음 Set • @ ME 0,001 mm 중간 위치 돌출 + ● 보존 접하는 0,1 deg 기본값 □ 메친 곡률 0,05 □ 메칭 S 23 내부 비율 10 (±)--(±)--루프 개수 ☑ 기존 영역 보존 30 . 점 개수 기본값 공차 0.001 mr □ 최대수의 호로 위치 0,1 deg 전하는 □ 연속성 최대치 (±)--0,05 곡률 ⊞ 메침 □ 초기각유자 Ⅲ 통과하이 ┌ Use initial no, of arcs ☑ 전체 ⊞ 목표 형 ┌ 굴곡 업데이트 기본값

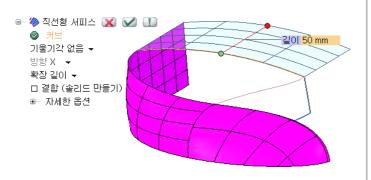
7. [자세한 옵션]을 확장하여 [근사] [정확도] [형상 조절] 창을 열고 그림과 같이 설정하고 [확인] 버튼을 클릭합니다.











8. **[수정 - 서피스 - 경계로 트림]** 명령을 실행합니다.

[한계] - 서피스 중앙에 있는 커브
[서피스] - 생성한 서피스 선택
[보존 영역] - 그림의 보존영역 선택하고 [확인] 버튼을 클릭합니다.

9. 그림의 서피스에서 마우스 오른쪽 버튼을 선택하고 **[엔티티 숨기기]**를 실행합니다.

10. 레이어 [30]을 활성화합니다.

[삽입 - 서피스 - 직선형] 명령을 실행합니다.

[커브] - 그림의 커브

[방향] - [X]

[**길이] - [50]**을 입력하고 [확인] 버튼을 클릭합니다.

11. **[삽입 - 서피스 - 로프트 - 자동]** 명령을 실행합니다.

[경계세트 A] - A1, A2

[경계세트 B] - B1, B2

[자세한 옵션]을 확장하여 [타입] - [프로포셔널] 로 변경하고 [확인] 버튼을 클릭합니다.

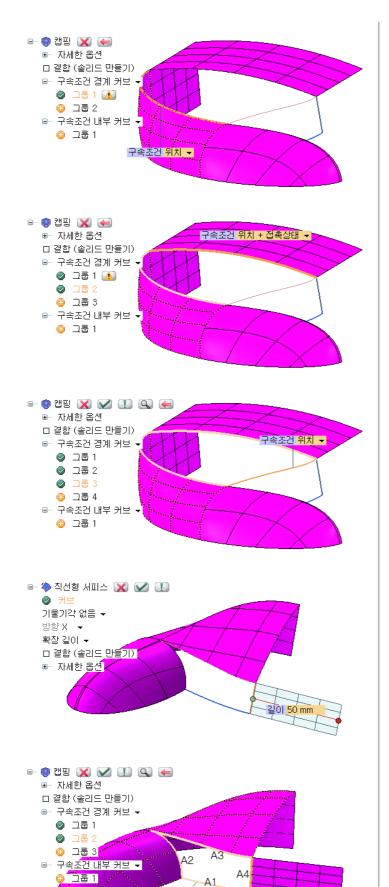
12. 레이어 **[20]**과 레이어 **[40]**을 활성화합니다.

[삽입 - 서피스 - 직선형] 명령을 실행합니다.

[**커브**] - 그림의 커브

[방향] - [X]

[**길이] - [50]**을 입력하고 [확인] 버튼을 클릭합니다.



구속조건 위치 ▼

구속조건 위치 + 접촉상태 ▼

13. **[삽입 - 서피스 - 캡핑]** 명령을 실행합니다. **[경계커브]**의 **[그룹1]** - 그림의 모서리 **[구속조건] - [위치]**로 설정합니다.

14. [그룹2] - 그림의 모서리 [구속조건] - [위치+접촉상태]로 변경합니다.

15. [그룹3] - 그림의 모서리 [구속조건] - [위치]로 설정하고 [확인] 버튼을 클릭합니다.

16. 직선형 서피스를 삭제하고 숨겼던 서피스는 표시합니다.

[삽입 - 서피스 - 직선형] 명령을 실행합니다.

[**커브**] - 그림의 커브

[방향] - [X]

[**길이] - [50]**을 입력하고 **[확인]** 버튼을 클릭합니다.

17. **[삽입 - 서피스 - 캡핑]** 명령을 실행합니다.

[구속조건 - 경계커브]의

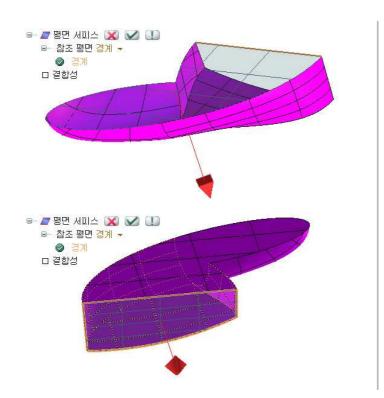
[그룹1] - A1 A2 A3

[구속조건] - [위치]

[그룹2] - A4

[구속조건] - [위치+접촉상태]로 변경하고

[확인] 버튼을 클릭합니다.



