IIIatapix-

CHARTE GRAPHIQUE

AVANT-PROPOS 5

Le présent document est destiné à tous les collaborateurs de WATAPIX. Il décrit le logotype de WATAPIX, l'environnement dans lequel le logo doit évoluer, tous les paramètres qui vont constituer l'image, l'identité graphique de WATAPIX.

Il est aussi destiné à tous les prestataires de WATAPIX qui, dans leur mission, ont à mettre en oeuvre l'image de WATAPIX et reproduire son logo. L'ensemble des éléments définis ci-après constitue la nouvelle identité graphique de WATAPIX. Cette identité doit confirmer l'image de rigueur, de sérieux et de modernité de WATAPIX auprès de ses interlocuteurs. Elle doit permettre à WATAPIX de se singulariser dans son secteur et de ses distinguer de ses concurrents essentiels.

Ce programme d'identification visuelle est élaboré par WATAPIX afin de répondre à ses besoins en matière de communication, et ne peut être efficace que si sa mise en oeuvre est rigoureuse. Et ceci est l'oeuvre de chacun.

SOMMAIRE 7

AVANT-PROPOS		5
IDENTITÉ		9
	TRACÉ RÉGULATEUR SIGNE NOM LOGOTYPE ASPECT GRAPHIQUE ZONES DE PROTECTION UTILISATION TAILLE MINIMALE NÉGATIF & FONDS COLORÉS USAGES INTERDITS	10 10 11 12 12 13 14 14 15
HABILLAGE		19
	COULEUR PRINCIPALE SECONDAIRE TYPOGRAPHIE ALPHABET STYLES	20 20 21 22 22 23
SUPPORTS		25
	RÈGLES DE MISE EN PAGE PAPETERIE CARTE DE VISITE PAPIER À LETTRE FACTURE CARTE DE CORRESPONDANCE ENVELOPPE DIVERS PANNEAUX TAMPONS WEB SIGNATURE MAIL FAVICON	26 27 27 28 29 30 31 32 32 33 34 35
PRÉSENTATIONS		37
	RÈGLES DE MISE EN PAGE COUVERTURE PAGES INTÉRIEURES EXEMPLES	38 38 39 41
DÉCLINAISONS		45
	MOTIF & ARTWORKS EXEMPLES	46 48

IDENTITÉ

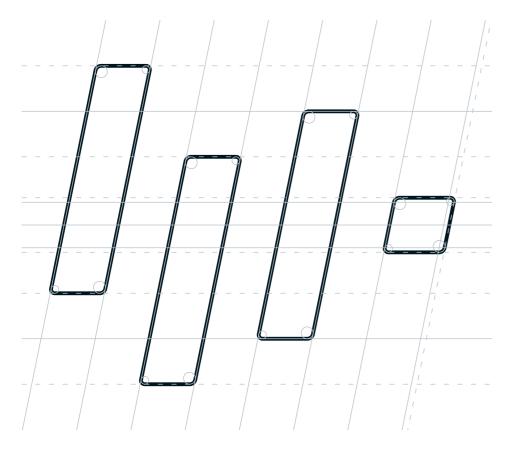
TRACÉ RÉGULATEUR	10
SIGNE	10
NOM	11
LOGOTYPE	12
ASPECT GRAPHIQUE	12
ZONES DE PROTECTION	13
UTILISATION	14
TAILLE MINIMALE	14
NÉGATIF & FONDS COLORÉS	15

IDENTITÉ TRACÉ RÉGULATEUR 10

SIGNE

Le signe est constitué de trois bandes suivies d'un point, inclinées à 11,5°. Les sommets des éléments sont arrondis pour donner un aspect plus doux.

