

サーフェス基本編2

コース概要

このコースでは、曲面の作成・編集をコマンドベースで学習します。

使用するファイル 曲面.e3

◆データの切り替え



《ビジュアルブックマーク》

画面左下の「ビジュアルブックマーク」タブを選択します。

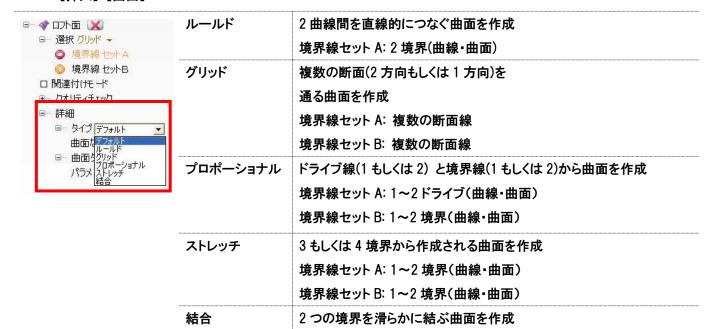
各項目をダブルクリックします。

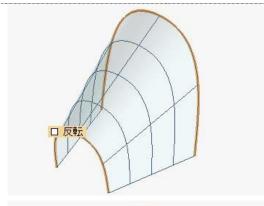
ロフト面



【挿入】-【曲面】

入力したパラメータにあった面を作成します

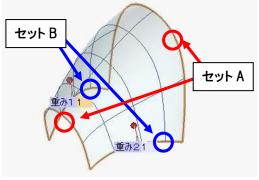




- 2 曲線/ルールド

境界線セット A: 2 曲面

「境界線セット A」: 2曲線を選択



- 4 境界線

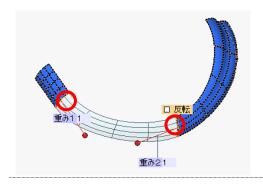
「境界線セット A」: 2 曲線を選択 「境界線セット B」: 2 曲線を選択



「詳細-タイプ」

次 をクリック: 他タイプの候補を表示

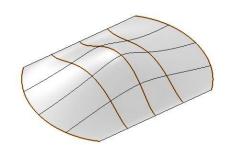
- グリッド
- プロポーショナル
- ストレッチ



- 2 境界面/結合

「境界線セット A」: 面の境界を選択

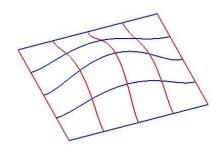
「詳細-タイプ」: 結合



- 複数の曲線/グリッド

「境界線セット A」: 複数曲線を選択

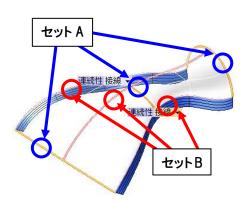
(境界線セットB: 2 つのドライブ線を選択可能)



