

曲面モデリング3

コース概要

このコースでは、表紙のジョイスティックのモデルを作成しながら、曲線と曲面について学習します。また、要素を変更するための大変強力なツールであるGSMやキャッピングコマンドも学習します。コースの最後では、いくつかのソリッドモデリングコマンドも使用します。

使用するファイル Surface_Modeling3.e3

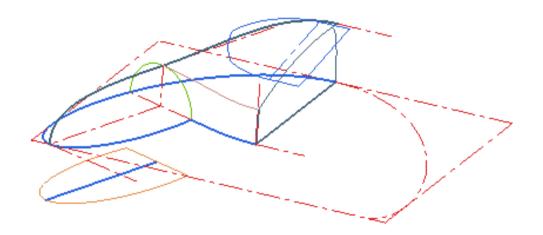
目次

Step	1:	本体の作成	3
Step	2:	仕上げ	7

Step 1: 本体の作成

ダウンロードしたファイルから Surface_Modeling3.e3 を開きます。

このコースで使用するすべての要素を含んだファイルが開かれます。曲線はあらかじめレイヤー分けされています。



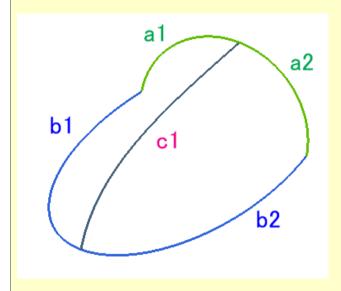
- **レイヤータブ** を選択します。
- 0 のレイヤー をカレントレイヤーにし、0 と 10 のレイヤー を表示します。他のレイヤーは非表示にします。



表示されたのは、最初に作成する形状です。

ここはどのような形状でしょうか?

本ステップでこれから作成する方法とは別に、次のような作成方法もあります。



c1 - b2 と a2、b1 - c1 と a1 で プロポーショナル面 を作成する。

曲線 a1 と a2 を一本化して、b1 - c1 - b2 と a1a2 で グリッド面 を作成する。

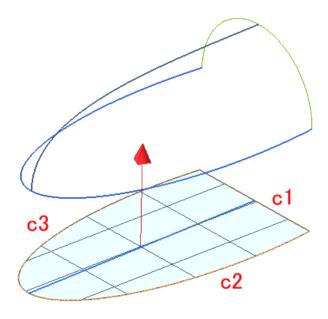
グローバルモデリングコマンドを使いましょう!

ここでは、♥ **アドバンスGSM** (グローバル・シェイプ・モデリング)コマンドを使用します。このコマンドは、既存の要素にいくつかの拘束条件を与えて形状を変更します。

グローバルモデリングコマンドを使用する際には、変形の元になる要素が必要です。それらは、点でも曲線でも曲面でも、ソリッドでも構いません。(簡単ないくつかの面だけでも、形状全体でも構いません。)

今回は平面を変更して欲しい形状を得ることにします。

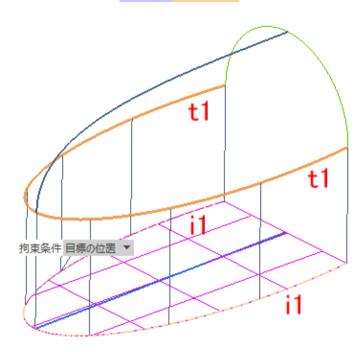
- 下図の曲線(c1 c2 c3)を選択します。



- **マドバンスGSM** コマンドを選択します。
- 選択リストの 4一致、4一致 曲線、4グループ1 の下の 🕣 最初の曲線 を選択します。
- 接線連続な2曲線 i1 を最初の曲線として選択します。
- ✓ グループ1 の下で、→ 目標の曲線 を選択します。
- 同様に2曲線 t1 を選択します。

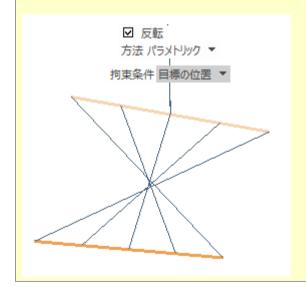
画面には一時的にプレビュー線が表示され、曲線の一致すべき位置を確認することができます。この線に沿って、選択した要素が変形されます。

• 拘束条件が 拘束条件目標の位置 であることを確認します。

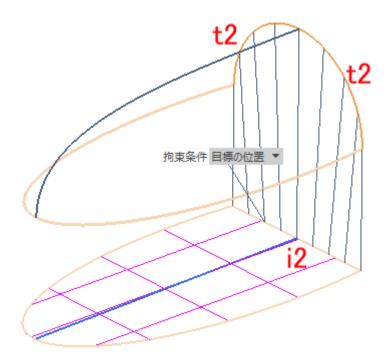


反転してしまった!

