

Manuskript

Matematikrevyen2012 2012

Skuespiller: \_\_\_\_\_

# Matematikrevyen2012 2012 Aktoversigt

## Akt 1 (*Tidsestimat: 32 minutter*)

1. **Sikkerhedsintro** *MatematikRevy 2012*  
Status: Skal Redigeres, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Åbningssang** (Disney's Aladdin: Friend Like Me (Original Version)) *MatematikRevy 2012*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
3. **Tjenester** *MatematikRevy 2012*  
Status: Skal Redigeres, *Tidsestimat: 3 minutter*
4. **Øktus og Aktus** *MatematikRevy 2012*  
Status: Skal Redigeres, *Tidsestimat: 3 minutter*
5. **Texesangen** (Sebastian's Skatteøen: 'Ostesangen') *MatematikRevy 2012*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
6. **Smagsdommerne** *MatematikRevy 2012*  
Status: Skal Redigeres, *Tidsestimat: 3 minutter*
7. **Hvad Kan Man Bruge Matematik til?** *MatematikRevy 2012*  
Status: Skal Redigeres, *Tidsestimat: 3 minutter*
8. **Elitestudenten** (Disney's The Hunchback of Notre Dame: Hellfire) *MatematikRevy 2012*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
9. **Fagrådet** *MatematikRevy 2012*  
Status: Skal Redigeres, *Tidsestimat: 5 minutter*
10. **Aktuar** (Disney's A Goofy Movie: I 2 I) *MatematikRevy 2012*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*

## Akt 2 (*Tidsestimat: 31 minutter*)

1. **Rygtet Siger** (Adele: Rumor Has it) *MatematikRevy 2012*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **En Ringe Historie** (Se Den Lille Kattekillling) *MatematikRevy 2012*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
3. **The Sums** *Matematikrevyen 2012*  
Status: Første udkast, *Tidsestimat: 5 minutter*
4. **Reklamebureauet** *MatematikRevy 2012*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Studiedag** (Hjemmbrændt) *MatematikRevy 2012*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 2 minutter*
6. **Bachelorforsvaret** *MatematikRevy 2012*  
Status: Skal Redigeres, *Tidsestimat: 4 minutter*
7. **Matematikens Historie 2** (Tom Lehrer: "The Major General's Song") *MatematikRevy 2012*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 1 minutter*
8. **The Julekalender** *MatematikRevy 2012*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
9. **Smagsdommerne** *MatematikRevy 2012*  
Status: Skal Redigeres, *Tidsestimat: 3 minutter*
10. **Russerne** (Savages) *MatematikRevy 2012*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

## Akt 3 (*Tidsestimat: 18 minutter*)

1. **Paneldebat** *MatematikRevy 2012*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 5 minutter*
2. **Bachelor** (Eric Saade: Popular) *MatematikRevy 2012*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*
3. **Jargonen** *MatematikRevy 2012*  
Status: Skal Redigeres, *Tidsestimat: 2 minutter*
4. **Jeg Vil Være Din Næste** (Enrique Iglesias: Hero) *Matematikrevy 2012*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 4 minutter*
5. **Til Fredagsbar** (Katy Perry: Last Friday Night) *Matematikrevy 2012*  
Status: Emne skiftet, *Tidsestimat: 4 minutter*

## Ekstranumre (*Tidsestimat: 6 minutter*)

1. **Smagsdommerne** *MatematikRevy 2012*  
Status: Skal Redigeres, *Tidsestimat: 3 minutter*
2. **Efterfesten (Slut-slutsang)** (Alphabeat: Fascination) *MatematikRevy 2012*  
Status: Færdig, *Tidsestimat: 3 minutter*

# Matematikrevyen2012 2012 Rolleoversigt

|               |                                   | Alexander | Anna Munk | Anna G | Anne Lützen | Emil | Freja | Jakob | Jasmin | Jasper | Jenny | Johanna | JØP | Kasper | Kasper Brandt | Kirsten | Kristian | KØK | Lilli | Lise | Mathias | Mini Strunge | NB | René | Rikke | Sanne | Silvia | Søren | Søren K | Thomas | William | aDA! |     |
|---------------|-----------------------------------|-----------|-----------|--------|-------------|------|-------|-------|--------|--------|-------|---------|-----|--------|---------------|---------|----------|-----|-------|------|---------|--------------|----|------|-------|-------|--------|-------|---------|--------|---------|------|-----|
| Sketch / Navn |                                   |           |           |        |             |      |       |       |        |        |       |         |     |        |               |         |          |     |       |      |         |              |    |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| Akt 1         |                                   |           |           |        |             |      |       |       |        |        |       |         |     |        |               |         |          |     |       |      |         |              |    |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 1             | Sikkerhedsintro                   | A         |           |        |             |      |       | I     | I      |        |       |         |     |        |               | J       |          | CH1 | D5    |      | P       | CH2          | S  |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 2             | Åbningssang                       |           | D2        |        | D3          |      | D4    | I     | D6     |        |       |         |     |        |               |         |          |     |       | A    |         | I            |    |      | D7    |       |        |       |         |        |         | D8   | D1  |
| 3             | Tjenester                         | Id        |           |        |             |      |       |       |        |        |       |         |     |        |               |         |          |     |       |      |         |              | I  |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 4             | Øktus og Aktus                    |           |           |        |             | F    | B     |       |        | K      |       |         |     |        |               |         |          |     |       |      |         |              | I  |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 5             | Teyesangen                        |           |           |        |             |      |       |       |        | S      |       |         |     |        |               |         |          |     |       |      |         |              | I  |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 6             | Smagsdommerne                     | K         |           |        |             | V    |       |       |        |        |       |         |     |        |               |         | I        |     |       |      |         |              | I  |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 7             | Hvad Kan Man Bruge Matematik til? |           |           |        |             |      |       |       | M      |        |       |         |     |        |               |         |          |     |       |      |         |              | I  |      |       |       |        | St    |         |        |         |      |     |
| 8             | Elitestudenten                    | S         |           |        |             |      |       | I     |        |        |       |         |     |        |               |         |          |     |       |      |         |              |    |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 9             | Fagrådet                          | R2        | R6        | R4     | R7          | I    |       |       |        | H      |       | R1      | R5  |        |               |         |          |     |       |      |         | R3           |    |      |       |       |        |       |         |        |         |      | HFE |
| 10            | Aktuar                            |           |           |        |             |      |       |       |        |        | K2    |         |     |        |               |         | I        | D2  |       |      |         |              |    |      | K1    | Ko    | A      |       |         |        |         | D1   |     |
| Akt 2         |                                   |           |           |        |             |      |       |       |        |        |       |         |     |        |               |         |          |     |       |      |         |              |    |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 1             | Rygret Siger                      |           | K1        |        |             |      |       |       | D1     |        |       |         |     |        |               |         | I        |     |       |      |         | D2           |    |      |       | Ko    | S      | K3    |         |        |         | K2   |     |
| 2             | En Ringe Historie                 |           | S         |        |             |      |       |       |        |        |       |         |     |        |               |         | I        |     |       |      |         |              | I  |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 3             | The Sums                          |           |           |        |             |      |       |       |        |        |       |         |     |        | PO            | M1      |          | M2  | P1    |      |         |              | I  |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 4             | Reklamebureauet                   | R         | 2         |        |             |      |       |       |        |        |       |         |     |        |               |         |          |     |       |      |         |              | I  |      |       |       |        |       | 1       |        |         |      |     |
| 5             | Studiedag                         |           |           |        |             |      |       |       |        |        |       |         |     |        |               | S1      | I        |     |       |      |         |              |    |      | S2    |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 6             | Bachelorforsvaret                 | S         |           |        |             | ND   |       |       |        |        |       |         | E   |        |               |         | Ce       | I   | NP    | K    |         |              |    |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 7             | Matematikens Historie 2           |           |           |        |             |      | I     |       |        |        |       |         |     |        |               |         |          |     |       | S    |         |              |    |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 8             | The Julekalender                  |           |           |        |             | V    | Fr    | I     |        |        |       | Ol      |     | Ha     |               |         |          |     | Ge    |      | Gü      |              |    |      |       |       | Be     |       |         |        |         | Fo   |     |
| 9             | Smagsdommerne                     | K         |           |        |             |      |       |       |        |        |       |         |     |        |               |         |          |     |       |      |         |              |    |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 10            | Russerne                          |           | 2         |        |             |      | K2    | I     | K4     | R      |       |         |     |        |               |         |          |     |       |      |         |              |    | 1    | K1    |       |        |       |         |        |         | K3   |     |
| Akt 3         |                                   |           |           |        |             |      |       |       |        |        |       |         |     |        |               |         |          |     |       |      |         |              |    |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 1             | Paneldebat                        |           |           |        |             |      |       |       |        | M      |       |         | B   |        |               |         | S        | I   | D     |      |         |              |    |      |       |       |        |       |         |        |         | H    |     |
| 2             | Bachelor                          |           |           |        | D2          |      | I     | D3    |        |        |       |         |     |        |               |         |          |     |       |      |         |              |    |      | B     | D4    |        |       |         |        |         | D1   |     |
| 3             | Jargonen                          |           |           |        |             |      | I     |       |        | P      |       |         |     | M      |               |         |          |     |       |      |         | D            |    |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 4             | Jeg Vil Være Din Næste            |           |           |        |             |      |       |       |        |        |       |         |     |        |               |         | I        |     |       |      |         |              |    |      |       |       |        |       |         |        |         | S    |     |
| 5             | Til Fredagsbar                    |           |           |        |             | D1   |       | D2    |        |        |       |         |     |        |               |         |          |     |       |      | D3      |              | I  |      |       | D4    | S      |       |         |        |         |      |     |
| Ekstranumre   |                                   |           |           |        |             |      |       |       |        |        |       |         |     |        |               |         |          |     |       |      |         |              |    |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 1             | Smagsdommerne                     | K         |           |        |             | V    |       |       |        |        |       |         |     |        |               |         | I        |     |       |      |         |              |    |      |       |       |        |       |         |        |         |      |     |
| 2             | Efter festen (Slut-slutsang)      |           |           |        |             |      |       |       | S1     |        | S2    |         |     |        |               |         |          |     |       |      |         |              | I  | S3   | S4    |       |        |       |         |        |         |      |     |

## MatematikRevy 2012

**Sikkerhedsintro**

skrevet af Maling og Kristian

Status: Skal Redigeres

(3 minutter)

**Roller:**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>I</b> (Jakob)     | Instruktør |
| <b>J</b> (Kirsten)   | James      |
| <b>A</b> (Alexander) | Adam       |

**Rekvisitter:**

Gammeldags Film Rulle  
 20 cm høje 8.-dels noder  
 Scrabblepil (Jakob)  
 Kæmpe mobiltelefon  
 Stor Tændstik

*De står på scenen ved et bord. På bordet ligger alle ingredienserne/rekvisitterne. Den ene rører rundt i skål, den anden står og hakker.*

**A** : Velkommen. I dag skal vi have lavet en revy. Og James, hvad skal der være i sådan en?

**J** : Jo, for det første skal vi have nogle sange. Vi skal både bruge nogle af de klassiske Disney-sange, men også nogle af årstidens vilde hits.

*De hælder toner i skålen*

**A** : Og her, der er det rigtig vigtigt, at man husker at kæle for melodierne, så det passer på versefødderne.

**J** : Men nu er det jo ikke kun sange vi skal have med i revyen. Man kan jo ikke lave en rigtig revy uden sketches.

**A** : Ja, og sketches de skal jo indeholde en masse replikker.

**J** : Og så skal der være rigeligt med ordspil.

*De hælder Scrabble-brikker i skålen.*

**J** : Men sådan nogle sketches de kræver jo lang forberedelsestid, så i år har vi snydt lidt og skrevet dem hjemmefra.

**A** : Så skal vi jo også have nogle film, og sådan nogle skal jo gerne have lov til at blive redigeret i et par timer før de er helt færdige.

**J** : Ja, og dem laver man jo gerne færdig et par dage før.

*Hælder en film-rulle i skålen*

**A** : Men sådan en revy er jo forskellig fra gang til gang.

**J** : Første gang jeg lavede revy der var det jo ikke som det er nu om dage, hvor vi skal have alle mulige sikkerhedsting med.

**A** : Ja, ting som at sikkerhedsdørene er rundt omkring i salen og at det ikke er tilladt at have åben ild herinde eller tændte mobiler.

