

## 1. akt

**Bandets introducerende skønsang. Nu 3-stemmig!!!**

### **Paveintro**

(paven kommer på scenen)

PAVE PAUL, UMIDDELBAR EFTERFØLGER TIL PAVE JOHANNES I er syndige! Naturvidenskab er syndigt! Derfor har specialtrænede kardinaler infiltreret jeres revyer, og vi starter med den syndigste af alle: Matematik-revyen.

Paven som højeste instans på jorden vil derfor være allestedsnærværende under HELE revyen!

Følgende pavelige dekreter er hermed lov:

- (1) Det er en dødssynd at bruge åben ild.
- (2) Mobiltelefoner har fanden skabt. Det er derfor under vores hellige revy forbudt at bruge mobiltelefoner
- (3) Jeres sæd! Det er helligbrøde at spilde sin sæd ud over vores revy, såvel som over den golde jord.
- (4) Festen foregår bagefter; i sydenden af vandrehallen! Husk på; rygning er tabu!
- (5) Jorden udgør universet centrum. Det er et faktum, og hvis nogen af jer skulle nægte kan vi midlertidigt ophæve bud nummer 1: Brug af åben ild, til en hurtig kætterafrændning.

(Paven falder om i ophidselse. En tekniker kommer ind på scenen)

TEKNIKER Hallo! Flot! I har overophidset vores pave Paul helt til døde! Kan i ikke være lidt stille når vores paver er på scenen, vi har ikke så mange. jtil bagved! Skynd jer! Ordiner den næste pave, nu! (teknikeren slæber paven ud fra scenen. Den næste pave kommer ind på scenen)

PAVE JOHANNES PAUL, UMIDDELBAR EFTERFØLGER TIL PAVE PAUL

- (6) Syndere! Vi holder øje med jer. Kiksekasteres sjæl vil til evig tid blive forfulgt af special-kardinaler.
- (7) Brug af præservativer kan ikke tolereres under vores revy! Sex der ikke medfører befrugtelse er uheldigt.
- (8) Skulle dommedag eller lignende indtræffe under revyen, er der nødudgange placeret her, her, og her!
- (9) sodomi; fx. dyre- anal- eller oral-sex er tabubelagt så længe revyen varer, og der er skuespillere på scenen.
- (10) Revyen består af to akter. I pausen har vi sørget for at vende vand til øl, vin og sodavand. Der skal kun aflægges særdeles minimalt aflad for at indtage disse. Nyd revyen, og må den lede jer på rette vej.

## Introsangen

(mel: Side by side)

(A1)

Vær velkommen her til revyen  
Den bedste af slagsen i byen  
For vi laver straks  
Sjov med hver slags  
Mat' ma tik

(A2)

Vi ka skriv' så spænd'ne beviser  
De ku vinde Pulitzer priser  
Vi har halvnøgne pi'r  
Der danser og si'r:  
Mat' ma tik

(B)

Over scenen ruller  
Sketches, skæg og ballad'  
Det bli'r sjover' når du' fulder'  
Så drik dig syndig og glad!

(A3)

Ja, hæv glasset højt og find gejsten  
Fyr den af med tryk 16  
Ind til flasken er tom  
Synger vi om  
MAT' MA TIK!

## Skabelsen

(På "storskærmen" vises hvad GUD skaber.)

FORTÆLLEREN I begyndelsen skabte den almægtige GUD den tomme mængde (på skærm: { }). Og GUD så at mængden var tom. Og GUD sagde:

GUD (lyder som Darth Vader) Mængden er tom!

FORTÆLLEREN Og da var begyndelsen slut.

I den tomme mængde skabte GUD nu Pokémon, bregner, ovnfaste fade og grus. Og GUD så at den tomme mængde ej mere var tom. Og det behagede GUD. Gud skabte nu fisk, marmelade, centrifugalkraft (her ryger alle elementerne ud i kanten af mængden), slim, A3-formatet, bryster og egenvektorer (repræsenteret ved " $A\bar{x} = \lambda\bar{x}$ "). Og GUD sagde:

GUD Det er mine egne vektorer!

FORTÆLLEREN Således skabte GUD ting i mængden. Og GUD så at den

tomme mængde var fuld af lort. Dette behagede ikke GUD og GUD sagde derfor:

GUD Lad der være en TOTAL ORDNING!

FORTÆLLEREN Og GUD kaldte denne ordning for Jorden. GUD begyndte nu på et nyt projekt: nemlig at skabe stenen han ikke selv ville være i stand til at løfte. Og mens han arbejdede på denne var Jorden overladt til sig selv. Og i GUDs fravær hærgede KÆMPE-EULER Jorden. (På skærmen ses et urlandskab med kæmpeøgler. Bag et bjerg dukker Kæmpe-Euler op. Han er meget større end øglerne. Euler udrydder øglerne.)

### Jordskælssketchen

(Køen til kaffemaskinen)

(To smartklædte aktuarpiger står forrest i køen til kaffemaskinen)

AP1 Ej, jeg tror bare sådan lissom, jeg tar en café latte lissom, ik?

(Kaffemaskinen lyder som en rumfærge idet den laver en kop cafe latte.)

(En mand med mudder på skuldrene af sit jakkesæt kommer ind på scenen, og går hen til kaffeautomaten, der lyder som en rumfærge idet den laver en kop kaffe)

(De to aktuarpiger går frem forrest på scenen og "hvisker")

AP2 Ej, hvad er det han har på skuldrene?

