



## HarmonIA

Projet de semaine Informatique – Mines x NellyRodi Génération de palettes de couleurs

Maxime Bailly, Arnaud Deltour, Arya Khorsand, Pierre-Guillaume Petitmangin, Sophie Callens

### Concept

Proposer une palette de couleurs inspirée d'images, à partir d'une couleur définie par l'utilisateur.

#### Inspirations tirées d'œuvres d'art :

- Impressionnisme
- Art abstrait









#### Fonctionnement interne

#### Les bases de données :

- Une base de tableaux impressionnistes (2000)
- Une base de tableaux abstraits (6000)

#### Préparation de la base :

Redimensionnement des images en 100x100px.

Compression spéciale ne dégradant pas les couleurs, sortie des fichiers en format .png

#### Algorithme des K-Moyennes :

Repérer 8 couleurs suffisamment éloignées dans chaque image. Sélectionner la couleur majoritaire, puis 3 couleurs supplémentaires choisies pour être les plus distantes possible.

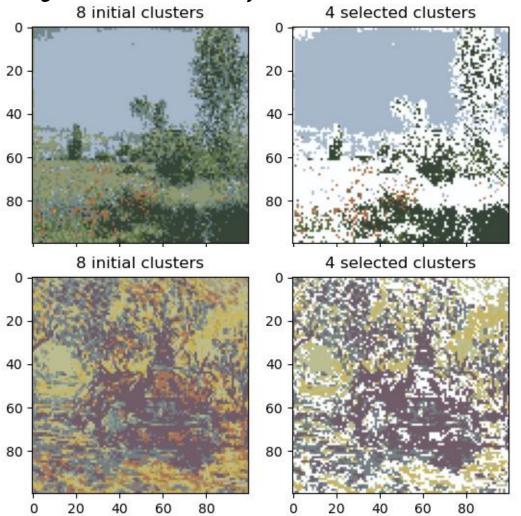
Enregistrement des 4 couleurs (= palette) et du nombre de pixels correspondant au format CSV.

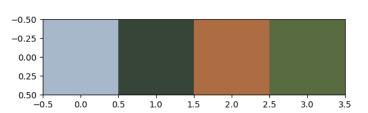
#### Fonctionnement interne

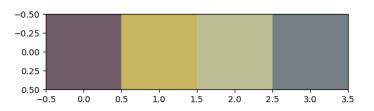
Exemples de traitement via l'algorithme des K-Moyennes









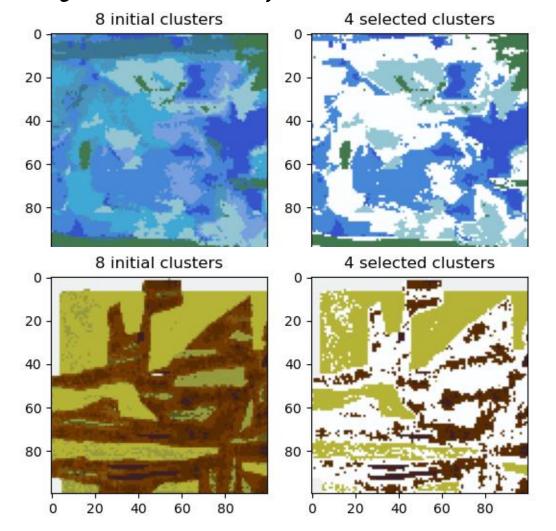


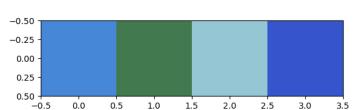
#### Fonctionnement interne

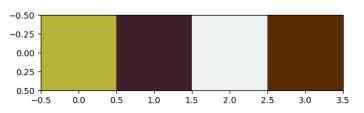
Exemples de traitement via l'algorithme des K-Moyennes











### Deux approches de prédiction

Entraînement d'un réseau de neurones :

Algorithme d'IA qui s'entraîne sur toutes les palettes enregistrées à prédire une palette à partir d'une seule couleur en entrée.

