

1- آیا جمله خلاقانه است و از کلیشه‌های رایج فاصله دارد؟

- جمله کاملاً کلیشه‌ای است و هیچ نوآوری ندارد.
- جمله کمی از کلیشه فاصله دارد اما همچنان تکراری به نظر می‌رسد.
- جمله نسبتاً خلاقانه است اما همچنان دارای شباهت‌هایی به جملات رایج است.
- جمله نوآورانه است و تازگی دارد، اما شباهت‌هایی جزئی دارد.
- جمله کاملاً نوآورانه است و ایده‌ای جدید و غیرکلیشه‌ای ارائه می‌دهد.

2- آیا این جمله شبیه به جملات مشهور، اشعار یا ضرب‌المثل‌های فارسی است؟

- جمله کاملاً مشابه با یک شعر، ضرب‌المثل یا جمله‌ی معروف است.
- جمله شباهت زیادی به جملات مشهور دارد، اما اندکی تغییر کرده است.
- جمله ساختار متفاوتی دارد اما همچنان تأثیرپذیری از متون معروف در آن دیده می‌شود.
- جمله تأثیرپذیری کمی دارد اما هنوز به طور کامل مستقل نیست.
- جمله کاملاً منحصر به فرد است و هیچ شباهتی به جملات مشهور ندارد.

3- آیا جمله دارای حداقل یکی از آرایه‌های ادبی تشبیه، استعاره، تضاد یا اغراق است؟

- جمله کاملاً ساده و بدون هرگونه آرایه‌ی ادبی است.
 - جمله دارای یک آرایه ادبی است.
 - جمله از دو آرایه ادبی استفاده کرده است.
 - جمله از سه آرایه ادبی استفاده کرده است.
 - جمله از چهار آرایه ادبی استفاده کرده است.
-

1- آیا جمله از نظر دستوری صحیح و قابل فهم است؟

- جمله از نظر دستوری کاملاً اشتباه است و فهم آن دشوار است.
- جمله دارای چندین اشتباه دستوری است که درک آن را سخت می‌کند.
- جمله تقریباً درست است اما اشتباهات کوچکی دارد.
- جمله از نظر دستوری صحیح است اما می‌توان آن را کمی بهبود داد.
- جمله کاملاً درست و واضح است.

2- آیا جمله برای خواننده فارسی‌زبان روان و طبیعی به نظر می‌رسد؟

- جمله بسیار غیرطبیعی و مصنوعی است.
- جمله به سختی قابل درک است و از نظر زبانی کمی خشک است.
- جمله مفهوم خود را منتقل می‌کند اما هنوز به اندازه کافی روان نیست.
- جمله روان است، فاقد اشکال دستوری است و به راحتی خوانده می‌شود، اما ممکن است از جذابیت یا عمق بیشتری برخوردار شود.
- جمله کاملاً روان، طبیعی و جذاب است و هیچ بهبودی نیاز ندارد.

3- آیا می‌توان جمله را در یک متن ادبی یا مکالمه روزمره به‌کار برد؟

- جمله نامفهوم است و هیچ کاربردی ندارد.
 - جمله تا حدی قابل استفاده است اما غیرطبیعی به نظر می‌رسد.
 - جمله در متون خاصی قابل استفاده است اما برای مکالمه روزمره نامناسب است.
 - جمله در مکالمات قابل استفاده است اما در متون ادبی قابل نامناسب است.
 - جمله به‌طور کامل هم در ادبیات و هم در مکالمات کاربرد دارد.
-

Flexibility

1- آیا جمله از چندین ایده برای بیان موضوع مورد نظر استفاده کرده است؟

- جمله از هیچ ایده ای برای بیان موضوع استفاده نکرده است.
- جمله از یک ایده استفاده کرده ولی به خوبی نتوانسته با موضوع ارتباط برقرار کند
- جمله از یک ایده به خوبی استفاده کرده اما تنوع ایده های داده شده کم است
- جمله از دو ایده متفاوت برای بیان یک موضوع به خوبی استفاده کرده است
- جمله از چندین ایده متفاوت به صورت خلاقانه برای بیان یک موضوع استفاده کرده است

2- آیا جمله از زاویه دید جدیدی به موضوع نگاه می‌کند؟

- جمله از دیدگاهی کاملاً کلیشه‌ای بیان شده است.
- جمله تا حدی دیدگاه متفاوتی دارد اما همچنان رایج است.
- جمله دارای زاویه‌ی دید متفاوتی است اما می‌توان آن را بهتر کرد.
- جمله دیدگاه جالب و خلاقانه‌ای ارائه می‌دهد.
- جمله از زاویه‌ای کاملاً جدید و غیرمنتظره به موضوع نگاه می‌کند.

3- آیا جمله از سبک‌های مختلف (مثلاً کنایی، طنز، فلسفی) استفاده می‌کند؟

- جمله کاملاً ساده و مستقیم بیان شده است.
 - جمله دارای سبک خاصی است اما در این عبارت نامناسب است.
 - جمله از یک سبک خاص بهره برده اما می‌توان آن را تقویت کرد.
 - جمله دارای ترکیبی از سبک‌های ادبی است.
 - جمله به زیبایی از چندین سبک بیانی استفاده کرده است.
-

Elaboration

1- آیا جمله به جزئیات پرداخته و از واژگان متنوع استفاده کرده است؟

- جمله به جزئیات نمی‌پردازد و از واژگان بسیار محدود و تکراری بهره می‌برد.
- جمله بدون اشاره به جزئیات کافی، از واژگان نسبتاً یکنواختی استفاده کرده است.
- جمله به برخی جزئیات پرداخته است، اما استفاده از واژگان محدود است و تنوع خاصی ندارد.
- جمله جزئیات مشخصی ارائه می‌دهد، اما واژگان آن نیاز به تنوع بیشتری دارد.
- جمله به‌خوبی به جزئیات پرداخته و واژگان متنوع و جذابی دارد.

2- آیا جمله باعث ایجاد یک تصویر ذهنی واضح در خواننده می‌شود؟

- جمله هیچ تصویری در ذهن خواننده ایجاد نمی‌کند.
- جمله تا حدی تصویر ایجاد می‌کند اما خیلی واضح نیست.
- جمله تصویری متوسط ایجاد می‌کند اما جای تقویت دارد.
- جمله به‌خوبی یک تصویر ذهنی را منتقل می‌کند.
- جمله کاملاً تصویری، زنده و واضح است.

3- آیا جمله حس خاصی (مثلاً عشق، غم، امید) را به خوبی منتقل می‌کند؟

- جمله هیچ حس خاصی ندارد و خشک و بی‌روح است.
- جمله احساس خفیفی دارد اما ضعیف است.
- جمله احساس مشخصی را منتقل می‌کند اما می‌توان آن را تقویت کرد.
- جمله احساس قوی و ملموسی ایجاد می‌کند.
- جمله به‌شدت احساسی و تأثیرگذار است.