Chaque élément est espacé de la même largeur. On a agrandi le pixel final afin qu'il apparaisse visuellement de la même taille que les trois bandes

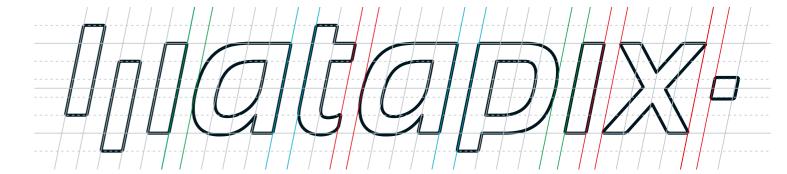


IDENTITÉ TRACÉ RÉGULATEUR

NOM

Le logotype en entier doit être utilisé comme tel. Les espaces entre les éléments éléments les uns par rapport aux autres. ont été calculés pour donner une harmonie Le nom WATAPIX est toujours accompagné globale entre les blanc.

En aucun cas on ne doit déplacer ces du pixel final.



LOGOTYPE **IDENTITÉ** 12 IDENTITÉ **LOGOTYPE** 13

ASPECT GRAPHIQUE

Les trois bandes et le nom WATAPIX sont toujours en Pantone 5463 C, et le pixel en Pantone 3125 C.

Dans la version niveau de gris le pixel est à 40% de noir.

version monochrome

Noir



version niveau de gris

Noir

Noir teinte 40%



version couleur

Pantone 5463 C Pantone 3125 C

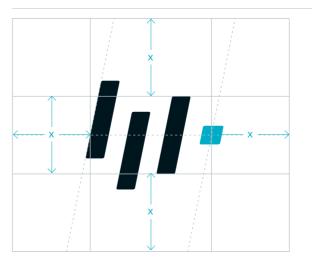


ZONES DE PROTECTION

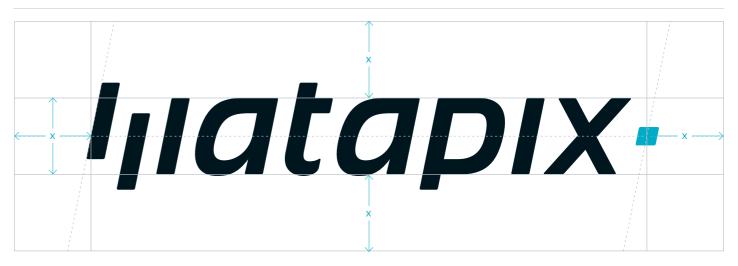
Ces mesures sont à respecter rigoureusement.

Elles définissent la zone de blanc tournant à respecter autour du logo.

siane



logotype



IDENTITÉ UTILISATION 14 IDENTITÉ UTILISATION 15

TAILLE MINIMALE

Sont ici indiqué les tailles minimales d'utilisation du logotype.

En dessous de 35 mm, on utilisera la version small du logo, qui corrige visuellement les défauts dus à l'impression en petite taille. Le logotype ne sera jamais plus petit que 20 mm.

version normale

> 35 mm



taille minimale

lılatapıx-

version small

35 mm > 20 mm



taille minimale

lılatapıx.

NÉGATIF ET FONDS COLORÉS

Sont ici présentées les utilisations du logo en fonction de la couleur de fond du visuel. C'est la couleur du nom qui change en fonction de la couleur du fond. Ainsi, sur un fond foncé, la typo devient blanche.

Le pixel reste dans la mesure du possible tout le temps de la même couleur. Seule excpetion : si la couleur du fond se rapproche trop du Pantone 3125 C. Dans ce cas le nom est écrit en Pantone 5463 C et le pixel en blanc

logotype sur fond foncé



logotype sur fond clair



logotype sur fond bleu



IDENTITÉ UTILISATION

USAGES INTERDITS

Les exemples ci-dessous déterminent les usages interdits du logo.

couleur

La couleur du logotype ne peut être changée sauf dans les cas admis par la charte (voir p.15)





déformation

Les éléments du logotype WATAPIX ont un dessin spécifique. Ils ne peuvent être déformés, déplacés ou redessinés. Seules les transformations homothétiques sont admises.



I JIACAPIX.

*I JIACAPIX.

fond

On ne disposera jamais le logo tel quel sur une image, à part si cette dernière est derrière un fond coloré d'opacité minimum de **75%** (pour la version du logo à utiliser en fonction de la couleur, voir p.15)

Au besoin, on posera le logo sur un fond (tout en respectant la zone de protection).