*Mens de nævner tingene fjerner de dem fra bordet og kaster dem ud bagved.*

**J** : Men nu er vi ved at være klar til revy. Her til sidst krydrer vi lige med et rigtig dejligt publikum.

**A** : Og husk: Revyen nydes bedst med en øl!

## MatematikRevy 2012

**Åbningssang**

skrevet af Jakob Bergqvist

*Melodi: Disney's Aladdin: Friend Like Me (Original Version)*

Status: Færdig

(ca. 2 minutter og 25 sekunder)

**Roller:**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>I</b> (Jakob)          | Instruktør  |
| <b>Ko</b> (Sanne)         | Koreograf   |
| <b>S</b> (René)           | Sanger      |
| <b>D1</b> (aDA!)          | Danser      |
| <b>D2</b> (Anna Munk)     | Danser      |
| <b>D3</b> (Anne Lützen)   | Danser      |
| <b>D4</b> (Freja)         | Danser      |
| <b>D5</b> (Lilli)         | Danser      |
| <b>D6</b> (Jasmin)        | Danser      |
| <b>D7</b> (Sanne)         | Danser      |
| <b>D8</b> (William)       | Danser      |
| <b>CH1</b> (Kristian)     | Cheerleader |
| <b>CH2</b> (Mini Strunge) | Cheerleader |
| <b>P</b> (Mathias)        | Panda       |

**Rekvisitter:****Pomponer x4**

**S** (*Sagt*): Mine damer og herrer  
 Jeg er ikke helt sikre på i ved hvad der nu skal til at ske  
 Så jeg foreslår i reflekterer  
 Mens jeg illustrerer mulighederne

**S**: For det er nu at det skal til at ske  
 kom indenfor så vi kan gå i gang.  
 Min herre sæt dig her, så vil du se  
 et kæmpe show, her er en åbningssang.  
 for vi har glædet os til denne dag  
 Og jeres underholdning står os nær

Så vi har ogs', Akt 1, akt 2 og 3.  
 Og hvis din ven han spørg' hvad det her er  
 Så si'r vi

Vor kære publikum, hør hvad er her på ny  
 Det' den største fest nær HCØ  
 Det er tid til matematikrevy.  
 Ha ha ha

Og med vor sceneskift  
 Er vi klar til debut  
 I kan tro vi' kvalitetsbevidst  
 Det er tid til mat'matikrevy.

Ja vi har alt hvad der skal bruges  
 Euler, Gauss og Galois!  
 Sluk din mobil, og nyd med stil  
 Vi har måske en sang om algebra

Her sidder Agent A., og ham her, han er ny  
 mod vor teknik er nul kritik  
 Det er tid til mat'matikrevy.

WAWAWA – MO MAJ  
 WAWAWA – ÅH NEJ  
 WAWAWA – HAHAHA  
 'scat-sang'

Bedre end Fysik.  
 Bedre end Kemi  
 Vi er ren logik  
 Skaber eufori  
 Så tag en GT  
 og gør jer klar, haha  
 For vor revy er der kun i et øjeblik  
 Så vær glad for den billet I har

For vores band er fyldt med energi  
 Af vores cheerleaders bli'r du forført  
 Nu har vi ogs' en panda oveni  
 så vor revy bli'r sikkert veludført  
 og her hos os er baren aldrig tom  
 Så der bli'r fest når vi går i gang  
 ja vi har alt hvad du kan drømme om  
 så lad os slutte denne åbningssang

I store UP 1, vi satser vores ry



Vær klar og lyt, vor show er nyt  
Det er tid til mat'matik, tid til mat'matik.  
Det er tid til mat'matik, tid til mat'matik.  
Det er tid til, mat'matikrevy.  
Ahaha, Wahaha.  
Det er tid til mat'matikrevy.

*Tæppe*

## MatematikRevy 2012

**Tjenester**

skrevet af Diverse

Status: Skal Redigeres

(3 minutter)

**Roller:**

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| <b>I</b> (NB)   | Instruktør        |
| <b>A</b> (Lise) | Aktuar-studerende |
| <b>T1</b> ()    |                   |
| <b>T2</b> ()    |                   |
| <b>T3</b> ()    |                   |
| <b>T4</b> ()    |                   |
| <b>T5</b> ()    |                   |
| <b>T6</b> ()    |                   |
| <b>T7</b> ()    |                   |
| <b>T8</b> ()    |                   |
| <b>Id</b> ()    | Idol              |

*En person sidder ved et skrivebord på scenen og sveder over nogle papirer og en computer. Projektoren viser en kalender, som indeholder en masse forskellige ting, men konvergerer mod rent arbejde. Scenen bliver stille og roligt fyldt op med folk.*

- A** : Åårh, alle de ting, jeg skal nå. Det er ikke sjovt at være aktuar. Jeg sidder her hele dagen og knokler, så jeg kan få fri i aften. Men får man fri? Nej. Der skal hentes børn, der skal laves mad, vaskes tøj, gøres rent. Hvornår bliver der tid til, at jeg kan slappe af? Aldrig. Aldrig, siger jeg jer.
- A** : Hvorfor skal jeg med min lange uddannelse spille min tid på alle de lavpraktiske opgaver? Tænk hvis jeg kunne slippe for dem. Det ville være rart. Jeg kunne ansætte nogen til at gøre det? Nej, det går ikke. Med udgifter til huset, bilen og alt det andet er der jo ikke råd til det.
- A** : Men jeg kunne jo arbejde lidt mere og så få råd til at ansætte nogen. JA! Hvis jeg bare arbejder en halv time længere, kan jeg få nogen til at hente ungerne!

*En person med rat/kørehat kommer ind på scenen.*

- A** : Og med en halv times mere arbejde kan jeg få råd til at få vasket tøj, og en halv time mere, så jeg kan få gjort rent. JA!

*Endnu en person kommer ind på scenen med vasketøj, og en anden kommer ind med en moppe.*

- A** : Ååårh, der er jo også Olivers fodboldkamp på lørdag. Med lidt mere arbejde kan jeg få nogen til at heppe på ham i stedet for mig.

*En person med klaphat kommer ind på scenen.*

- A** : Det er også vigtigt med en hobby! Jeg har jo altid gerne ville lære fransk. Hvis jeg nu arbejder en halv time mere, så kan jeg få nogen til det også!

*En person kommer ind på scenen med en baguette, et glas rødvin, et baret og et tørklæde.*

- A** : Og mit store idol kommer jo til byen i næste uge, ham har jeg altid godt ville møde! Lige en halv times mere arbejde, så kan nogen også gøre dét for mig.

*Sidney Lee kommer ind på scenen og en person ved siden af ham med armen rundt om ham og ser glad ud, med en tommelfinger oppe.*

- A** : Og min vens polterabend bagefter. Jeg må få nogen til at tage med. Lidt mere arbejde.

*En person vælter ind på scenen med GT.*

- A** : Man har jo også brug for søvn.

*En træt person i pyjamas kommer ind med en hovedpude.*

- A** : Og Carina har termin i næste uge. Hun får brug for hjælp. Og der er jo også navlestrengen. Liige lidt mere arbejde.

*En person med en kæmpestor saks kommer ind på scenen.*

*Aktuaren standser, trækker vejret, rejser sig op og kigger på kalenderen over scenen, som nu er fyldt op med arbejde 24/7. Han falder så om og bliver båret ud af alle de folk, han har hyret.*

## MatematikRevy 2012

## Øktus og Aktus

skrevet af Maling og Silvia

Status: Skal Redigeres

(3 minutter)

## Roller:

|           |                        |
|-----------|------------------------|
| I (NB)    | Instruktør             |
| K (Jenny) | Aktus                  |
| B (Freja) | Øktus                  |
| F (Emil)  | Fortæller (Voice-Over) |

## Rekvisitter:

- \$ Hakke ()
- £ Hakke

*Scenen består af en række tænder der står nederst på scenen, de dækker benene og lidt af maven på K og B, så det ligner de er små. Temaet begynder og lyset går op på scenen, de står henholdsvis med en \$-hakke og en £-hakke og hakker skiftevis i takt til musikken (den ene backbeat, den anden til slaget). De nynner/laller til. Imens de hakker falder der guldmønter ud af tænderne. Da temaet stopper lægger de hakkerne fra sig og tørrer sveden af panden synkront. Der er en bunke ædelmetaller/sten og måske rav hvor fx  $1+1=2$  stør på klumperne*

**B** : Øjjj nej, Aktus. Nu synes jeg vi har hugget og hakket og hugget og hakker heeele dagen. Nu synes jeg vores bunke guld er stor nok.

**K** : Næh, du Øktus. Vi må have den MEGET større endnu. Du må huske på vi bruger flere og flere penge for hver dag der går, sådan som vi vælter os guldkæder og damer. Hæng du bare i gamle Øktus!

**B** : Ja ja, så hænger jeg da i.

*De hugger lidt videre.*

**B** : Duuu, Aktus.

**K** : Ja, hvad er der nul?

**B** : Se lige den her!

*Han holder en guldklump med Black-Scholes-ligningen på frem*

**K** : Årh! Black-Scholes ligningen!! Over kodyl fedt mand. Læg den over i bunken, den kan bruges!

**B** : Ja, i modsætning til den her

*B holder en stor sten frem med "galoisteori"skrevet på.*

**K** : Fy da fjø for den lede. Den er bare tung og ubrugelig og helt uden værdi. AAAD!

*De hugger lidt videre. Pludselig kommer der et skarpt lys på scenen.*

**K+B** : OOOH Han åbner munden!!

*Det vælter ind med roulade, citronmåner og dvs. andre billigere kager.*

**B+K** : HUUUUUrAAAA så er der kagesøster!!!

*De spiser på en ulækker klam måde. Lady og vagabonden fra hver side.*

**B** : Det' ik' særlig bling bling, men hold kæft det smager godt!

**B+K** : Hej hurra hurra hurra

For det guld som vi to har

Mat'matikken bruges vidt, til at skaffe penge tit

Statistik vi gerne ta'r, hos mat-øk og aktuar

SS, Liv og Jura ja, Mikro Makro ha ha ha

Tra la la la la (hakker igen)

Tra la la la la (hakker videre)

Tra la la la la la la la la la la la la (hakker videre)

**F** : "Aaaav, det gør ondt!", sagde Matematikken

**B** : Hør, hvad var det?

**K** : Det er bare matematikken der brokker sig.

*De hugger lidt videre.*

*Et tågehorn lyder*

**K** : Så der fyraften!

**B** : Jahhh.

**B+K** : Vi vil ha Guld Tuborg! Vi vil have Guld Tuborg!

*Der kommer et kraftigt lys på scenen*

**B+K** : Jaaah se! nu kommer den!

**K** : Måske har det hjulpet at vi råbte!

*En kæmpe tandbørste med "DET FÆLE ARBEJDSMARKED"trykt på siden kommer ind og skubber dem væk, de lægger sig ned bag tænderne så de ikke kan ses, imens de skrider som om de bliver skyllet ud*

**F** : Det var måske lidt synd for Øktus og Aktus, men nu var Matematikken igen ren og levede lykkeligt til sine dages ende.

*Tæppe*

MatematikRevy 2012

**Texesangen**

skrevet af Sanne &amp; Jakob

*Melodi: Sebastian's Skatteøen: 'Ostesangen'*

Status: Færdig

(3 minutter 23 sekunder)

**Roller:****I** (NB)

Instruktør

**S** (Jasper)

Sanger

**S :** Jeg skal rette opgaver fra RUSser  
 Driver mig til vanvid  
 intet står som jeg vil ha det  
 Alle mine russer går og sjusker  
 og jeg bru'r så lang tid  
 maple bruger de til alt, bar' de ku' bruge

Fancyheader, itemize  
 og verbatim og normalsize  
 Hvis det skal vær' tjekket  
 tabular, \begin{align}  
 hundredvis af dollartegn  
 så skal det vær' texet  
 Tex, jeg vil ha' tex, jeg må ha' tex  
 Tex, jeg vil ha' tex, jeg må ha' tex  
 Tex, tex, tex, tex, tex  
 jeg må ha' te-eeeeex

Mellemugen bringer os et kursus  
 Fjerner alt den vanvid,  
 jeg skal lære dem at texe  
 Selv om det ik' er den rene luksus  
 lønner det sig altid  
 når de taler texens sprog  
 så kan de bruge

Fancyheadr, itemize  
 og verbatim og normalsize  
 Hvis det skal vær' tjekket

tabular, \begin{align}  
 hundredvis af dollartegn  
 så skal det vær' texet  
 Tex, jeg vil ha' tex, jeg må ha' tex  
 Tex, jeg vil ha' tex, jeg må ha' tex  
 Tex, tex, tex, tex, tex  
 jeg må ha' te-eeeeχ

Nu bru'r de alt tiden på at texe  
 Driver dem til vanvid  
 det får de snart mer' en nok af  
 Nu er alle opgaverne lette  
 har så meget fritid  
 får min nattesøvn  
 og drømmer nu så sødt om

Fancyheadr, itemize  
 og verbatim og normalsize  
 Hvis det skal vær' tjekket  
 tabular, \begin{align}  
 hundredvis af dollartegn  
 så skal det vær' texet  
 Tex, jeg vil ha' tex, jeg må ha' tex  
 Tex, vil ha' tex, gi' mig ha' tex  
 Tex, tex, tex, tex, tex  
 jeg må ha' te-eeeeχ

Fancyheader, itemize  
 og verbatim og normalsize  
 Hvis det skal vær' tjekket  
 tabular, \begin{align}  
 hundredvis af dollartegn  
 så skal det vær' texet  
 Tex, jeg vil ha' tex, jeg må ha' tex  
 Tex, jeg vil ha' tex, jeg må ha' tex  
 Tex, tex, tex, tex, tex  
 jeg må ha' te-eeeeχ

*Tæppe*



## MatematikRevy 2012 Smagsdommerne

skrevet af Manusgruppen

Status: Skal Redigeres

(3 minutter)

### Roller:

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| <b>I</b> (KØK)  | Instruktør    |
| <b>V</b> (Emil) | Adrian Hughes |
| <b>G</b> ()     | Smagsdommer   |
| <b>S</b> ()     | Smagsdommer   |
| <b>K</b> ()     | Smagsdommer   |

### Rekvisitter:

**Rekvisit** (Person, der skaffer)

**A** : Velkommen til Smagsdommerne, hvor vi i denne uge skal tage et kig på novellesamlingen Kalkulus 3. udgave af den veletablerede norske forfatter Tom Lindstrøm, der blandt andet står bag bøger som Kalkulus 1. udgave og Kalkulus 2. udgave. Lad os her se en kort introduktion til bogen.

