

# 曲面モデリング5

# コース概要

このコースでは、ThinkDesign の重要な機能の1つであるハイブリッドモデリングをとりあげます。用意したデータは、野球場の椅子の元になる3次元曲線です。これらの曲線から曲面を作成し、「静的」な形状を作成します。続いて、寸法駆動できるフィレットや、スロット等の形状も追加します。

使用するファイル Surface\_Modeling5.e3

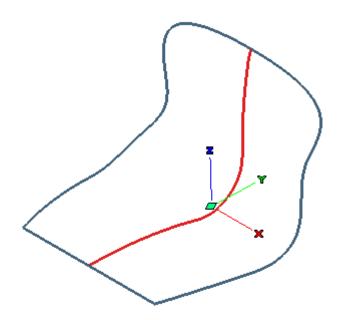
## 目次

Step 1:	曲面の作成	. 3
Step 2:	ソリッド化	g

## Step 1: 曲面の作成

曲線群から曲面を作成します。キャッピングコマンドを使用します。このコマンドは、GSM をエンジンとする、大変パワフルなツールで、たくさんの曲線を元にする複雑な曲面を作成することができます。ただし、キャッピングコマンドで使用する境界線は、閉じたループで構成されていなければなりません。

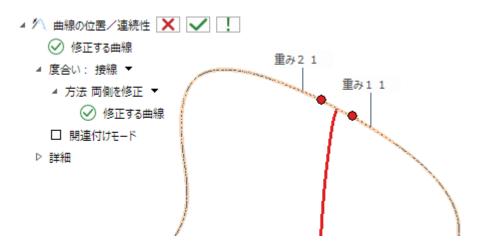
- ダウンロードしたファイルから、Surface\_Modeling5.e3 を開きます。
- **小 非表示** コマンドで、不要な曲線を非表示にします。



- 🔯 連続性チェック コマンドで、上部の曲線の連続性を調べてみます。
- 選択リストの 4 タイプ で **曲線ー曲線** を選択して上部の2曲線を選択します。



- / 曲線の位置/連続性 コマンドを選択します。
- 選択リストの ▲ 度合い で接線を選択します。 ▲ 方法 では、両側を修正を選択します。
- 2カ所の → 修正する曲線 に2つの曲線を入力します。
- **V** OK します。



次に、曲面(座面)を作成します。 シキャッピング コマンドを使用します。

- **P** キャッピング コマンドを選択します。
- 選択リストの 4 拘束条件 境界線 の下の → グループ1 に、周囲の曲線(黒い曲線)を入力します。

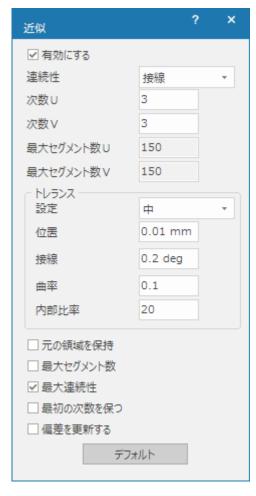


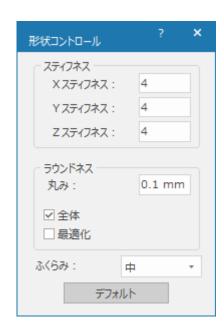
選択リストの 4 拘束条件 内部曲線 の → グループ1 に断面の曲線(赤い曲線)を選択します。



