

## Spreekschema

Inhoud	Regie
<p>Kennismaken met publiek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verwelkomen/bedanken</li> <li>- Voorstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aandacht trekken</li> <li>- Volume eventueel aanpassen aan ruimte</li> <li>- Ontspannen maar zelfverzekerde indruk</li> <li>- Duidelijk en enthousiast spreken</li> </ul>
<p>Inleiding:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat? (Onderwerp/probleemstelling) Een retorische vraag stellen om het onderwerp in te leiden. "Wie van jullie kent het wel dat een ventilator in een hete ruimte weinig verkoeling brengt?"</li> <li>- Waarom? (Belang/doel van het voorgaande) Uitleggen voor wie het van belang is dat de probleemstelling wordt opgelost. Ook eventueel vertellen wat de behoeftes zijn.</li> <li>- Hoe? (Aanpak/werkwijze)</li> <li>- Vertellen dat via reverse-engineering en door stapsgewijs de boeken <i>rapport over rapporteren</i> en <i>ontwerpen van technische innovaties</i> te doorlopen, de analyse is verricht en het rapport is geschreven.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stellen retorische vraag</li> <li>- Korte pauze en vragend het publiek in kijken om reactie uit te lokken</li> <li>- Aansluiten met probleemstelling</li> <li>- Groepen personen noemen waar publiek zich aan relateerd (iedereen)</li> <li>- Behoeftes noemen waar iedereen zich wat bij in kan beelden</li> <li>- Afbeelding boek laten zien op het scherm</li> <li>- Het publiek ook aankijken</li> <li>- Inleiding afronden</li> </ul>
<p>Overgang:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De inleiding kort samenvatten en aangeven wat er tot nu bekend is.</li> <li>- Overgangszin: "Nu er bekend is dat deze probleemstelling hoort bij dit onderwerp en dat het met deze methode is geanalyseerd, ga ik wat meer vertellen over.."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iedereen betrekken door rondkijken</li> <li>- Spanning opbouwen</li> <li>- Rondlopen</li> </ul>
<p>Kern:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De onderdelen overzichtelijk doorlopen</li> <li>- Het noemen van de onderdelen van het verslag welke representatief zijn voor het in grote lijnen begrijpen van de analyse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Duidelijk en op rustig tempo spreken</li> <li>- Korte pauzes tussen de onderdelen om info op te laten nemen</li> <li>- Tussendoor wat bewegen, geen knieën op slot</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bij elk onderdeel een illustratie geven</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verwijzen naar afbeeldingen en aanwijzen</li> <li>- Terug naar publiek kijken en het publiek af gaan</li> <li>- Eventueel verklarende video (+30 sec)</li> </ul>
<p>Slot:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Van het voorafgaande een samenvatting geven. Hierbij meer aandacht besteden aan de kern</li> <li>- Vanuit de samenvatting een conclusie benoemen en deze terugkoppelen aan de probleemstelling om een helder beeld te geven van het geheel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laten zien van één of twee overzichtsafbeeldingen</li> <li>- Wederom terugkijken naar publiek</li> <li>- Tussen samenvatting en conclusie een rust nemen</li> </ul>
<p>Einde van de presentatie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eindigen met een slotzin/uitsmijter welke duidelijk het geheel afrond en/of vragen opwekt zodat de presentatie in de gedachten blijft bij het publiek.</li> <li>- Bedanken voor de aandacht</li> <li>- Ruimte om vragen te stellen/feedback</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Slotzin/uitsmijter krachtig verwoorden</li> <li>- Even terug naar de basishouding</li> <li>- Iedereen aankijken bij bedanken</li> </ul>