もし表示されたプレビュー線が反転してしまったら、▶詳細オプションを展開し、反転ミニダイアログで方向を整えます。

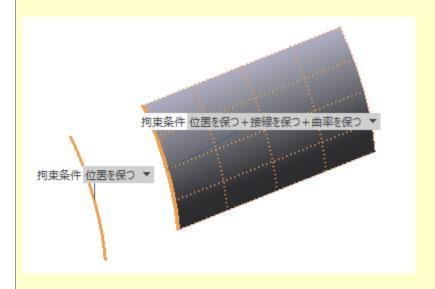


- 続けて、 4 グループ2 を設定します。
- 🕀 最初の曲線 として、曲線 i2 を選択します。
- 🕂 目標の曲線 として、曲線 t2 を選択します。
- 拘束条件が 拘束条件目標の位置 であることを確認します。



曲線か曲面の境界線か

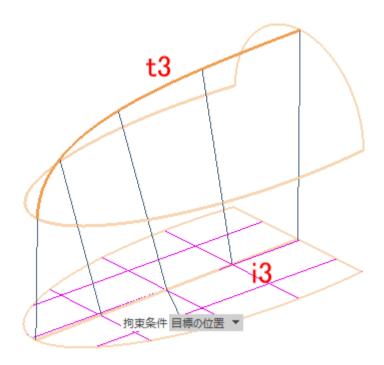
曲線を選択する場合と、曲面の境界線を選択する場合とでは少し違います。



維持する条件で選択した場合、前者は通常 位置を保つ 条件までですが、後者では、位置 - 接線 - 曲率 まで保つ条件を選択することができます。

次に、形状の真ん中を通過する曲線を指定します。

- 4 グループ3 を設定します。
- 🕀 最初の曲線 として、曲線 i3 を選択します。
- 🕀 目標の曲線 として、曲線 t3 を選択します。
- 拘束条件が 拘束条件 目標の位置 であることを確認します。



変形対象の面を選択します。

- 選択リストの 4 修正する要素 で、 要素 曲面 を選択します。
- 平面 を選択します。

少しパラメーターを調整した方が良いようです。

- 選択リストで、 4 詳細 オプションを展開します。
- 財度と ▷形状コントロールを選択し、以下のように設定します。





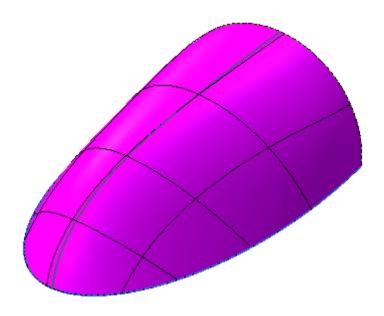
グローバルモデリングと NURBS 変換: 近似オプションとは?

このオプションについては、GSM応用編 コースの中でより詳しく見ていきます。

● 次に D 近似 オプションを展開し、図 **有効にする** にチェックして、以下のように設定します。

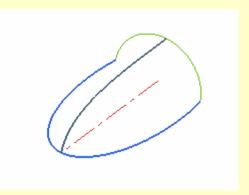


- プレビューをクリックして、結果を確認します。
- **V**OK してコマンドを終了します。

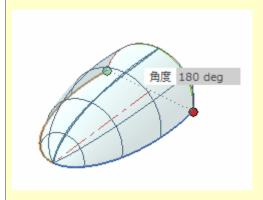


その他の作り方

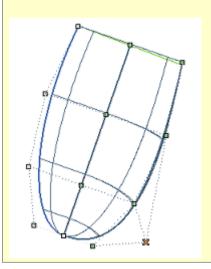
同様の形状を得る方法として、制御点を編集する方法があります。この場合先に参照曲面を作成します。