AP1 Ei, er det lort?

AP2 Er det chokolademouse?

AP1 Er det mudder?

BEGGE Aaaaaaaaaaaaaadddddddddd!

SKÆLMANDEN (marjet ked af det) Jeg ka' ka' jo ikke gøre for det! Jeg har jordskæl!!! :(,,,,,

(Dekanen kommer vred ind på scenen.)

DEKAN Stop! Stop! Holdt, vent, hør, stands! Stop denne sketch!

PIGERNE (forbavsede) V-v-v-vatpik?

DEKAN Nej nej nej, det har ikke noget med kønslighed at gøre!

PIGERNE Men hvad skal vi så sige forkert?

DEKAN Det er denne her sketch! Den er plat! Den bygger på et ordspil! Og hvis vi lader ordspil komme ind på flere af revyerne på naturvidenskab, så tror de andre bare, at vi allesammen er dataloger!

(Henvendt til Skælmanden) Og vi vel ikke være som datalogerne, vil vi?!?!?!?!?

SKÆLMANDEN Men det er min eneste replik!!!! :(,,,

DEKANEN Hold op med det piveri! Tag jeres kaffemaskine, og forsvind! UD! UD ad min revy! UUUUUD!

(Rekvisitøren tasker ind midt på scenen iført blå kedeldragt med malerpletter og har en skruetrækker i hånden)

REKVISITØR Hvad fanden er det lige der sker her?

DEKAN Jeg stopper din sketch. Den er fjollet. Jeg vil have en *elitesketch* i stedet for.

REKVISITØR Nu har det taget mig en hel *uge* at lave den kaffemaskine!!! Og så kommer du bare her, og skal bestemme, og så ødelægger du det alt



Kralle og agent Bønstein. XXX, du bliver placeret her på toppen af koppen med julemotiv (sætter krydser og streger på billedet af opvasken), og Basecamp vil være her, til venstre for den blå tallerken, under det snavsede bestik. Vagtskift vil ske på tilfældigt og hemmeligt udvalgte tidspunkter. Den næststørste prioritet... (Flip: Jordskæl) Jordskæl! (Dekanen kommer ind.)

DEKAN STOP! Stop! Jeg har allerede protesteret en gang mod denne joke! Blablabla...

INSPEKTØR (ignorerer dekanen, streger "Jordskæl" ud og skriver "Dekaner") Trussel nr. 2 er, som jeg sagde: Dekaner! Gamma-force-attack-team-GO! Infiltrer og eliminer!

(Tre hemmelige politimænd kommer ind på scenen. En kvæler dekanen med en pianowire, en skyder dekanen med en pistol i en hat og en stikker dekanen i knæhasen med en paraply, hvorefter dekanen bliver slæbt ud af scenen, mens inspektøren slår en streg over "Dekaner".)

INSPEKTØR Trussel nr. 2 er ... øhhh... Dig dér! (peger på en fra publikum) Hvad hedder du? Svar! ... Jebpe? Godt! Jebpe er trussel nr. 2!

(En hemmelig politimand kommer over og hvisker noget til inspektøren.)

INSPEKTØR ... det vidste jeg da godt! Pirater! Pirater er trussel nr. 2! (tegner et sørøverskib på flipoveren og mumler om pirater.)

INSPEKTØR Jebpe! Du er ansvarlig for at holde pirater ude af S01! (skriver videre) Jebpe er ... ypsilon-team ... force ... 14. (til bag i lokalet) Kan vi få åbnet et vindue?!

(Lyde af hemmelige politimænd.)

INSPEKTØR OK! Trussel nr. 1. Attack-team-lambda-music-force-60, trommehvirvel!

(Trommehvirvel. Flipper: "S01-tyven", billede af en cirkel. Ninjaen lurker ekstra meget i skyggen!)

INSPEKTØR Alpha-team-tau-2 har aldrig set S01-tyven - kun spor efter ham. Det er derfor rimeligt at antage, at S01-tyven er en ninja! Og vi går derfor ud fra, at han har to øjne (tegner to øjne i cirklen og tegner videre mens han fortæller...), en streg og en næse, som lugter.

(Inspektøren forklarer videre mens S01-tyven tegner overskæg, briller og hat på figuren. Inspektøren skal til at flippe, da han opdager ligheden mellem figuren og en af de hemmelige politimænd, der står på scenen.)

INSPEKTØR Aha! (peger på den antagede S01-tyv.) Der er han jo! Gamma-force-attack-team-GO! Grib ham!

(De tre hemmelige politimænd, inklusiv den anklagede, griber fat i den formodede tyv. De flår hat, briller og overskæg af ham og indser til deres store skuffelse, at det bare er John.)

DE TO HEMMELIGE POLITIMÆND Ej, det er jo bare John...

JOHN Ej, det er jo bare mig...

(Imens har S01-tyven erstattet inspektørens pibe uden han har opdaget det. Inspektøren sutter på en badeand. Han opdager det og smider den væk. Badeanden rammer ham i nakken.)

INSPEKTØR Nuvel! Tilbage til planen (flipper til grundplan over E-bygningens

kælder.) Her er S01, og vi observerer at udgangene er mange og placerede hist og ... pist. Vi har opstillet vagtposter her, her, her og ... her! (peger på en vagt på scenen.) Vagterne roterer på stedet hvert femte minut for at sikre maksimalt udsyn. Vi har desuden erstattet gulvet mellem handicaptoiletterne, her, og udgangen fra Aud 6, her, med flydende lava. Dette vil forhindre ninjatyven i at gå på gulvet på DENNE strækning.