ENTITÉ

HABILLAGE

ORTS	25	COULEUR	20
		PRINCIPALE	20
		SECONDAIRE	21
		TYPOGRAPHIE	22
		ALPHABET	22
		CT) (I FC	0.7

COULEUR PRINCIPALE

CMJN RVB HEX 84, 0, 18, 0 0, 174, 199 #00AFC7 Elle est utilisée pour le pixel du logo. C'est aussi la typo de tous les titres bold (sauf exeption due à la couleur de fond).

PANTONE 3125 C

80%

609

409

COULEUR PRINCIPALE ALTERNATE

CMJN RVB HEX 21, 0, 6, 0 211, 235, 242 #D3EBF2

Elle est utilisée pour les éléments graphiques constitutifs de l'identité de WATAPIX autre que le logo (traits de couleur de la papeterie, etc.), afin de ne pas polluer ce dernier.

PANTONE 3125 C TEINTE 20%

COULEUR SECONDAIRE

CMJN RVB HEX 100, 45, 38, 90 7, 39, 45 #07272D Ell est utilisée pour le texte courant. Elle est aussi utilisée pour la partie nom du logo et les titres light (sauf exeption due à la couleur de fond).

PANTONE 5463 C

80%

60%

COULEUR SECONDAIRE ALTERNATE

CMJN RVB HEX 40, 18, 15, 36 122, 141, 152 Elle est utilisée pour les légendes, et n'importe quel texte ou élément qu'on beut faire figurer tout en le plaçant en retrait par rapport au texte principal.

PANTONE 5463 C TEINTE 40%

HABILLAGE TYPOGRAPHIE 22 **HABILLAGE TYPOGRAPHIE** 23

ALPHABET

Le caractère Montserrat est le caractère retenu pour l'ensemble de la communication de WATAPIX. Il est à la fois lisible et élégant, et à l'avantage d'être un caractère Google font.

On utilise exclusivement le Light et Extra Bold. Le texte courant est toujours écris en Pantone Metalic 5463 C (sauf sur fond foncé). Les titres sont écrits parfois en Pantone 3125 C, parfois en Pantone Metalic 5463 C. Les exergues et légendes sont en Pantone 5463 C teinte 40%

Montserrat Light

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmn opqrstuvwxyz

Montserrat Extra Bold

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn opqrstuvwxyz

0123456789

STYLES

Les styles de caractères définis ci-desous constituent les styles utilsés pour la communication de WATAPIX.

Il faut les respecter rigoureusement.

titre XL	pt	рх		<h1></h1>
Corps Interligne Interlettre	30 28 30	53 49	LOREM IPS DOLOR SIT	
titre L				<h2></h2>
Corps Interligne Interlettre	20 19 20	35 33	LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET	- <h3></h3>
Corps Interligne Interlettre	16 16 15	28 28	LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET	<h4></h4>
Corps Interligne Interlettre	12 13 10	21 23	LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET	<h5></h5>
				CID2
Corps Interligne chapeau	8 10	14 18	LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET	<h6></h6>
Corps Interligne Interlettre	12 13	21 23	Lorem ipsum dolor sit amet in Sem vivamus vitae faucibus c	
chapeau S				<pre></pre>
Corps Interligne Interlettre	10 11,5 5	18 20	Lorem ipsum dolor sit amet interdu vitae faucibus dui, eu aliquam ante	
texte courant				<
Corps Interligne	8 10	14 18	Proin lobortis, urna et ullamcorper unt, erat diam facilisis metus, in pharetra quam urna a libero. Mauris tristique eros est, non blandit nibh placerat a. Duis pellentesque massa vitae consectetur lobortis. Donec in nunc nunc. Vivamus iaculis sagittis leo, sit amet aliquet nisi facilisis eget. Curabitur euismod, quam a egestas suscipit, libero nisi accumsan odio, eget	placerat nunc tortor et mauris. Nullam porta tellus in est maximus, et hendrerit nibh condimentum. Morbi suscipit efficitur arcu. Mauris feugiat nulla magna, a mollis mauris consectetur sed. Etiam ullamcorper tortor in nunc ultricies laoreet. Vestibulum ante ipsum.
notes				
Corps Interligne	6 7,5	11 13	Integer tellus mi, convallis facilisis blandit sit amet, elementum quis tortor. Phasellus dignissim, purus ac ullamcorper fringilla.	