Entrée : une couleur

Sortie: trois autres couleurs

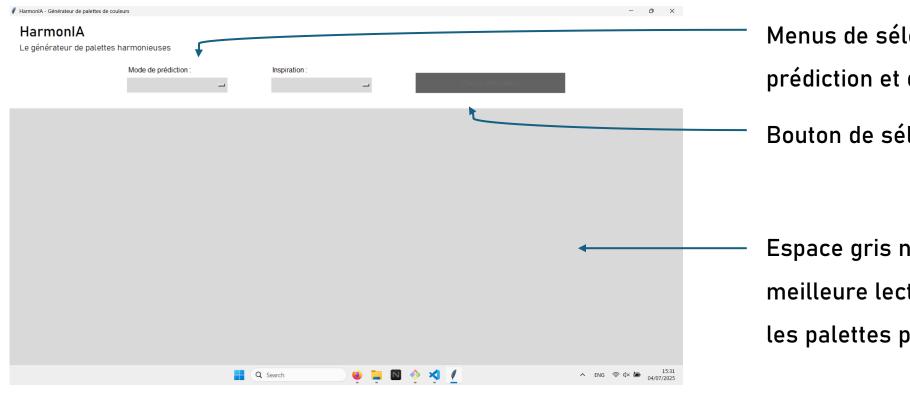
Propose des palettes inexistantes dans la base de données.

Palettes les plus proches :

Sélection dans la base sélectionnée de 6 palettes contenant une couleur proche de celle proposée.

Propose des palettes existantes tirées de la base de données.

#### L'interface



Menus de sélection du mode de prédiction et de la base de données

Bouton de sélection couleur

Espace gris neutre pour une meilleure lecture des nuances dans les palettes proposées

HarmoniA - Générateur de palettes de couleurs o × HarmonIA Le générateur de palettes harmonieuses Mode de prédiction : Inspiration: Choisir une couleur Réseau de neurones Art abstrait (236, 145, 214) (23, 22, 79) (102, 104, 163) (0, 22, 191) (236, 145, 214) (110, 0, 103) (255, 229, 235) (0, 69, 204) (236, 145, 214) (118, 77, 49) (199, 218, 255) (212, 83, 86) Q Search

HarmoniA - Générateur de palettes de couleurs o × HarmonIA Le générateur de palettes harmonieuses Mode de prédiction : Inspiration: Choisir une couleur Réseau de neurones Art abstrait (26, 210, 155) (255, 218, 178) (170, 119, 173) (255, 146, 106) (26, 210, 155) (0, 62, 255) (215, 202, 162) (110, 0, 43) (26, 210, 155) (255, 241, 178) (186, 0, 13) (234, 106, 132) Q Search

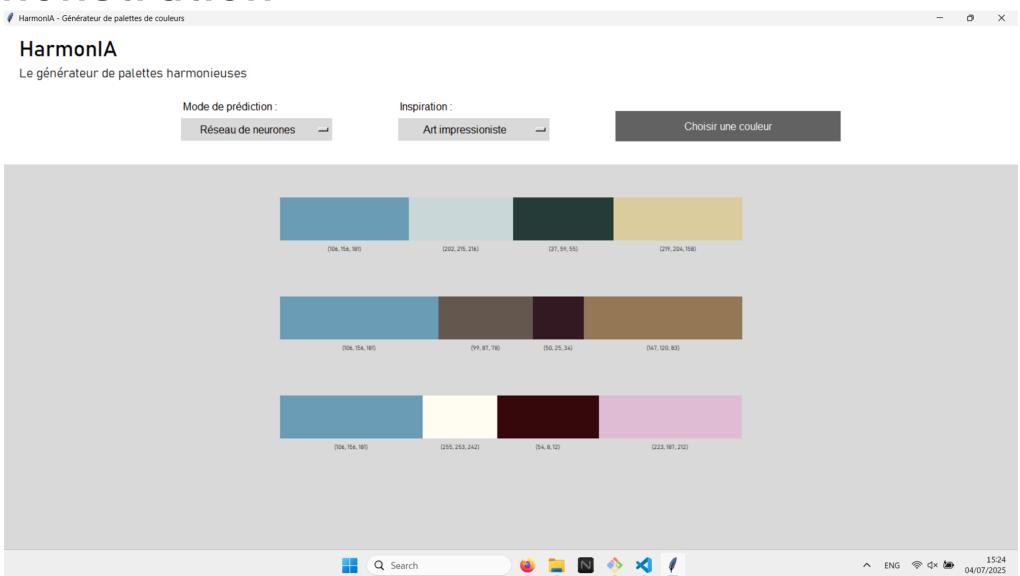
HarmoniA - Générateur de palettes de couleurs HarmonIA Le générateur de palettes harmonieuses Mode de prédiction : Inspiration: Choisir une couleur Réseau de neurones Art abstrait (250, 206, 124) (0, 255, 255) (0, 21, 69) (255, 223, 255) (250, 206, 124) (255, 116, 230) (249, 0, 255) (127, 86, 0) (250, 206, 124) (0, 255, 255) (0, 0, 195) (0, 32, 101)