*Kort intro film vises*

**A** (*Til G*): Og hvad mener du om bogen.

**G** : Hvis jeg ser bort fra, at jeg ikke kan finde den store sammenhæng mellem alle historierne, så er jeg selv personligt utroligt glad for novellen: "Historisk Epistel: Fra Kaniner til Kaos", hvor en række af karakterer trækker en form for gyldent snit gennem handlingen. Historiens handling er en slags funktion af rammen for historien. Man føler efter at have læst novellen, at man er endt i den rette placering i det store billede. Jeg forstår dog ikke brugen af de ikke-latinske bogstaver, såsom phi.

**A** (*Til K*): Hvad med dem, føler de dem også rigtigt placeret?

**K** : Nej, tvært imod føler jeg mig korrekt anbragt inden for rammerne. Men jeg vil jo mene at novellen "Funktionsfølger" er et fuldstændigt værk. Dette kommer specielt til udtryk i figuren Taylor's uendelige

udvikling. Forfatteren får skabt nogle minimalistiske karakterer. Specielt var jeg dybt betaget figurerne  $\varepsilon$  og  $\delta$  der jo er uløseligt forbunde, og deres fælles gang mod det rene ingenting.

**S** : Jeg tror her, at du tænker på kapitlet "Konvergens af følger", hvor Tom har et utroligt kontinuert flow. Man må sige at ordene kommer i en - lind strøm. Han får virkelig figurerne til at nærme sig hinanden. Og handlingen er jo fascinerende velkalkuleret."

**K** : Jeg må sige du har fuldstændig ret. Også i novellen "Sandsynligheder"er der helt klart tænkt over fordelingen af indholdet; trods det er skrevet i et utroligt diskret sprog. Han forstår, at vælge ligeligt mellem disse, sådan lidt tilfældige karakterer.

**A** : I novellen "Antiderivation"er, der ligesom et negativt syn på adskillelse der foregår i den her alternative verden hvor alt bevæger sig i modsat retning. (*mod G*) Hvad mener du om denne differentiation.

**G** : Ja - igen viser forfatteren sig fra sin stærke side, ved nogle utroligt velintegrerede karakterer. Der er en passende mængde af ligheder og på samme tid uligheder mellem karaktererne. Han har også et delvist ubestemt udtryk. Den mængde af elementer, han formår at beskrive med så mange ensbetydende påstande er løseligt forenklende. Og jeg er uendeligt imponeret af hans eksemplificerende brug af minimale stavfejl. I det store hele skærer handlingsforløbene hinanden omkring en form for center i det koordinerede system af noveller.

**S** : Jeg kunne ikke have sagt det bedre selv.

**A** : Med denne note i mente må vi desværre slutte her og trække streg under resultatet. Men følg med i næste uge hvor vi anmelder den spændende nye forfatter Euclids debut roman "Elementer".

*Tæppe*

# MatematikRevy 2012

## Hvad Kan Man Bruge Matematik til?

skrevet af Diverse

Status: Skal Redigeres

(3 minutter 20 sek)

### Roller:

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| <b>I</b> (NB)     | Instruktør                     |
| <b>M</b> (Jasper) | Matematiker, tidligere MATØKer |
| <b>St</b> (Søren) | Studievejleder                 |

---

**M** : Goddag.

**St** : Hej \*navnet på skuespilleren\*. Velkommen til studievejledningen.

**M** : Jeg har haft et år på Matematik-Økonomi. Men det var lige tanden for svært for mig, så for at halvere arbejdsbyrden, så nøjes jeg med ren matematik.

**St** (*hånligt*): Hehehe

**M** : ...Men jeg har lige nogle spørgsmål..

**St** : Okay - spørg bare løs.

**M** : Hvornår vil man nogensinde få brug for skuffeprincippet i virkeligheden?

**St** : Hm, du har en kommode, ikke?

**M** : Jo!

**St** : Og en bandana?

**M** : Øh, ja..

**St** : Okay, hvis du nu har 8 skuffer i din kommode og du VED at dine bandanaer ligger der

*M ser forvirret ud*

**St** : Okay vi gør det lidt nemmere. Hvis du nu har 3 skuffer - Så VED du altså, at når du har kigget de 2 af skufferne at dit bandana ligger i den tredje. Smart ikke!?

**M** : Joeh... Hvad så med skæringssætningen?

**St** : Jo, lad os tage din økonomi som eksempel.

**M** (*Bryder ind*): Økonomi!? Jeg er på SU...

**St** : Ja, jo. Men lad os ANTAGE at du engang havde penge og at dit pengeforbrug er kontinuert.

**M** : Altså ingen Caféen??

**St** : Præcis. Hvis du så nu står og skylder penge væk - så ved du at på et tidspunkt har haft præcist 0 kroner.

**M** : Nåja, det giver da god mening. Cirkedelingspolynomier de MÅ da være ubrugelige!

**St** : Nej, på ingen måde! Forstil dig at du har 6 venner, inklusiv dig selv selvfølgelig. Du har lige været nede for at købe en pakke bacon med 6 stykker i.

**M** (*Skeptisk*): Ja!?

**St** (*Illustrerer*): Du kan nu lægge baconen i en perfekt cirkel og ved hjælp af cirkedelingspolynomiet kan du skære baconcirklen på en sådan måde at der bliver netop ét stykke bacon til hver

**M** : Ja, men nu har jeg jo haft Lineær Algebra og Algebra 1,. Hvad kan jeg dog bruge det til?

**St** : Jamen, Lineær Algebra, det er sådan noget med matricer ikke? Og algebra er noget med symmetri i grupper (*Tegner en matrice og to set af parallelle linjer, der krydser hinanden ortogonalt*)

**M** : Lækkert! Men nu har jeg haft Kombinatorisk Spilteori - hvad kan jeg bruge det til?

**St** (*Meget glad, nærmest syngende*): Sudoku.

**M** : Men man kan jo ikke leve af at løse sudokuer?

**St** : Det kommer helt an på, om du har et andet job ved siden af. F.eks. eksamensvagt.

**M** : Men hvad med Algebraisk Topologi?

**St** : Det kan du bruge i Algebraisk Topologi 2.

**M** : Hvad kan jeg bruge det til?

**St** : Det kan du skrive speciale i?

**M** : Men hvad så med det?

**St** : Så kan du lave en Ph.D.

*(lys, lyd og eventuelt personer fader mens de fortsætter med "Post Doc - adjunkt - lektor - docent - professor - emeritus")*

## MatematikRevy 2012

**Elitestudenten**

skrevet af ?

*Melodi: Disney's The Hunchback of Notre Dame: Hellfire*

Status: Færdig

(3 minutter 41 sekunder)

**Roller:**

|                  |              |
|------------------|--------------|
| <b>I</b> (Jakob) | Instruktør   |
| <b>E</b> ()      | Elitestudent |
| <b>K</b> ()      | Kor          |
| <b>S</b> ()      | Studerende   |

**Kor :** Åh, matematikken. Den er det bedste.  
 Det ved Søren Eilers, som dens formidler  
 Lektorerne på HCØ gør det godt  
 Sammen, så leder de, mat'matik studiet

**E :** Professor Søren Eilers  
 Du ved jeg er en god elev  
 læsedyder er en vigtig ting

**Kor :** Er hele livet.

**E :** Professor Søren Eilers  
 Fra timer jeg ej udeblev  
 de andre gjord' og fatted' ik' en pind

**Kor :** De er jo blot syndere.

**E :** Så sig mig, Søren Eilers  
 Hvorfor de består der's fag  
 hvornår vil du frasortere dem

**Kor :** Smid dem ud fra studiet

**E :** De er kun derhjemme  
 er aldrig her på H-C-Ø  
 de kalder os Caféen? for deres hjem

**K :** Userløse

**E :** De spiller, og drikker  
og fatter ik' en døjt  
de er ej, på studiet og skider på det højt

**E :** Det er forkert.

**Kor :** De er tumper.

**E :** Det er ej sandt,

**Kor :** De er tumper.

**E :** På Uni skal man sat'me være læsevante

**Kor :** Smid dem ud når de dumper.

**E :** Det er forkert

**Kor :** De er tumper.

**E :** En ren ruin

**Kor :** De er tumper.

**E :** for Haarder har gjort stræberen totalt til grin

**Kor :** Smid dem ud når de dumper.

**E :** Forsvar mig, Søren Eilers  
Og kald de højere magter ind  
det cirkus her må stoppes, det er nu

Elitestudenten

Du var selv en, så hjælp ham nu

Han skal beskyttes, og det fatter du

**E (Sagt):** Ja..?!

**S (Sagt):** Hey - hva' så? Skal du med på Caféen?

**E (Sagt):** Nej! Jeg sidder og læser MI.

**S (Sagt):** Pfft! Du er da totalt kedelig

**E (Sagt):** Skrub af med dig. Gå ud og drik dig selv ihjel..!!!

**E :** De fester, og drikker  
Mens jeg nu læser her  
Det må ej, vær' rigtigt, består de et fag mer'?

**Kor :** Smid dem ud fra studiet

**E :** Censor straffe dem hårdt

**Kor :** Smid dem ud fra studiet

**E :** Gør der's studietid kort

**Kor :** Smid dem ud fra studiet

**E :** Studiet skal være mit -  
men ogs'...kun....miiiiit!

## MatematikRevy 2012

**Fagrådet**

skrevet af Jakob

Status: Skal Redigeres

(5 minutter)

**Roller:**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>I</b> (Jakob)         | Instruktør   |
| <b>HFE</b> (aDA!)        | Hin Faglige Excellence; Leder af Forening imod Sidefag. Har en manisk, nærmest fascistisk, ide om behovet for matematisk renhed. |
| <b>R1</b> (JØP)          | RUSrekrut 1.   |
| <b>R2</b> (Alexander)    | RUSrekrut 2.   |
| <b>R3</b> (Mini Strunge) | RUSrekrut 3.   |
| <b>R4</b> (Emil)         | RUSrekrut 4.   |
| <b>R5</b> (Kasper)       | RUSrekrut 5.   |
| <b>R6</b> (Anne G)       | RUSrekrut 6.   |
| <b>R7</b> (Freja)        | RUSrekrut 7.   |
| <b>H</b> (Jenny)         | Humanist.  |

**Rekvisitter:****Pistol** (Jakob)

**HFE** (*Med stigende intensitet ud mod publikum*): Velkommen Brødre og Søstre til dette møde i "Foreningen imod Sidefag". Jeg er glad for at se så mange af jer. Da jeg var rus var der intet der hed tvunget sidefag og vi skal tilbage til dengang. Jeg føler jeres vrede over de nuværende forhold, og vil derfor gå forrest i kampen mod tyraniet. Mit forslag er at vi fjerner alle dem der studerer andet end det smukkeste fag i verden: Ren, og ufortyndet teoretisk matematik! Ekskommunikér dobbelt bachelorerne! Dræb enhver der nægter at konvertere til rendyrket matematik!

*De andre jubler*

**HFE**: Lad straf udmålingen begynde! (*til R1*) Du har forbrudt dig mod matematikkens mest hellige bud. Du har frivilligt studeret fysik! Erkend dine synder eller modtag din straf!

**R1** (*Klynkende*): Det var jo bare mekanik 1. Jeg kan ikke gøre for det, og i sidste ende var det jo egentlig meget spændende.

**HFE** (*Vredt*): Kætter!

*HFE skyder prompte R1 mens resten ser forfærdede ud*

**HFE** (*Roligt mod publikum*): Jeg ser i er chokerede, men denne udrensning er den eneste vej frem! Vi må blive bedre til at genkende disse vantro. (*HFE hiver R2 frem. Siger stolt*) Se her, dette er kerneeksemplet på en ægte matematiker. Bemærk den slanke bygning, det lyse hår og brillerne. (*Vredt*) Dette derimod (*Peger med pistolen på R1*) er et eksempel på en fysiker. Bemærk den slanke bygning der lader den kamuflere sig, men den har ingen briller! Han er tydeligvis af den fysiske race!

**R3** (*En smule tilbageholdent*): Undskyld mig hin Faglige Excellence.

**HFE**: Hvad er det nu?! Du afbryder mig midt i en vigtig præsentation!

**R3**: Jeg tror, rent teknisk set, ikke at fysikere er en anden race...

**HFE** (*Vred og oprevet*): BIOLOG! Han ved noget om racer!

*HFE skyder R3*

**HFE** (*Roligt*): Vi har haft et hold på sagen for at finde ud af hvor mange kættere det drejer sig om. (*mod R4*) Hvad har I fundet ud af?

**R4**: Ifølge statistikken, vil der gennem de næste to år.....

**HFE**: En statistikker! Det er anvendt!

*HFE skyder R4.*

**HFE**: (*Nonchalant imod R5 der følger ordren*) RUS, fjern de her kroppe, de ligger i vejen. (*Højtideligt*) Brødre, vi må bruge disse oplysninger i kampen for vores fags overlevelse.