DENTITE ABILLAGE 1

SUPPORTS

SENTATIONS LINAISONS

RÈGLES DE MISE EN PAGE	26
PAPETERIE	27
CARTE DE VISITE	27
PAPIER À LETTRE	28
FACTURE	29
CARTE DE CORRESPONDANCE	30
ENVELOPPE	31
DIVERS	32
PANNEAUX	32
TAMPONS	33
WEB	34
SIGNATURE MAIL	34
FAVICON	35

SUPPORTS RÈGLES DE MISE EN PAGE 26 SUPPORTS PAPETERIE

Ici sont définis les règles de mise en page pour tous les documents de WATAPIX. Le logo est toujours placé en haut à gauche de la page. Les éléments sont toujours placés selon ces mesures, prises en fonction de la grille du document, toujours carré. C'est la largeur de l'espace entre deux colonnes qui détermine X, qui est après répercuté sur les lignes.

Pour chaque visuel, on place un trait de 0,5pt d'épaisseur (quand le logo dépasse 10cm de largeur le trait passe à 1pt) à équidistance de la base du logo et de la première ligne. C'est un dégradé du bleu vers le blanc qui part du bord gauche de la page et va jusqu'à 75% ou 95% selon les cas.



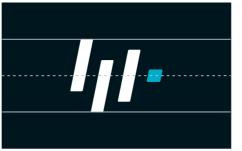
CARTE DE VISITE

Sont ici présentés la grille de mise en page¹, les visuels d'impression² (échelle 100%) et un mockup d'exemple³.





27







SUPPORTS PAPETERIE 28 **SUPPORTS PAPETERIE** 29

PAPIER À LETTRE

Sont ici présentés la grille de mise en page¹ et le visuel d'impression² (échelle 60%).



lııatapıx.

+33 (0)1 77 11 60 80

DESTINATAIRE 89 RUE DU COMMERCE

75015 PARIS

OBJET INTITULÉ DE L'OBJET

Paris, le 15 juin 2017

Lamque non umbratis fallaciis res agebatur, sed qua palatium est extra muros, armatis omne circumdedit. ingressusque obscuro iam die, ablatis regiis indumentis Caesarem tunica texit et paludamento communi, eum post haec nihil passurum velut mandato principis iurandi crebritate confirmans et statim inquit exsurge et inopinum carpento privato inpositum ad Histriam duxit prope oppidum Polam, ubi quondam peremptum Constantini filium accepimus Crispum.

Ex turba vero imae sortis et paupertinae in tabernis aliqui pernoctant vinariis, non nulli velariis umbraculorum theatrallium latent, quae Campanam imitatus lasciviam Catulus in aedilitate sua suspendit omnium primus; aut pugnaciter aleis certant turpi sono fragosis naribus introrsum reducto spiritu concrepantes; aut quod est studiorum omnium maximum ab ortu lucis ad vesperam sole fatiscunt vel pluviis, per minutias aurigarum equorumque praecipua vel delicta scrutantes.

Martinus agens illas provincias pro praefectis aerumnas innocentium graviter gemens saepeque obsecrans, ut ab omni culpa inmunibus parceretur, cum non inpetraret, minabatur se discessurum: ut saltem id metuens perquisitor malivolus tandem desineret quieti coalitos homines in aperta

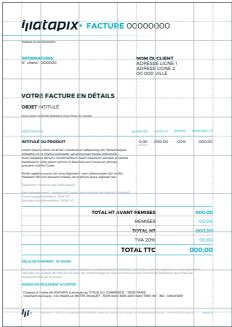
Alii summum decus in carruchis solito altioribus et ambitioso vestium cultu ponentes sudant sub ponderibus lacernarum, quas in collis insertas cingulis ipsis adnectunt nimia subtegminum tenuitate perflabiles, expandentes eas crebris agitationibus maximeque sinistra, ut longiores fimbriae tunicaeque perspicue luceant varietate liciorum effigiatae in species animalium

His cognitis Gallus ut serpens adpetitus telo vel saxo iamque spes extremas opperiens et succurrens saluti suae quavis ratione colligi omnes iussit armatos et cum starent attoniti, districta dentium acie stridens adeste inquit viri fortes mihi periclitanti vobiscum.



