Kypc: Javascript. Событийно-ориентированное программирование

Tема 7. Canvas

Теоретические сведения

Что такое Canvas?

В браузере Internet Explorer на заре времён была встроенная технология элементов ActiveX, и, в частности, поддерживался DirectX; можно было динамически строить фигуры и применять к ним геометрические преобразования.

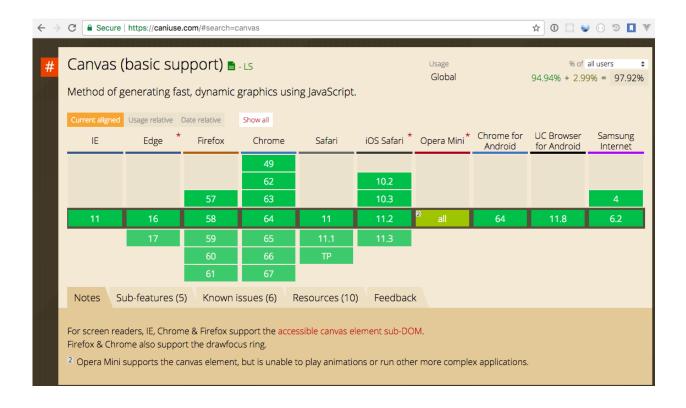
Сегодня Canvas стандартизовал этот подход. Его можно рассматривать как один из аспектов HTML5, вместе с SVG, Audio/Video и ... WebGL

Зачем нужен Canvas?

Перечислим основные кейсы применения:

- визуализация данных (графики-диаграммы);
- картография;
- игры;
- вообще геометрия.

Ядро Canvas определяет минимальный прикладной интерфейс, но оно необъектноориентированное (сам холст — это объект, но создание изображений происходит в функциональном стиле); существует много библиотек и фреймворков, например, Fabric.js, которые создают вокруг исходного объекта обёртки.



Что в основе?

Система координат, связанная с прямоугольным полотном, вписанным в тело вебстраницы. Это прямоугольная система координат с началом координат в левом верхнем углу холста; ось абсцисс направлена вправо, а ось ординат — вниз (так по умолчанию, систему можно преобразовать).



Внедряем теги canvas внутрь тела веб-страницы (kodaktor.ru/canvas_0a) Вызываем метод getContext с параметром 2d

Метод getContext возвращает объект CanvasRenderingContext2D, который, собственно, и инкапсулирует функциональность рисования.

Так выглядит минимальная отдельная страница с автоматизированной вставкой холста:

```
Secure https://kodaktor.ru/canvas_0a
 1 <!DOCTYPE html>
 2 <html>
 3
    <head><title>HTML5+Canvas kodaktor.ru/canvas 0a</title></head>
 4
    <body>
 5
      <script>{
 6
           // создание и настройка холста
 7
           const canvas = document.createElement('canvas'),
 8
                 ctx = canvas.getContext('2d');
 9
           canvas.setAttribute('width', '300');
10
11
           canvas.setAttribute('height', '120');
                                                          виртуальные
12
13
           document.body.appendChild(canvas);
                                                          пикселы
14
15
           // далее инструкции по работе с холстом
16
17
      }</script>
   </body>
19 </html>
(Размеры холста фундаментальны, их изменение вызывает сброс.)
```

Создадим отдельный сценарий в виде функции, возвращающей объект с канвасом и контекстом:

```
G Secure | https://kodaktor.ru/j/canvas_0b
function makeCanvas(x, y) {
    const canvas = document.createElement('canvas'),
        ctx = canvas.getContext('2d');
    canvas.setAttribute('width', x);
    canvas.setAttribute('height', y);
    return { canvas, ctx };
}
```

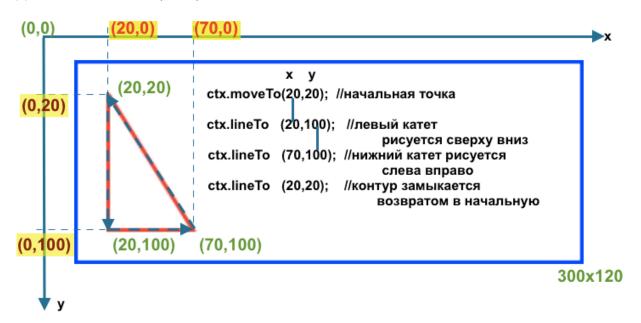
```
Нужно подключить скрипт и вставить созданный объект в тело документа:
```

Каковая идеология рисования?

Подход "Чертёжника" или "Черепашки": рисование перемещением от одной точки к другой

Начальная точка задаётся как moveTo(x,y)

Далее lineTo или например bezierCurveTo



Рамка:

kodaktor.ru/canvas_1

Треугольник:

kodaktor.ru/canvas_2

Что такое контур?