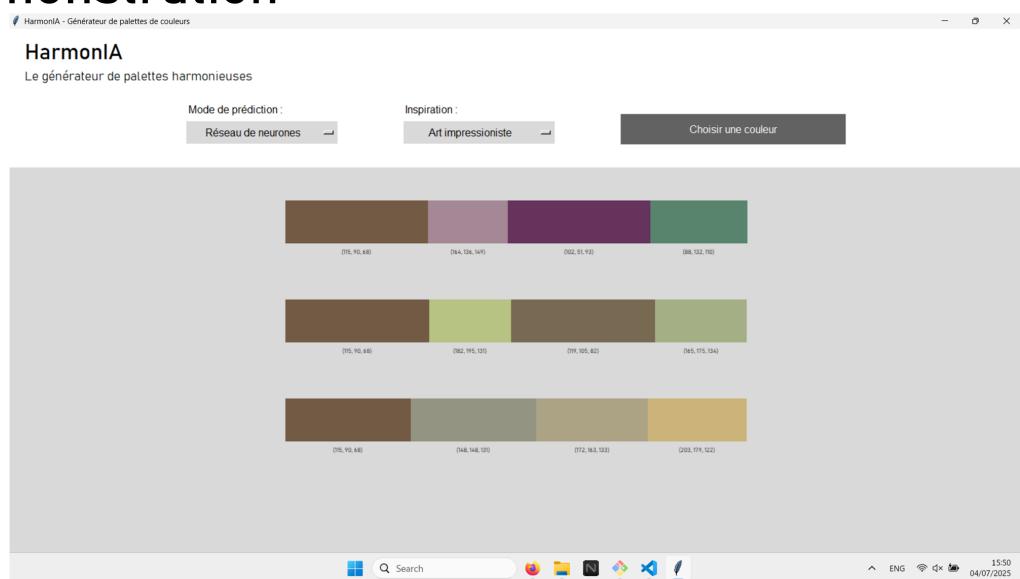
Q Search

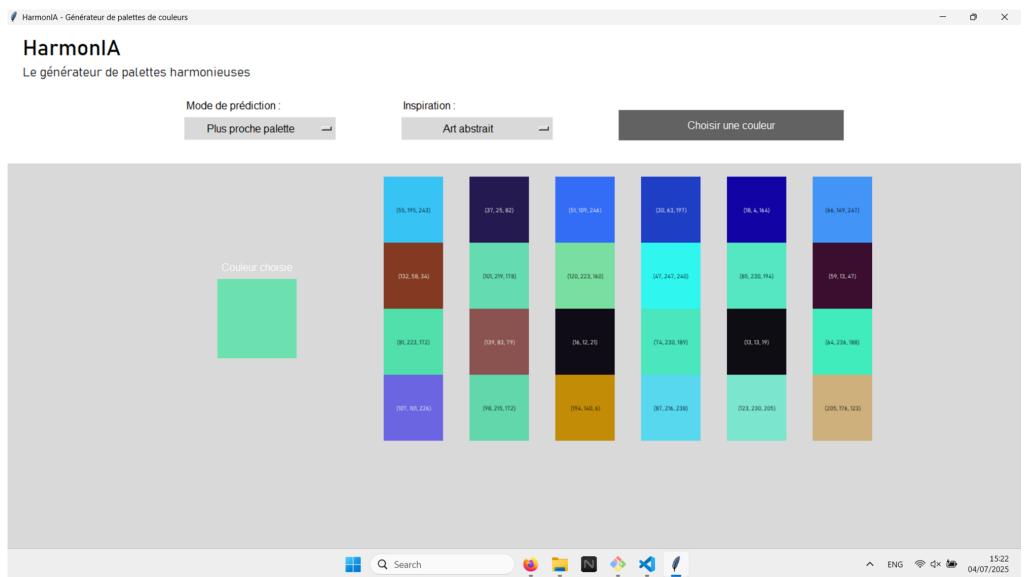
HarmoniA - Générateur de palettes de couleurs HarmonIA Le générateur de palettes harmonieuses Mode de prédiction : Inspiration: Choisir une couleur Art abstrait Réseau de neurones (157, 177, 223) (0, 119, 148) (255, 228, 229) (138, 244, 255) (96, 66, 139) (157, 177, 223) (228, 146, 247) (109, 81, 255) (157, 177, 223) (0, 0, 186) (38, 0, 0) (207, 247, 138) Q Search