FACTURE

Sont ici présentés la grille de mise en page¹ et le visuel d'impression² (échelle 60%).





Établie le 00/00/0000

INFORMATIONS N° client : 000000

NOM DUCLIENT ADRESSE LIGNE 1 00 000 VILLE

VOTRE FACTURE EN DÉTAILS

OBJET INTITULÉ

Vous avez sollicité Watapix pour titre du projet

OLIANTITÉ LINITÉ HT REMISE MONTANT HT INTITULÉ DU PRODUIT 0,00 000,00 00% 000,00

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque pharetra mi at metus vulputate, vel accumsan turpis sollicitudin. Nunc dapibus dictum condimentum. Nam interdum semper pharetra. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae.

Morbi egestas purus vel urna dignissim, non ullamcorper dui mollis. Praesent dictum posuere massa, vel pretium lacus egestas nec.

Sans engagement - préavis de 3 mois pour rupture de contrat (bilatéral) Heure supplémentaire : 90 € HT. Journée supplémentaire : 560 € HT.

000,00	TOTAL HT AVANT REMISES
-00,00	REMISES
000,00	TOTAL HT
00,60	TVA 20%
000,00	TOTAL TTC

DÉLAI DE PAIEMENT : 30 JOURS

En cas de retard de paiement, seront exigibles, conformément à l'article L 441-6 du code de commerce, une indem calculée sur la base de trois fois le taux de l'intérêt légal en vigueur ainsi qu'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros.

MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS

- Chèque à l'ordre de WATAPIX à envoyer au 71 RUE DU COMMERCE 75015 PARIS
 Virement bancaire : CIC PARIS LA MOTTE PICQUET FR76 3006 6105 4100 0201 7050 167 BIC : CMCIFRPP



WATAPIX - 71 RUE DU COMMERCE 75015 PARIS - SARL AU CAPITAL DE 2000€ - RCS PARIS B 500 926 621 - TVA FR 03 500 926 621 PAGE 1/2

SUPPORTS PAPETERIE 30 31 **SUPPORTS PAPETERIE**

CARTE DE CORRESPONDANCE

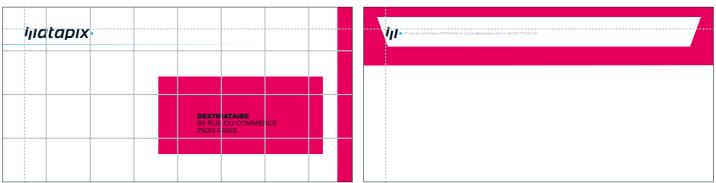
Sont ici présentés la grille de mise en page¹ et le visuel d'impression² (échelle 100%).

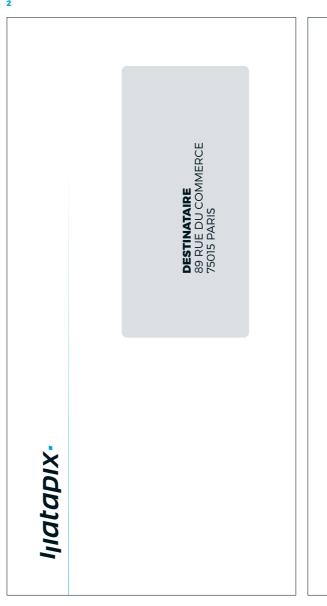
1.10	tapıx	 	 	
יווי	шріх			
ontact@wi exs (o) 7711	0.00			

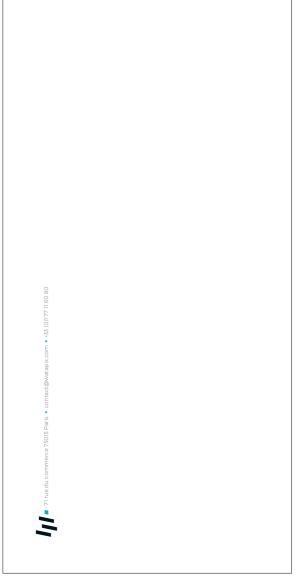
Inatapix-

ENVELOPPE

Sont ici présentés les grille de mise en page¹ Les zones en rouge sont les zones et les visuel d'impression² (échelle 70%).