● ▶ 詳細 オプションで、近似 と 精度 を次のように設定します。精度 はデフォルトのままです。形状コントロール オプションもデフォルトのままで変更しません。

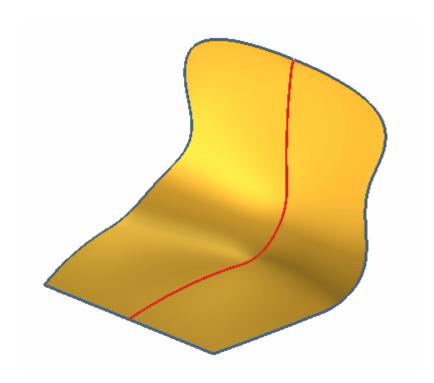






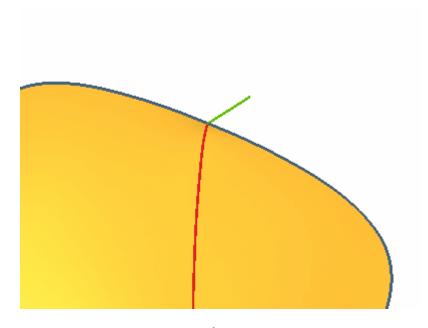
- プレビュー を選択します。
  OK を選択して、コマンドを終了します。

#### 次のような結果が得られます。



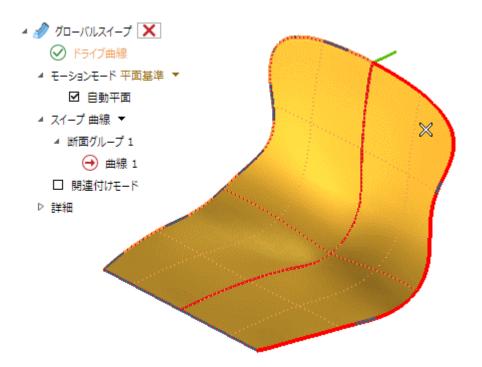
次に、非表示にした曲線のうち1つを表示します。

• **冬 表示** コマンドで、下図に示す緑の曲線を表示します。

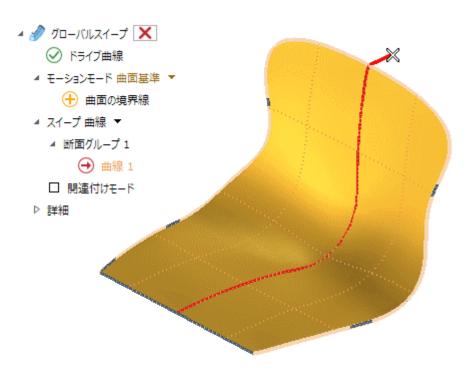


これで曲線の準備ができました。 グローバルスイープ コマンドで曲面を作成します。

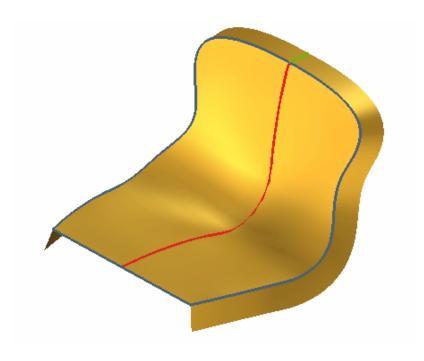
- **グローバルスイープ**コマンドを選択します。
- → ドライブ曲線に、曲面の境界線を選択します。曲線を選択しないように気をつけてください。 左右両側の境界線を選択します。



- ▲ モーションモード で 曲面基準 を選択します。
- ▲ 断面グループ1 の → 曲線1 に、形状の元となる縁の線を選択します。

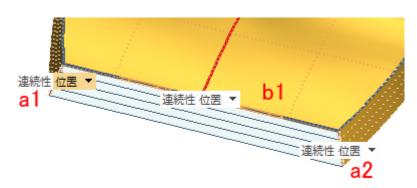


- プレビュー で曲面の形状を確認します。
  OK を押して、コマンドを終了します。

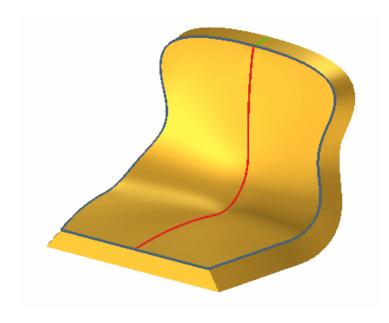


次に、 🗇 ロフト面 コマンドで、先端部分の面を作成します。

- 🐬 ロフト面 コマンドを選択します。
- それぞれの境界線に対する連続性は、すべて連続性位置と指定します。
- **V** OK を押して、コマンドを終了します。



