**《黑色爱情诗》**  
  
作者  
  
Arming

2024/2/17  
  
arming.lou@foxmail.com  
  
sdflk  
kkkkk

序言页呀

**JANE**: 水淀粉去

序言

(叠化)

**1 (内外景) 公园一角 / 顾清住处 - 清晨**

△ 水淀粉脸上的肌肤

△ 散了；阿斯顿发；善良的风景是谁的

△ 撒发水淀粉

**2 （外景） 公园一角 - 傍晚**

△ [夕阳的余晖温柔地洒在公园的一角，长椅上，坐着一个男子。

顾清（24岁），衣着朴素，戴着眼镜，斜挎着一个帆布袋，正拿着一个红色笔记本，专注地写着什么。

晚霞非常漂亮，小鸟在枝头叫。

他抬头看，树冠上斑驳的光斑在闪烁。]

|  |  |
| --- | --- |
| **顾清 （旁白）**: 晚霞如画，绚丽如金，小鸟穿梭，林间树荫，[[1]](#footnote-1)生命的奇迹，在风中低吟，仰望苍穹，感恩光阴，[[2]](#footnote-2)天空的馈赠，悄然降临。 |  |

△ 一坨鸟粪就在此时落在顾清头上，他用手一摸，一看，露出恶心的表情。

△ 他把手在长椅底下揩了揩，拿出纸巾抹干净手和头，

△ 然后拿起放在一边的笔记本，合上，放进挎包，起身来到共享自行车停放处，拿出手机正要扫码，发现车篮里有一个蓝色笔记本。

|  |  |
| --- | --- |
|  | **顾清**: (深情地)仰望苍穹，光阴流过，天空的礼物，悄然降落。 |

△ 顾清把蓝色笔记本放进自己挎包，从挎包拿出自己的红色笔记本，翻开到空白页写上了一些字，撕下来对折好，放在车篮上。然后，扫码旁白另一辆共享自行车，骑走了。

△ 片刻之后，一个女孩，林静怡(28岁),气喘吁吁地跑到共享自行车旁，查看车篮，拿起车篮上的纸条，打开看了起来。

|  |  |
| --- | --- |
| **林静怡**: 暂代保管，诗心一片，明夕黄昏，长椅相见。待君来取，亲手交还，珍重之物，莫失鸿雁。 |  |

△ 林静怡扭头看过去，

△ 旁边的公园长椅静静的，空无一人。

(淡出淡入)

△ 长椅上坐着林静怡，穿了和昨天不一样的衣服。

△ 夕阳西下（快进画面）。

△ 林静怡看了看手表，又看了看四周，依然空无一人。

△ 她从包里拿出纸和笔，写下几个字，对折好，起身，观看了一下椅子四周，把纸条塞进长椅的靠背上的缝隙里，转身离开。

△ 片刻之后，顾清气喘吁吁地跑过来长椅边。转头四处看，没有看到人。又注意到了长椅靠背上的纸条，取出来，打开看。

**顾清**: 若见此字，君已迟来，我已离去，心却未改。既得此信，知君未欺，明日再会，望君早来。

△ 顾清微微一笑，继续往下读。

**顾清**: 暗号：你是我心中的月亮，我愿做你永远的星辰。

(淡出淡入)

**(镜头交切 ↓)**

△ 顾清骑着共享自行车来到公园，停车锁车时，抬头看见长椅上坐着一女子的背影。

△ （长椅背后视角）顾清走过去，坐在长椅的另一端，两人中间隔着一个空位。

**顾清**: （转头对着女子）你是我心中的月亮……

△ 女子吓一跳，慌忙站起来。

**女子**: （慌乱）有病啊你！

△ 女子快步离开。顾清尴尬地摸了摸鼻子，继续等待。

**(结束交切 ↑)**

△ 片刻之后，林静怡走过来。

△ 远远看去，两人交谈了什么，然后林静怡坐在了顾清身边。

△ 两人交谈甚欢，不时发出笑声。

△ 顾清从挎包拿出了蓝色笔记本，递给林静怡。

**顾清**: 物归原主了。实话实说，我翻看了你的笔记。 （不好意思地笑了笑）你的诗写得真好。

**林静怡**: 见笑了，我本身是个文学编辑。平时就常带着笔记，随时记录灵感。也不算诗吧，就是一些乱七八糟的句子。

**顾清**: 你有一句，竟然和我前天刚写的几乎一模一样。 （从挎包拿出红色笔记本翻开）你看。

**林静怡**: （凑近看）大概是我们在同一片夕阳下，感受到了同样的美吧。你经常来这里吗？

**顾清**: 嗯，我常在这附近骑车，顺便写点东西。

**林静怡**: 能给我看看你写的东西吗？

**顾清**: （犹豫了一下，把笔记本递过去）都是一些不成熟的句子，别见笑。

△ 林静怡随手翻看了几页。

**林静怡**: 你的诗很有画面感，像一幅幅画一样。有想过投稿吗？你完全可以投稿我们的杂志试试。

**顾清**: 呵呵，还是算了吧，我写这些只是自娱自乐。

|  |  |
| --- | --- |
| **林静怡 (画外音)**: 别这么谦虚，你的文字很有力量。这样吧，天色不早了，我得走了。 （从包里掏出名片递给顾清）这是我的名片，如果你有新的诗作，可以分享给我。或者，以后有缘再见，我们继续聊，我也经常来这一片散步的。 | **顾清 (画外音)**: 好的，谢谢你的鼓励。 （接过名片，目送林静怡离开）时脸上的肌肤 |

(淡出淡入)

**k (内景) 顾清住处 - 日**

△ 屋内非常简陋，是一个10来平方的出租房单间。

△ 顾清正坐在书桌前，在笔记本上写诗。

△ 他正写上：“

△ geci geci

juzhong

△ sdfjl没哦是的肌肤脸上的肌肤水淀粉**拉德斯基发了**

△ KOPP

△ sdf受打击了

**↑k INT. HOUSE - DAY**

**JOHN**: Hello world!

(CUT TO:)

**4 EXT. PARK - NIGHT**

**JANE**: Hi there![[3]](#footnote-3) This is a test note (水淀[[4]](#footnote-4) 粉)

△ 水淀粉的身份

△ [[5]](#footnote-5)

1. dd [↑](#footnote-ref-1)
2. fg [↑](#footnote-ref-2)
3. note

   sd sdf

   sdfsdf [↑](#footnote-ref-3)
4. 水淀粉

   水淀粉 [↑](#footnote-ref-4)
5. 水淀粉

   水淀粉去 [↑](#footnote-ref-5)