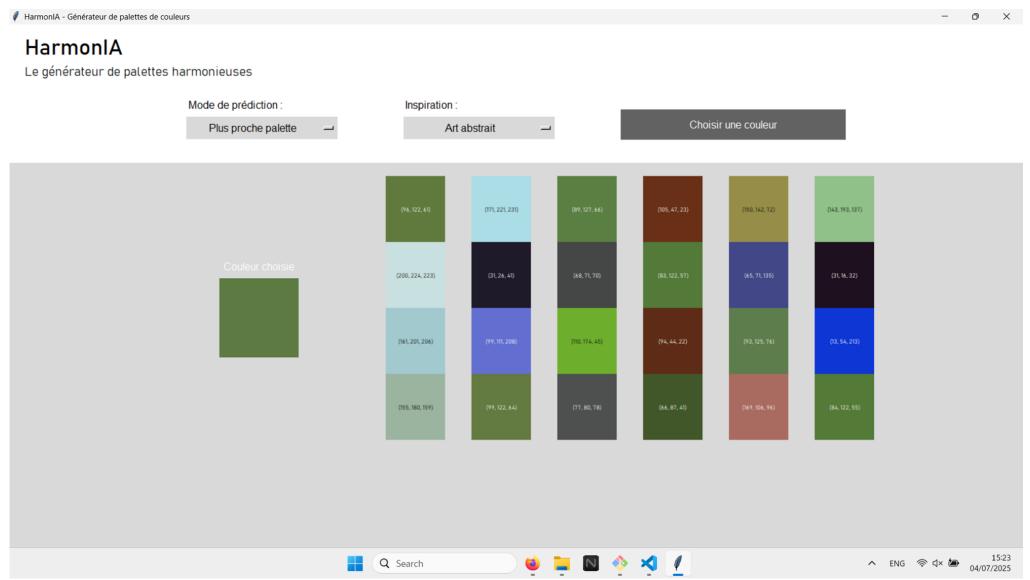
HarmoniA - Générateur de palettes de couleurs HarmonIA Le générateur de palettes harmonieuses Mode de prédiction : Inspiration: Choisir une couleur Réseau de neurones Art impressioniste (106, 125, 62) (167, 153, 128) (96, 84, 72) (106, 125, 62) (167, 169, 156) (129, 117, 90) (98, 100, 94) (106, 125, 62) (64, 77, 78) (152, 149, 131) (96, 98, 89)