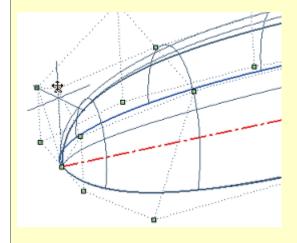
モデル中の曲線を利用して、回転面を作成します。



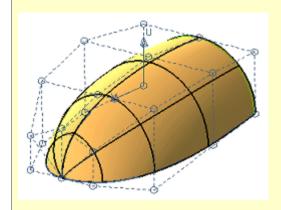
曲面の制御点のうちいくつかを編集します。 次の図のように現在のビューに対して水平/垂直方向を指定して編集することができます。



また、XYZ方向のいずれかの方向にのみ移動させることもできます。

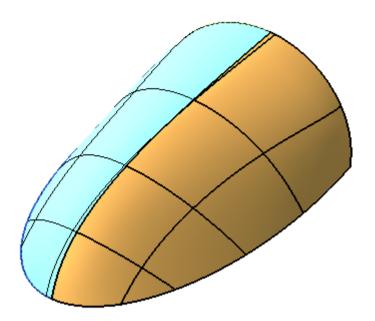


これで、求める形状が得られます。曲面はいくつかの制御点によって構成されており、さらに変更を加えることもできます。



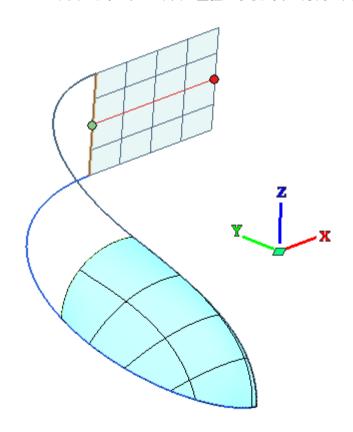
ここでは、 曲面の制御点の修正 のうち一部のオプションのみを利用しました。

- 修正 → 曲面 → 境界要素でトリム コマンドを選択します。
- 内側の曲線を境界要素として選択します。
- 曲面を選択し、曲線の両側を残します。

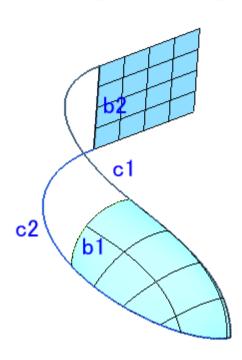


続けて他の形状を定義します。特に左右対称の形状を作成する場合、形状のつなぎ目で滑らかに形状が繋がるように、参照曲面を使用することがあります。ここでも参照曲面を作成します。

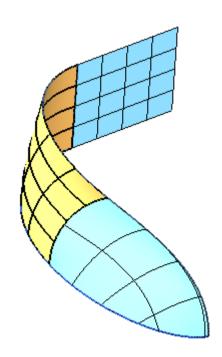
- **レイヤー 30** を表示します。
- 挿入 ⇒ 曲面 ⇒ ∅ 直線スイープ面 コマンドを選択します。
- 下図のように、YZ 平面に垂直になるよう、X 方向へ曲面を作成します。



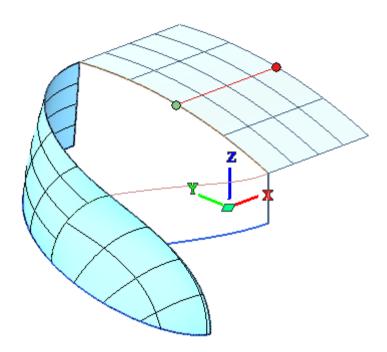
- 🕸 ロフト面 コマンドを選択します。
- → 境界線 セットA に曲線 c1 と c2 を選択します。
- 🛨 境界線 セットB に曲線 b1 と b2 を選択します。ここでは、面の境界線ではなく、曲線を選択します。
- OK をクリックしてコマンドを終了します。



次のような曲面が得られます。続いて、他の面も作成します。



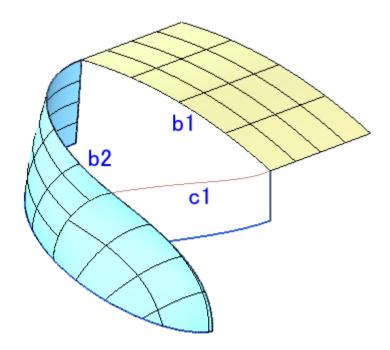
- レイヤー 20 と 40 を表示します。
- 直線スイープ面 コマンドで YZ 平面上の曲線を YZ 平面に垂直にスイープさせます。