- 2 方向の複数曲線/グリッド

「境界線セット A」: 一方向の複数曲線を選択 例)赤の 5 曲線

「境界線セット B」: もう一方の複数曲線を選択例)青の5曲線



- 曲面/グリッド

「境界線セット A」: 赤の曲線・曲面を選択 「境界線セット B」: 青の3曲線を選択

「連続性」: 位置/接線/曲率より選択



閉じた曲面の連続性の改良

閉じた曲面の連続性の設定

「連続性」: 位置/接線/曲率より選択



【挿入】-【曲面】

境界内に平面を作成します



「境界線」: 平面の境界線を選択

直線スイープ面



【挿入】-【曲面】

曲線・曲面の境界より、直線的な面を作成します



「曲線」:スイープする曲線を選択長さを入力



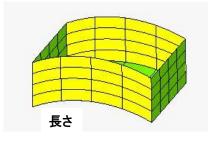
- 角度/移行方法

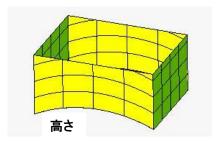
「角度」を入力

「詳細-移行方法」:点を選択リストより、つなぎの面を選択

- 範囲



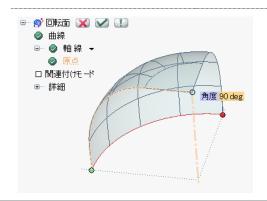






【挿入】-【曲面】

曲線を回転して、面を作成します



「曲線」: 回転する曲線を選択

「軸」: 軸とする線を選択

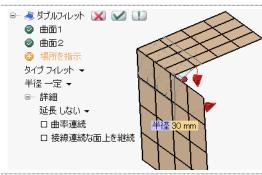
角度を入力

ダブルフィレット



2 面間にフィレット面を作成します

【挿入】-【曲面】-【フィレット】

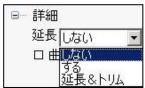


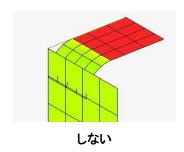
「曲面 1」「曲面 2」: 曲面を選択

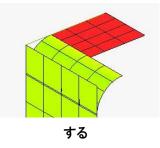
半径を入力

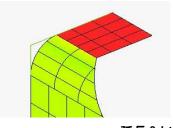
矢印の向き: 半径の中心方向にします (矢印をダブルクリックすると反転)