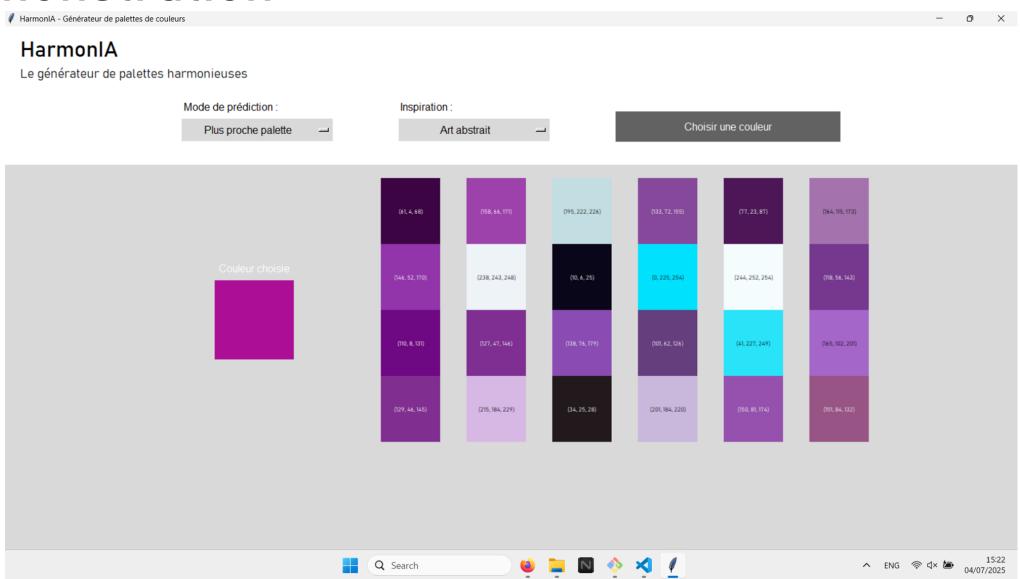
Q Search

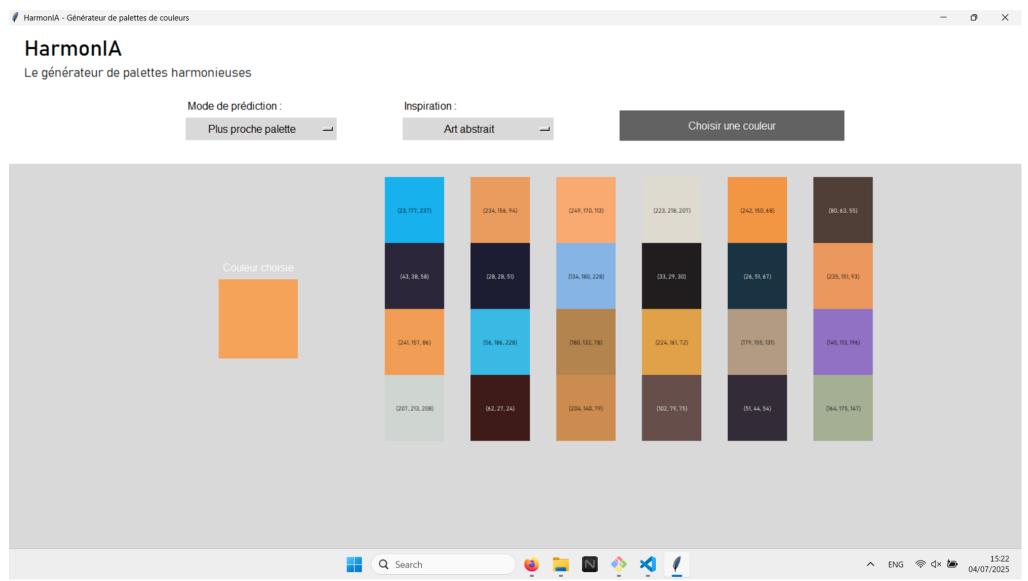


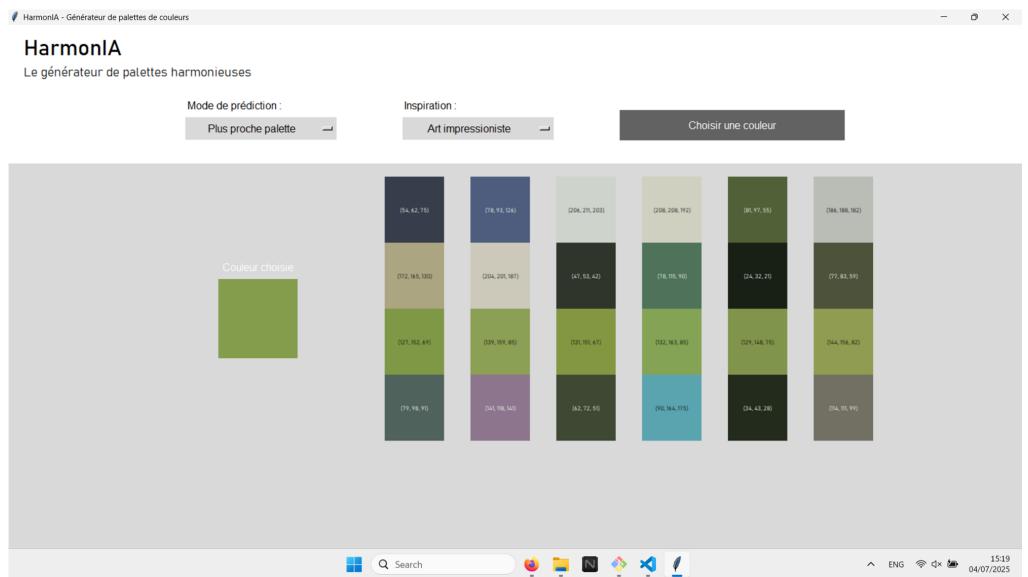


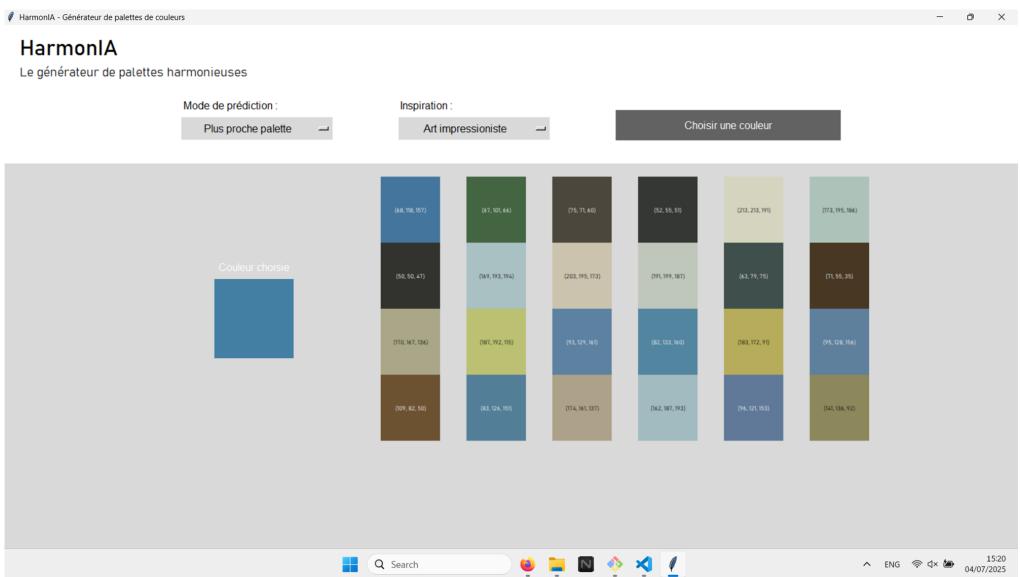


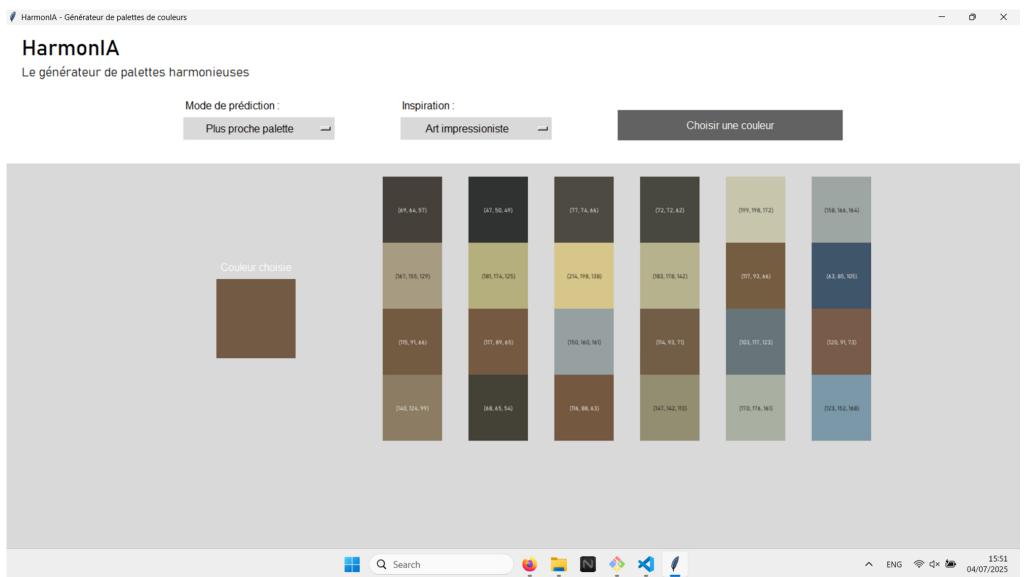












### Limites de notre proposition

#### K-Moyennes

Même en usant de stratégies obscures, l'algorithme de clustering a tendance a moyenner les couleurs...

Pour pallier ce problème, on peut demander plus de 8 clusters initiaux. Cela allonge le temps de création du fichier CSV.

