

FEMME EN EXIL

Huile sur carton toile, 15x21cm

La terre ferme de l'enfance insulaire a imprimé sa forme dans mon lointain intérieur. île flamboyante, mon regard cherche partout ton feu. Tu existes encore à la surface de mon corps, informes mes courbes, modèles mon apparence, rythmes mon pas... La nudité est encore mon meilleur rempart contre l'altérité du monde qui me sépare de toi.





NOSTALGIE DU PRINTEMPS

Acrylique et huile sur carton toile, 30x40cm

Printemps des possibles, cerisiers en fleurs à l'aube de la vie adulte. Images idéalisées de l'amour, le premier, pétrifié en la statue d'un baiser immémorial. Le regard vigilant de la déesse Héra guette le jeune couple, réglant l'amour, puissant témoin de la force sociale du mariage à laquelle plus tard les amants vagabonds seront rappelés.