**R2** (*Til R5*): Wow, du er stærk!... Har du læst idræt?

*HFE skyder R5*

**HFE**: For at bekæmpe vor største fjende, har vi besluttet os for at erklære fuldbyrdet krig imod fysikerne!

**R6** (*Manisk*): Ja! Bomb dem alle sammen!

**HFE** (*Oprevet*): En fysiker i vores midte?! Dø afviger! (*HFE skyder R6*) Se hvorledes korruptionen har spredt sig helt ind til kernen af vores fag! Men vi vil kæmpe videre mod denne trussel! Det er alpha og delta at vi får gennemført dette!

**R7** (*Undrende til R2*): Hedder det ikke alpha-omega..?

**HFE**: En sproglig!



*HFE skyder R7. H kommer ind på scenen. Han når kun ca. en meter ind før HFE reagerer.*

**HFE** (*Panisk*): Aaaargh! En humanist!

*HFE og R2 hopper ned bag nogle af ligene og bruger dem som skjold/gemme sig bag dem.*

**H** : Bla Bla Bla...

*HFE skyder H og rejser sig op. R2 rejser sig og begynder at snige sig ud*

**HFE**: Nåh Rus ... Rus? (*Opdager at R2 er på vej ud. Går over til ham og siger udspørgende*) RUS! Hvor er du på vej hen?

**R2** (*Lidt undskyldende*): Joe, altså... Der er et revymøde nu, og jeg tænkte at jeg måske lige kunne nå slutningen. Revyen er jo en vigtig del af studielivet.

**HFE** (*Vredere end nogensinde før*): REVY?! Det har jo INTET med matematik at gøre! Det er jo teater! Det er kultur! (*RFE Skyder R2. Han kigger lidt rundt og siger så.*) Jeg må indrømme at det her ikke lige var den situation, jeg havde forestillet mig, vi ville ende med at stå i. Men vi må kæmpe videre ufortrødent. Jeg har planlagt en storstilet aktion, mod alt der ikke er rent. Vi vil angribe ved brug af kemiske våben, og derfor er jeg begyndt at tage kurser i organisk kemi!... (*HFE skyder sig selv*)

*Tæppe*

## MatematikRevy 2012

**Aktuar**

skrevet af Maling

*Melodi: Disney's A Goofy Movie: I 2 I*

Status: Færdig

(4 minutter 14 sekunder)

**Roller:**

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>I</b> (KØK)      | Instruktør |
| <b>Ko</b> (Sanne)   | Koreograf  |
| <b>A</b> (Silvia)   | Aktuar     |
| <b>K1</b> (Rikke)   | Kor        |
| <b>K2</b> (Johanna) | Kor        |
| <b>D1</b> (William) | Danser     |
| <b>D2</b> (Lilli)   | Danser     |

**A :** Blev snydt af min forsikring  
Dengang de stjal min cykel fra mig  
Nu har jeg den erfaring  
og derfor fandt jeg mig en genvej  
De kan bare høste, snart får jeg min' penge igen! Yeah!  
Snart er jeg den bedste, jeg føler mig overlegen!

Hvis ikke din forsikring dur  
til at erstatte dit gamle ur  
Så gør som mig, så du bliver klar  
Det er meget bedre, jeg læser til aktuar

Så nu er mit hjul erstattet  
og alt er godt, jeg cykler på ny  
Forsikringen er fattet  
Har penge nu, kan gå til revy  
Men er der mon ik' flere, penge der kan scores på det? Åhhh  
Jo, der var lidt flere, har nu også råd til GT.

Ja, hvis ikke din forsikring dur  
til at erstatte dit gamle ur  
Så gør som mig, så du bliver klar  
Det er meget bedre, læser til aktuar

**Kor :** Snart så er jeg blevet klar.  
**A :** Aktuar.  
**Kor :** Ja, snart så er jeg blevet klar.  
**A :** Læser til aktuar.  
**Kor :** Snart så er jeg blevet klar.  
**A :** Aktuar.  
**Kor :** Ja, snart så er jeg blevet klar  
**A :** Læser til aktuar.  
**Kor :** Ja, for jeg læser til aktuar  
**A :** Aktuar!

Året efter blev jeg så rig, åh det ku' jeg li'!  
 Jeg har så mange penge, som decimaler med i pi! Jeg ser lykken  
 står mig bi!

Ja, hvis ikke din forsikring dur  
 til at erstatte dit gamle ur  
 Så gør som mig, så du bliver klar  
 Det er meget bedre, læser til aktuar

Efter Stat og Jura, LIV og STOK  
 Så sgu man tro jeg hav'd fået nok  
 Nej, gør som mig, så du bliver klar  
 Det er meget bedre, jeg læser til aktuar

Læser til aktuar  
 Læser til - aktuar  
 For jeg læser, ja jeg læser  
 For jeg læser stadig aktuar  
 Læser til aktuar  
 Læser til aktuar, ja!  
 Det er meget bedre!  
 aktuaaaaaaaaaaar! For nu er jeg færdig - aktuar!

MatematikRevy 2012

**Rygtet Siger**

skrevet af Silvia &amp; Maling

*Melodi: Adele: Rumor Has it*

Status: Færdig

(3 minutter 45 sekunder)

**Roller:**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>I</b> (KØK)           | Instruktør  |
| <b>Ko</b> (Samme)        | Koreograf   |
| <b>S</b> (Silvia)        | Pige på Caféen? har lavet sladder, men syntes ikke det var noget særligt. Men MUH laver saftige rygter. |
| <b>K1</b> (Anna M)       | Kor   |
| <b>K2</b> (William)      | Kor   |
| <b>K3</b> (Søren)        | Kor   |
| <b>D1</b> (Jasper)       | Kor   |
| <b>D2</b> (Mini Strunge) | Kor   |

**K :** MUUUH (*gentages*)

**S :** På fredagsbar  
 Nu skal jeg bare lige drikke mig helt klar  
 Tur til Caféen?  
 Datalog i baren drikker GT og de blå.  
 Se, det dansegulv  
 Det er fyldt med frække drenge jeg ka' få

**S :** "Et shot til!", og så er det straks på vej  
 Så går jeg ud til den flok som sender blikke til mig  
 Vi danser tæt nu, men det er ik' nok for dem.  
 Og rygtet siger at vi alle gik sammen hjem

**K :** MUUH, rygtet siger (*gentages*)

**S :** Han er kun en rus  
 Men for mig er det som oftest kun et plus  
 "Jeg er fra fysik revy"  
 Jeg har mange roller, selvom jeg er ny  
 Så lægger han an og danser for mig - han har nok ik' hørt om  
 MUUUUUH

- S :** "Et shot til!", og så er det straks på vej  
 Så går jeg hen til den rus som sender blikke til mig  
 Vi danser tæt nu, men det er ik' nok for ham.  
 Og rygtet siger at jeg gav ham mer' end et kram
- K :** MUUH, rygtet siger (*gentages*)
- S :** Ååhåh, alle de ord på min monitor  
 Der står sladder, som jeg ik' kan gøre for  
 Det at det står der, gør det ikke sandfærdigt  
 Folk si'r så mange ting  
 Det at det står der, gør det ikke sandfærdigt  
 Det er blot sladder....
- K :** MUUH, rygtet siger (*gentages*)
- S :** Men rygtet si'r jeg ikke var alene i nat \*skævt smil\* [lys kører ned]

MatematikRevy 2012  
**En Ringe Historie**

skrevet af Nogle Folk På Hytteturen

*Melodi: Se Den Lille Kattekillling*

Status: Færdig

(1 minut)

**Roller:**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>I</b> (KØK)       | Instruktør |
| <b>S</b> (Anna Munk) | Sanger     |

---

**S :** Betragt en lille abelsk ring bemærk, den kommuter'  
 Den har netop et 0 og et 1 og ikke mer'

Se nu går den hen til  $\mathbb{C}$  og indleder med "hej"  
 "Skal vi være isomorfe bare du og jeg?"

"Nej, det vil jeg ikkedu er tællelig min ven"  
 "ikke på den seje måde som min homie  $\mathbb{N}$ "

Ingen ville lege med en ring, der' triviell,  
 så den måtte indgå automorfisk med sig selv.

## Matematikrevyen 2012

**The Sums**

skrevet af Maling og Sanne

Status: Første udkast

(5 minutter)

**Roller:**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>I</b> (NB)             | Instruktør |
| <b>M1</b> (Kristian)      | Mand 1     |
| <b>P1</b> (Lise)          | Pige 1     |
| <b>M2</b> (Lilli)         | Mand 2     |
| <b>PO</b> (Kasper Brandt) | Postbud    |

*Starter ud med loadingskærm oppe over scenen, hvor der er temamusik og der står **The SUMS: Math Edition**. Da den har loadet færdig kommer der lys på scenen.*

*På scenen er der en bygning bestående af sænkede mure, ét stort rum, et maleri der hænger i luften, et gammelt sort-hvid TV, som man kan skifte billede fra bag bagtæppet, en form for reol der kan stå en bog på og til venstre for huset står der et trækostume og til højre for huset står der en postkasse.*

*Foran på scenen er en statusbar, som til venstre har forskellige modes og tidspunktet, der er 9.15, i midten er der to billeder (de folk der bor i huset), den ene er markeret. Til højre på statusbaren er der de ting han kan få skillpoints i. Der er mulighed for at få 5 point i hver kategori og de er: Kagebagning, Permutationshastighed, Social, Druk, Matematik, Revy. Når M1 får et skill-point skal der være en achievement/pling-lyd.*

*Under hele scenen taler simmerne kun simsk og M1 har den grønne krystal over sit hovede, så man ved det er ham der styres. Oppe på storskærmen skal der være ikoner for hvad han er interesseret i undervejs. De kan kun gå direkte op, direkte til højre, direkte til venstre eller direkte ned.*

*M1 og P1 står udenfor huset idet der kommer lys på scenen. Der vises nu hans intention oppe over scenen og der kommer et billede af et kæmpe fladskærms TV. Han går ind i huset, finder deres gamle sort-hvid TV, billedet over scenen ændres og han tænder for det og*

*står lidt til siden for det og kigger. Konen står ved siden af ham og kigger på ham.*

*M1 står og skifter kanal lidt. Han når til Disney-kanalen, der er et billede af Mickey Mouse og Disney Show-temaet, og når til action-kanalen, der er en biljagt med billyde, til sidst rammer han undervisningskanalen der er et billede af The Count fra Sesame Street, med temaet i baggrunden og slukker kort efter for TVet igen. Kigger på sin hånd, tæller 1, 2, 3, 4, 5. Får et Math-skill point. Kigger nu på konen, hendes billede dukker op på storskærmen og de begynder at snakke. En talebobbel vises mellem dem, den skal laves så den på den ene side peger mod ham og viser en biljagt, og når den vender peger den på hende og viser sko. Der vises derefter den modsatte persons billede ved den førstnævnte person, med et lille minus. Imens de står og snakker kommer PO forbi, lægger en avis ved siden af postkassen og går igen.*

*Et avis-logo vises nu over scenen. M1 går udenfor gennem døren og samler avisen op. Han står udenfor og læser den og der kommer en pop-up frem på skærmen, hvor der står.*

*Job som Fysiker  
Arbejdstider: 09.00-10.00  
Løn: Fri bar  
Ja [] Nej []*

*M1 sænker avisen, overvejer det lidt, ryster så på hovedet og vi ser Nej-knappen trykkes på. Et sekund efter kommer et nyt job frem, der lyder*

*Job som Matematiker  
Arbejdstider: 09.02-17.00  
Løn: Mindsteløn  
Ja [] Nej []*

*M1 ser vildt glad ud, nikker og vi ser Ja-knappen blive trykket på. Der kommer nu følgende op på skærmen*

*TILLYKKE! Bilen henter dig i morgen kl. 08.02*

*Konen vender sig nu om, så hun står og er klar til at tage imod M1. M1 kigger ned over skill-point baren og ser der er kommet et "krav" til hvor god han skal være til matematik, og det er 2 point (han har 1). Over scenen kommer der nu et bog-ikon, han går ind i huset, direkte forbi konen, og hen mod bogreolen. Han lægger avisen på gulvet. Han tager en bog ud, vender sig om og indser der ikke er nogen stol han kan sidde*



*at læse på, stamper i gulvet og får en hakket talebobbel med en rød stol. Derefter fryser scenen, Build Mode-temaet kommer på og en ninja kommer ind med en stol fra højre af, gennem væggene. Ninjaen går ud igen, musikken stopper og scenen fortsætter. M1 opdager stolen, bliver glad og sætter sig og læser.*

*Konen tager avisen op og begynder at læse i den. Efter omkring 10 sekunder får han et Math-skill point mere og kravet forsvinder. Lige inden er M2 kommet ind på scenen og ringer nu på døren. Konen kommer hen og åbner døren og snakker lidt med ham, hun inviterer ham indenfor, imens M1 lægger bogen fra sig, får M2-logo oppe på skærmen og ligeledes går hen og snakker til M2.*