#### Base de données :

La capacité des algorithmes à présenter des palettes cohérentes vis-à-vis de la base sélectionnée dépend en premier lieu des données disponibles...

Et cela peut poser un problème car nos bases de données restent assez restreintes *(Cf. slide suivante)*.

### Limites de notre proposition

#### Réseau de neurones :

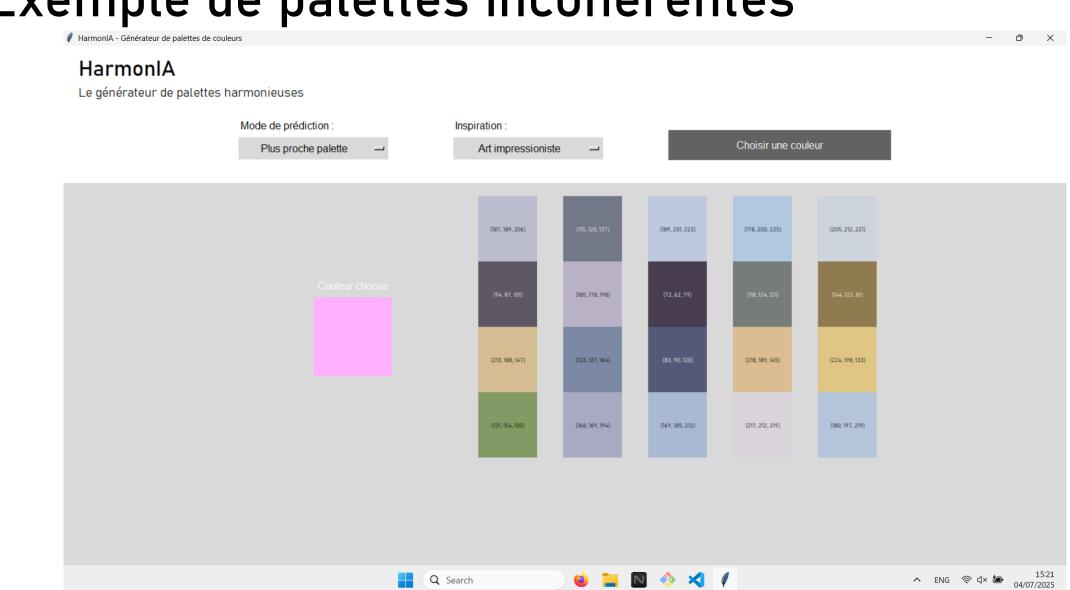
Propose des palettes étonnantes dans les couleurs sur lesquels il n'a pas été entraîné.