SUPPORTS DIVERS 32 SUPPORTS DIVERS 33

PANNEAUX





TAMPON

Pour le tampon, on utilise la version monochrome du logo. Ici sont présentés la grille de mise en page¹, le visuel ² (échelle 100%), ainsi qu'une simulation³.



71 rue du commerce 75015 Paris +33 (0)1 77 11 60 80 watapix.com RCS PARIS 500 926 621



71 rue du commerce 75015 Paris +33 (0)1 77 11 60 80 watapix.com RCS PARIS 500 926 621



SUPPORTS 34 **WEB**

SIGNATURE MAIL

Sont ici présentés la grille de mise en page¹ et la mise en situation de a signature².

iıatapıx• **ARNAUD DARRÉ**

OBJET DU MAIL Boîte de réception x



@ 17 mars 🔅 🦚

Expéditeur < expediteur.mail@destinataire.com>

À Destinataire

Lorem ipsum,

Dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec dapibus odio vitae ornare aliquam. Morbi in risus vel arcu tempor iaculis dignissim a risus. Suspendisse id libero sagittis, venenatis nisl vitae, lobortis quam. Proin dapibus placerat pellentesque. Etiam nunc nibh, porttitor sed enim sed, aliquam rutrum diam.

Cras lectus eros, porttitor sed mattis id, facilisis nec lorem. Suspendisse potenti. Cras ullamcorper congue gravida. Proin vel erat ipsum. Sed maximus interdum est quis luctus.

Nam dictum velit quis lacinia cursus. Praesent fermentum purus eu gravida facilisis. Quisque rutrum justo ac ipsum lobortis gravida. Suspendisse tempus erat id enim dignissim malesuada. Fusce nec enim interdum, porta nisi ac, dignissim ligula.

Cordialement,



ARNAUD DARRÉ

GRAPHISTE

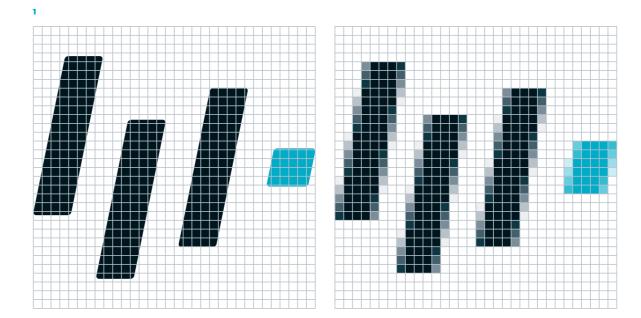
+33 (0)1 77 11 60 70

watapix.com

SUPPORTS WEB

FAVICON

Sont ici présentés la grille de réalisation¹ et la favicon au format réel².



111.

35

DENTITE	

PRÉSENTATIONS

RÈGLES DE MISE EN PAGE 38
COUVERTURE 38
PAGES INTÉRIEURES 39
EXEMPLES 41

PRÉSENTATIONS RÈGLES DE MISE EN PAGE 38 **PRÉSENTATIONS RÈGLES DE MISE EN PAGE** 39

COUVERTURE

Sont ici présentés la grille de mise en page¹ On reprend pour la couverture la grille et le visuel d'impression (échelle 63%) 2.

de mise page des éléments de papeterie.

lılatapıx-TYPE DE PROJET

l_IIatapix•

NOM DU CLIENT TYPE DE PROJET VERSION

31 décembre 2016

PAGES INTÉRIEURES PRINCIPALE

Sont ici présentés la grille de mise en page¹ On utilise pour les pages intérieures et le visuel d'impression (échelle 63%) 2.

une grille de 12x18, goutières de 3mm. Les marges sont de 10mm en haut et bas de page, et de 11mm pour le petit et le grand fond.

