
Contrassegni e controllo delle lavorazioni

Scopo di questo esercizio è introdurre il funzionamento dei contrassegni in thinkdesign e mostrarne l'utilità nel controllo delle varie lavorazioni in termini di visibilità.

Sommario

1. Passo 1: Preparazione per la creazione di un contrassegno	1
2. Passo 2: Prima Annotazione e primo Contrassegno	4
3. Passo 3: Contrassegni in tavola	8

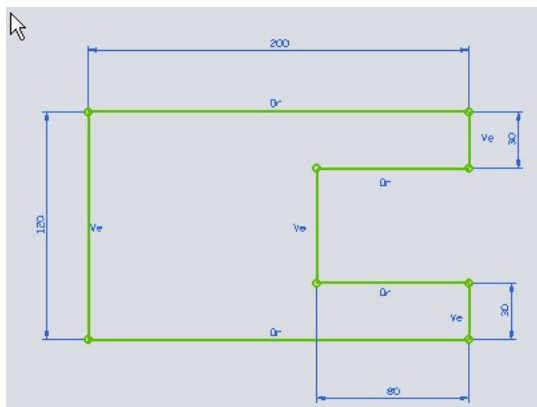
1. Passo 1: Preparazione per la creazione di un contrassegno

Iniziamo costruendo un semplice modello 3-D.

NOTA:

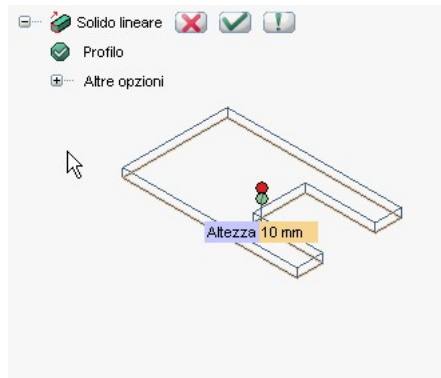
Il webtraining si lancia direttamente con un doppio click sul file exe e thinkdesign si apre con il file necessario caricato. Se venisse richiesto dal task di aprire un file lo si può selezionare dalla cartella il cui percorso tipico di installazione è: C:\MyTraining.

- Aprire un **Nuovo modello**.
- Fare clic su **Inserisci** ➤ **Profilo** ➤ **2D**
- Attivare il comando **Polilinea** e tracciare un Profilo come illustrato.



Ora estruiamo questo profilo.

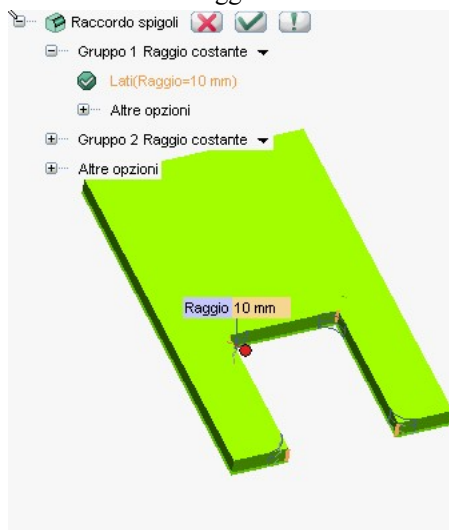
- Attivare il comando **Solido lineare**.
- Selezionare il Profilo e attribuire all'Altezza un valore Depth10



Premere OK

Ora aggiungiamo dei raccordi su alcuni spigoli.

- Attivare il comando **Raccordo spigoli**
- Selezionare gli Edges come illustrato
- Attribuire al Raggio un valore Radius10



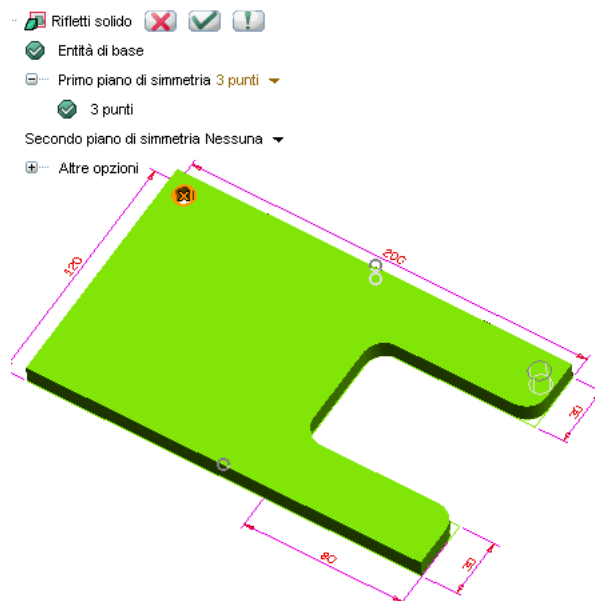
Premere OK

Quindi inserire un foro su un angolo e rifletterlo su tutti gli angoli del solido.