キャッピングコマンド

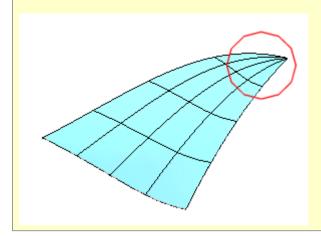
続いて、キャッピングコマンドを使用します。このコマンドの目的は、文字通りユーザーが指示した拘束条件に従って穴を塞ぐ面を作成することです。選択した拘束条件に対して、GSMのエンジンを使用して形状を作成します。関連付けモードで作成すると、あとから再定義を行うことも可能です。

- **V** キャッピング コマンドを選択します。
- 指示する要素は、それぞれ別個のグループとして指定します。
- 曲線 c1 と面の境界線 b2 には 拘束条件位置 を、面の境界線 b1 には、拘束条件位置+接線 を指定します。

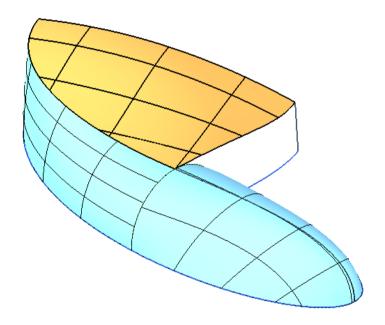


ここはどのような形状でしょうか?

▽ ロフト面 コマンドを使用して、曲線 **b1** と **b2** の間に曲面を作成することができますが、このようにして作成した曲面はあまり均一ではありません。また、アイソパラメーター線が1点に収束しています。(境界線が縮退しています。)

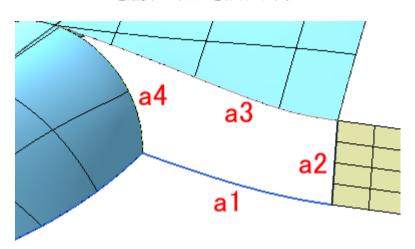


- ▷詳細 オプションを展開し、▷近似 と ▷ 精度 に、先の GSM コマンドで適用したのと同じパラメーターを設定します。
- プレビュー ボタンを押して、形状を確認します。
- VOK を選択して、曲面を作成します。

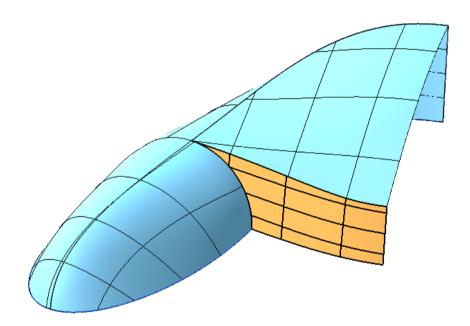


続いて、手前側に面を作成します。下図のように、始めにX方向へ補助の面を作成しておきます。

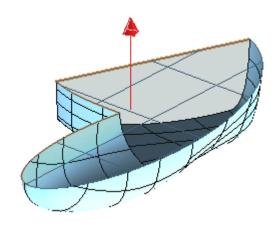
- 再度 **(キャッピング** コマンドを選択します。
- 指示する要素は、それぞれ別個のグループとして指定します。
- 面の境界線 a2 には、拘束条件位置+接線 を指定します。
- 曲線 a1、面の境界線 a3 と a4 には、拘束条件位置を指定します。
- ▷詳細 オプションを展開し、▷近似 と ▷精度 に、先の GSM コマンドで適用したのと同じパラメーターを設定します。
- VOK を選択して、曲面を作成します。



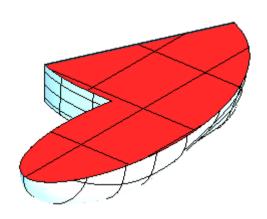
下図のような曲面が作成されます。さらにもう少し曲面を追加します。



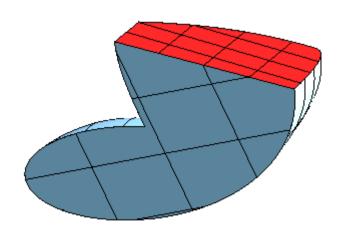
レイヤー 50 を表示します。 2 平面 コマンドを選択し、形状の底面の曲線を選択します。