これで、シートの主となる曲面を作成することができました。



## Step 2: ソリッド化

次に先ほど作成した曲面を 🏶 **ソリッド化** コマンドでソリッドにします。そしてハイブリッドモデリングの最後として、ソリッドのフィーチャーを追加します。

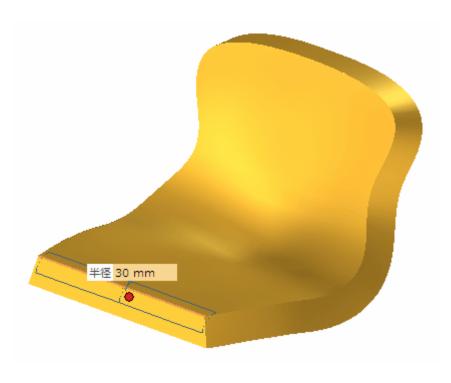
- 🍄 **非表示** コマンドで曲線をすべて非表示にします。
- 🐗 ソリッド化 コマンドを選択します。
- すべての曲面を選択して、✓ OK を押します。
- ソリッドはオープンソリッドである旨を知らせるダイアログが表示されます。



- **トレランスを編集** を選択し、ミニダイアログに **0.01** と入力します。(キャッピングコマンドで、位置精度を 0.01 でチェックしているので、面間には最大 0.01 の誤差があります。)
- OK を選択します。
- 再度先ほどのダイアログが表示されますが、今度は **続行** を選択します。

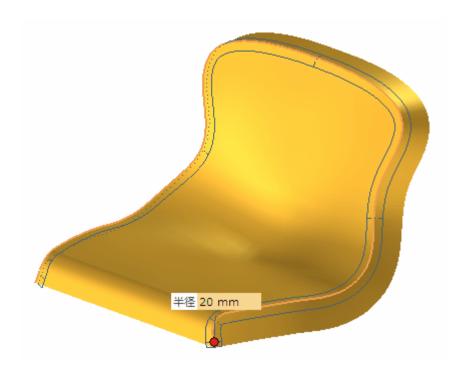
次に、エッジにフィレットを追加します。

- **S エッジフィレット** コマンドを選択します。
- **グループ1** に、ソリッドのエッジを選択します。
- オプションは、**一定** のままで変更しません。
- 半径として 30 を入力します。
- 道用します。



#### 続けてフィレットを追加します。

- **グループ1** に、ソリッドのエッジを選択します。
- オプションは、**一定** のままで変更しません。
- 半径として 20 を入力します。



• **V** OK を押して、コマンドを終了します。

次に、 🏶 ソリッド分解 コマンドを使用して、横の余分な面を削除します。

- 👸 ソリッド分解 コマンドを選択します。
- 一部 モードを選択します。 **図 関連付けモード** にチェックします。
- 下図の面を選択します。
- **V**OK を押して、コマンドを終了します。



- **ジェル** コマンドを選択します。
- 厚みを追加 オプションを選択します。
- ソリッド を選択します。
- ソリッドの内側へ厚みが追加されるよう、確認してください。もし方向が逆になっていたら、ハンドルをダブルクリックして反転してください。
- 内側へ、8 ミリの厚みを追加します。



• **OK** を押して、コマンドを終了します。

最後に、背もたれに穴を開けます。 🍑 表示 コマンドで、非表示になっているプロファイルを表示します。

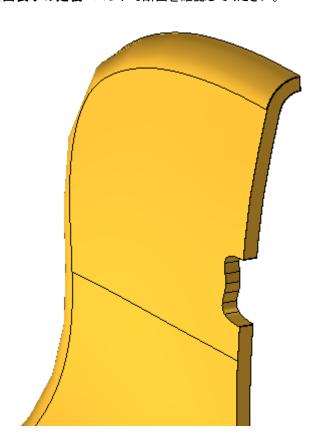


このプロファイルを使用して、 **直線スロット** コマンドで穴を開けます。

- 直線スロットコマンドを選択します。
- 表示した **プロファイル** を選択します。
- 延長タイプで、**貫通** を選択します。
- 🕣 面 に椅子の **座面** を選択します。
- 緑のハンドルをダブルクリックして、両側へスロットを作成するよう指定します。
- **OK** を押して、コマンドを終了します。



- ◆ 非表示 コマンドで、プロファイルを非表示にします。
- ▶ 断面表示の定義 コマンドで断面を確認してください。





このコースを終了すると、曲面とソリッドの双方のモデリングを、同一の環境で容易に実行できるようになったことでしょう。