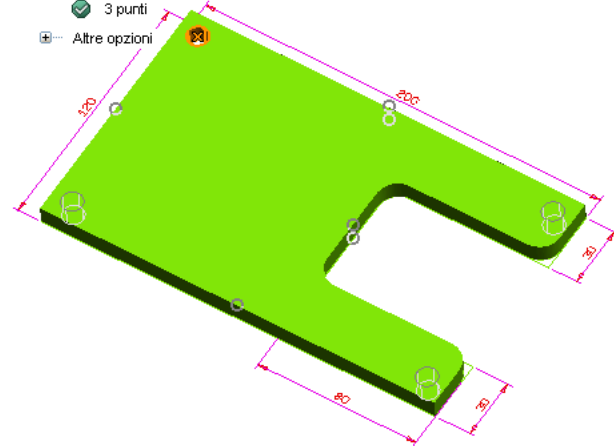
- Attivare **Foro cilindrico**.
- Selezionare la faccia superiore come Face, e impostare Type From 2 lines
- Selezionare gli spigoli perpendicolari come First e Second linee
- Attribuire a Diametro, 1^distanza e 2^ distanza un valore di 10 mm.

Premere Apply...

- Attivare il comando **Rifletti solido**
- Selezionare il foro come Base entities
- Impostare First Symmetry Plane su 3 Points e selezionare i punti medi degli spigoli del pezzo come illustrato.

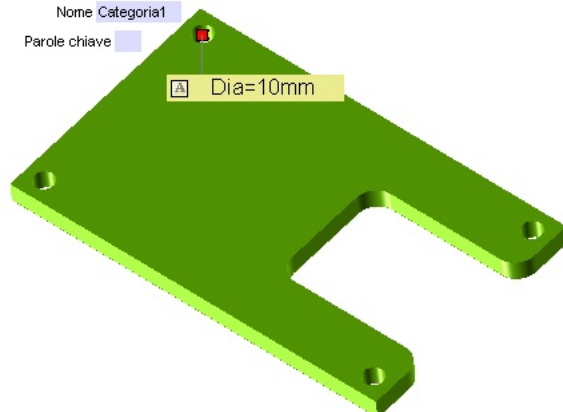


-
- 3



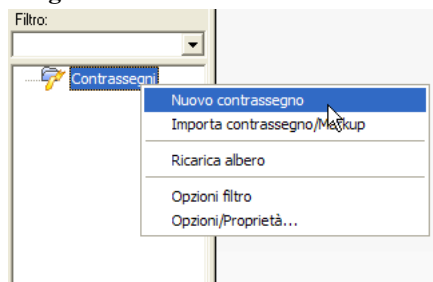
2. Passo 2: Prima Annotazione e primo Contrassegno

- Cominciamo con **Inserisci** ➔ **Annotazione**.
- Selezioniamo il centro del foro Point.
- Inserisci testo: Dia=10mm.
- Clicchiamo OK.



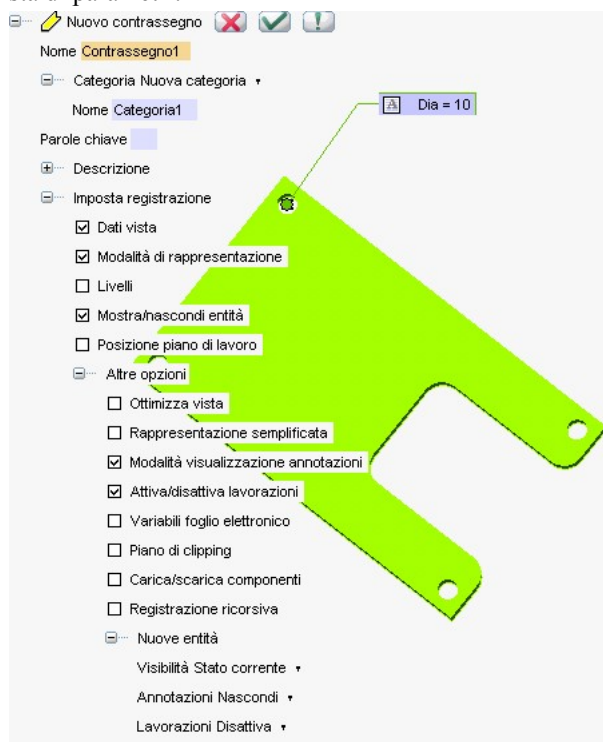
- Fare clic sulla scheda Contrassegni nell'angolo in basso a sinistra della finestra di thinkdesign.

- Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'albero dei contrassegni, quindi selezionare **Nuovo contrassegno**



- Assegnare al contrassegno il nome Bookmark1, e alla Categoria il nome Categoria1.
- In Capture Settings, selezionare Dati vista, Modalità di rappresentazione e Mostra/nascondi entità.
- In More Options, selezionare Modalità visualizzazione annotazioni e Attiva /Disattiva lavorazioni.
- In New Entities, impostare la Visibilità su Stato corrente e Lavorazioni su Disattiva.

Il documento Creating/modifying a Visual Bookmark spiega come creare un contrassegno utilizzando l'intera lista di parametri.



Creazione e modifica di un Contrassegno.

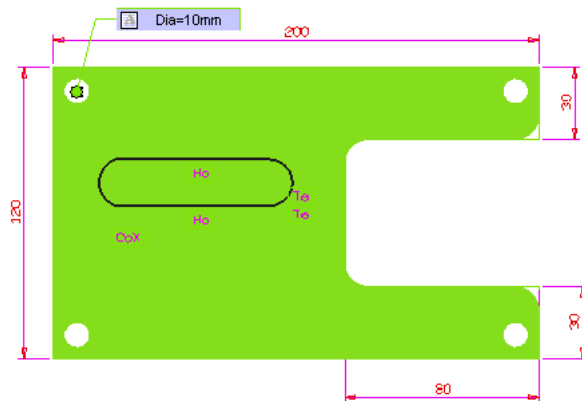
Le Annotazioni in modalità "Nascondi" nelle opzioni delle Nuove entità, ci permette di definire lo stato delle Annotazioni (e/o lavorazioni) che saranno aggiunte dopo la creazione del Contrassegno. Possiamo scegliere tra le seguenti opzioni: Stato corrente: mantiene lo stato attuale; Attiva: le nuove lavorazioni vengono attivate; Disattiva: le nuove lavorazioni vengono disattivate; Nascondi: le nuove Annotazioni vengono nascoste; Mostra: le nuove Annotazioni vengono visualizzate

Premere OK pre creare il primo Contrassegno.

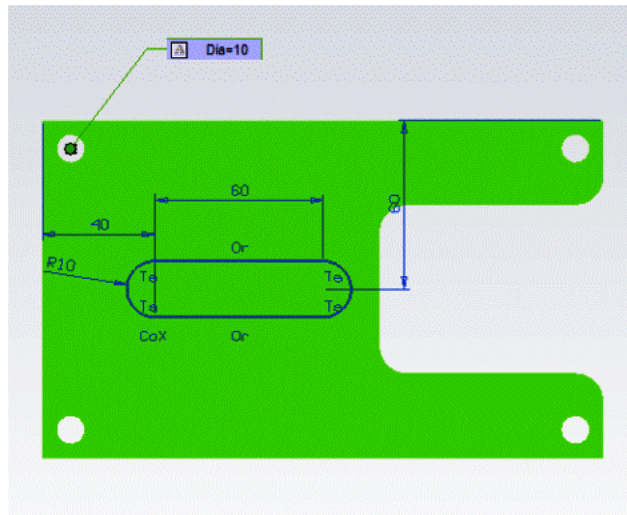
Il contrassegno comparirà nell'albero.

Continuiamo...

- Doppio clic sulla faccia frontale (su cui abbiamo costruito il foro) per spostare il Piano di lavoro
- Entrare in Profilo.
- Attivare il comando **Polilinea**.
- Tracciare un profilo ellittico sulla faccia superiore, come illustrato.