- 延長

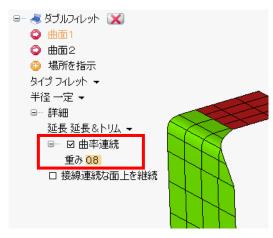








延長&トリム



- 曲率連続なフィレット

「詳細-曲率連続」にチェック 重みを入力



- 接線連続な面上を継続オプション

「詳細-接線連続な面上を継続」にチェック

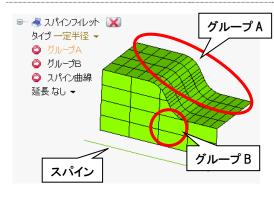
一定フィレットを連続面に一括で作成

スパインフィレット



スパイン線を使用したフィレットを作成します スパイン線に直交した半径となります

【挿入】-【曲面】-【フィレット】

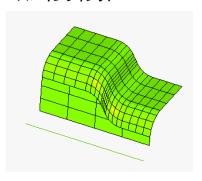


「グループ A」: 面群 5 面をピック

「グループ B」: もう一方の面群をピック

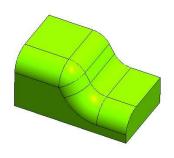
「スパイン曲線」: 線を選択

- スパインフィレット



断面がスパイン線に対して直交します。

- 通常のフィレット

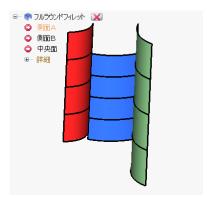


断面が選択したエッジに対して直交します



3面に接するフィレット面を作成します

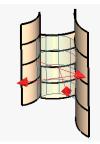
【挿入】-【曲面】-【フィレット】



「側面 A」:赤の面を選択

「側面 B」:緑の面を選択

「中央面」: 青の面を選択



-延長 ダブルフィレットと同じ

- なし
- トリム&延長
- する

グローバルスイープ

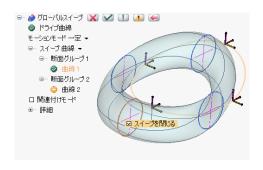


【挿入】-【曲面】

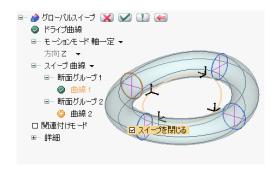
ドライブ線と複数の断面から曲面を作成します

- 断面の構成要素数が異なっていても作成可能
- 断面は平面曲線でなくても作成可能
- 2ドライブ線を選択可能

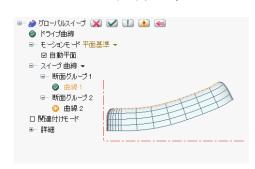
- モーションモード/一定



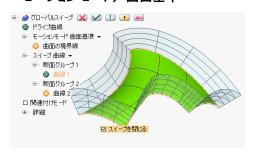
- モーションモード/軸一定



- モーションモード/平面基準



- モーションモード/曲面基準



- ループしたドライブ線



- 2 つのドライブ線



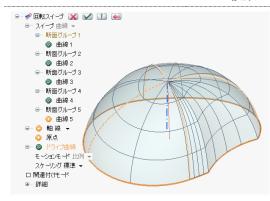
回転スイープ

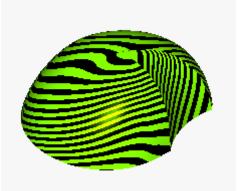


【挿入】-【曲面】

断面線を回転させて曲面を作成します

- 1本の断面線で作成可能
- 複数の断面線で作成可能
- 複数の断面線+ドライブ曲線で作成可能
- 複数の断面線+ドライブ曲線+軸で作成可能





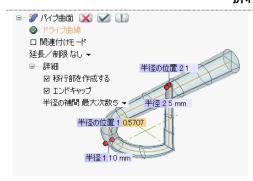
パイプ曲面



【挿入】-【曲面】

高度なパイプ面を作成します

- 折れているドライブ曲線に対して作成可能

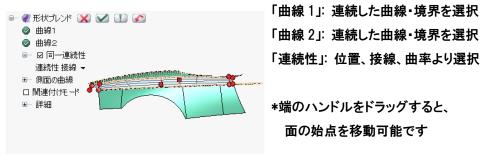


ドライブ線上で右クリック →半径を追加することが可能です 「エンドキャップ」: ふたをします



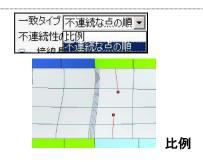
2 つの連続した曲線・境界を結合するブレンド曲面を作成します

【挿入】-【曲面】

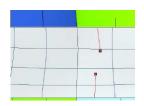


「曲線 1」: 連続した曲線・境界を選択 「曲線 2」: 連続した曲線・境界を選択

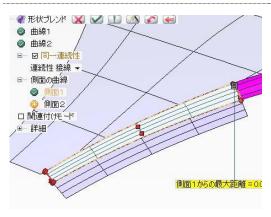
*端のハンドルをドラッグすると、 面の始点を移動可能です



「一致タイプ」: 不連続な箇所の一致



不連続な点の順



- 側面の曲線オプション

「詳細-側面の曲線」

(プレビューの後に選択可能)

作成する曲面の境界線を指示可能

パーティング面



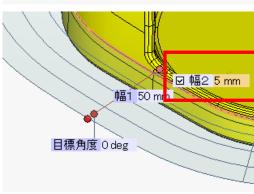
【挿入】-【曲面】

パーティング面を作成します



「曲線」:青の線を選択 「方向」: Z(抜き方向)

◯ プレビューボタンをクリック



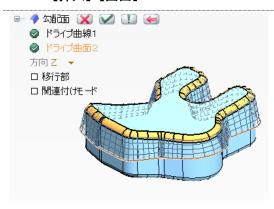
-詳細を展開 「幅2」が追加表示される

勾配面



【挿入】-【曲面】

ドライブ曲線と任意の曲面に接する勾配面を作成します



「ドライブ曲線1」:輪郭線を選択 「ドライブ曲面2」:ハイライトした曲面を選択 「方向」:Z

◯ プレビューボタンをクリック

シルエットによる分割



【修正】-【曲面】

シルエットで要素を分割します



「曲面」:すべての曲面を選択

「視線モード」: 平行方向

「平行方向」: Z

【プレビューの確認】

詳細オプションを展開し、さらにクイックプレビューを展開する

「曲面」:すべての曲面を選択

口有効にする

ロシェーディング にチェックする

分離に値を入力(赤のハンドルをドラッグ)

