

XAVI MIRA + FILIPPO FANÒ

VÈUS D'ACÍ,
D'ALLÀ I DE
MÉS ENLLÀ



Un viatge musical que travessa fronteres i emocions.

De l'arrel alcoiana fins a les grans veus universals: Montllor, Camilo Sesto, Nino Bravo, Elton John, Sinatra..., Xavi Mira posa veu i ànima a melodies que han fet història, mentre Filippo Fanò acarona el piano amb sensibilitat i elegància.

VEUS D'ACÍ, D'ALLÀ I DE MÉS ENLLÀ

Veus d'ací, d'allà i de més enllà és un viatge sonor a través de les veus que han marcat època. Veus úniques, inconfusibles, capaces de convertir una cançó en memòria col·lectiva. Des de la determinació d'Ovidi Montllor fins a l'eternitat de Sinatra, passant pel cor romàntic de Camilo Sesto, la llum de Nino Bravo o la màgia d'Elton John. Cada nom, un univers; cada melodia, un pont entre generacions.

El camí començarà a casa, a Alcoi, on les primeres notes ens arrel·len. Després creuarem fronteres, descobrint veus que ressonen allà fora i més enllà, fins a travessar oceans i muntanyes per retrobar-nos amb les emocions普遍的 de la música.

Xavi Mira posa veu a aquest viatge i ens regala històries, anècdotes i records que bateguen al compàs de cada cançó. Al seu costat, Filippo Fanò al piano, teixint amb delicadesa l'escenari sonor que sosté cada paraula i cada melodia.

Una nit per deixar-se portar, per escoltar amb el cor i viatjar sense moure's de la cadira.

Veus d'ací, d'allà i de més enllà us espera per emocionar-vos i fer-vos partícips d'aquest recorregut ple de música, memòria i vida.



LA BANDA



Filippo Fanò

Piano i Arranjaments

Juntament a la formació clàssica (llicenciatura superior en piano Cum Laude al Conservatori de Perugia, Itàlia i Diploma en Direcció d'Orquestra a l'Escola Superior de Música de Catalunya) es dedica també al coneixement i la practica dels llenguatges musicals populars i moderns com testimonia el seu darrer àlbum (*Pagine* - Radar Music, disponible a Spotify).

Ha compost, interpretat i dirigit desenes de diverses formacions musicals sobretot en l'àmbit teatral on destaca la seva activitat com a autor i interpret en més de 30 diversos muntatges. Resident a Catalunya des de fa més de 15 anys, ha actuat en desenes de festivals i teatres a tot l'Estat al costat d'artistes reconeguts del mòn del jazz i de les arts escèniques en general.

Particularment rellevant és la seva activitat com a pianista i Director Musical en alguns dels musicals més importants a Catalunya i Espanya com *The Wild Party; La Familia Addams; John&Jen; Sugar - Con Faldas y a lo Loco; A Chorus Line* entre d'altres.



Xavi Mira

Veu i narració

Actor i cantant amb més de 30 anys d'experiències en teatre, cine i televisió.

Ha participat en sèries mítiques com “Jet lag” (TV3), “Física o Química” (Antena3), “Dr. Mateo” (Antena3), “Abuela de verano” (RTVE), “La Unidad - Kabul” (Movistar), entre d'altres.

En teatre, ha protagonitzat diferents muntatges d'èxit tant a València com a Madrid i Barcelona, amb produccions de Dagoll Dagom, Tricicle, T de Teatre, Teatre Nacional de Catalunya, Centro Dramático Nacional, Teatro de la Zarzuela de Madrid, etc...

Ha sigut protagonista també de musicals com, “T'estime ets perfecte ja et canviaré” (Premi Butaca a millor actor de musical), “La bella Helena”, “La familia Addams” (Premios Teatro Musical PTM a mejor actor de musical).

Ha presentat en televisió els “PREMIS MAX” de 2001 a La 2 de TVE i els “IV PREMIS GAUDI” (Acadèmia del cine català) a TV3.

LA BANDA



Bernat Hernández

Contrabaix

Titulat Superior en Música especialitat Jazz a l'ESMUC, 2007. Diplomat en Música especialitat Música Moderna a l'Aula de Música Moderna i Jazz, Fundació Conservatori del Liceu, 2002. Compositor i productor habitual de Sarao Music (Universal Production Music), Sonic Culture USA (CBS-Viacom), Craft McCann i Som-hi films.

Ha enregistrat i produït més d'un centenar de discs, pasant pel Jazz, Funk, Pop, Rock, Latin. Ha col·laborat amb artistes com Raimundo Amador, Aurora Beltran, Enrique Bunbury, Manu Guix i Jofre Bardagí.

Ha format part de les bandes de jazz de Xavi Rei ja i Dusan Jevtovic amb qui ha enregistrat diversos àlbums pel segell MoonJune (NYC). Ha sigut director musical de *Sugar - Con Faldas y a lo Loco*, arrangista del Molt Soroll per no res pel (TNC) i dels projectes: Deparamo, Chipper Cooke (OT 2008).