NOM DU CLIENT TYPE DE PROJET VERSION TITRE **SOUS-TITRE** facilisis blandit sit amet, elementum quis Lorem Ipsum doior sit amet, consecterur condimentum. Vivamus ac nendrerit adijiscing ellit. Nunc et prurs a eros condimentum tempus. Donec ac finibus enim. ac pellemtesque odio. Duis egestas ante sed ipsum lobortis lobortis. Nama ac mi magna. Sed tempus tincidunt elit ut consequat dui. Integer tellus mi, convallis

PRÉSENTATIONS RÈGLES DE MISE EN PAGE 40 **PRÉSENTATIONS EXEMPLES**

PAGES INTÉRIEURES SECONDAIRE

Sont ici présentés la grille de mise en page¹ et le visuel d'impression (échelle 63%) 2.

III- NON DUCUENCI YPE DE IN OJET	DRION		
T17-DE			
TITRE sous-t	ITRE		
corem ipsum dolor ilt amet, consictetur adipiscing vilt. Nunc e purus a eros condimentum tempus. Donec ac finibus	condimentum. Viva nus ac hendrerit nunc. Ut to tor quarn, auctor nec agestas ac. dapibur et libero. Ut suscipii nisi quis	facilisis t a ndit sit arnet, elementum quis tortor. Phatellus dighisism, punis ac ullamooroir fringilla, quam odio egestas	frincilla, vestibulum , convallic , egestas, olandi
enim ac pellentesque odio. Duls igestas ante sed ipsum lobortis lobortis. Nam ac	magna makimus, ncin loutvinar dilam conque. Seld at sodalei; ligula. Cral; eu	velit, ac convallis iusio lusto eget dui. Vivamus eu dui et el vestibulum dictum	
mi magna. Sed tem ous tincidunt elit ut	consequist dui. Integ et tellus m., convallis	pulvinar sharetra augue.	