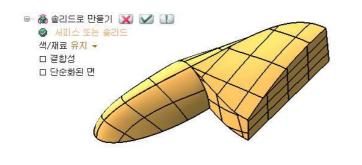
18. 직선형 서피스를 숨기고 레이어 **[20]**과 **[40]**은 비활성화 하고 레이어 **[50]**을 활성화합니다

[삽입 - 서피스 - 평면] 명령을 실행합니다. 그림의 모서리와 커브를 선택하고 [적용] 버튼을 클릭합니다.

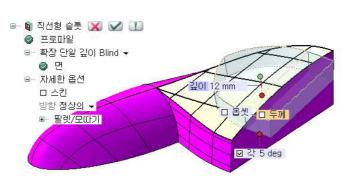
19. 그림의 모서리를 선택하고 **[확인]** 버튼을 클릭합니다.

레이어 [50]을 비활성화합니다.

## STEP 2 - 모델링



1. **[삽입 - 솔리드 - 솔리드 만들기]** 명령을 실행 합니다.



2. 레이어 [60]을 활성화합니다.

[삽입 - 솔리드 - 스윕 - 직선형 홈] 명령을 실행 합니다.

[**프로파일**] - 레이어 [**60**] 커브

[확장] - [단일 깊이 Blind]

[**깊이] - [12]** (방향 주의)

[면] - 그림의 면

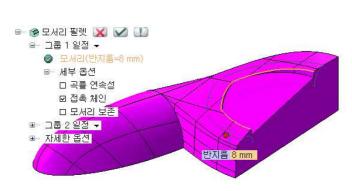
[자세한 옵션] 확장하여 [각]에 체크 [5]를 입력하고 [확인] 버튼을 클릭합니다.

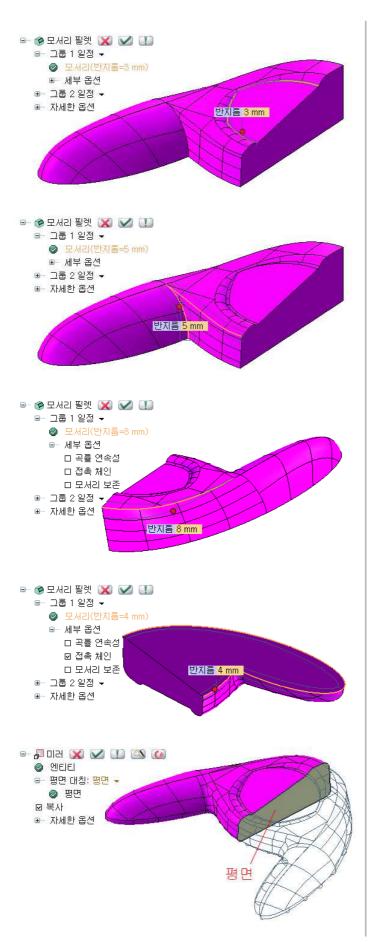
3. 레이어 [60]을 비활성화합니다.

[삽입 - 솔리드 - 필렛 - 모서리] 명령을 실행합니다.

[세부 옵션]을 확장하여 [곡률 연속성] 체크 해제하고 [접촉 체인]에 체크합니다.

그림의 모서리를 선택하여 [반지름] - [8]을 입력 하고 [적용] 버튼을 클릭합니다.





4. 그림의 모서리를 선택하여 [반지름] - [3]을 입력하고 [적용] 버튼을 클릭합니다.

5. 그림의 모서리를 선택하여 **[반지름] - [5]**를 입력하고 **[적용]** 버튼을 클릭합니다.

6. **[세부 옵션]**을 확장하여 **[접촉 체인]**을 체크 해제합니다.

그림과 같이 모서리를 선택하고 [반지름] - [8]을 입력하고 [적용] 버튼을 클릭합니다.

7. [세부 옵션]을 확장하여 다시 [접촉 체인]을 체크합니다.

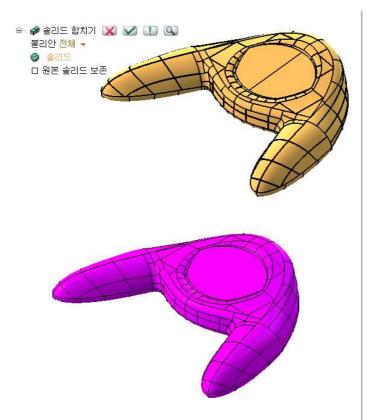
그림과 같이 모서리를 선택하고 [반지름] - [4]를 입력하고 [확인] 버튼을 클릭합니다.

8. [편집 - 대칭] 명령을 실행합니다.

[**엔티티**] - 솔리드

[평면 대칭] - [평면]

[평면] - 그림의 면을 선택하고 [확인] 버튼을 클릭합니다.



9. **[삽입 - 솔리드 - 불리언 - 합치기]** 명령을 실행하여 솔리드를 모두 선택하고 **[확인]** 버튼을 클릭합니다.

10. 결과는 그림과 같습니다.