



Un **complejo de cines** está integrado por varios **cines** ubicados principalmente en los centros comerciales de la ciudad.

Cada **cine** cuenta con una cantidad de **salas**, que son las que exhiben las **películas** en las distintas funciones cinematográficas.

La **programación de las salas** se renueva en forma semanal, existiendo la posibilidad de que algunas salas queden sin uso. Cabe mencionar que no todas las salas tienen la misma **capacidad** (cantidad de butacas). La programación es la que determina qué **películas** van a proyectarse y los **horarios** para cada función de cada una de las salas, para todos los cines. Esta programación se realiza en forma centralizada, desde la administración del Complejo, tomándose como base la información de las películas próximas a estrenar, que envía el INCAA (Instituto Nacional de Cines y Artes Audiovisuales).

La programación implica el diseño de las funciones y sus horarios en forma anticipada, debiendo el **responsable** de la misma, habilitar cada **función** en el momento que desee permitir la **reserva** y/o **venta de entradas** para la misma.

La **entrada** que se le entrega al cliente representa el comprobante de venta y como tal debe cumplir con lo reglamentado en la Ley de Facturación vigente, debiendo contener como datos: *nro. de venta, fecha de venta, número de función, sala en la que se proyecta la película, el nombre de la película, fecha y hora de la función, el precio, el tipo de entrada (si es mayor, menor, jubilado) y la calificación de la película*, que según especificaciones de la Ley de Cine Nro. 17.741, debe ser informada tanto en la entrada como al inicio de la película.

Es importante destacar que la entrada es válida únicamente para la fecha, hora y función indicadas en la misma. Los tipos de entradas y los días y horarios de proyección son los que determinan el precio de la entrada, que también pueden variar en cada cine del complejo.

Las **funciones** admiten ciertos tipos de entradas y otros no, dependiendo de factores como: *horarios, calificación de las películas, etc.* Por ejemplo: si una película está calificada como para mayores de 16 años, para esa función no se pueden vender entradas de TIPO = MENOR. Cada función tiene asociado un tipo de función, que determina si la función es un preestreno, un estreno, una función normal.