

サーフェス基本編 1

コース概要

このコースでは、曲線の作成・編集をコマンドベースで学習します。

使用するファイル 曲線.e3

◆データの切り替え



《ビジュアルブックマーク》

画面左下の「ビジュアルブックマーク」タブを選択します。

各項目をダブルクリックします。

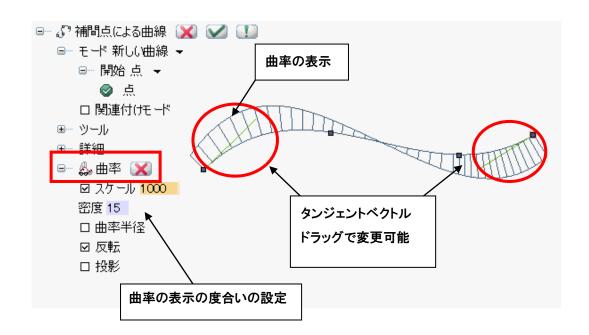
曲線 曲線.e3

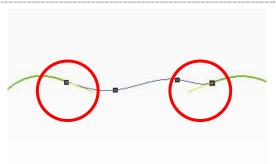
補間点による曲線



【挿入】-【曲線】

補間点と終了条件を指定して曲線を作成します

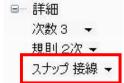




詳細

「スナップ」: 接線

選択した曲線との連続性を接線にします



マウス使用時のドラッグアンドドロップによる 点の移動

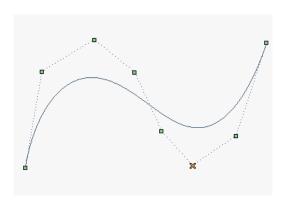
Alt キー・・・ドラッグアンドドロップによる移動の具合を微調節可能に例)曲線の制御点の編集





制御点を指定して曲線を作成します

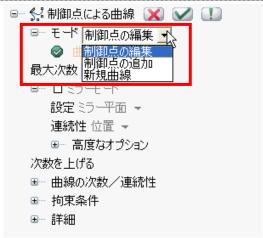




「次数を上げる」

制御点を追加することが出来ます

数を減らす際は、 🖍 元に戻すボタンを クリック



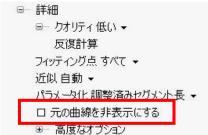
モード:制御点の編集

既存の曲線の制御点を編集することが出来ます



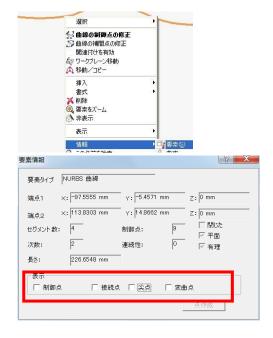
点列や曲線にフィットした曲線を作成します 曲線のデータを軽くするときなどに使用します





詳細

「元の曲線を非表示にする」 最初の曲線を自動的に非表示にします



曲線の情報の表示
曲線上で右クリック→【情報】-【要素】

セグメント、制御点、次数、連続性など

制御点、接続点、尖点、変曲点の表示なども

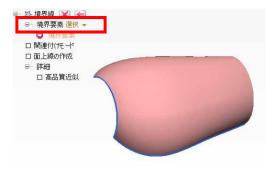


曲面の境界上に曲線を作成します



- 境界要素/すべて

境界要素: すべて 曲面のすべての境界上に曲線を作成します



- 境界要素/選択

境界要素: 選択 選択した境界に曲線を作成します



- 境界要素/自由境界線

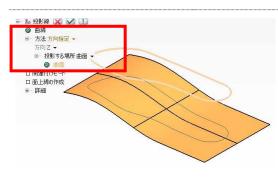
境界要素: 自由境界線(ソリッドのみ) 選択した面の最外周線を作成します ソリッドの開いたエッジがわかります

投影線



【挿入】-【曲線】

曲面上に投影線を作成します



曲線: 投影する曲線を選択 方法: 投影方法を選択

投影する場所: 曲面もしくは平面を選択



曲面の交線を作成します



曲面群 A, 曲面群 B を選択します



面群対面群で交線を作成します 曲面群 A, 曲面群 B を選択します



<ドキュメントのプロパティタブ>

一般/アドバンス

精度-交線計算の精密さ

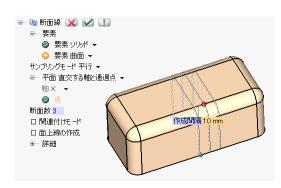
2曲面間の交線の計算の際に使用

交線が非常に複雑な場合は、値を大きくする必要があります

(最高値:30)



断面線を作成します



- 平行な断面

要素: 断面を作成する要素を選択 サンプリングモード: 平行 平面: 直交する軸と通過点

軸: X

点: 通過する点を選択 断面数: 作成する断面数を入力 作成間隔: 間隔の距離を入力



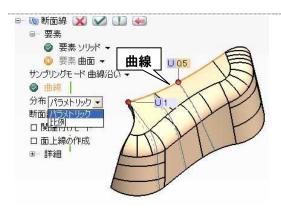
-放射状の断面

要素: 断面を作成する要素を選択 サンプリングモード: 放射状

軸: 基準となる軸を選択

平面の始点: 基準となる始点を選択 断面数: 作成する断面数を入力

角度: 角度を入力



-曲線沿いの断面(曲線の接線に垂直な断面)