(Ninjaen stjæler nu Millenium-open-source-innovation-knowhow-skinken og vælter flipoveren uden at nogen ser ham og han lister ud fra scenen.)

INSPEKTØR Her har vi anbragt faldlemme i både gulv, vægge og loft, og disse er fulde af glubske pandabjørne og disse... (Lyd af en fælde, der bliver udløst, og pandaer, der brøler. En alarm begynder at ringe.)

INSPEKTØR Aha! Der er vist gået en ninjatyv i fælden!

(De andre hemmelige politimænd ser på hinanden, nikker anerkendende og klapper.)

INSPEKTØR Bring ham ind! ( De hemmelige politimænd henter ninjatyven ind.) Lad os så se hvem denne S01-tyv i virkeligheden er! (hiver masken af ham)

ALLE PÅ SCENEN Åh! Det er jo butleren!

EKS-S01-NINJA-TYV. Arg, poker tage jer, unger! Hvis det ikke havde været for jer ville min plan været lykkedes! Men hvordan regnede I ud at jeg ville gå i jeres fælde?

(Inspektøren skal til at svare men bliver afbrudt da en mand, Josef, og en gravid kvinde, Maria, kommer ind på scenen. Maria ridder på et kæp-æsel. En af skuespillerne fra Sikkerhedssketchen henvender sig.)

SKUESPILLER Hvem er I, og hvad laver I her?

JOSEF Jeg hedder Josef og dette er min hustru Maria. Vi leder efter et sted at være i nat.

SKUESPILLER I kan ikke være her. Salen er reserveret til revyen. Det har matematikerne nemlig husket at gøre ... men der er vist plads ude i Dyrestalden. (skuespilleren peger i retning af Dyrestalden.) Nu skal jeg vise jer vejen.

JOSEF Mange tak, min gode mand.

(Alle forlader scenen, mens en fortællerstemme lyder:)

FORTÆLLEREN Og hun fødte sin søn, den førstefødte i Dyrestalden. Svøbte ham i et rustursbanner, og lagde ham på en ølkasse, thi der var ikke plads til dem i Store UP1. ... Og S01-tyven blev aldrig set mere ... thi han var ninja!

## Gammel Elev-fest

(Gammel elev-fest på et gymnasium)

NAT Nej, tænk, at det kun er et år siden, vi gik i gymnasiet her.

HUM Ja, hvor er detr hyggeligt at mødes igen, Hihi!

NAT Nå, men hvad er det nu, du går og laver? ((tænker hurtigt hurtigt og effektivt, mens hun snakker.)) Kom du ind på kunst-akademiet?

HUM Nej, jeg, øh, læser ude på KUA ((Vil hurtigt vidretil næste emne)), men, men, men, hvad var det nu, som du ville efter gymnasiet?

NAT Ja, jeg er begyndt at læse datalogi...

HUM DATALOGI??? Sammen med alle nørderne??

NAT Ja, de er meget flinke...

HUM Holder I også... eh... fester?

NAT Ja?

HUM Jamen er der overhovedet noget at komme efter?

NAT Mener du drenge? Eller hvad i alverden snakker du om?

HUM ((HUM's ansigtsudtrykkes konvergerer mod at have tygget en citron idet hun siger:)) Er de ikke alle sammen sådan nogle nørdede typer, med bukserne nede i tennissokkerne nede i sandalerne, og slaskede T-shirts og fedtet hår, og .... øh, ... jeg mener omvendt...  
(med medlidenhed i stemmen) Men hvordan kan du holde det ud?

NAT Arj, så slemmee er de altså ikke. I hvert fald ikke dem, der kommer til festerne. I hvert fald ikke alle sammen. Der er faktisk nogle, der er ret lækre! Prøv og hør: Det er både et spørgsmål om udbud OG efterspørgsel...  
(musikken begynder at spille ...)  
(Melodi, "Gi' mig hvide drenge" fra musicalen Hair)

Giv mig dataloger  
Store fede laar  
Giv mig dataloger  
Langt og fedtet haar

Perler og rubiner  
Si'r mig ikk' en skid

Kan du perl og ruby?  
Eller spilder jeg min tid?!

Dreng'ne ud' paa KUA  
Dem dropper jeg fra nu af  
Nogen siger at jeg er desperat  
Det er da dem, der' for sart

Dataloger kilder  
Gir mig gaasehud  
Deres kildekode  
Ser herrelækker ud

Store dataloger  
Det er bar' saa fedt  
Tror jeg braender sammen!  
Det her er for hedt

Smukke kvinders software  
kraever sikkerhed  
Datalogens python -  
Den gaar aldrig ned

De andre humanister  
Har ikke disse gnister  
Venner siger je'er desperat  
Jeg syns da jeg er for smart?!

De vil gerne dele  
Jeg er open source  
Der' ik' noget der hedder  
Mit og dit kun vor's

HUM Ja, hver sin smag ville jeg lissom sige...  
(Melodi: "gi mig sorte drenge fra musicalen HAIR)

Gi mig humanister  
Mænd med charmeklud  
Labre leninister,  
Halvnøgne nudister,  
Sorte satanister,  
Folk med Freud som gud!