- Inseriamo i vincoli dimensionali come illustrato

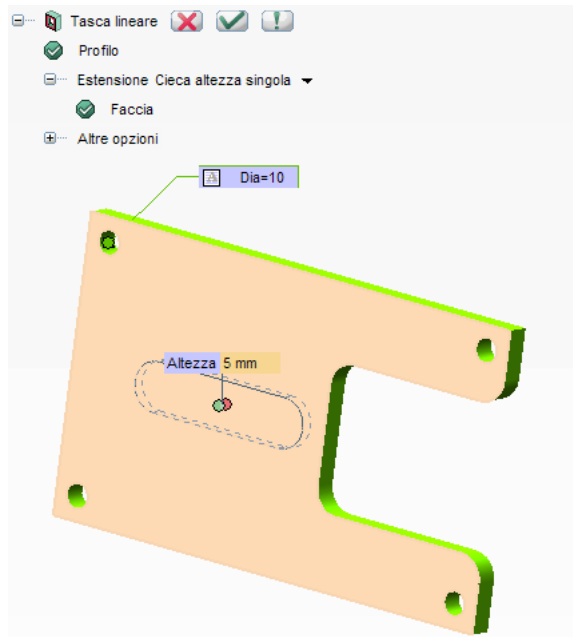


Premere Annulla quando si e' terminato

Ora creiamo una tasca utilizzando questo Profilo.

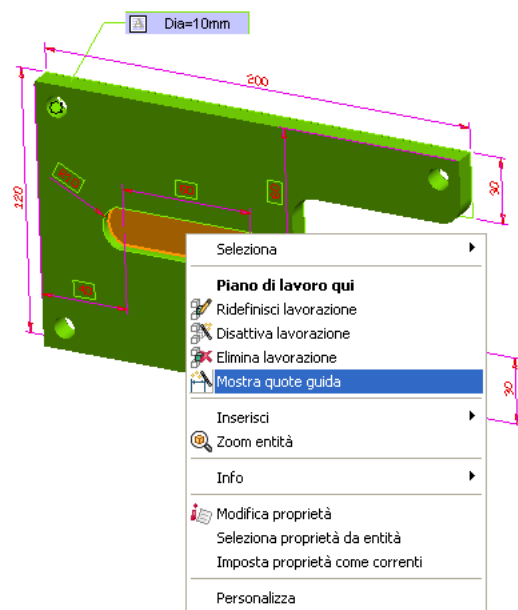
- Attivare il comando **Tasca lineare**

il Profilo e la Face vengono selezionati automaticamente. Impostare Extension Blind e Depth5.



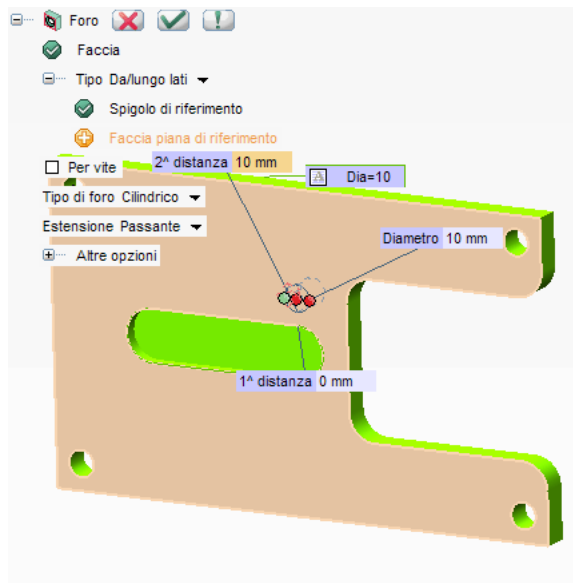
Premere OK.

- Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla lavorazione Tasca, quindi selezionare Nascondi quote guida.



Ora inseriamo un altro foro.

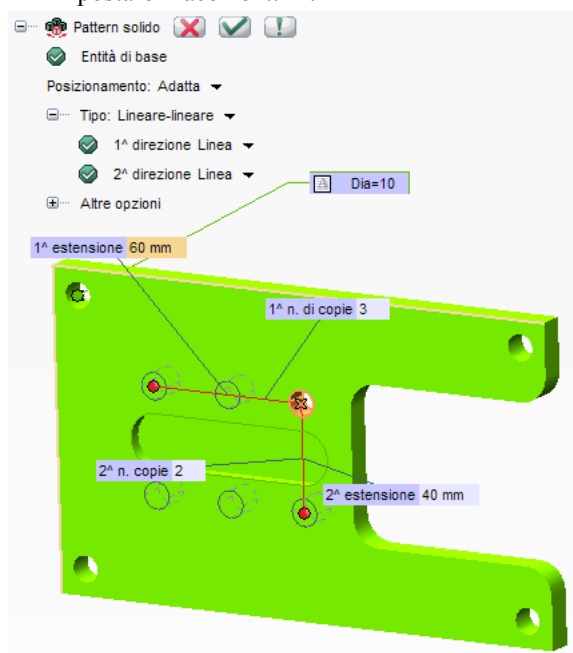
- Attivare il comando **Foro cilindrico**
- Selezionare la faccia superiore in questa vista come Face
- Impostare Type From-along edge e selezionare lo spigolo orizzontale superiore della tasca come Reference Edge.
- la Reference Planar Face viene selezionata automaticamente
- Impostare Diameter10, 1st Distance0 e 2nd Distance10



Premere OK per creare il foro.