*M1 agerer at han fortæller en joke til M2, imens konen skubbes i baggrunden, væk fra dem. Efter joken griner han og slår sig på låret. Han får et Revy-point. M2 krammer ham, de går væk fra krammet. De kysser. M1 får et socialpoint. Konen ser det og bliver meget sur, trampe i gulvet, men M1 og M2 anerkender hende ikke. Efter nogle sekunder går hun stille og roligt og udtryksløst ud af døren og hendes billede forsvinder fra statusbaren. M2 går nu, M1 får igen et M2-logo oppe på skærmen. Men da M2 går tager M1 hænderne op for øjnene og begynder at græde. Han går derefter hen til bandet, får udleveret en øl/alkohol og sætter sig trist og drikker det, er ulykkelig. Da flasken er tom får han et drukpoint. Han rejser sig, går en smule rundt og går derefter udenfor. Han ser træet til venstre for huset, peger på det og begynder at grine helt hysterisk. Han får 4 revy-point lige i træk. Lyset går.*

## MatematikRevy 2012 Reklamebureauet

skrevet af Diverse

Status: Færdig

(4 minutter)

### Roller:

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>I</b> (NB)        | Instruktør   |
| <b>R</b> (Alexander) | Repræsentant Fra Eskimolog der vil gøre reklame for sit studie.  |
| <b>1</b> (Søren K)   | Reklamebureau 1, fra CBS. Taler R efter munden, kun interesseret i penge.  |
| <b>2</b> (Anne G)    | Reklamebureau 2, selvudlært, og virkelig glad for det. Knipser, afbryder, snakker om sex, har ingen idéer selv, så fremlægger bare den andens idéer med porno. Nedgør sin modstander og hans idéer. Gør det meget i slogans. |

### Rekvisitter:

Tavle ()

*R står på scenen. 1 og 2 kommer ind, giver ham hånden.*

*1 Navnet er Morten Fritz, ekspert i reklamefilm, uddannet på Copenhagen Business School. (Giver et visitkort til R)*

**2** : *Og vi er her for at brainstorme over, hvordan man får flere ind på dit studie. (Laver lynhurtigt et visitkort og giver det til R) Og dit studie er... (Peger på R)*

*R ...Eskimologi.*

*1 Giv os noget at arbejde med. Fortæl om dit studie.*

*R Der er ikke vildt mange studerende på eskimologi, og derfor heller ikke vildt mange forelæsere på. Så der er ret meget sælstudium. Og vi har jo mange spændende fag Iglo I, Iglo II og Nedsmeltning... det er kernestof.*

*1 Okay, okay. Når man tænker eskimologi, tænker man grønland, når man tænker grønland tænker man sne.*

- 2 (Afbryder):** Ja, og når man slet ikke tænker er man fra CBS. Nej, i stedet Sirius-patruljen - SIRIUSLY, læs eskimologi.

*R Tjae.... måske....*

*1 Okay, okay. Hør det her. Eskimologi er jo et cool studie. Du kender reklamer der er på siden af busser.*

*R Ja?*

*1 Forestil dig at folk kommer rundt inde i zoologisk have! Så ser de en isbjørn. BUM! Der er en reklame på siden af isbjørnen! Og hvis vi ikke kan skaffe en hvid isbjørn, så maler vi den! Det er genialt!*

*R Er det ikke synd for isbjørnen?*

*1 Nej, den er jo død.*

*R Det er måske ikke lige det vi har brug for...*

- 2 (Afbryder):** Det er en dårlig ide. Ny ide. Vi laver en reklame der foregår i Zoo. Hvor vi kravler ind og giver en isbjørn en BH på. Så filmer vi, og fjerner dens BH igen. Dét er porno!

*R Jeg tror ikke vi kan få lov af ZOO.*

- 1 & 2 (Skuffet):** Så ingen isbjørn?

*R Ingen isbjørn.*

*1 Okay, okay. No problemo. Ny ide: Alle elsker Vegas, sand, varme, nøgne kvinder, gambling, springvand, kun én enkelt gade, det er skide godt. Nuuk, en gade*

- 2 :** Kvinder i store frakker, Sne, kulde, sæler, pisse koldt, ingenting, sne, det fungerer ik'. Okay, ny ide, okay, okay, nu får jeg en ny ide, det er helt skørt det her: Frost Bryster. Vi laver en reklame med en mand der tager en dame på brysterne \*han lader som om han tager en dame på brysterne\*, hun siger "Fjern dine hænder" han svarer "Det kan jeg ikke".

*R Jeg kunne måske godt forestille mig at vi gik i en lidt anden retning. Men jeg kan godt lide ideen om at bruge Grønland. Folk elsker jo Grønland. Alle var jo glade for Bamses Julerejse.*

- 2 :** Hør her! Bamses iglo, ik', bamse har bryster, grønland er koldt, bamse har kolde bryster, bamse har frost bryster, bamse har stive brystvorter! Det er porno! Det sælger!

*R Hvis vi nu lige....*

*1 Jeg har det! Julemanden bor på Grønland.*

- 2 :** Og Julemanden, det er både skæg og fedt. Jeg kan se det for mig "Julemanden vil have dig på Eskimologi".

*R Jeg tror ikke han har så meget med mit studie at gøre.*

- 2** : Okay. Julemanden ik', Fru Julemand hun er ik' for lækker, så Julemanden han er horny, han kommer ned gennem skorstenen, han går ind i børneværelset, spiser kagerne, drikker mælken, forlader børneværelset, og går IND i soveværelset til den enlige mor. Det er porno! Og det sælger. Vi har sloganet som hvid tekst, og fordi det så koldt, bliver det... på hvid baggrund: "Kom en tur i kanen med Eskimologi".

*R begynder at bakke ud fra scenen*

*1 Julemanden har også små nissehjælpere...*

- 2** : \*afbryder\*Og nissepiger! Der må da være kvinder på eskimologi.

*1 Apropos nissepiger, Julie Bertelsen, hun er grønlander,*

- 2** : Hun laver popmusik, hun er entertainer!

*1 Det er Simon Juhl også,*

- 2** : Og han er koreaner!

- 1 & 2** : Oppan Grønlandstyle!

*De danser ud til i-ved-hvad. Tæppe*

## MatematikRevy 2012

**Studiedag**

skrevet af ?

*Melodi: Hjemmbrændt*

Status: Færdig

(2 minutter 13 sekunder)

**Roller:**

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>I</b> (KØK)      | Instruktør |
| <b>S1</b> (Kirsten) | Sanger     |
| <b>S2</b> (Rikke)   | Sanger     |

---

**S :** Min time den starter ved kvart over ni  
 Jeg stiller min cykel, når klokken slår ti  
 Jeg skynder mig ned for at lære list SaSt  
 og jeg håber, at lidt af det sætter sig fast

Jeg elsker at læse på matematik  
 De andre er rare og så bli'r jeg kvik  
 De regler om spredning dem kender jeg vagt  
 Men jeg håber da stadig, jeg bli'r kandidat

En gang efter frokost der har vi LinAlg  
 En matrix er vigtig, har Morten fortalt  
 Jeg bli'r lidt forsinket, det bli'r jeg konstant  
 Og jeg fatter vist aldrig den determinant

Jeg elsker at læse på matematik  
 De andre er rare og så bli'r jeg kvik  
 De regler om søjler dem kender jeg vagt  
 Men jeg håber da stadig, jeg bli'r kandidat

jeg ta'r på Cafeen? og køber et shot  
 Men dankort-maskinen den afviser blot  
 Mit kort er vist spærret, jeg fatter det ik'  
 For min SU bør gå ind per automatik

Jeg elsker at læse på matematik  
 De andre er rare og så bli'r jeg kvik  
 De regler om SU dem kender jeg vagt  
 Men jeg håber da stadig, jeg bli'r kandidat

Jeg dumper LinAlg og sidenhen SaSt  
Så dropper jeg studiet og kører helt fast  
Jeg skylder en hel masse penge til mor  
Og det er et problem for hun ved hvor jeg bor

Jeg elsker at læse på matematik  
De andre er rare og så bli'r jeg kvik  
Men regler i Netto dem kan jeg forstå  
For jeg ved bå'd hvor ketchup og dåser skal stå

## MatematikRevy 2012 Bachelorforsvaret

skrevet af Mathias & Jakob

Status: Skal Redigeres

(4 minutter 45 sekunder)

### Roller:

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>I</b> (KØK)       | Instruktør  |
| <b>K</b> (Mathias)   | Kommentator Kurt Thyboe. Alle replikker siges med en Kurt Tybhoe Stemme medmindre andet er noteret. |
| <b>E</b> (JØP)       | Eksaminator.  |
| <b>S</b> (Alexander) | Den forsvarende studerende.   |
| <b>Ce</b> (Kristian) | Censor. Tager rollen af dommer.   |
| <b>NP</b> (Lise)     | Nummerpige  |
| <b>ND</b> (Emil)     | Nummerdreng   |

### Rekvisitter:

**2 Sæt Boksehandsker**

*Scenen er enten tom eller også står der noget der ligner en kvart boksering*

*Der er spotlight på kommentatoren indtil han får folk ind på scenen, derefter slukkes*

**K** (*Udtryk*): Mine Damer og Herrer, velkommen til Store UP1, hvor vi i aften skal overvære den største match siden titelkampen mellem Newton og Leibniz, vi skal se en ægte Rumble in The Jungle, et Titanernes Opgør, en Grapple for the Grade, Bachelorforsvaret over alle bachelorforsvar. Men lad os få introduceret de to kombattanter. I det røde hjørne har vi, Bachelor Beskytteren, Forsvars Forkæmperen: Den Forsvarende Studerende.

*Forsvareren kommer ind iført boksehandsker og shorts*

**K** : I det blå hjørne danser Bamsefar stadig og han er tørrere end kridstøv. Vi har Dimmitend Dumperen, Kandidat Knuseren, Bachelor Bashe-  
ren, Forsvars Forskrækkeren, Minus 3 Uddeleren, Kridt Knækkerne,  
Tavle Udviskeren, PHD Punisheren, Professoren fra Helvede, Doktor

Destruktoren, Epsilon-Delta Dirigenten, Pandaen fra Tølløse, Forelæseren fra Herlev, Tuborg Tylleren, Tavle Skribenten, Institut Indlæggeren, Fladlus Forulemperen, Tavlesvampsfugtighedststeren, Deformationsretrakt Reaktoren...

**S** (*afbryder*): HEY! HEY KURT!

**K** (*Uden Tybhoe-stemme*): ja?

**S** : Kan vi komme videre her?

**K** (*stadig uden*): Ja, okay.

**K** (*Slår over i Tybhoe igen*): Champen over dem alle/alle champs, Eksaminator

*Eksaminator kommer ind iført boksehandsker og shorts, til lyden af "You shall not pass!"*

**K** : Og her har vi nummerpigerne.

*Nummerpigerne går ind over scenen med et skilt hvorpå er skrevet et meget lang udtryk der blot giver 1. En bokseklokke lyder*

**K** : Og der lød klokken, en ramma-damma-ding-dong. De to kombattanter bevæger sig roligt mod hinanden og den studerende åbner med en hurtig epsilon-delta kombination (*S laver en one-two*). Ernst cirkler tilbage og afventer roligt sin chance, og der var en fortegnstfejl (*S rammer sig selv i hovedet i et forsøg på et slag*) og Eksaminator udnytter den prompte! (*E rammer S med et slag*) Vi ser straks at han er en ægte Infighter, en Theorem Twister, en Næve Udveksler uden lige, en Bjørn i Ringen, en Statistikkens Vogter, en Knockout Expert, en Fejl Finder, en Eksaminatorernes Terminator,

*Imens Kommentatorens rant står på stopper E og S med at bokse og paraderne ryger ned*

**S & E** (*Råbende, vendt mod K*): KURT FOR HELVEDE!

**K** : Ja undskyld, tilbage til kampen, jeg blev lidt caught in the moment. Og vi er igang igen. De to kæmpere cirkler om hinanden. (*S og E cirkler om hinanden*) De fortsætter deres udveksling (*S og E går og småtjatter til hinandens parader*). Og der er ækvivalens! (*S og E rammer hinanden på samme tid*)

Uuu den studerende ser operatorer (*S er fortunlet*) men han samler sig. Kombetanterne danser om hinanden som randen rundt om kernen. Men der er nuldivison! (*S laver et ulovligt slag, f.eks. under bælttestedet*) Åh nej, åh nej, åh nej, det er ikke godt, det er sådan noget der skal udryddes fra denne ædle disciplinen. Det ringer for øjnene og flimrer for ørene af Ernst. Men han samler sig og lader den studerende betale for nul-divisionen ved at ramme ham i appendix. (*E rammer*



*S i blindtarmen)*

Og Den Studerende er nede! Vi lader den gå mod nul! 12-10-7-4 og han er oppe igen. Det var ikke nogen reel konvergens vi havde gang i der. Og kampen fortsætter. Den studerende forsøger at genskabe sin rytme. Han fremhæver sit hovedresultat. *()* Det lader til at virke og Ernst presses tilbage. Den studerende forsøger sig med et induktionsargument. Men han får ikke argumenteret ordentligt for induktionsstarten *(S forsøger en længere serie af slag men rammer forbi E med alt)* og Eksaminator udnytter det med det samme og viser ham hvordan det skal gøres. *(E får ramt den S med en længere serie af slag)*. Eksaminator kritiserer den studerendes fodnoter *(E træder S over tærene)*, men sensor går rigtigt nok ind og siger at det ikke er okay. Den studerende er tydeligt presset. Han bruger udvalgsaksiomet! *(S rammer E med et leverslag)* Og Eksaminator er helt færdig. Den studerende gør sig klar med sit afsluttende argument! Og der har vi det! Q.E.D! *(S laver en uppercut el.lign. og vinder på knockout)*