Flotte filosoffer  
Er han ikke smuk?  
Det' det nemme offer,  
Spørg mig ikke hvoffer, (men)  
De har det med stoffer, som  
Vi har det med druk!



Søde sociologer,  
Der syns du' orangutangsk  
Han bor hos sin moar,  
Men hans "øjn" er store!  
Skal jeg end'lig score,  
Så skal jeg ha' fransk!

Humanister!  
Gi' mig humanister!

## Eksperimentel matematik

(Søren i kittel og med sikkerhedsbriller (som han gerne må tage af).)

SØREN Goddag. Mit navn er Søren Eilers. Og velkommen til kurset "Eksperimentel matematik". Jeg synes selv eksperimentel matematik er interessant fordi det kan bruges til at vise en lang række resultater, på en visuel, effektiv og ikke mindst dramatisk måde. Og i øvrigt synes jeg, det er noget rigtig fræk matematik!

Jeg mener, at det er uretfærdigt, at eksperimentel matematik af mange betragtes som dårlig matematik. Det har selvfølgelig nogle ulemper, at man ikke får beviserne stringent på skrift, men til gengæld styrker det intuitionen og kan være med til at bane vejen for nye teorier som måske senere kan eftervises stringent. På den måde har eksperimentel matematik fx ført til beskrivelsen af bl.a. komplekse tal, topologiske grupper, samt algebraisk geometri og topologi.

I dag skal vi beskæftige os med gradbestemmelse af polynomier ved titrering og udføre et kemiske modstridsbevis for, at der er uendeligt mange primtal. Senere i kurset vil vi kigge nærmere emner som Euklids kemiske algoritme, konstruktive fysiske beviser for bl.a. eksistensen af en kontinuert funktion, der ikke er differentiabel i nogen punkter.

Til at begynde med skal I lære at bestemme graden af et givet polynomium ved titrering, for det er noget vi tit får brug for fremover.

SØREN Inden for den klassiske algebra når man i en stillet opgave får et eller andet polynomium givet at arbejde på, får man også at vide hvad grad det har. Men hvordan gør man i praksis når man finder et polynomium? Så skal man jo bestemme dets grad før man kan gå i gang med noget som helst andet. Tag nu det polynomium jeg har her i kolben. (Søren griber en kolbe med noget farvet væske i.) Hvordan bestemmer man dets grad? Jo, da som bekendt nulpolynomiet er helt farveløst, *titrerer* man polynomiet med kaliumdifferentialmanganat til det mister farven. Hver gang der tilsættes en dråbe kaliumdifferentialmanganat vil polynomiets grad jo falde med 1, så har man tilsat  $n$  dråber kaliumdifferentialmanganat når farveskiftet indtræffer, må polynomiet havde haft grad  $n - 1$ . Det er en meget simpel procedure, så jeg synes egentlig at det skal være en af jer der kommer herop og prøver det. Er der nogen der har lyst? (Vi har anbragt en flok fnisende tøser på forreste

række blandt publikum.)

PIGEFLOK Sofie vil gerne! (Fnisen.)

SØREN Vil du gerne det?

SOFIE Jamen jo... okay. Men.

SØREN Altså der er ikke noget at være bange for. Jeg skal nok hjælpe dig.

SOFIE Okay så. (Sofie tripper op på scenen. Hun må gerne være lidt nedringet etc.)

SØREN Se her. Her i buretten har du kaliumdifferentialmanganat, og her har du kolben med polynomiet.

SOFIE Øh.

SØREN Så skal du bare komme én dråbe i ad gangen indtil det skifter farve.

SOFIE 1, ..., 2, ... (Søren får publikum til at tælle med. Sofie glemmer selv at tælle videre. Sofie skal lave en tydelig bevægelse hver gang hun tilsætter en dråbe!)

SOFIE Uh! (idet farven forsvinder, li'som.)

SØREN Flot! Og hvad grad havde det så?

SOFIE Åh! jeg glemte at tælle! (Meget ulykkelig.)

SØREN Så så, det gør ikke noget. Vi kan aflæse det her på dråbetælleren. Du har tilsat  $\mu$  (hvor  $\mu$  betegner det antal der blev talt til) dråber. Så polynomiet har haft grad...?

SOFIE  $\mu + 1$ ?

SØREN Næsten rigtigt. Grad  $\mu - 1$ . Tak du skal du have. (Sofie går ned.)

SØREN Og nu hvor vi har bestemt graden, kan vi begynde at lave egentlig algebra på polynomiet. (Pause. Søren kigger på den tomme kolbe i sin hånd.)

Det er så her det er smart kun at have udført differentiationstitreringen på en lille sample af polynomiet, så man stadig har det meste af polynomiet tilbage at undersøge på. Til øvelsestimerne i eftermiddag skal I nok allesammen få mulighed for at bestemme graden af forskellige polynomier.

Nu skal vi til noget helt andet. Som et eksempel på kemiske modstridsbeviser skal vi nu vise at der findes uendeligt mange primtal. Beviset forløber nogenlunde som Euklids klassiske bevis, som I nok allesammen har set før. Vi antager for modstrid, at vi kun har endeligt mange primtal, dem har vi her. (Søren tager en bakke frem med kolber på hvor der står forskellige primtal. På den ene står der "Øvrige primtal". Måske skal der være flere replikker fra de studerende i det følgende.)