Actualment és director del reconegut cantant operístic guanyador d'un Grammy Stefano Palatchi en el seu projecte de Swing.



Josema Marín

Bateria

Llicenciat pel Conservatori Superior del Liceu en l'especialitat de Jazz, 2012 i Màster en investigació musical (VIU) 2021.

Ha enregistrat i actuat amb artistes com Jorge Drexler, Walter Salas – Humara & The Silos o Cheick Baye Fall, així com en múltiples projectes de Jazz, Flamenco, Gospel, World Music, Blues, Funk, Rock, Pop, etc.

Ha participat en diferents produccions de Teatre a Madrid i Barcelona com la Família Addams, Sugar, Armengol (Teatre Espanyol) o Circo Price.

FORMAT 1: FORMAT BÀSIC AMB PIANO I VEU.

Backline:

- Piano acústic si la Sala disposa d'un. En cas de no disposar, piano elèctric (aporta la Banda).
- Banqueta de piano (aporta la Sala).
- 2 faristols per a partitures (aporta la Sala).
- Aigua per al muntatge i concert (aporta la Sala).

Só:

- Sistema de P.A. adequat a la Sala i audiència, tant en pressió acústica com en reproducció de freqüències (aporta la Sala).
- 2 monitors de escenari per als músics. Preferiblement autoamplificats (aporta la Sala).
- Taula de só digital Allen & Heath CQ18T (aporta la Banda).
- Microfonía o DIs per a sonoritzar el piano (aporta la Banda).
- Shure SM58 + peu de micròfon per a la veu (aporta la Banda).
- Cablejat (aporta la Banda).

Il·luminació:

- Il·luminació convencional per a fer un frontal i contra generals. PCs de 1Kw penjats en alt en vares, dimeritzats i que es puguen controlar mitjançant DMX. 1 de cada com a mínim. En cas de disposar de més, els farien servir per a fer puntuals a cada músic (aporta la Sala).
- En cas de disposar d'il·luminació LED RGB, penjada en alt en vares i controlada mitjançant DMX, la faríem servir (aporta la Sala).
- Focos complementaris LED (PAR LED RGBW, Strobos LED Wash RGB i focos COB), disposada en el propi escenari, amb el cablejat necessari tant de corrent com de senyal (aporta la Banda).
- Taula de control DMX (aporta la Banda).

NOTA: El control es muntarà on estiga el públic per a tindre una referència real. Evitarem cabines.

FORMAT 2:

FORMAT MITJÀ AMB PIANO, CONTRABAIX, BATERIA I VEU.

Backline:

- Bateria acústica. Si la Sala disposa d'una o del cos de la bateria, notificar als músics per a portar sols el que siga necessari. Incloses banqueta i moqueta (a concretar).
- Contrabaix (aporta la Banda).
- Piano acústic si la Sala disposa d'un. En cas de no disposar, piano elèctric (aporta la Banda).
- Banqueta de piano (aporta la Sala).
- 4 faristols per a partitures (aporta la Sala).
- Aigua per al muntatge i concert (aporta la Sala).

Só:

- Sistema de P.A. adequat a la Sala i audiència, tant en pressió acústica com en reproducció de freqüències (aporta la Sala).
- 4 monitors de escenari per als músics. Preferiblement autoamplificats (aporta la Sala).
- Taula de só digital Allen & Heath CQ18T (aporta la Banda).
- Microfonía per a sonoritzar la bateria (aporta la Banda).
- Microfonía i DI's per a sonoritzar el contrabaix (aporta la Banda).
- Microfonía o DI's per a sonoritzar el piano (aporta la Banda).
- Shure SM58 (aporta la Banda).
- 3 peus de micròfon de girafa grans, 1 peu de micròfon de girafa menut (aporta la Sala).
- Cablejat (aporta la Banda).

(En cas de disposar de microfonia, DI's i cablejat, notificar al tècnic de la banda per a portar sols el que siga necessari.)

Il·luminació:

- Il·luminació convencional per a fer un frontal i contra generals. PCs de 1Kw penjats en alt en vares, dimeritzats i que es puguen controlar mitjançant DMX. Uns 10 PCs com a mínim (aporta la Sala).
- En cas de disposar d'il·luminació LED RGB, penjada en alt en vares i controlada mitjançant DMX, la faríem servir (aporta la Sala).
- Focos complementaris LED (PAR LED RGBW, Strobos LED Wash RGB i focos COB), disposada en el propi escenari, amb el cablejat necessari tant de corrent com de senyal (aporta la Banda).
- Taula de control DMX (aporta la Banda).

XAVI MIRA + FILIPPO FANÒ

VEUS D'ACÍ,
D'ALLÀ I DE
MÉS ENLLÀ

Contractació:
Anna Carbonell
Tel. 637 79 74 89
email: distribucio@veusddd.es

www.veusddd.es