□┈ 詳細

口 抜き勾配

キャビティの表面色 🔳

コアの表面色 📙

平行曲面の色 📙

ロ 異なったレイヤに出力

ロ 非表示にする

■ クイックプレビュー

-詳細

色によって分類

それぞれを別のレイヤに格納可能

曲面の位置/連続性

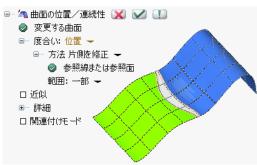


【修正】-【曲面】

曲面の境界線の位置や他の曲面との連続性を合わせます



度合い



「変更する曲面」:緑の曲面の境界

「参照線または参照面」: 青の曲面の境界

● 曲面の位置/連続性 ② 変更する曲面
● 度合い: 接線 ▼
● 方法 片側を修正 ▼
● 参照面
範囲: 一部 ▼
● 詳細
□ 関連付けモード

- 接線

- 位置

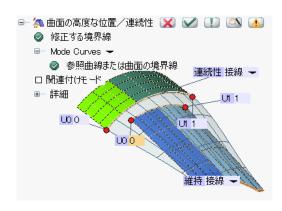
「変更する曲面」: 緑の曲面の境界

「参照面」: 青の曲面の境界



【修正】-【曲面】

曲面の境界線の位置や他の曲面との連続性を詳しく修正します



「修正する境界線」: 青の2曲面の境界 「参照曲線または曲面の境界線」: 緑の2曲面の境界

「連続性」: 位置/接線/曲率より選択 「維持」:任意/位置/接線/曲率より選択

「U」: 面の始点をパラメータで調整可能

*複数面の修正、トリム面の修正も可能

境界要素によるトリム



【修正】-【曲面】

境界(曲線・曲面)で面をトリムします トリム境界線・面が完全に閉じていなくてもトリム能です



- 曲線によるトリム

「境界要素」: 面上の赤の曲線を選択 C キー(曲線のみ優先選択)を押し選択

「曲面」:トリムする緑の曲面を選択 「保持する範囲」: 残す部分を選択



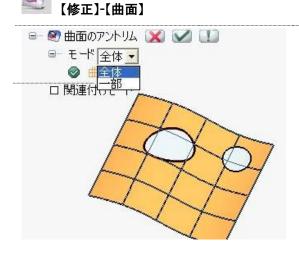
「境界要素」: 赤の円柱面を選択 「曲面」:トリムする緑の曲面を選択

「保持する範囲」: 残す部分を選択

曲面のアントリム



トリムを解除します



「モード」: 全体、一部を選択

「曲面/境界線」: アントリムする面、境界を選択

曲面の分割



【修正】-【曲面】

曲面を分割します



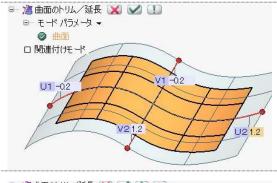
「曲面」: 分割する曲面を選択します 「タイプ」: U パラメータ、V パラメータ、 UV パラメータ、セグメントの接続点

曲面のトリム/延長



【修正-曲面】

曲面を延長します



曲面: 延長する曲面を選択

😑 🔏 曲面のトリム/延長 🔀 🧭 🚺 📻 □ モード接線 ▼ ◎ 境界線 ロ関連付けたード 長さ 50 mm - 接線

- パラメータ

U,V の値を入力

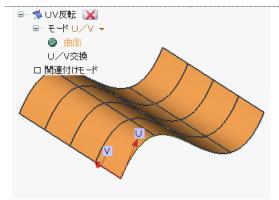
境界線: 延長する曲面の境界を選択 「面は NURBS 面に変換されます」 が表示された場合→「はい」をクリック 長さを入力