SØREN Denneher ser måske lidt mærkelig ud. Den indeholder rigtig mange primtal, men med vores kardinalitetsindikator her kan vi lige tjekke, at der kun er endeligt mange primtal i. (Søren hælder lidt væske fra kolben med øvrige primtal over i et lille bæger og tilsætter lidt kardinalitetsindikator. Væsken skifter farve/skifter ikke farve.)

SØREN Da væsken har skiftet farve til *farve*/ikke har skiftet farve, er der kun endeligt mange tal i blandingen. Til at begynde med danner vi mængden af alle vores primtal ved at hælde lidt fra hver kolbe i denne kolbe. (Søren hælder lidt af hver primtalskolbe ned i en stor tom kolbe.)

SØREN Vi hælder lidt fra som vi skal bruge senere. (Han gør det.)

SØREN Nu danner vi produktet af disse primtal, ved at tilsætte en anelse

lanthan-multiplikant. (Søren tilsætter lidt væske fra kolben med  $\Pi$  på etikette og rører rundt.)

SØREN Nu blander vi lidt mono-addat i blandingen og rører sirligt rundt indtil det er helt opløst. Derved har vi en opløsning af tallet som er produktet af primtallene plus én, lad os kalde det  $N$ . (Søren tilsætter lidt pulver fra en bøtte med  $+1$  på etiketten og rører rundt. Han trækker en mærkat frem med  $N$  på og klister den på kolben.)

SØREN Nu vil vi danne mængden af primdivisorer i vores nye tal  $N$ . Derfor tilsætter vi lidt spaltemiddel (hvis der er tid siges også: og varmer indtil ...). (Søren hælder lidt pulver fra en bøtte hvor der står SM på ned i  $N$ -opløsningen og rører rundt (og opvarmer hvis der er tid)).

SØREN Nu tilsættes lidt af opløsningen af de "gamle" primtal. Ifølge vores antagelse har vi nu en opløsning af de gamle primtal, der kan ikke være kommet nogen nye til. (Han gøre det.)

SØREN Nu tilsætter vi noget mængde-sammenligner. Det gør at der vil komme en reaktion hvis der senere tilsættes en mængde forskellige fra denne. (Søren tilsætter lidt fra en bøtte hvor der står MS eller  $\frac{?}{?}$  på.)

SØREN Nu tilsættes mængden af de oprindelige primtal, og vi ser om der kommer en reaktion. (Musikken laver trommehvirvel og nogen af fnisepigerne er helt fnisende og oppe at køre, andre holder vejret i spænding. Søren tilsætter opløsningen af gamle primtal, og der sker en reaktion (brusende, eksploderende...). Nogen af pigerne skriger.)

SØREN Så der er altså kommet nye primtal til, kunne vi se. Nu skal vi bare gøre det for enhver mængde med endeligt mange primtal i, men det tager lidt tid, så jeg har gjort det hjemmefra, og derved har jeg konstrueret mængden af alle primtal, som I ser her. (Søren tager en meget stor kolbe med  $\mathbb{P}$  på frem. Den er fyldt til randen og han spilder lidt. Væsken har samme farve som de øvrige primtalsopløsninger. Hvis det er muligt tilsættes lidt kardinalitetsindikator, og væsken reagerer anderledes end da kardinalitetsindikator tilsættes "øvrige primtal".)

## Lumberjack

(Mel: Lumberjack)

Jeg er fysiker og jeg er glad  
Jeg kan min Schaums bog uden ad!  
Kor:

Han er fysiker og han er glad  
Han kan sin Schaums bog uden ad!  
NOA: Ampere her,  
Promille der,  
Jeg gør et Maple-plot

Jeg plotter i den farve,  
Min kone si'r er flot!

Kor: Han etc.

Jeg er fysiker, og jeg er fin,  
Jeg kan formelen for min urin!  
Eksperimenter,  
Analyser,  
Og spis en masse slik!  
Jeg læser en artikel,  
og leger med min rubikskube...  
Kor: blabla (forargede:) rubikskube?!?!  
Jeg rækkeudvikler på alt  
Fordi det har jeg lært  
Hvis blot jeg lavede matematik  
som ham der Erik Kær!

(Koret udvander i protest)

### **Der er så meget...**

(Scenen er delt i to af en dør. Der er en forelæsning igang på den ene side - på den anden side står en humanist og lytter ved døren.)

FORELÆSEREN Så stryger vi n'erne (ænderne) på begge sider. (Lyset går og drømme-agtig musik lyser - vi skifter til humanistens tankeverden - lyset kommer igen.)

HUMANISTEN Hmm... (Nu står der en person på den anden side af døren og stryger nogle ænder på begge sider.)

KOMMENTATOR Al-gebra, anal-yse og tyngdekraft - der er så meget humanister der ikke forstår.

### **Bubber og MS på eventyr**

SPEAKER MS, tidligere jægersoldat og nu professor i matematik, har sagt ja til at tage Bubber med på nye afveje. Bubber har altid haft et specielt forhold afveje og andre farlige steder, og MS ved lige hvor der findes et sådan sted.... (Bubber og MS kommer ned mod scenen fra bag publikum.)

BUBBER WAUW! hvad er det hersens for et sted MS? hvad er det for nogle abekatte? (Bubber prikker til en publikum med en pind af træ)

MS Vi er på HCØ, og det dér er en homosapiens Bubber, men du skal ikke gå for tæt på, den ser syg ud.'

BUBBERJa, den ser godtnok noget sølle ud.. du vil vel ikke aflive den?