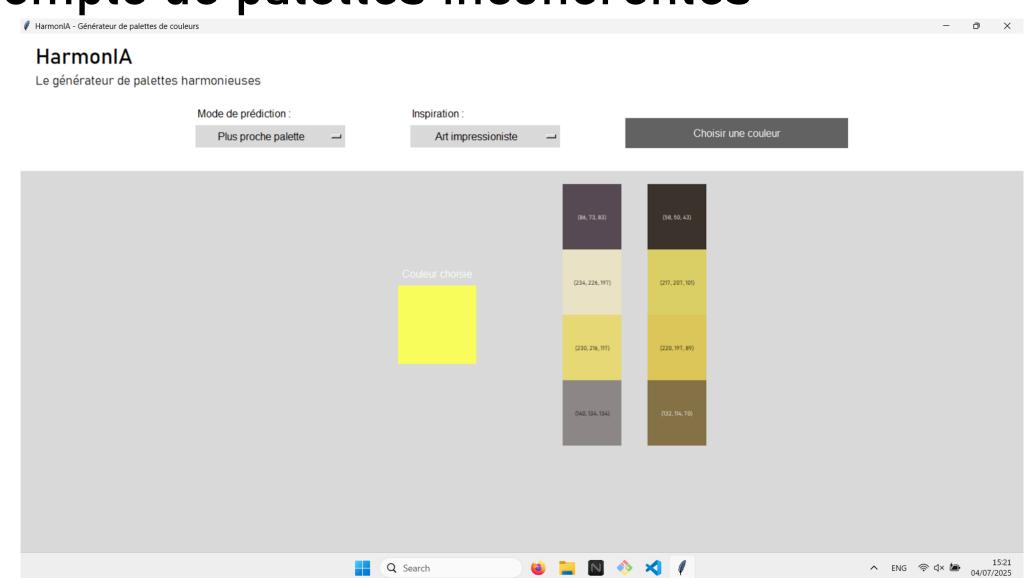
-> En particulier sur les données des impressionnistes, les couleurs vives et claires rendront des palettes qui n'ont rien à voir avec l'impressionnisme.

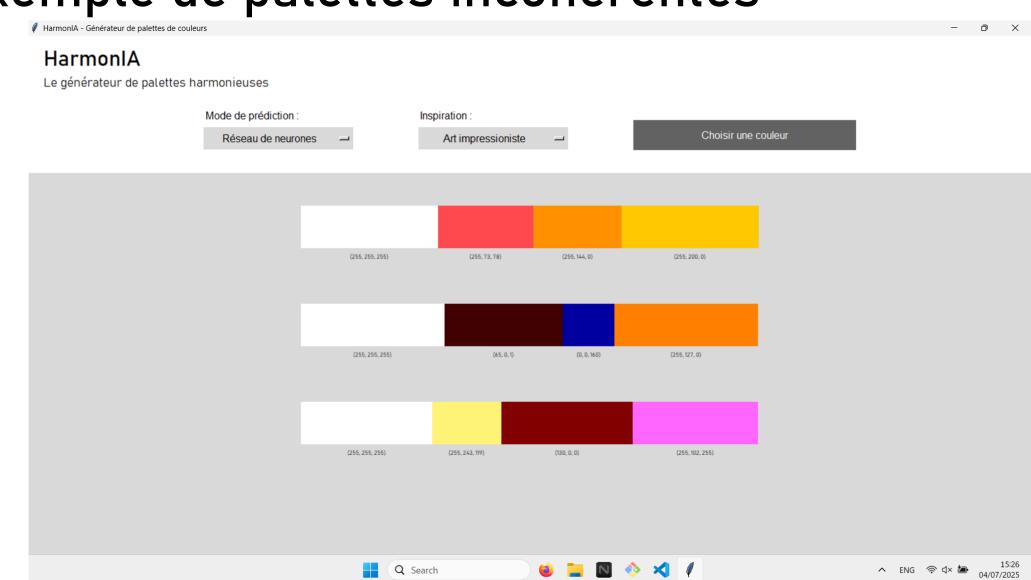
#### Plus proche palette :