*Tæppe*

## MatematikRevy 2012

# Matematikkens Historie 2

skrevet af Jakob

*Melodi: Tom Lehrer: "The Elements"*  
*(Oprindeligt "The Major General's Song")*

Status: Færdig

(1 minutter og 25 sekunder)

### Roller:

|             |            |
|-------------|------------|
| I (Jakob)   | Instruktør |
| S (Mathias) | Sanger     |

- 
- S :** Jeg er godt eksempel på en klassisk matematiker  
 Jeg har jo haft mit studie som fuldstændig analytiker  
 I matematikhistorien der kan jeg finde skjulested  
 Men jeg er ikke stor nok til at kunne sammenlignes med:  
 Ramanujan, og Trachtenberg, Von Neumann og Kolmogorov  
 Og Grothendieck, og De Moivre, Hippocrates, Lyapunov  
 Og Weierstrass, Pythagoras, Lobachevsky og så Cauchy  
*(luft)*  
 Samt Cavalieri, Minkowski, Fibonacci og Jacobi
- S :** Husk Wessel, Russell og Borel, og Aristoteles, Pascal  
 Zermelo, Fraenkel, Gödel, Boole, og Goldbach, Hardy, og Abel  
 Og Lindelöf, og Dirichlet, og Dedekind, og Sørensen  
 Og Noether, Cantor, Mandelbrot, og Littlewood og Pedersen
- S :** Og Hipparchos, og Möbius, Eudoxus, Apollonius  
 Archimedes, og Bernoulli, Diophantos, Frobenius  
 Og Poincaré, Galileo, Al-Khwârizmi og Fubini  
 Brahmagupta, og Chebyshev, Caratheodory, Seki,  
 Og Lie, Fourier og Bhâscara, Iwasawa, Aryabhata  
 Og Liouville, og Fischer, og så Leibniz, Chern, og Atiyah  
 Og Lebesgue, og Erdős, Euclid, og Banach, Tarski og Sylow  
*(luft)*  
 Og Hadamard, og Sylvester, og Weyl, Landau, og så Markov
- S :** Wiles, Lagrange og Archytas, De Morgan, Babbage og Laplace  
 Napier. Hilbert, Fermat, Lambert, Eilers, og l'Hôpital, Thales

MatematikRevy 2012

Version 1.5 22. november 2012 *Matematikkens Historie 2* Side 2/2

---

Og Kepler, Taylor, Escher, Lehrer, Brouwer, Nash og så Descartes  
Og Darboux, Jensen, Hansen, Grassmann, Jordan, Klein og Galois

**S :** Vi mangler tre af matematikens helt centrale søjler  
Det' nogen af de største det er Riemann, Gauss og Euler

## MatematikRevy 2012 The Julekalender

skrevet af Diverse

Status: Færdig

(5 minutter)

### Roller:

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| <b>I</b> (Jakob)          | Instruktør             |
| <b>Fo</b> (aDA!)          | Fortæller (Voice-over) |
| <b>Ge</b> (Lise)          | Getrud                 |
| <b>Ol</b> (JØP)           | Oluf                   |
| <b>Be</b> (Søren)         | Benny                  |
| <b>Ha</b> (Kasper Brandt) | Hansi                  |
| <b>Fr</b> (Freja)         | Fritz                  |
| <b>Gü</b> (Mini Strunge)  | Günther                |

### Rekvisitter:

To borde  
Seks stole  
Kalkulus  
Stak afleveringer  
To kaffekopper  
Cola  
Tyldskørt  
Kuffert med kugleramme  
Papkat

*Alle skuespillere skal have set afsnit 15 og afsnit 19 inden øvning begynder. (De er på Youtube) Der er mørkt på scenen idet Fortælleren starter.*

**Fo** : I mange timer har der siddet 3 russer, Fritz, Günther og Hansi, og arbejdet på en MatIntro-opgave. Med sig har de den store lærebog, hvori de kan finde svar på næsten alt. Men de kan ikke komme hjem, før at de har afleveret. Hvad værre er – de kan ikke få forbindelse til Eduroam.

Alt dette ved Instruktør Oluf, hans kæreste Gertrud og deres kat Emil intet om. De sidder blot og retter afleveringer. Benny, deres mystiske

medintruktor sidder med et svarark og retter ligeledes. Russerne ved, at han har svararket, men får de selv fundet frem til svarene?

Det er en mørk og stormfuld aften.

*Lys op på bordet til venstre på scenen, hvor russerne sidder.*

**Ha** : Den her MatIntro-aflevering er da godt nok svær.

**Fr** : Hvordan dølen laver vi den mon?

**Gü** : Lad os kigge i bogen.

**Fr** : Lige hvad jeg skulle til at sige.

*Günter kigger i Kalkulus*

**Gü** : Ah shit, det er på norsk.

**Fr** : Giv den da til mig. Lad mig se. Determinant, differentialkvotient, din mor, distributivitet! Her er det. S. 123.

**Ha** (Afbrøder): Hvad med Lagrange Restled?

**Fr** : Hov, der er en fed sætning. Måske kan vi bruge den i en anden opgave. (mod Günther) Laver du lige mapledelen imens?

**Ha** : Hvorfor er det altid mig?

**Fr** : Fordi, det er dig, der er dumtest og har datalogi som sidefag.

*Lys ned på russerne, lys op på bordet til venstre, hvor Benny og Oluf sidder. Benny sidder og retter meget koncentreret og laver de karakteristiske bevægelser med armene.*

**Be** : Håhrr. Amatørrusser!

*Gertrud kommer ind med en stak afleveringer.*

**Ge** : Oluf, a' står li' me' de her opgaver? De laver simpelthen så mange fejl ik'. De bruger ik' engan' L'Hôpital, når de har med nul over nul over nul over nul over n...

**Ol** (Afbrøder): Ja det er bore dæjligt

**Ge** (Fortsætter): nul over nul over nul over nul..

**Ol** (Afbrøder meget bestemt): A' sa': Det' bor' dæjligt.

**Be** : Ja nu hedder det jo Lopital..

*Gertrud og Oluf ser underligt på Benny.*

**Be** : Ja altså Lop-ii-taal, ikk'? (mimer et loop). Det er Fransk, ikk'? Paris, ikk'? Toast, ikk'?

**Ol** : Ja, det er bore dæjligt...

*Benny sidder og læser koncentreret idet han lavmælt siger*

**Be** : Ahhr, hvordan man dumper studerende, der er irriterende.

**Ol** : Du ø' Benny, sku' vi ik' li' ha' æ' rom å' cola ti' æ' rettelser?

**Be** : Ja øhh, nu drikker jeg ikk' spiritus, vel?

*Oluf skænker imens han siger*

**Ol** : Jo, jo, en lil' cola ka' man vel alti' drik'

**Be** : Jeg har noget med maven, ikk'?

*Oluf snupper sin kop og siger*

**Ol** : Skål, du Benny.

*Vi når lige at se dem skåle. Lys ned på instruktører, lys op på russerne.*

**Fr** (*Glad*): Nu har vi den.

**Gü** (*Skuffet*): Nej ikke alligevel.

**Ha** : Øv.

*Lys ned på russer, lys op på instruktører.*

**Ol** : Skål igen, Benny!

*De skåler, drikker og Benny transformeres nu til en datalog. Den samme lyd som kommer i serien når Benny transformeres, lyder*

**Be** : Ahr! Vi skal lige tælle point op, ikk'?

**Ol** : Jo, det var li' godt grov.

**Ge** : Oluf, ved du hvad jeg ønsker mig i julegave?

**Ol** : Nej.

**Ge** : Jeg ønsker mig sådan en TI 89+ lommeregner. Den kan både dividere og multiplicere og addere og subtrahere. Hva' ønsker du dig Oluf?

**Ol** : Ja, jeg ønsker mig vel en pakke kridt.

**Ge** : Det ønsker du dig jo hvert år. Ku' du ikke prøve at finde på noget nyt?

**Ol** (*sidder meget eftertænksom og siger så*): 'a, så kunne jeg måske ønske mig en tavlesvamp.

**Be** (*Snupper kuglepen og retter løs*): Åhhr! Trækker 100 point. Hold kæft det ondt! (*Slynger hovedet rundt ligesom i afsnit 19. Stopper op for en kort stund og ser undrende ud*) 100 point?

*Benny springer straks op hen til sin kuffert åbner den og snupper kuglerammen og begynder at tælle 100 point.*

**Be** (*Meget ophidset mens han ryster kuglerammen*): Hold kæft, det' det hele, man! Aaaghr! (*snupper colaen og tager en stor tår. Og slutter af med at sige*) AAAAARGH.

**Ge** : Hvaa', ser du ik' lidt skidt u', Benny?

**Be** : Nej, jeg har det fint, ikk'?

**Ol** (*Eftertænksomt*): Nu ved jeg ikke om det virker, men jeg ku' jo også prøve at ønske mig sådan en fancy kridtholder.

**Be** : Jeg kom lige til at tænke på en joke, ikk'. Det var en matematiker, en fysiker og en biolog ikke. Jo og de var til eksamen i Matintro, ikk'? Så går fysikeren op. Banke, banke på. Så siger fysikeren, "Ja, jeg' fra fysik, ikk'". Så siger eksamensvagten, eller... hvordan var det nu lige den var...

*Lys ned på instruktører, lys op på russer.*

**Gü** (*Glad*): Nu har vi den.

**Ha** (*Skuffet*): Nej ikke alligevel.

**Fr** : Øv.

*Lys ned på russer, lys op på instruktører. Benny og Gertrud sidder og skraldgriner mens Oluf bare sidder og løfter øjnbynene og siger*

**Ol** : Det var li' godt grov.

*Lys ned.*

**Fo** : Får russerne nogensinde lavet deres aflevering? Hvor gammel bliver en ræv? Og Hvordan slutter man sådan en sketch her af? Følg med næste år og få svaret.

## MatematikRevy 2012 Smagsdommerne

skrevet af Manusgruppen

Status: Skal Redigeres

(3 minutter)

### Roller:

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| <b>I</b> (KØK)  | Instruktør    |
| <b>V</b> (Emil) | Adrian Hughes |
| <b>G</b> ()     | Smagsdommer   |
| <b>S</b> ()     | Smagsdommer   |
| <b>K</b> ()     | Smagsdommer   |

### Rekvisitter:

**Rekvisit** (Person, der skaffer)

**A** : Velkommen til Smagsdommerne, hvor vi i denne uge skal tage et kig på novellesamlingen Kalkulus 3. udgave af den veletablerede norske forfatter Tom Lindstrøm, der blandt andet står bag bøger som Kalkulus 1. udgave og Kalkulus 2. udgave. Lad os her se en kort introduktion til bogen.

*Kort intro film vises*

**A** (*Til G*): Og hvad mener du om bogen.

**G** : Hvis jeg ser bort fra, at jeg ikke kan finde den store sammenhæng mellem alle historierne, så er jeg selv personligt utroligt glad for novellen: "Historisk Epistel: Fra Kaniner til Kaos", hvor en række af karakterer trækker en form for gyldent snit gennem handlingen. Historiens handling er en slags funktion af rammen for historien. Man føler efter at have læst novellen, at man er endt i den rette placering i det store billede. Jeg forstår dog ikke brugen af de ikke-latinske bogstaver, såsom phi.

**A** (*Til K*): Hvad med dem, føler de dem også rigtigt placeret?

**K** : Nej, tvært imod føler jeg mig korrekt anbragt inden for rammerne. Men jeg vil jo mene at novellen "Funktionsfølger" er et fuldstændigt værk. Dette kommer specielt til udtryk i figuren Taylor's uendelige



udvikling. Forfatteren får skabt nogle minimalistiske karakterer. Specielt var jeg dybt betaget figurerne  $\varepsilon$  og  $\delta$  der jo er uløseligt forbunde, og deres fælles gang mod det rene ingenting.

- S** : Jeg tror her, at du tænker på kapitlet "Konvergens af følger", hvor Tom har et utroligt kontinuert flow. Man må sige at ordene kommer i en - lind strøm. Han får virkelig figurerne til at nærme sig hinanden. Og handlingen er jo fascinerende velkalkuleret."
- K** : Jeg må sige du har fuldstændig ret. Også i novellen "Sandsynligheder"er der helt klart tænkt over fordelingen af indholdet; trods det er skrevet i et utroligt diskret sprog. Han forstår, at vælge ligeligt mellem disse, sådan lidt tilfældige karakterer.
- A** : I novellen "Antiderivasion"er, der ligesom et negativt syn på adskillelse der foregår i den her alternative verden hvor alt bevæger sig i modsat retning. (*mod G*) Hvad mener du om denne differentiation.
- G** : Ja - igen viser forfatteren sig fra sin stærke side, ved nogle utroligt velintegrerede karakterer. Der er en passende mængde af ligheder og på samme tid uligheder mellem karaktererne. Han har også et delvist ubestemt udtryk. Den mængde af elementer, han formår at beskrive med så mange ensbetydende påstande er løseligt forenklende. Og jeg er uendeligt imponeret af hans eksemplificerende brug af minimale stavfejl. I det store hele skærer handlingsforløbene hinanden omkring en form for center i det koordinerede system af noveller.
- S** : Jeg kunne ikke have sagt det bedre selv.
- A** : Med denne note i mente må vi desværre slutte her og trække streg under resultatet. Men følg med i næste uge hvor vi anmelder den spændende nye forfatter Euclids debut roman "Elementer".