MS(MS opdager en ændring i atmosfæren og bukker sig ned og trækker Bubber med) Nu skal du være helt stille Bubber, er du med?

BUBBER Fuldstændig!

MSVi er der lige straks. Hvis vi er heldige kan vi få en meget sjælden race at se lige om lidt. (De kommer ned på scenen.)

SPEAKER MS har fået fært af noget spændende og leder nu Bubber ned i Matematik køkkenet, som de indfødte kalder s01.

BUBBER Men her er så ulækkert! Hvordan kan nogen levende væsener holde til her?!

MS det kan være svært at forstå for det utrænede sind, men det må skyldes evolutionen - forstår du det?

BUBBER Fuldstændig.

MS De gemmer deres mad efter meget sindrigt system i en stor kasse. Det er meget uhygiejnisk. Det sker dog en sjælden gang imellem at de smider den gamle mad ud.

BUBBER Adr!

MS Så nu kommer de! De skal nok herved for at spise deres frokost. De kaldes matematikere...

BUBBER Wauw... Der er godt nok mange!

MS Ja, det er russerne - det vil sige de yngste. De har lige haft MatIntro.

BUBBER Du har ret! Det er som om de slet ikke ser alt det ulækre...

MS Men vi må hellere forlade dem nu, så vi ikke forstyrrer alt for meget.

BUBBER Se hvad jeg fandt her! (Tager en gummi-and (eller noget andet) op fra gulvet.)

MS Den skal du passe meget på Bubber, den har helt sikkert ligget der i snavset længe!

BUBBER Føj for katten! (Bubber smider anden ud.)

BUBBER Av! (Anden rammer Bubber i hovedet fra den anden side.)

MS Den fyr skal have mere moment.(Bubber smider igen anden ud og får igen anden i nakken, mens han siger "Flyv, lille and! Flyv!")

BUBBER Det er jo en boomerang-and!

MS Bubs, hold så op med det pjat! (MS smider anden ud med stor kraft.)

BUBBER Hvad skal vi spise?

MS Vi bevæger os ned mod syd(-enden), der plejer de indfødte at samle mad i store mængder - det er noget de kalder *reception* - er du med?

BUBBER Fuldstændig! Er det det der?

SPEAKERBubber og MS er heldige for der har netop været reception i anledning af Erik Nuttets halvårsjubilæum. Der er derfor masser af mad til de to opdagelsesrejsende.

MS Ja, vi starter angrebet nu!

BUBBER Føj! Tænk at de kan spise det!

MS Det kan godt være det ikke har et højt indhold af vitaminer og at fedtprocenten nærmer sig de 100, men det er nærende og vi har brug for at få fyldt depoterne op. Så spis - er det en aftale!

BUBBER Fuldstændig.

MS Så! Det næste bliver at finde et godt sted at overnatte! De gamle matematikere har huler et par etager oppe. Nogle af dem har endda indrettet

sovepladser i deres huler.

BUBBER Men hvad nu hvis de kommer tilbage imens vi sover!?

MS Det sker ikke! Når først de er taget afsted, så kommer de tidligst tilbage næste morgen kl 10. Nu synes jeg, at du skal gå ud og kigge ind i hulerne og se om der er nogen ledige - er du med?

BUBBER Fuldstændig.

SPEAKER Bubber er nu for første gang på egen hånd og han er bestemt ikke tryk ved situationen. MS har nemlig sendt ham op på den øverste etage af E-bygningen. Der går derfor ikke længe før han kommer løbende tilbage. (Bubber går sin vej. Kommer lige straks løbende tilbage med håret strittende i alle retninger.)

MS Har du fundet en hule vi kan overnatte i?

BUBBER Jeg fandt en hule, hvor der stod "Jeg hedder Niels og er meget venlig". Så der gik jeg ind, men det eneste der var der inde var en kæmpe stor sort hund, som havde savlet så meget, at gulvet var helt vådt. Der vil jeg altså ikke sove!

MS Men det skal du Bubber! For savl holder nanoerne ude og du har jo smidt vores NanoCover væk!

BUBBER Nanoer?! Er det en slags insekter?? (Publikum ler.)

MS Så nu skal vi sove. (Lyset dæmpes. Lyset kommer igen)

SPEAKER Efter en urolig nats søvn i savlet fra hunden Niels, har MS besluttet sig for at sætte Bubber på en prøvelse i overlevelse på HCØ.

BUBBER (Holder en gummi-and op.) Orv! Se MS - en gummiand mere! Skal den også smides væk?

MS Det bliver du simpelthen nødt til, Bubber! De tiltrækker nanoer! Er du med?

BUBBER Fuldstændig. (Bubber smider anden ud og vender sig hurtigt om for at se om han får den i nakken igen. Anden kommer tilbage fra modsatte side.)

MS Vi har ikke tid til den slags fjollerier! (Smider anden ud. Bubber ser måbene til.)

MS I dag skal vi ud på en prøvelse. Det bliver svært - når jeg siger "løb" så løber du! Er du med?

BUBBER Fuldstændig.

MS Godt! Du skal ind til sekretærene og hente en formular. Det bliver dødfarligt - du må for alt i verden ikke se sekretærene i øjnene! Forstår du? (Bubber ser nervøs ud.)

BUBBER Fuldstændig.

MS Må jeg høre?!

BUBBER Ind ad døren, hen til skranken, vente på at sekretæren selv tager kontakt, bede pænt om formularen, sige tak, bukke underdanigt og gå baglæns ud ad døren.

