



## NOSTALGIE DU PRINTEMPS

Acrylique et huile sur carton toile, 30x40cm

Printemps des possibles, cerisiers en fleurs à l'aube de la vie adulte. Images idéalisées de l'amour, le premier, pétrifié en la statue d'un baiser immémorial. Le regard vigilant de la déesse Héra guette le jeune couple, réglant l'amour, puissant témoin de la force sociale du mariage à laquelle plus tard les amants vagabonds seront rappelés.

# UN CŒUR EN FUGUE

Acrylique et huile sur carton toile, 30x50cm

Ce tableau propose une vision du voyage initiatique de la femme qui chemine vers son émancipation. Entre l'image vermoulue de l'amour d'Eros et Psyché (la femme sacrificielle) à la réalité incarnée et charnelle de l'Amazone (la femme autonome), qui erre avec confiance dans des forêts d'art et de langueur, il y a le trépas de la Belle au bois dormant tombant dans les bras de l'Étranger au visage inconnu. Cycle de rêve, de mort et de renaissance : parcours d'une jeune femme en quête d'épanouissement, bientôt puissance créatrice dans la vie du cosmos, sans l'ombre d'un mâle planant sur son destin.