Ora eseguiamo un Pattern di questo foro.

- Attivare il comando **Pattern solido**
- Selezionare il foro come Base Entities
- Impostare Type: Linear-linear
- Selezionare gli spigoli perpendicolari come 1st and 2nd Direction Lines (vedi immagine in basso)
- Impostare 1st Extension 60 e 1st No. copies 3, 2nd Extension 40 e 2nd No. copies 2
- Impostare Placement: Fit

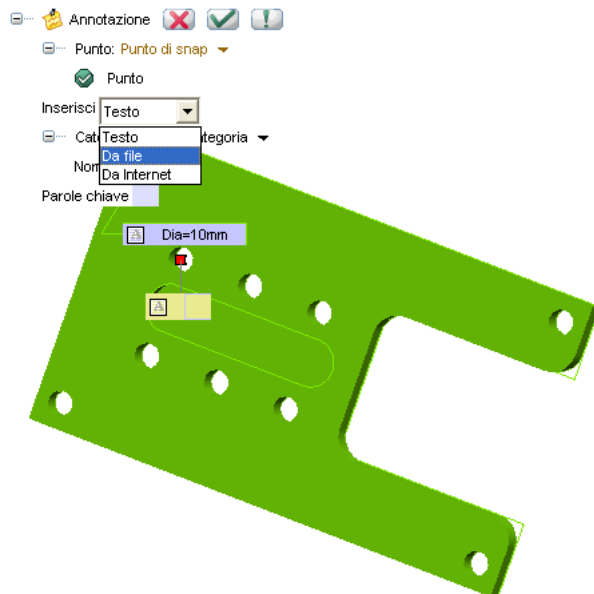


Premere OK per creare il pattern di fori, quindi **Nascondi entità** per nascondere le quote di Pattern e il Profilo della tasca.

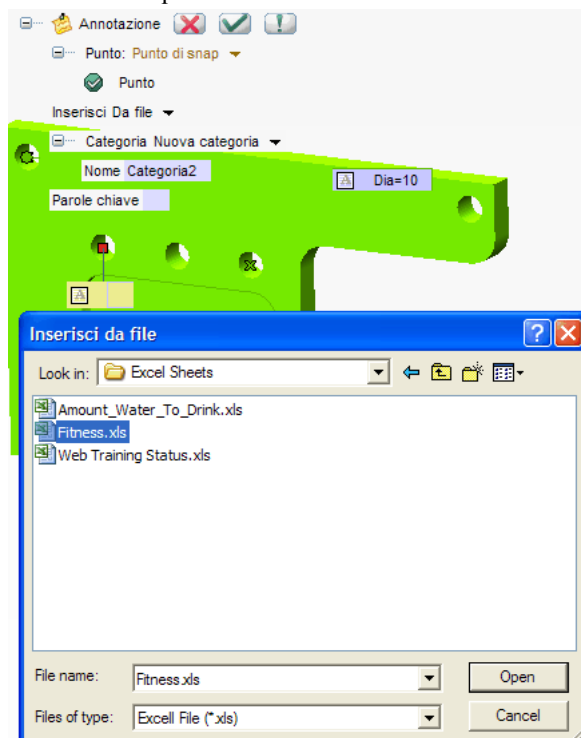
3. Passo 3: Contrassegni in tavola

Andiamo ad inserire un file esterno all'interno di una Annotazione

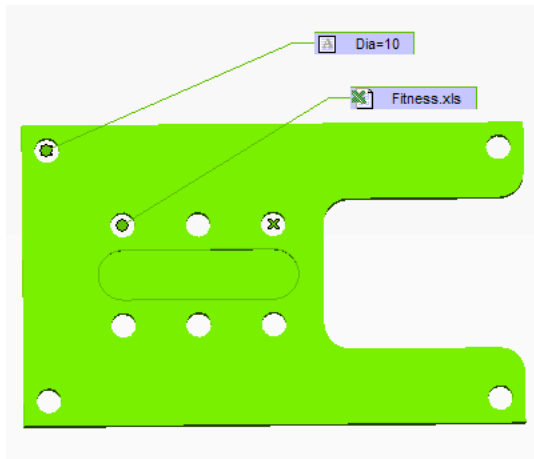
- dal menu **Inserisci** ➔ **Annotazione**.
- Selezioniamo il punto centrale del foro, come in figura
- Cambiamo l'opzione Inserisci da “Testo” in “Da file”