要素: 断面を作成する要素を選択サンプリングモード: 曲線沿い

曲線:参照する曲線を選択

分配モード: パラメトリック、比例を選択

断面数: 作成する断面数を入力 作成間隔: 間隔の距離を入力



2曲線間に滑らかな曲線を作成します

連続性



端点 1,2: 端点を選択

連続性を選択

曲線 1,2: 曲線上の点を指定

重み 1, 2: 重みを入力





編集モード:「フィット曲線」

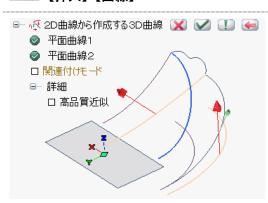
参照線を元に結合線を作成することができます

2D 曲線から作成する 3D 曲線



【挿入】-【曲線】

2本の平面曲線から 3D 曲線を作成します



平面曲線 1, 2: 基準となる曲線を選択 赤の矢印をダブルクリック→方向反転

アイソパラメトリック曲線



【挿入】-【曲線】

曲面のアイソパラメトリック曲線を作成します



曲面: アイソパラメトリック曲線を作成する面 タイプ: U パラメータ, V パラメータ,

UV パラメータより選択

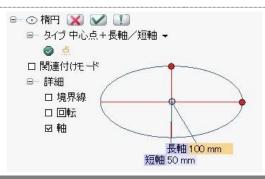
曲線の数: 入力

円錐曲線



楕円・双曲線・放物線・円錐曲線を作成します

【挿入】-【曲線】



- タイプ: 中心点+長軸/短軸

点: 中心点を選択 長軸/短軸: 長さを入力

光線の輪郭曲線



【挿入】-【曲線】

パーティングラインを作成します



曲面: パーティングラインを作成する面

タイプ: シルエット

曲線モード: 平行方向

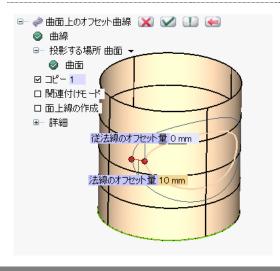
平行方向: Z

曲面上のオフセット曲線



【挿入】-【曲線】

曲面上にオフセット曲線を作成します



曲面: オフセットする曲線を選択 投影する場所:曲面もしくは平面を選択

曲線の直線と円弧による近似



【挿入】-【曲線】

平面曲線を線・円弧に変換します



曲線:線と円弧に変換する線を選択 直線トレランス:元の曲線との差異

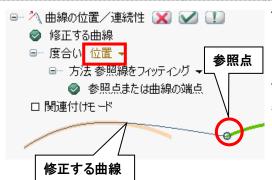


【修正】-【曲線】

曲線の端点の位置や他の曲線との連続性を修正します



度合い

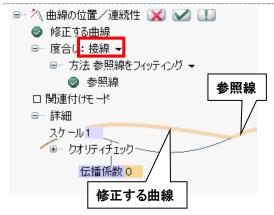


- 位置

修正する曲線: 曲線を選択

離れた曲線の端点を一致させます

参照点または曲線の端点:参照する点・曲線を選択



- 接線

曲線間を接線連続に修正します

修正する曲線: 曲線を選択

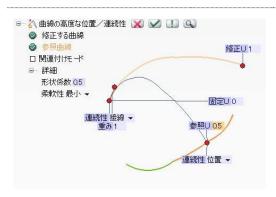
参照線: 参照する曲線を選択

曲線の位置/連続性 Adv



【修正】-【曲線】

複数の曲線を含む曲線間の連続性を修正します



修正する曲線: 複数の曲線を選択可能

参照曲線: 複数の曲線を選択可能

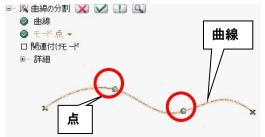


【修正】-【曲線】

曲線を点・曲線・セグメントの接続点で分割します



分割のタイプ



- 点

曲線: 分割する曲線を選択 点: 分割する点を指定



- 境界要素/曲線

曲線:分割する曲線を選択

境界要素: 分割する境界線を指定



- 境界要素/曲面

曲線: 分割する曲線を選択

境界要素: 分割する曲面を指定



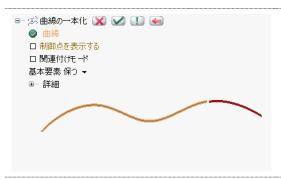
- セグメントの接続点

曲線: 分割する曲線を選択

セグメントの接続点:表示された点を選択



複数の連結した曲線を一本化します



曲線: 一本化する複数の曲線を選択

基本要素 保つ ▼ Ⅲ 詳細 保つ 非表示 削除

基本要素

最初の曲線を自動的に表示させたり、非表示にしたり、削除したりします

詳細☑ 高い連続性パラメータ計算パラメータ

高い連続性パラメータ: 近似により、より高い連続性を得ます



注意:

曲線にギャップなどがある場合に表示



曲線の延長



【修正】-【曲線】

曲線を延長します

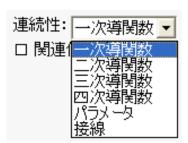


延長モード



ち聂 -

曲線: 延長する曲線を選択 *延長する端点付近を選択します



連続性の強化

- 一次導関数···C1 連続
- 二次導関数···C2 連続
- 三次導関数···C3 連続
- 四次導関数···C4 連続



【修正】-【曲線】

曲線のパラメータを使用して延長します



曲線: 延長する曲線を選択 開始/終了パラメータ値を入力