MS Præcis! Og du må for alt i verden ikke lade dig skræmme af deres aggressive attitude - de kan lugte din frygt!

BUBBER Gulp!

MS Og sidst men ikke mindst skal du huske at middelværdien af summen er summen af middelværdierne! (Sceneskift. Scenen skifter til sekretariatet inkl 2 sekretærer. Bubber kommer ind på scenen og venter høfligt og bange. Sekretærene ignorerer ham i laaaang tid.)

BUBBER Hmm, hmm.(Intet sker.)

BUBBER (Utålmodigt) Undskyld..? (Sekretæren kigger op. Stirrer stift på Bubber. Bubber kigger ned i gulvet.)

SEKRETÆREN Hvad vil du her?

BUBBER Rolig, rolig... goe sekretær..(Løvetæmmer-stemme, mens han langsomt bevæger sig frem mod skranken med beroligende håndbevægelser. Bubber begår en fejltagelse, altså tager øjenkontakt. Bubber begynder at skrigе og MS føler sig nødsaget til at gribe ind og skyder derfor sekretæren og får den skrigende Bubber i sikkerhed..)

SPEAKER Det lykkedes ikke for Bubber at få formularen fra sekretæren, og Bubber er tydeligvis rystet over hele episoden. Heldigvis er MS vandt til håndtære sådanne problemer.

MS Bubs, slap af! (MS stikker Bubber en lussing, hvorefter Bubber kommer holder op med at skrigе) Du er i sikkerhed nu. Ok. Bubber, kan du selv se hvad du gjorde forkert? (MS lyder sur, streng)

BUBBER ..øhbøh...

MS Du ser dem direkte i øjnene, Bubber! Det var det allervigtigste! Se dem IKKE i øjnene! Nu bliver vi nødt til at spise orme igen!

SPEAKER Følg med igen i næste uge hvor Bubber og MS vil forsøge at bestige DIKU og hvor Bubber igen siger en masse dumme ting mens han bliver bitches lappet rundt af MS.

(Rulletekster med billeder af Bubber skræmt i forgrunden og med hhv. Kantine Kurt, Sekretariatet, Christian U, Ernst Hansen, Indfødte(matematik kanten fuld af russere), )

## Fagfascist

Euler er min helt  
Cantor er min helt  
Andre ka' gå hjem  
Mat'matik aka sandheden - kom nu!

Euler er min helt  
Cantor er min helt  
Andre ka' gå hjem  
Mig humanist? Det ka' du godt ta' og glem!

Ku' jeg tænke mig en date en med teolog?  
Nix! For mig er det ikke nok at tro

Jeg vil vide noget om rummet  $\mathbb{R}P^2$   
Min elsker ska' være topolog

Om en musiker han kan spille ban-jo  
Jeg vil ha' fyr der tale algebra - yo  
Pædagog, sociolog og psykolog  
Ingen af dem ved alt det om  $Z_2$   
Yo yo yo

Euler er min helt  
Cantor er min helt  
Andre ka' gå hjem  
Et fag er et fag - mat'matik er min ven

Euler er min helt  
Cantor er min helt  
Andre ka' gå hjem  
Mig humanist? Det ka' du godt ta' og glem!

Ka' en jurist lære mig den nyeste bedste geometri?  
Jeg vil ikke elske med en fyr fra geologi  
Kun med matematikken er jeg fri  
Popsanger? - nix! - idolet er Cachy

Hva' ska' jeg med en cand.mag i kunst?  
Jeg vil ha' en analytiker i brunst  
L'Hopital - integral - diff'rential  
Danse natten lang i Hilberts balsal

Euler er min helt  
Cantor er min helt  
Andre ka' gå hjem  
Et fag er et fag - mat'matik er min ven

Euler er min helt  
Cantor er min helt  
Andre ka' gå hjem  
Mig humanist? Det ka' du godt ta' og glem!

Ka' jeg nøjes med en dreng fra musik?  
Syn's det lyder li'så slemt som fysik  
Ustringent og de fatter ik' en brik  
Jeg har kun blik for logik

(Hurtig rap!) Holomorfi, isometri, målteori, homomorfi, isomorfi,  
trigonometri  
Kun matematik - det ka' jeg li'



Kommutativ, distributiv, associativ  
For det' er mit liv!  
Mat'matik er perfekt  
Det andet er defekt  
For hvis du begriber (begriver) hvad Fermat han skriver  
...Så skriig...

Omkvæd...

## Lektor i ubehøvlet matematik

(personer: En studievært, krystalhealeren Cassandra og matematikeren Majken. Cassandra er generisk "alternativ" — i sigøjnerstil med masser af øreringe, tørklæder og armbånd. Majken er en nydelig dame og yderst velopdragen, men så snart hun begynder at tale om matematik, begynder hun at bande som en sømand)

STUDIEVÆRT Velkommen til krystalhealing nu — programmet hvor vi sætter fokus på, hvordan vibrationer i krystaller kan overføre penge fra din bankkonto til krystalhealerens og bringe glæde i hverdagen. I studiet med mig har jeg krystalhealer Cassandra Trojborg og matematiker Majken Skov. Velkommen, begge to.

KASANDRA Tak

MAJKEN Må jeg have lov at sige, at det er en fornøjelse at være her?

STUDIEVÆRT Egentlig ikke, for det er lørdag. Cassandra, du vil fortælle os om brugen af krystaller mod ulykkelig kærlighed?