Inseriamo un qualsiasi file



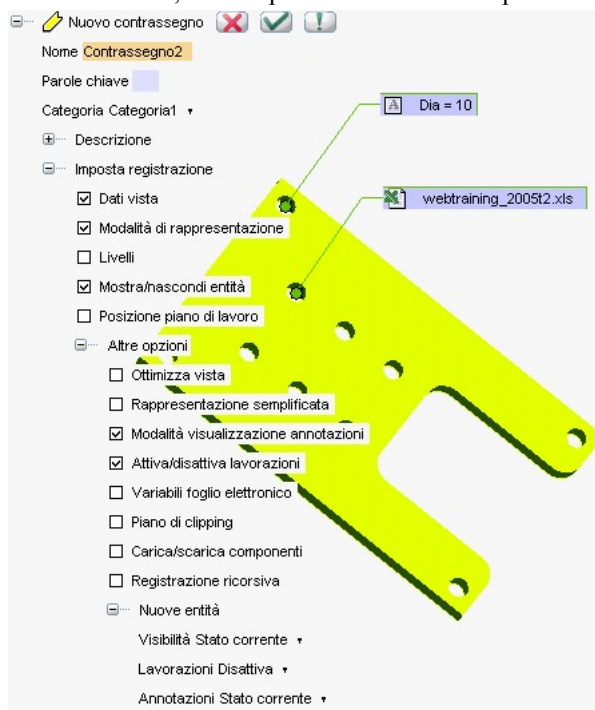
Clicchiamo OK.



In questa parte dell'esercizio aggiungeremo ulteriori contrassegni e li attiveremo in una tavola per ottenere le viste.

Aggiungiamo un altro contrassegno:

- Orientiamo il modello a nostro piacimento.
- clicchiamo su contrassegni.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse su Categoria1, quindi selezionare **Nuovo contrassegno**.
- Assegnare al nuovo contrassegno il nome Bookmark2 e mantenere le altre impostazioni invariate rispetto a Bookmark1, eccetto per le Annotazioni impostate come Stato Corrente



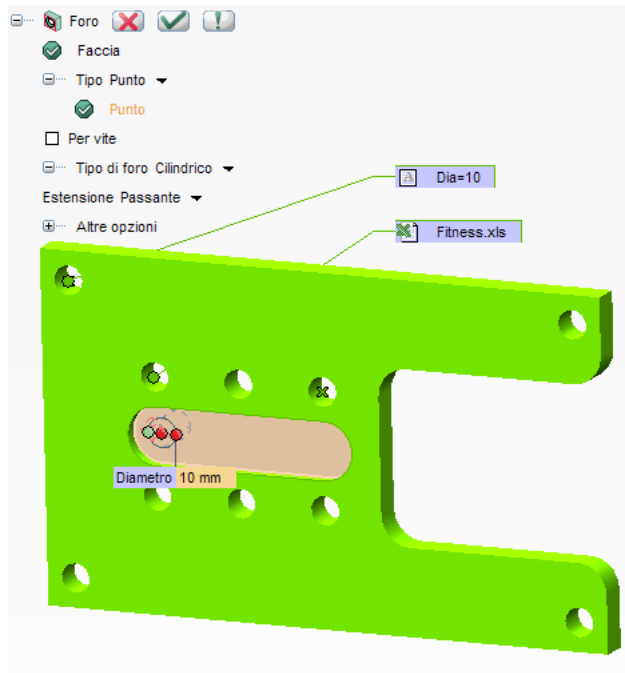
Premere OK per creare questo secondo Contrassegno.

Andiamo ad aggiungere alcune lavorazioni al pezzo:

- Inseriamo due nuovi **Foro cilindrico** come illustrato utilizzando le seguenti impostazioni: Diameter10 e Ex-