M Ш RIANTE X





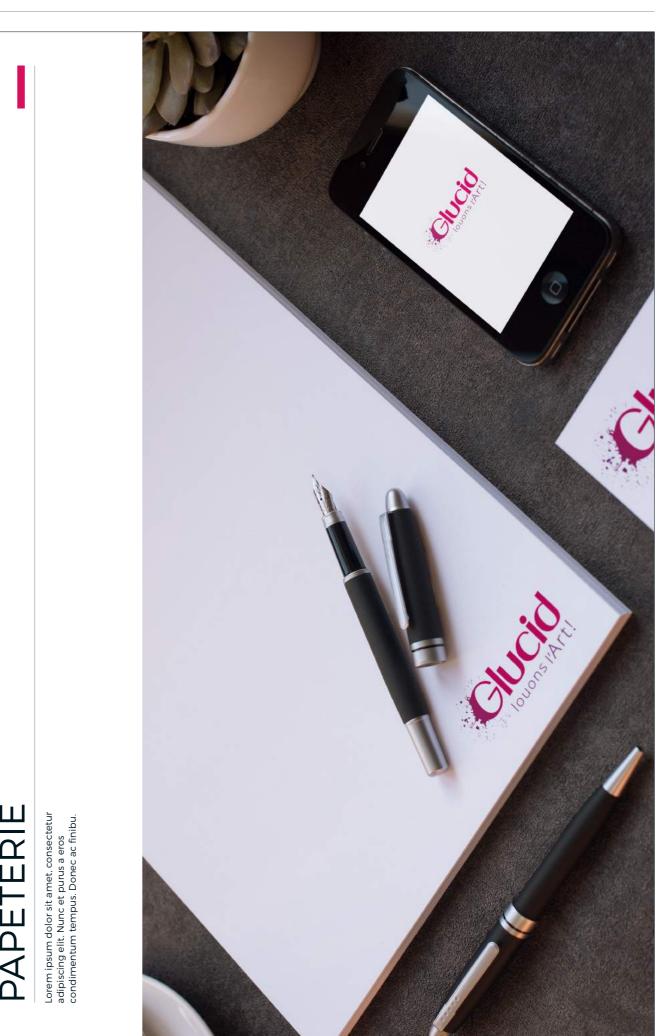




PRÉSENTATIONS EXEMPLES 42 PRÉSENTATIONS EXEMPLES



PAPETERIE



 DENTITÉ
 4

 ABILLAGE
 11

 UPPORTS
 14

 RÉSENTATIONS
 37

DÉCLINAISONS

45

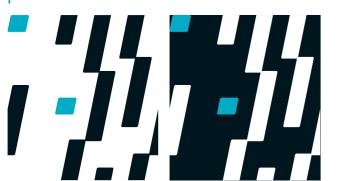
MOTIF & ARTWORKS EXEMPLES

46 48 DÉCLINAISONS MOTIFS ET ARTWORKS

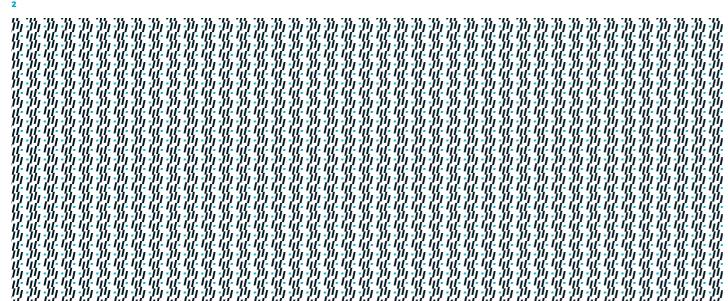
46 DÉCLINAISONS MOTIFS ET ARTWORKS

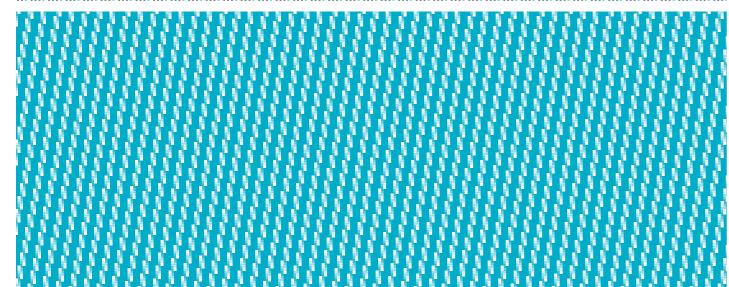
Pour compléter l'indentité de WATAPIX et enrichir son image, voici une série de motifs et artworks reprenant la forme du logo.

Cela servira à habiller une créas ou créer des visuels artistiques (pour des goodies, des affiches, décoration de murs, etc.). Sont présentés ici deux motifs¹ et leur déclinausons², et un artwork qui joue sur le tracé régulateur du logo³84.

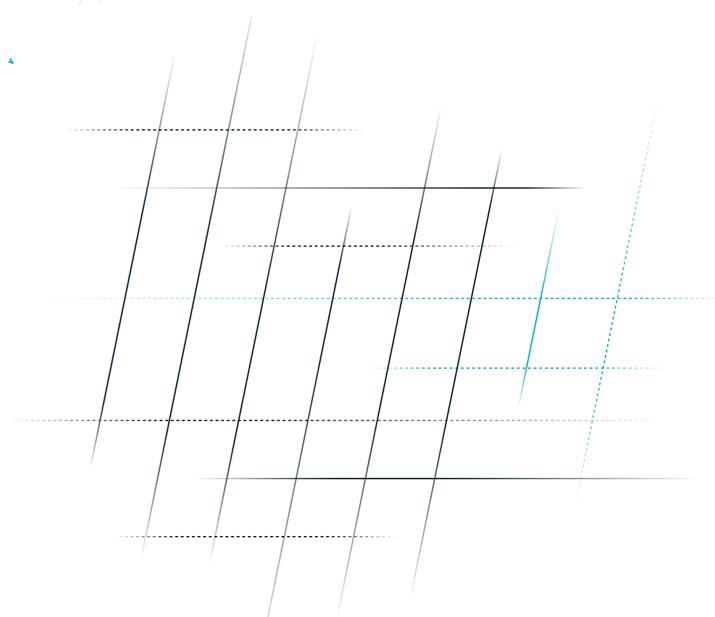












47