☑ 適用して1つ目の平面を作成します。



続けて / 平面 コマンドで、形状の中心(合わせ目)の面を作成します。

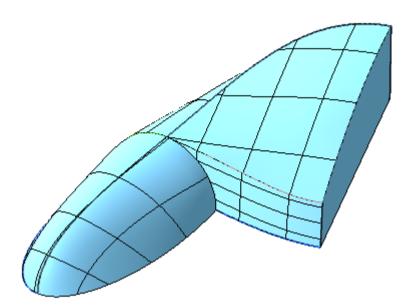


これでおよその形状ができあがりました。次に、この形状をソリッドに変換して、フィレットなどのフィーチャーをいくつか追加していきます。

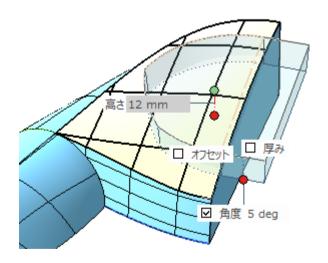
Step 2: 仕上げ

ハイブリッドモデリングで、残りの形状を仕上げていきます。

- 🕸 ソリッド化 コマンドを選択し、すべての曲面を選択します。
- **V** OK をクリックします。ソリッドが作成され、モデル構造ツリーに静的ソリッドとして表示されます。



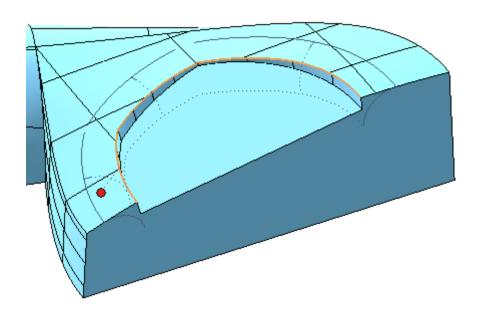
- **レイヤー 60** を表示します。プロファイルが1つ表示されます。
- 直線スロットコマンドを選択します。
- プロファイルを選択します。また、ソリッドの上面を選択します。
- ▶ 詳細 オプションを展開して、高さ 12 mm 、角度 5 deg に設定します。



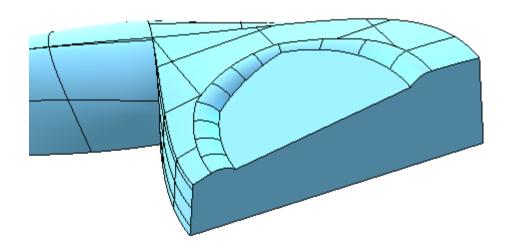
• **OK** をクリックして、コマンドを終了します。

ソリッドの機能をもう少し使用します。

• **S** エッジフィレット コマンドを選択して、先ほど作成したスロットの上の辺を選択します。(3箇所)

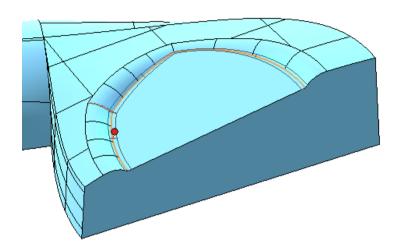


- 半径 を 8 mm に設定します。
- 半径は、一定 モードを選択します。
- 道用をクリックします。コマンドはまだ終了しません。

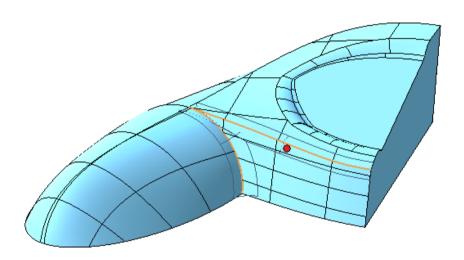


スロットの底部分も滑らかな形状にします。下図のようにエッジを選択します。(5箇所)

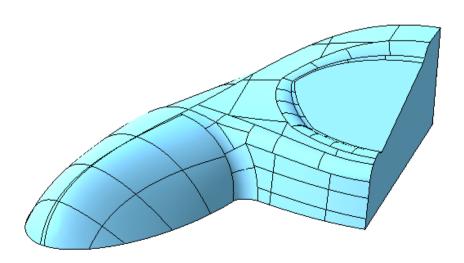
- **半径** を 3 mm に設定します。
- 半径は、一定 モードを選択します。
- 通用をクリックします。コマンドはまだ終了しません。