tension Thru all

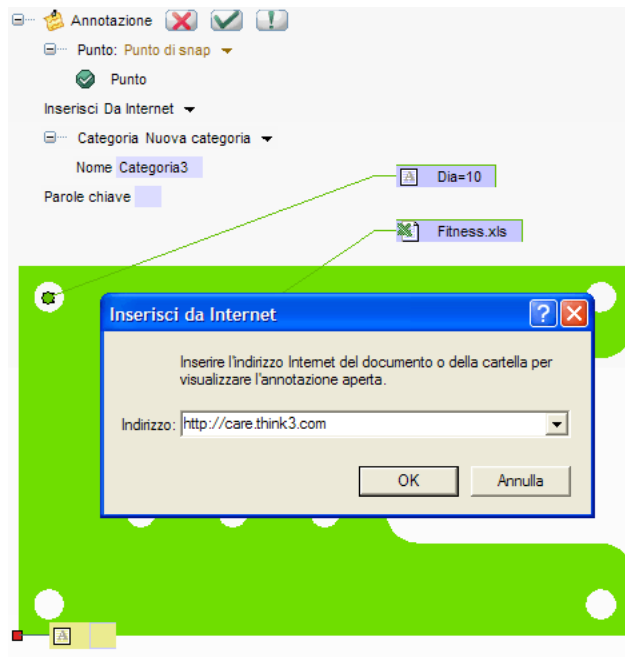
- Eseguire uno snap sul centro dell'arco del foro per Centro dei fori.



A questo punto il modello appare così:

Andiamo ad inserire una nuova annotazione da Internet:

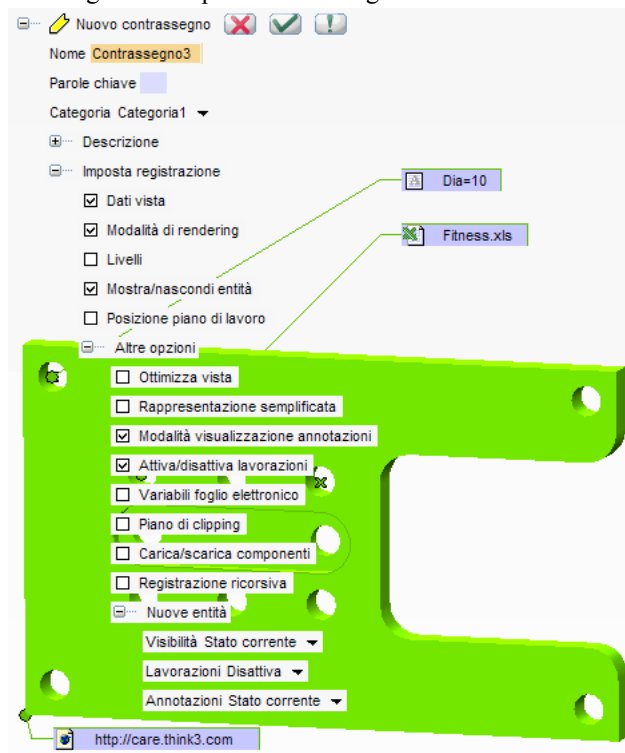
- **Inserisci**  **Annotazione** .
- Selezioniamo uno degli spigoli del modello come Point.
- Cambiamo l'opzione Inserisci in “Da internet”
- Scriviamo un indirizzo web come www.think3.com.



- Cliccare OK nella lista di selezione.

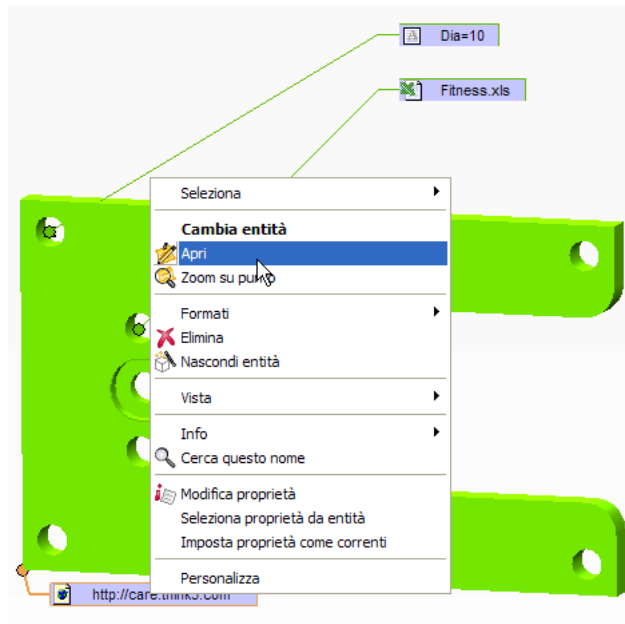
Quindi aggiungiamo un altro contrassegno.

- Andare su contrassegni.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse su Categoria, quindi selezionare **Nuovo contrassegno**.
- Eseguire le impostazioni di registrazione come illustrato e clicchiamo OK.