*Tæppe*

## MatematikRevy 2012

**Russerne**

skrevet af Ulrik

*Melodi: Savages*

Status: Færdig

(3 minutter 39 sekunder)

**Roller:**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>I</b> (Jakob)     | Instruktør   |
| <b>1</b> (René)      | Manden eller kvinden der står bag fjernelsen af rusturen |
| <b>2</b> (Anna Munk) | Direktøren for SU el. lign                               |
| <b>R</b> (Johanna)   | Rus  |
| <b>K1</b> (Rikke)    | Kor  |
| <b>K2</b> (Freja)    | Kor  |
| <b>K3</b> (Tomas)    | Kor  |
| <b>K4</b> (Jasper)   | Kor  |

**1 :** Kassen den er tom  
og vi skal spare penge  
så noget her på studiet det må væk

En rustur den er dyr  
den er et værre dyr  
så russerne kan få et smæk

For

**Kor :** Russerne, russerne.

**1 :** drikker alt for meget

**Kor :** Russerne, russerne

**1 :** Har det alt for godt  
og studiet har de glemt  
men det skal de sgu huske  
nu kan det da være nok!

For

**Kor :** Russerne, russerne)

**1 og Kor :** De skal altså læse

**1 :** for nu siger vi sgu stop!

**2:** Nu er det tid igen  
 SU'en reguleres  
 Men den er allerede alt for høj

De får vel egentlig nok  
 Og får vel ej et chok  
 Når reguleringen den røg

For

**Kor:** Russerne, russerne

**2:** Drikker alt for meget

**Kor:** Russerne, russerne

**2:** Har det alt for godt

De har et luksusliv  
 men det skal vi da ændre  
 For nu kan det være nok

**2:** ja

**Kor:** Russerne, russerne

**2:** Ik' en daler mere

**2 og Kor:** For nu si'r SU'en stop

**Kor:** Russerne, russerne

**1:** Rusturen den ryger

**Kor:** Russerne, russerne

**2:** Stigningen vi stryger

**Kor:** Russerne, russerne

**1, 2 og Kor:** Staten den skal spare,  
 så nu siger vi sgu stop

[Her tænker jeg, at russerne kan få forklaret, hvad der er blevet  
 besluttet. At rusturen ryger, og at SU'en igen igen igen  
 igen igen ikke bliver reguleret efter nutidens priser]

**1:** Nu 'det slået fast  
*(Sagt)*Ikke flere rusture!

**2:** Nu er det besluttet  
*(Sagt)* Ingen regulering i år!

**Kor:** Nu har vi vel stoppet deres fest

**3:** Hvad skal jeg dog gøre nu? Kan jeg eg'ntlig læse mer?

**1 og Kor:** Ikke mere sjov

**3:** Har jeg råd til bøgerne?

**2 og Kor:** Ikke flere penge

**3:** Uden pauser får jeg stress

**Kor:** Ikke råd til mere sjov med hest

**3:** Skal jeg skifte til et job?

**Kor:** De skal, forstå.

**3:** Bli'r jeg aldrig bachelor?

**Kor:** At studielivet det er alvor.  
Russerne, russerne.

**Halvt Kor:** Drukårs

**Halvt Kor:** Nasser

**1:** STOP DEM!

**Kor:** Russerne, russerne

**2:** Så stands dog pengene!

**Kor:** Nu må det være slut.  
De bliver seriøse  
Nu kan det sgu være nok

**3** (*Bliver sunget ind over foregående linie*): Jeg el-sked min ma-te-ma-tik

**1 og 2** (*Sunget ind over foregående linie*):

**Kor:** Nu kan det sgu være nok

**1 og 2:** Nu skal det da altså...

**Kor:** Caféen? er for god  
det er da noget rod

**3** (*igen sunget ind over foregående*): Studiet lider attentat  
kan de ikke tage at...

**Alle:** STOP

## MatematikRevy 2012

**Paneldebat**

skrevet af Diverse

Status: Færdig

(5 minutter)

**Roller:**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>I</b> (KØK)      | Instruktør   |
| <b>S</b> (Kristian) | Tidligere Kranfører, Sven-Erik Skov (Alti' Alti' manden) |
| <b>H</b> (Tomas)    | Hitler   |
| <b>M</b> (Jenny)    | Matematiker  |
| <b>D</b> (Lilli)    | Debatstyrer  |
| <b>B</b> (JØP)      | Bertel Haarder   |

**Rekvisitter:**

**Udfoldelig fodgængerovergang** ()  
**Rød lampe** ()  
**Øl** ()  
**Pistol** ()  
**Cigaret** ()

**D** : Godaften og velkommen tilbage til Paneldebatten. Jeg er aftenens debatstyrer og mit job er at styre diskussionen.

**H** (*afbryder*): ICH bin der Fürher.

**D** (*Fortsætter ufortrødent*): Vi har forsøgt at sammensætte et panel der afspejler alle sider af samfundet. I aften har vi med os: Adolf Hitler tidligere tysk Kansler, Bertel Haarder tidligere Uddannelsesminister, Sven-Erik Skov - tidligere kranfører fra Kolling, samt dig, Anders Nexø, emeritus i matematik fra Københavns Universitet.

Bertel, nu har du været undervisningsminister i sammenlagt 17 år, føler du ikke at du har et medansvar, når vi hører gymnasielærere der siger at eleverne ikke har den fornødne viden, når de går ud af folkeskolen?

**B** : Der er jo flere ting end bare undervisningsministeriet, der har en effekt på et barns uddannelse. Det er et utroligt kompliceret emne og der er fantastisk mange faktorer der spiller ind.

**H** : Terpen macht frei!

**M** : Ja til en vis grænse, men niveauet skal jo tilpasses så det passer sammen gennem hele systemet.

**H** : Nein, nein, nein. Das niveau skal dass højt vären. (*Heiler*)

**B** : Nej! Vi er kommet for højt op. Vi skal længere ned. (*Hiver armen ned til et lavere niveau*)

**D** : Flere og flere elever prøver at snyde. Hvad er din holdning til det, Sven-Erik?

**S** : Det er selvfølgelig et problem, men nu går jeg jo ikke i skole mere og dengang jeg gik i skole, der snød jeg alti' alti'. Det var da godt de ik' fangede mig da jeg snød allermest.

**M** : Man må da ikke snyde.

*Tager en øl frem imens han siger...*

**S** : Der' sgu så meg' man ik' må. Skål.

**D** : Store dele af kritikken mod folkeskolen går på at brøkreknereglerne ikke sætter sig fast. Hvad siger du, Anders?

**M** : Det kunne måske - eventuelt - have noget at gøre med at de ikke synes at reglerne giver mening, men forsøger at lære dem udenad. Det er jo egentlig bare at gange med den omvendte.

**D** : Sven-Erik, kender du reglen, om at gange med 0.

**S** : Ja, jeg ganger med det, det gør jeg alti' alti', ogs' når jeg dividerer. Det er jeg li' gla' me'.

**M** : Man må jo ikke dividere med nul. Det giver jo ingen veldefineret mening.

*S tager en smøg frem*

**S** : Der' sgu så meg' man ik' må.

*S tager en lighter frem, forsøger at tænde den, men M tager den fra ham*

**D** : Adolf, et af de større problemer i de danske folkeskoler er at børnene mangler disciplin. De pjækker, afleverer ikke deres opgaver til tiden og er generelt uopdragne. Hvordan klarede du det i din tid som kansler?

**H** : Wir haben Sommerlejr introduziert, zu fremme die Kinders konzentration.

**S** : Man skal bare give dem nogle tæv. Det gør jeg alti' alti'.

**M** : Man må jo ikke slå børnene.

*Tager et sammenfoldeligt fodgængerfelt og folder det ud, og Hitler ta-*

*ger en rød lyskurv op, mens der siges...*

**S** : Der er sgu så meget man ikke må.

*S går over for rødt.*

**D** : Adolf, der er meget tale om at eksamen skal være mere blød. Mindre nazi om man så må sige.

**H** : Das gymnasium ist deevaluert. Dass ist eine platz für das eliten. Wir müssen atgangskrav einführen! Meine atgangskrav est Blau eine, lysen hår, normalen hutfarve, UND grosse Br...

**D** : Og det er netop adgangskrav som vi skal til at tale om. Det er jo et stort problem når eleverne ikke opfylder adgangskravene til deres ønskede studier. Hvad har du at sige til det Bertel?

**B** : Jeg aner det ikke.

**D** : Jamen synes du ikke at du har et medansvar når eleverne ikke placerer sig, der hvor de burde på karakterskalaen?

**B** : Jeg anede slet ikke der var en karakterskala!

**S** : Vi kan jo bare bøje reglerne, det gør jeg alti' alti'. Det er jeg li'gla' me'

**M** : Ej, men det må man jo ikke.

*S tager en pistol frem, mens han siger...*

**S** : Der' sgu så møj man ik' må.

*S skyder D.*

*Lys ud.*

## MatematikRevy 2012

**Bachelor**

skrevet af René

*Melodi: Eric Saade: Popular*

Status: Færdig

(3 minutter 12 sekunder)

**Roller:**

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>I</b> (Jakob)        | Instruktør  |
| <b>Ko</b> (Sanne)       | Koreograf   |
| <b>B</b> (René)         | En Bachelor |
| <b>D1</b> (aDA!)        | Danser      |
| <b>D2</b> (Anne Lützen) | Danser      |
| <b>D3</b> (Jasmin)      | Danser      |
| <b>D4</b> (Sanne)       | Danser      |

---

**B:**        3 år er forbi på mat'matik  
               I kurserne jeg tolv kun fik  
               Bachelorprojektet ramte spot  
               Forsvaret det bliver godt  
               Forsvaret det bliver godt

              Så jeg bli'r bachelor, så jeg bli'r bachelor  
               Og jeg en grad får: "Bachelor"  
               Og med en grad i hus, scorer jeg hver en rus  
               Succes jeg opnår, bachelor  
               De andre må melde fallit  
               Jeg får det største gennemsnit  
               For jeg bli'r bachelor, for jeg bli'r bachelor  
               Og jeg en grad får:  
               "Bachelor"

              Forsvaret af bachelorprojekt  
               Er nu forbi, det gik perfekt  
               Venter nu blot på min karakter  
               At jeg får et 12-tal mer  
               Og jeg fik et 12-tal mer

              Så jeg blev bachelor, så jeg blev bachelor  
               På mit diplom står: "Bachelor"



Og med min grad i hus, scorer jeg hver en rus  
 Succes jeg opnår, bachelor  
 De andre må melde fallit  
 Jeg fik det største gennemsnit  
 Og jeg blev bachelor, og jeg blev bachelor  
 På mit diplom står:  
 "Bachelor"

**Kor** (*synges 3 gange*): Oh-oh bac, oh-oh bac, oh-oh bachelor  
 Oh-oh-oh, oh-oh-ooh

**B**: For jeg blev bachelor  
 Ja, jeg blev bachelor  
 Jeg er så sej, sej, seeej

Med mit diplom i hus, scorer jeg hver en rus  
 Og de i kø står, bachelor  
 Så andre drenge meld fallit  
 Jeg fik det største gennemsnit  
 Og jeg bli'r kandidat, og jeg bli'r kandidat  
 Kandidaaaaaat

## MatematikRevy 2012

**Jargonen**

skrevet af ?

Status: Skal Redigeres

(2 minutter)

**Roller:**

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>I</b> (Jakob)         | Instruktør |
| <b>D</b> (Mini Strunge)  | Dreng      |
| <b>P</b> (Jenny)         | Pige       |
| <b>M</b> (Kasper Brandt) | Mand       |

**Rekvisitter:**


---

**D** : Der er noget, jeg længe har reflekteret over. Du afslutter mine parenteser og gør mig fuldstændig. Du er glat og symmetrisk og har din egenverdi. og du er nuttet og dermed fræk - fordi: kær lig hed. Mine følelser for dig er irrationelle, men dog reelle for' din tilstedeværelse er som en ikke-konstruktiv kniv på min metaforiske appelsin af kærlighed. Jeg har en formodning om at vi altid vil være sammen, der vil aldrig komme noget imellem os to. Det er min kontinuumshypotese. Jeg vil have dig 1 til 1. Jeg ser os som isomorfe, eller måske bare homotopiækvivalente. Min kærlighed er entydig. Men eksisterer din? Hvis du nu får en ring, kan min vektor så blive indeholdt i dit legeme? \*Han giver hende ringen og går ud mod publikum.\* Lad os forenes i ubegrænset lykke. Jeg er måske ikke den skarpeste ulighed i mængden af relationer, men til gengæld kan jeg - li' dig. Jeg er måske heller ingen rig mand, men jeg vil altid kunne måle mig med de andre. (hvis I forstår sådan en stor en) Og jeg håber at mit billede er indeholdt i din definitions-mængde - så vi kan bolle. Så lad os se om min operator virker på dine elementer. For' du ortogonaliserer min vektor og størrelsen divergerer. Lad os være stabile under samleje, og lave en injektiv projektion af mit nedre halvplan ind i dit underrum. Hvis du ikke gør modstrid og er åben over for det, kan jeg finde midtnormalen, vinkelhalveringslinje, højde og median i din ligebenede trekant. og du kan afslutte min potens når jeg giver dig den i  $C^*$ 'en.