UV反転



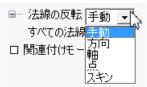
【修正】-【曲面】

曲面のUV方向を反転します



「モード」:法線、U/V から選択 「曲面」: 反転させたい曲面を選択

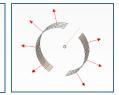
赤の矢印でダブルクリック→反転



面の法線方向を全体的に揃えることができる











手動: 従来の機能 面ごとに反転

方向: ある方向に揃 軸: 選択した軸のな 点: 選択した点倒へ スキン: 連続した面は同方向に揃える

い側へ

揃える

例) X 方向

える

揃える

点フィッティング



点群上に面を作成します

【挿入】-【曲面】-【特殊曲面】



「入力モード-点」: 点を選択 「フィッティングモード-境界線」

「曲線群 1」: 向き合う1組の2曲線を選択

「曲線群 2」: もう一方の 2 曲線を選択

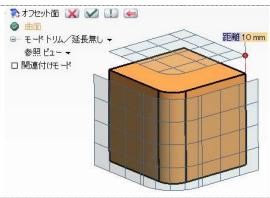
「境界線を指示」を選択

オフセット面



【挿入】-【曲面】

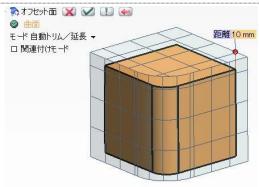
選択した一連の曲面のオフセット面を作成します



「曲面」: オフセットする曲面を選択

「モード」: トリム/延長無し

オフセット面が別々に作成されます



「モード」: 自動トリム/延長

曲面間の元の接続が維持されます(プレビューボタンで表示されます)

ソリッド分解



【挿入】-【曲面】

ソリッドモデルをサーフェスにします。



「ソリッド」: 分解するソリッドを選択





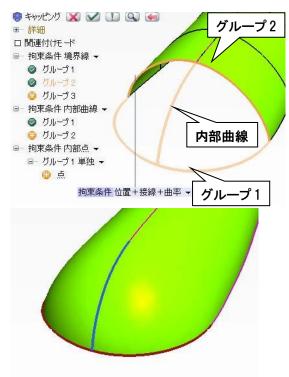
「レイヤを指定」: 指定した番号のレイヤに分解したサーフェスが格納されます

カレント:現在の設定色で分解保つ:ソリッドの色を保って分解



【挿入】-【曲面】

縮退面を作らずに一面で先端を作成します 多境界に一面で曲面を作成します



「境界線-グループ 1」: 赤の 2 曲線

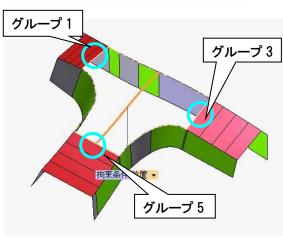
- 拘束条件: 位置

「境界線-グループ2」: 緑の曲面の2境界

- 拘束条件: 位置+接線+曲率

「内部曲線-グループ 1」: 青の曲線

- 拘束条件: 位置



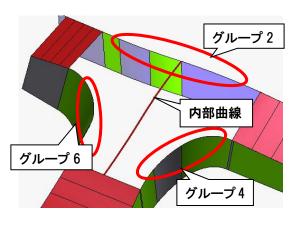
「境界線-グループ1、3、5」 赤の曲面の境界 - 拘束条件:位置+接線

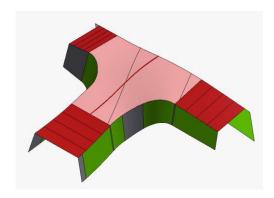
「境界線-グループ 2, 4, 6」

各複数の曲面の境界

「内部曲線」-内側の曲線

- 拘束条件: 位置





注記: 関連付けモードとは?

曲線や曲面のコマンド内に、口関連付けモードという項目があります。 この項目にチェックを付け、コマンドを実行すると「関連付け要素」が作成されます。 関連付け要素を作成すると、モデル構造ツリーに曲線や曲面の履歴が表示されます。 関連付けオプションを使用すると、要素を直接変更することが出来ます。 曲面関連付け要素にすると、スキンになります。

<モデル構造ツリーの要素の表示>

曲線コマンドの関連付け要素



曲面コマンドの関連付け要素