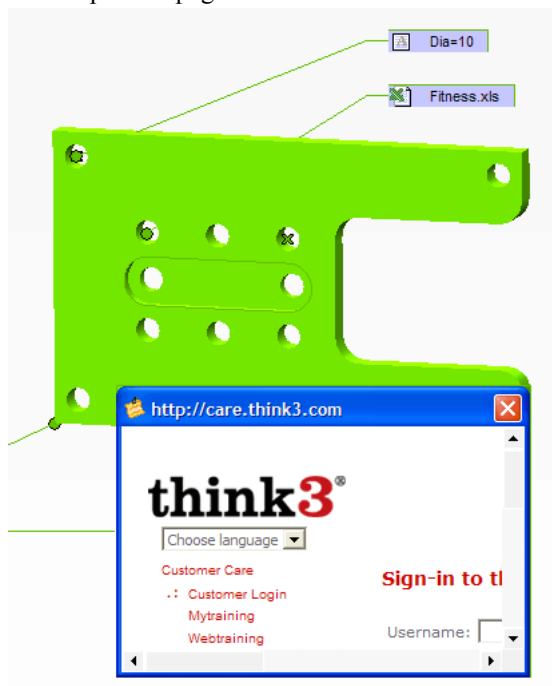


Andiamo a vedere come funzionano le Annotazioni.

- Tasto destro sull'ultima annotazione inserita e clicchiamo su Apri.



Viene aperta la pagina web



Chiudiamo la finestra Close Window.

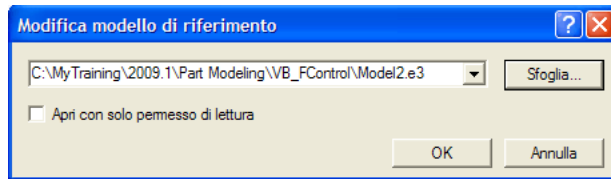
Save questo modello come Model2.e3.

A questo punto inseriamo le Viste tavola con ciascuno dei contrassegni controllando la Visibilità delle lavorazioni.

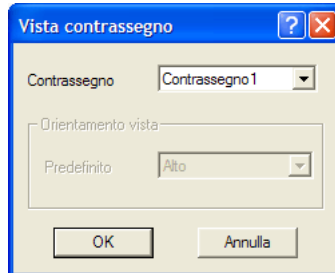
Apriamo una **Nuova tavola**.

- Clicchiamo su **Inserisci** ➤ **Vista tavola** ➤ **Principale** ➤ **Contrassegno**.

- Sfogliare fino a selezionare il file del Modello.
- Cliccare OK.

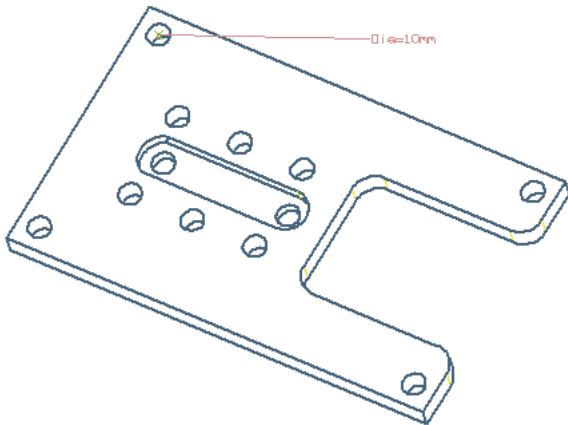


- Impostare Contrassegno1 (Bookmark1) per la prima vista.



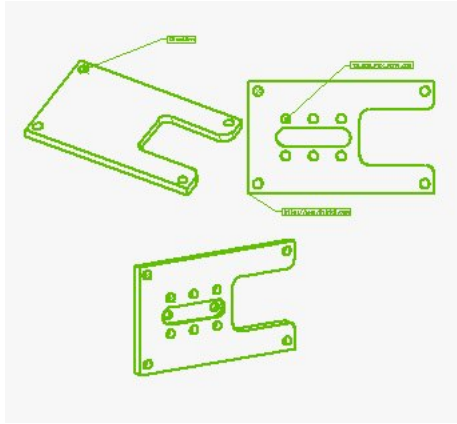
- Cliccare OK.

La Vista tavola che compare dipende dalle impostazioni di registrazione del contrassegno Bookmark1.



Allo stesso modo, inserire altre due viste con Bookmark2 e Bookmark3 che ne definiranno la visibilità.

Le viste appaiono così:



Notiamo così le differenze nella visibilità delle lavorazioni tra le varie viste. I Contrassegni rappresentano un modo veloce e facile per catturare la visibilità delle features sia in 3D che in 2D

Questo ci porta alla fine di questo esercizio.

Argomenti correlati:

An overview on Visual Bookmarks.