---

*M kommer ind*

**M** : Hej skat, hvem er det og hvad vil han.

**P** : Jeg ved det ikke, jeg forstår ikke hvad han siger.

*Tæppe*

Matematikrevy 2012  
**Jeg Vil Være Din Næste**

skrevet af Maling

*Melodi: Enrique Iglesias: Hero*

Status: Færdig

(4 minutter 30 sekunder)

**Roller:**

|                  |            |
|------------------|------------|
| <b>I</b> (KØK)   | Instruktør |
| <b>S</b> (Tomas) | Sanger     |

---

**S :** Lad mig vær' din næste..

Det er svært, når jeg ikke bli'r valgt  
 Det er hårdt! Når det virk'lig gjaldt!  
 Det er værst - når du ser forbi mig.  
 Må jeg være din i nat?

Nu er alle de andre snart væk!  
 Det' min tur! Det ku' vær' så frækt!  
 Så tag mig op - og ind i din mund  
 Jeg vil blive din i nat!

Jeg vil være din piratos!  
 Send mig rundt fra mund til mund!  
 Inficeres med dit spyt, ja.  
 Du tog ham ved sid'n af mig \*bryder sammen\*

Hva' der galt? Forstår ik' din logik  
 Bli'r du kvalt? Det håber jeg ik'  
 Er du lidt for fuld?  
 Har du kastet op?

Jeg er helt alene nu.  
 Jeg vil være din piratos!  
 Send mig rundt fra mund til mund!  
 Inficeres med dit spyt, ja.  
 Du tog ham ved sid'n af mig

Åh, jeg vil vær' din næste  
 Jeg vil vær' din næste

Er du lidt for fuld?  
Har du kastet op?  
Jeg er helt alene nu.

Jeg vil være din piratos!  
Send mig rundt fra mund til mund!  
Inficeres med dit spyt, ja.  
Du tog ham ved sid'n af mig

Jeg vil være din nu!  
Send mig rundt fra mund til mund!  
Inficeres med dit spyt, ja.  
Du tog ham ved sid'n af mig  
Du tog ham ved sid'n af mig  
Jeg vil' vær' din sidste.

## Matematikrevy 2012

**Til Fredagsbar**

skrevet af Maling

*Melodi: Katy Perry: Last Friday Night*

Status: Emne skiftet

(4 minutter)

**Roller:**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>I</b> (NB)           | Instruktør |
| <b>S</b> (Silvia)       | Sanger     |
| <b>D1</b> (Anne Lützen) | Danser     |
| <b>D2</b> (Jasmin)      | Danser     |
| <b>D3</b> (Mathias)     | Danser     |
| <b>D4</b> (Sanne)       | Danser     |

---

*En person vågner op på scenen, har det tydeligvis dårligt. Der er et spot på ham/hende, så man først fokuserer på resten af scenen senere. Der ligger nemlig andre folk, der også er gået kolde, og så mens sangen synges går sangeren rundt og indser hvad der måske er sket i løbet af gårdagens fest.*

**S :**

...Husker intet fra i går  
 Der er tegnet på mit lår  
 Jeg er vågnet i en sæk  
 Og min opgave er væk  
 Et kondom i tasken her  
 Det er fyldt med frosne bær  
 Knæklys i min endetarm  
 Tror vi gav den hele arm'n

Var på Dilans først  
 Og så husker jeg ik' mere  
 Åh åh  
 Hvad er der dog sket  
 Det ku' rigtig eskalere  
 Wow..

**Til fredagsbar**

Da eksamen den var slut  
 Fik jeg tragtet meget sprut  
 Jeg har endnu ik' fortrudt

**Til fredagsbar**

Hovedpinen er fatal  
 Tror der skete ting analt  
 Festen var sgu lidt brutal

**Til fredagsbar**

Jeg begik et væddemål  
 Skoen mangler jo en sål  
 Tror jeg slukkede et bål

**Til fredagsbar**

Åh, jeg drak så meget øl  
 Folket råbte med på: 1, 2, 3 - nø-øl!

Til fredagsbar, skal det ske igen!

Til fredagsbar, skal det ske igen!

Min hukommelse er væk  
 Og min næse siger knæk  
 Dansed' nok rundt på en bar  
 Og tror jeg skal være far  
 aner ik' hvad jeg har gjort  
 For mit opkast det er sort  
 Der er peanuts i min' sko  
 Flygted' fra en datalog

Var på Dnyas først  
 Men så husker jeg ik' mere  
 Åh åh  
 Hvad er der dog sket  
 Lægen si'r han amputerer!  
 Øv!

**Til fredagsbar**

Da eksamen den var slut  
 Fik jeg tragtet meget sprut  
 Jeg har endnu ik' fortrudt

**Til fredagsbar**

Hovedpinen er fatal  
 Tror der skete ting analt  
 Festen var sgu lidt brutal

**Til fredagsbar**

Jeg begik et væddemål

Skoen mangler jo en sål

Tror jeg slukkede et bål

**Til fredagsbar**

Åh, jeg drak så meget øl

Folket råbte med på: 1, 2, 3 - nø-øl!

Til fredagsbar, skal det ske igen!

Til fredagsbar, skal det ske igen!

Til fredagsbar..

*Folk står på scenen og hepper*

S:

Vi skal feste.

Vi skal feste.

Vi skal feste.

Vi skal feste.

Vi skal feste.

Vi skal feste.

Vi skal feste.

Vi skal feste.

*Resten ind.*

**Til fredagsbar**

*Da eksamen den var slut*

*Fik jeg tragtet meget sprut*

*Jeg har endnu ik' fortrudt*

**Til fredagsbar**

*Hovedpinen er fatal*

*Tror der skete ting analt*

*Festen var sgu lidt brutal*

**Til fredagsbar**

*Jeg begik et væddemål*

*Skoen mangler jo en sål*

*Tror jeg slukkede et bål*

**Til fredagsbar**

*Åh, jeg drak så meget øl*

*Folket råbte med på: 1, 2, 3 - nø-øl!*

*Til fredagsbar, skal det ske igen...*



## MatematikRevy 2012 Smagsdommerne

skrevet af Manusgruppen

Status: Skal Redigeres

(3 minutter)

### Roller:

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| <b>I</b> (KØK)  | Instruktør    |
| <b>V</b> (Emil) | Adrian Hughes |
| <b>G</b> ()     | Smagsdommer   |
| <b>S</b> ()     | Smagsdommer   |
| <b>K</b> ()     | Smagsdommer   |

### Rekvisitter:

**Rekvisit** (Person, der skaffer)

**A** : Velkommen til Smagsdommerne, hvor vi i denne uge skal tage et kig på novellesamlingen Kalkulus 3. udgave af den veletablerede norske forfatter Tom Lindstrøm, der blandt andet står bag bøger som Kalkulus 1. udgave og Kalkulus 2. udgave. Lad os her se en kort introduktion til bogen.

*Kort intro film vises*

**A** (*Til G*): Og hvad mener du om bogen.

**G** : Hvis jeg ser bort fra, at jeg ikke kan finde den store sammenhæng mellem alle historierne, så er jeg selv personligt utroligt glad for novellen: "Historisk Epistel: Fra Kaniner til Kaos", hvor en række af karakterer trækker en form for gyldent snit gennem handlingen. Historiens handling er en slags funktion af rammen for historien. Man føler efter at have læst novellen, at man er endt i den rette placering i det store billede. Jeg forstår dog ikke brugen af de ikke-latinske bogstaver, såsom phi.

**A** (*Til K*): Hvad med dem, føler de dem også rigtigt placeret?

**K** : Nej, tvært imod føler jeg mig korrekt anbragt inden for rammerne. Men jeg vil jo mene at novellen "Funktionsfølger" er et fuldstændigt værk. Dette kommer specielt til udtryk i figuren Taylor's uendelige

udvikling. Forfatteren får skabt nogle minimalistiske karakterer. Specielt var jeg dybt betaget figurerne  $\varepsilon$  og  $\delta$  der jo er uløseligt forbunde, og deres fælles gang mod det rene ingenting.

- S** : Jeg tror her, at du tænker på kapitlet "Konvergens af følger", hvor Tom har et utroligt kontinuert flow. Man må sige at ordene kommer i en - lind strøm. Han får virkelig figurerne til at nærme sig hinanden. Og handlingen er jo fascinerende velkalkuleret."
- K** : Jeg må sige du har fuldstændig ret. Også i novellen "Sandsynligheder"er der helt klart tænkt over fordelingen af indholdet; trods det er skrevet i et utroligt diskret sprog. Han forstår, at vælge ligeligt mellem disse, sådan lidt tilfældige karakterer.
- A** : I novellen "Antiderivasion"er, der ligesom et negativt syn på adskillelse der foregår i den her alternative verden hvor alt bevæger sig i modsat retning. (*mod G*) Hvad mener du om denne differentiation.
- G** : Ja - igen viser forfatteren sig fra sin stærke side, ved nogle utroligt velintegrerede karakterer. Der er en passende mængde af ligheder og på samme tid uligheder mellem karaktererne. Han har også et delvist ubestemt udtryk. Den mængde af elementer, han formår at beskrive med så mange ensbetydende påstande er løseligt forenklende. Og jeg er uendeligt imponeret af hans eksemplificerende brug af minimale stavfejl. I det store hele skærer handlingsforløbene hinanden omkring en form for center i det koordinerede system af noveller.
- S** : Jeg kunne ikke have sagt det bedre selv.
- A** : Med denne note i mente må vi desværre slutte her og trække streg under resultatet. Men følg med i næste uge hvor vi anmelder den spændende nye forfatter Euclids debut roman "Elementer".

*Tæppe*

MatematikRevy 2012

Version 1.0 22. november 2012 *Efterfesten (Slut-slutsang)* Side 1/2

# MatematikRevy 2012

## Efterfesten (Slut-slutsang)

skrevet af Kristian

*Melodi: Alphabeat: Fascination*

Status: Færdig

(3 minutter 4 sekunder)

### Roller:

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>I</b> (NB)       | Instruktør |
| <b>S1</b> (Jasper)  | Sanger     |
| <b>S2</b> (Johanna) | Sanger     |
| <b>S3</b> (René)    | Sanger     |
| <b>S4</b> (Rikke)   | Sanger     |

---

**S :**        Sidste, nummer  
               starter lig' nu,  
               men vi ses du.  
               Festen, er der næsten.  
               Gå der over  
               før du sover.

              Efterfesten...  
               Du er gæsten...  
               Nu tager vi til fe'st  
               Efterfesten...  
               Du er gæsten...  
               Nu tager vi til fe'eeest! [alle kommer ind på scenen]  
               Vi elsker bar' at feste. Åh åh åh åh åh  
               Det syn's vi er det bedste! Åh åh åh åh åh  
               Vi gør lig'som vi plejer! Åh åh åh åh åh  
               Og bunder vores bajer

              Danse  
               Vi skal danse  
               hele natten  
               kom nu ta' den. [en øl rækkes til personen eller publikum]  
               Øllen  
               bundes.  
               Går derover  
               der er sjover'.

Efterfesten...

Du er gæsten...

Nu tager vi til fe'eeest!

Vi elsker bar' at feste. Åh åh åh åh åh

Det syn's vi er det bedste! Åh åh åh åh åh

Vi gør lig'som vi plejer! Åh åh åh åh åh

Og bunder vores bajer

Du skal drikke nu - gid jeg ku'

Du skal drikke nu - gid jeg ku'

Du skal drikke nu - gid jeg ku'

Vi skal danse nu - lige nu?

Vi skal danse nu - lige nu?

Vi skal danse nu - lige nu?

Vi skal strippe nu - ikk' endnu

Vi skal strippe nu - ikk' endnu

Vi skal strippe nu - ikk' endnu

Vi skal gå amok - nu' det nok

Vi skal gå amok - nu' det nok

Ef-ter-fest-en! [gå amok på scenen]

Vi elsker bar' at feste. Åh åh åh åh åh

Det syn's vi er det bedste! Åh åh åh åh åh

Vi gør lig'som vi plejer! Åh åh åh åh åh

Og bunder vores bajeeeeer(oohh- wuuh)

Gå amook nu (Ef-ter-fest-en)

Gå amok

Kom nu gå amok,(Ef-ter-fest-en)

Kom nu

(Ef-ter-fest-en)

| Navn               | Nick | Telefon | Email              |
|--------------------|------|---------|--------------------|
| DIKUrevy ledelse   |      |         | revyboss@diku.dk   |
| DIKUrevy revytter  |      |         | revy@diku.dk       |
| FysikRevy ledelse  |      |         | revy@fys.ku.dk     |
| FysikRevy revyster |      |         | revyster@fys.ku.dk |