Фрагмент контура – это последовательность двух и более точек, соединённых линиями

Создаётся:

- метод moveTo() начальная точка
- метод lineTo() соединение с новой точкой

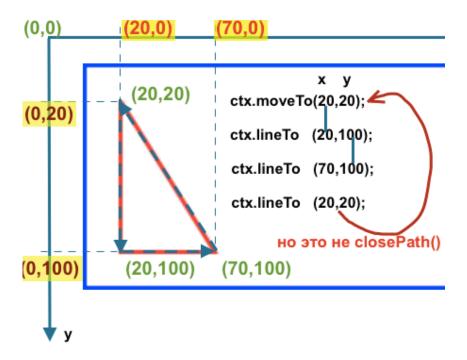
Контур (path) — это последовательность фрагментов (открытый контур — если последняя точка не совпадает с первой). Создаётся: beginPath()

[Закрывается: closePath()]

Эти команды как бы объявляют линии, а фактически отрисовывают их – вот эти:

- stroke()
- fill()

fill заливает область, как если бы она была замкнута (контур закрыт)



Заменяем прямую линию от (70,100) к (20,20) на кривую. Рисование квадратичной кривой идёт от предыдущей полученной точки к конечной точке "через" промежуточную.

```
      сtx.moveTo(20,20);
      //начальная точка и она же конечная

      сtx.lineTo(20,100);
      //левый катет рисуется сверху вниз

      сtx.lineTo(70,100);
      //нижний катет рисуется слева вправо

      //сtx.lineTo(20,20);
      //контур замыкается возвратом в начальную точку

      ctx.strokeRect(70, 45, 1,1);
      ctx.quadraticCurveTo( 70,45 , 20,20 ); // через опорную точку

      ctx.stroke();
      коdaktor.ru/canvas_2a

      70,100
      70,100
```

Упражнение

Чтобы нарисовать рамку по контуру холста, мы можем получить информацию о его ширине и высоте и воспользоваться методом rect

```
ctx.lineWidth = 2;
```

ctx.strokeStyle = 'blue';

ctx.rect(1, 1, canvas.width-2, canvas.height-2); ctx.stroke();

Метод rect принимает 4 параметра: координаты левого верхнего угла (в текущей системе координат) и ширину с высотой – всё это в пикселах.

Что, если эти величины заданы массивом?

Hапример, const rect1 = [1, 1, canvas.width-2, canvas.height-2];

Ответ

```
ctx.strokeRect(...rect1);
или
apply:
ctx.rect.apply(ctx, rect1);
```

Холст работает с состояниями: это своего рода конечный автомат; текущее состояние определяется набором настроек типа толщины линии или типа заливки

Текущее состояние действует на текущий контур (path), т.е. если начать и не закрывать контур, изменения в состоянии будут на него воздействовать — об этом нужно помнить Чтобы закрыть один контур и начать новый "текущий", нужно использовать beginPath() Пример: kodaktor.ru/canvas_3

Обратите внимание на то, что если контур не начинать, изменение цвета контура влияет на всё изображение...

Реюзабильность

kodaktor.ru/canvas_6

Холст позволяет использовать паттерны: превращать изображения, элементы video и сами холсты (включая виртуальные) в объекты повторного использования CanvasPattern. Например, можно создать холст, залить его градиентом и нарисовать узор, а потом создать на его основе createPattern и использовать для других холстов.

Аффинные преобразования, интерактивность и объектный стиль

kodaktor.ru/affine_c1

Холст позволяет применять аффинные преобразования отдельно (сдвиг, масштабирование, вращение) и в матричной форме. При этом приходится держать в голове порядок применения преобразований; полезным бывает сохранение (save) текущих настроек и восстановление их (restore)

```
x' = a_1x + b_1y + c_1

y' = a_2x + b_2y + c_2
```

```
ctx.setTransform(a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2);
```

Если нужно работать с событиями, обращение происходит через обычный DOM (нет событийной специфики для реагирования на мышь, перетаскивание и т.д.)

Всё это лучше делать в фреймворке, таком как fabric

Пример: kodaktor.ru/canvas_fabric1

```
← → C 🗎 Secure | https://kodaktor.ru/canvas_fabric1
                                                                                                                 07 ⊕ ☆
                              HTML5 🔻
Refresh
                                                 script
                                                                   Refresh v
 1 <!DOCTYPE html>
 2 <html>
      <head><title>Canvas + Fabric Первый пример</title>
         <script src="https://rawgit.com/kangax/fabric.js/master/dist/fabric.js"></script>
         <canvas id="myCanvas" width="600" height="600" style="border:1px solid #ccc"></canvas>
 78
         <script>{
              const canvas = new fabric.Canvas('myCanvas');
10
11
12
13
              // создадим фигуры в объектном стиле для добавления к холсту
              const rect = new fabric.Rect({
  width: 400, height: 200, stroke: 'blue', fill: false
14
              });
15
              const triangle = new fabric.Triangle({
  width: 20, height: 30, fill: 'blue', left: 50, top: 50
16
17
18
              });
// добавим созданные фигуры к холсту
19
20
21
22
              canvas.add(rect, triangle);
              // изменим фигуру и обновим холст
rect.set({ left: 100, top: 100, }).set({angle:3});
canvas.renderAll();
23
24
25
         }</script>
26
      </body>
27 </html>
```