KASANDRA Ja. Vi kender det jo alle — vi møder en person og føler med det samme, at hans livsline er forbundet til vores hjertelinie. Hans horoskop er kompatibelt med vores, biorytmerne stemmer overens og vi er næsten sikre på at have kendt ham i en tidligere inkarnation. Vi er kort sagt, hvad lægfolk vil kalde forelskede — og han ænser os ikke. Det kan så være at den udkårne er jomfru med tyren i ascendanten og dermed disponeret for at være skeptisk, og det er meget uheldigt. Men lykkeligvis kan det afhjælpes med krystallernes helende kraft. Man skal bare bruge cirka tre kilo ametyst eller, hvis det skal foregå på budget, brosten.

STUDIEVÆRT Har ametyst og brosten virkelig samme vibrationer?

KASANDRA Det øjeblik du smider dem i knolden på ham, er det faktisk det samme.

STUDIEVÆRT Vil du kurere ulykkelig kærlighed ved at kaste sten efter folk?!

KASSANDRA Bestemt ikke! Jeg vil kaste sten *på* dem. Fra en høj bygning.

STUDIEVÆRT For at få de rigtige vibrationer?

KASSANDRA Nej, for at det skal gøre mere ondt. (kassandra tager brosten frem — nok af papmache eller sådan — og begynder at kaste dem efter studieværten og publikum. Bliver slæbt af scenen, mens hun råber) Ungdomshuset overgiver sig aldrig!

STUDIEVÆRT Og Majken, du vil sige noget om matematikken bag krystaller.

MAJKEN Meget gerne.

STUDIEVÆRT Majken, du er ekspert i ubehøvlet matematik?

MAJKEN Det er helt rigtigt.

STUDIEVÆRT Og du vil fortælle os om matematikken bag krystaller?

MAJKEN Det skal være mig en fornøjelse.

STUDIEVÆRT Nu må du undskylde, men af en ekspert i ubehøvlet matematik at være virker du meget velopdragen?

MAJKEN Undskyld, jeg tror ikke helt, jeg forstår dig? Jeg har, med forlov, papir på, at jeg er matematiker. Jeg skrev min skide PhD i fucking ikke-kommutativ geometri, din narhat. Om forpulede lokalkompakte kvantegrupper.

STUDIEVÆRT Ah! Så du *er* ubehøvlet!

MAJKEN Det håber jeg da ikke. Du må meget undskylde, hvis jeg virker sådan. Men hvis jeg skal gå i gang med krystallerne, så vil symmetrigruppen for en skide krystal fandeme indeholde tre fucking translationer. Som det kraftædeme hedder i pisseviskende fagsprog, din åndspygmæ, så er krystallen røvperiodisk for helvede. Det er så, som du nok kunne se, hvis du ikke var en degenereret jubelidiot, modsat det, man kalder et pikspillende kvasikrystal, der for fanden jo er kendetegnet ved at være pisse aperiodisk og altså for satan ikke har nogen fucking translationer som symmetrier. (høflig igen) Kvasikrystaller vakte stor interesse indefor fysikken i midten af firserne og er senere blevet et studieobjekt som et pisseinteressant eksempel inden for skide, røvforpulet ikke-kommutativ fucking geometri, din imbecile kvabodder.

STUDIEVÆRT Og så når vi desværre ikke mere geometri i dag. Mange tak, Majken

MAJKEN Selv tak

### Sketchen om kønslighed

(*n* drenge kommer ind på scenen (hvor *n* er et tal større end eller lig 2))

DRENG 1 Hø, hø, kan I huske sangen om bryster fra sidste år?!

DRENG 2 Ja! Den glemmer jeg nok aldrig..!

DRENG 1/3 Hvordan var det nu den startede..?

DRENG 2 Sådan her:

(De synger bryster-sangen.) BRYSTER-SANGEN

DRENG 1-N Ah! Det var godt!

(Dekanatet kommer ind på scenen. Sandsynligvis personificeret i én person - sikkert med et ret stramt udseende. Sideskilning og/eller knold og business-tøj.)

DEKANATET Hov, hov! Det går ikke!

DRENG 1 Hvorfor ikke!? Det er da en fantastisk sang...

DEKANATET Det er muligvis nok, men her på fakultetet har vi altså indført *kønslighed*!

DRENG 3/2 Hvis bryster til alle ikke er kønslighed, så tror jeg ikke jeg ved, hvad det betyder..!

DEKANATET Det skal jeg vise jer!

(En flok piger kommer ind på scenen. De behøver altså ikke at være flotte. Muligvis lidt rødstrømpe-agtige, med lilla ble på hovedet og ingen bh... En af dem har en guitar med over skulderen og de begynder at synge:)

Han har fallos, der er flottere end neger'ns

Han har penis, der kan få os ned på knæ

Og han fylder os med kriller

Når han viser os sin diller

Har man penis kan man ordne et relæ

Der er ingenting så underskønt som pikke

Der er ingenting så herligt som et lem

Vores ægtefæller lider

Når vi på hans penis rider

For hans tissemand står vores ben på klem

Der er ingenting så underskønt som pikke

Har man pik, så kan man få et leder-job

Selv den bedste pig(e) må vige

Når en pik skal til at stige

For med penis kan man komme helt til top(s)

Havde vi haft pikke på, ville verden snart forstå  
Kun med pikke, pikke, pikke kan man lykken nå!