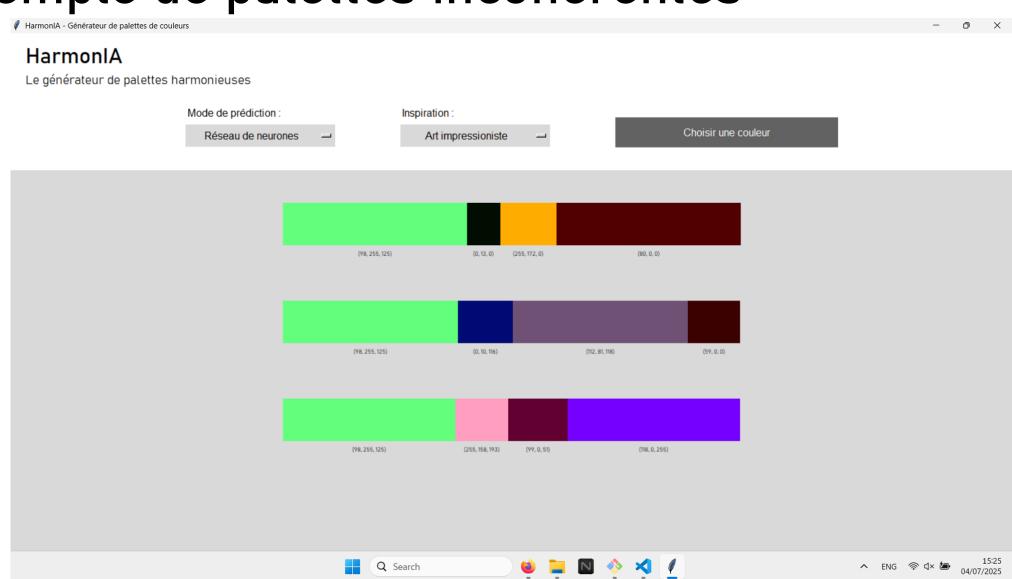
Les palettes proposées ne contiennent pas la couleur d'origine, mais seulement les couleurs les plus proches.

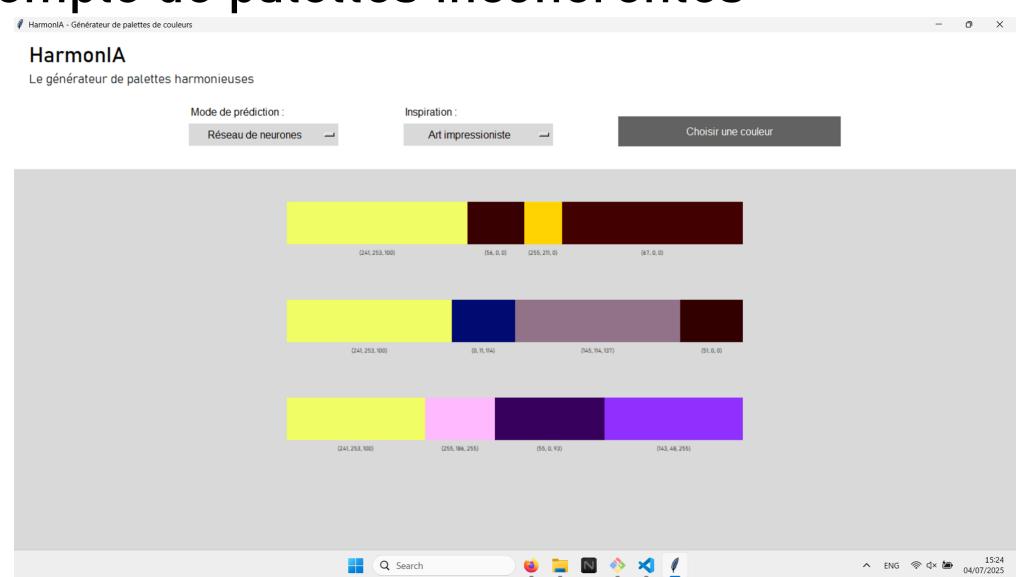
-> Si aucune palette ne contient de couleur suffisamment proche de celle proposée, l'algorithme ne peut pas sortir de palette...











#### Code

Le code est disponible sur GitHub à l'adresse suivante :

https://github.com/Arnaud-Deltour/PI-Nellyrodi

Son fonctionnement nécessite de quoi exécuter du code Python, ainsi que l'installation de certaines librairies Python, détaillées dans le fichier ReadMe.md