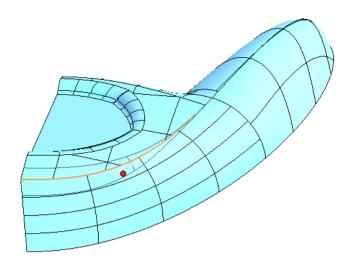
続いて、手前にもフィレットを追加します。下図の2つのエッジを選択します。



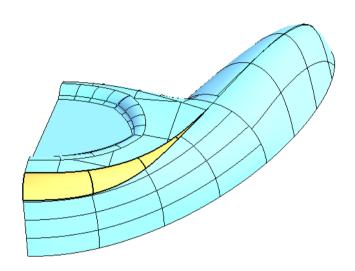
- **半径** を 5 mm に設定します。
- 半径は、**一定** モードを選択します。
- 適用をクリックします。コマンドはまだ終了しません。



次に、後ろ側を丸めます。

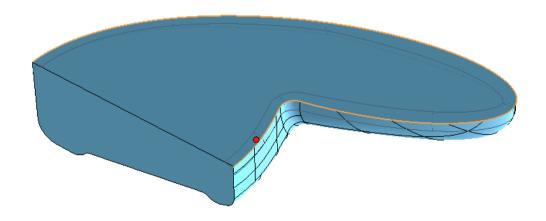


- **半径** を 8 mm に設定します。
- 半径は、一定 モードを選択します。
- **連加 適用** をクリックします。コマンドはまだ終了しません。

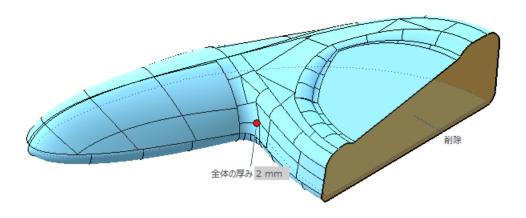


次に、底面の角を丸めます。

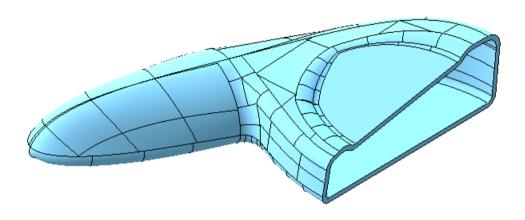
- **半径** を 4 mm に設定します。
- 半径は、一定 モードを選択します。
- **OK** を選択してコマンドを終了します。



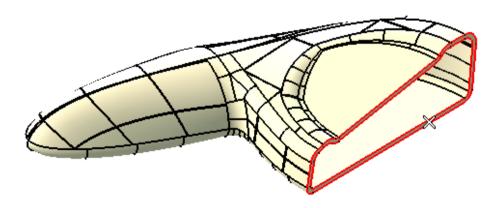
• **鄭 シェル** コマンドを選択します。



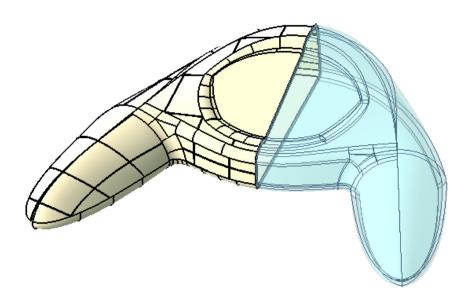
- 削除する面として、中心の合わせ面を選択します。
- **全体の厚み** に **2 mm** を指定します。
- OK をクリックします。



- **クリッドのミラー** コマンドを選択します。
- モデル構造ツリーでソリッドを選択します。これは、グラフィック領域内でソリッドの一部を選択すると、ソリッド全体ではなく特定のフィーチャーを選択する可能性があるためです。



- OK をクリックします。



モデル構造ツリーに新しいソリッドが追加されます。このソリッドは元にしたソリッドとリンクしています。 **和** コマンドで2つのソリッドを一体化します。 (完成形状は中が空洞のソリッドのため、マルチシェルである旨のメッセージが表示されますが、OKをクリックしてそのまま続行します。)

