

2. Akt

Mavedans

Matematikersex

(Til indvielsen af den nye institut-børnehave. Erik klipper den røde snor over)

ERIK Hermed erklærer jeg min seneste geni-streg for åben! Matematik-børnehaven 'Dedekindergarden'. STÅ'er-penge helt fra børnehaven! Lad blot de små matematiker-børn vælte ind!

(Mate-mand og Mate-kvinde kommer ind på scenen)

MATE-KVINDE Jeg tror ikke at matematikere kan få børn. Personligt har jeg gjort alt hvad der stod i min magt for at leve op til dit dekret om forøget barneproduktion. Jeg har bestemt ikke ligget på den lade side... eller det vil sige, det har jeg... rent faktisk har jeg nok ligget på samtlige sider. Hele den nyeste rusårgang kan bekræfte det. Men det har altså ikke ført nogen børn med sig, Erik.

ERIK Hvorfor er der ikke nogen der har informeret mig før? En børnehave uden børn, er jo som et rum uden punkter i! Hvem kan hjælpe os i denne nødens stund? Hvem formerer sig som kaniner?

(Paven kommer på banen.)

ERIK Katolikker! Selvfølgelig. Ærede Pave [pavens navn], fortæl, pave [pavens navn]?

PAVE I vores religion betragter vi forplantningen som hellig. Vi forbyder en enhver form for prævention. Sodomi er forbudt, og derudover dekreterer vi seksuel afholdenhed indtil det hellige ægteskab.

ERIK Afholdenhed tror jeg desværre ingen matematiker har tålmodighed til. Men derudover er det da nogle helt klar konstruktive forslag, pave [pavens navn]. Jeg håber i har forstået! Forplantning kommer først... eller rent faktisk kommer du [peger på mate-mand], nok først... og så kommer forplantning... hvis altså ikke du har held nok i sprøjten til at få hende... lige meget! Sæt i gang. Pave [pavens navn]; jeg tror du kommer med mig. Vi to har en forestilling vi skal nyde sammen.

(paven og Erik forlader scenen)

MATEMATIK-PIGE Ja-men. Vi er altså ikke... [kigger på Mate-mand] Øøøøh, ok. Når institutlederen siger det. Hvad hedder du egentlig?

(De to unge mennesker går i kødet på hinanden. Et forhæng bæres op, og stilles foran de to. Lyset tændes bag de to, og siluetterne taler deres eget sprog)

MATE-MAND Uh. Pas på du ikke molestrerer mit lem-a.

MATE-KVINDE Det gør da ikke noget at man tager lidt hårdt fat; det er jo trods alt et udvidelses-lemma.
(de laver lidt mere hurlumhej...)

MATE-KVINDE Jeg kan ikke vente længere. Injicer dit legeme op i mit legeme.

MATE-MAND Hvordan vil du have det? ¡meeeeget vigtig kunstpause! Som de rationelle tal ind i de reelle, eller de reelle ind i de komplekse?
(bum...bummelum, der sker lidt mere omme bag tæppet)

MATE-KVINDE Nej, fy! Det er kun når man sammensætter morfier(/funktioner) at man skal bolle bagfra.
(lidt mere sjov foregår)

MATE-KVINDE Uuuuuuh, ja... ååååh, ja - hvor har du stor potens!

MATE-MAND Mmmmmmmh!

MATE-KVINDE Aaaah!

MATE-MAND Ja, JA, JAAAAAA! Selvfølgelig!
(Mate-mand springer ud af seng, mens Mate-kvinde kigger noget bitter og forundret)

MATE-MAND Steenrod-operationer kommuterer med suspensionen, så derfor gælder der

MATE-MANDS HÅND VED TAVLEN

$$\Sigma^5 \mathbb{C}P^2 \neq S^7 \vee S^9$$

MATE-MAND Der er jo en square-to der ikke forsvinder på CP-uendelig!

MATE-KVINDE (fortvivlet, som om hun var på nippet til en orgasme) Nee-eeeeeeeeej, ikke igen! ... hvorfor sker det hver gang? Hvordan kunne jeg være så dum?
(Mate-kvinde springer op af sengen)

MATE-KVINDE Jeg skal selvfølgelig bruge C^* -identiteten!
(Mate-kvinde går over til tavlen og begynder at skrive)

$$\|a^*a\| = \|a\|^2$$

, så ... (operator-algebra-matematik, lyset slukkes).

Vågner på sofa'n (aka. en ulykkelig beretning fra E-S01)

(NB: Synges mod al forventning af en mand!))

Ligger jeg alene her?
Det håber jeg, jeg gør.
Drømmer lidt om GT og stomi.

Det startede jo meget godt,
Til fredagssøsterfest.
Men så kom Caféen?, og det blev alt for vådt.

Hun stod i baren og fik shots,
Vi drak den hele nat
Mærked' at det banked', banked' i mit bat.
Mon hun skal en tur på sooofa-a-en?

Vågner på sofa'n
I E-S01,
Og omkring mig lugter der
Lidt af toilet.
For jeg har kastet op på gulvet,
Tisset i en vask.
Uuh jeg kunne gøre det
Om igen og om og om igen.

(Hun) Gav mig al sin kærlighed,
Jeg gav et vådeskud.
Hun var stor og bumset: datalog!

Hun bar mig ned i S01
Og udnyttede mig.
Havd' jeg været vågen, da hun sad ov'n på mig
Var jeg løbet bort i cho-ooook!

Vågner på sofa'n
I E-S01,
Og omkring mig lugter der
Lidt af toilet.
For jeg har kastet op på gulvet,
Tisset i en vask.
Uuh jeg kunne gøre det
Om igen og om og om igen.

Nu hvor det hele lidt går op
For mig,
(Jeg) Blev brutalt udnyttet af en kran
Fra DIIIII-KUUUUUU.

Når jeg ser tilbage på
Den nat i S01,
Får jeg sure opstød og kløe i mit skridt.
Jeg bli'r aldrig ren igeeeeeen!

Vågner på sofa'n
I E-S01,
Og omkring mig lugter der
Lidt af toilet.
For jeg har kastet op på gulvet,
Tisset i en vask.
Uuh jeg kunne gøre det
Om igen og om og om igen.

Omkvæd til fade

De får børn

(Erik skrifter)

ERIK Tilgiv mig pave [pavens navn]. Jeg har fejlet! Fejlet som institutleder for matematik.

PAVE Ikke en til matematiker! Hvornår forstår i matematikere at det ikke er en dødsynd at kommutere to vilkårlige matricer, folk der een gang er kommet til at dividere med nul kan stadig stige til himmels - og det udløser ikke automatisk en inkquisition hvis man kun er i stand til at udføre sin integration numerisk.

ERIK Nej, nej, nej! pave [pavens navn]. Det er ikke det jeg vil snakke om nu... øøøh... hør vent pave [pavens navn]... påstår du at nogen, her på mit institut har udført deres integration numerisk???

PAVE Ja, ungdommen nu til dags. Du kan ikke bede dem om den femte-rod af 7, uden at de straks griber til en lommeregner... men jeg fornemmer at du ikke er kommet her af bekymring over de fremtidige generationers matematikkundskaber.

ERIK Nej. Nej! Pave [pavens navn], jeg har fejlet fordi matematikere tilsyneladende er alt for ensporede til både at kunne være matematikere, og samtidig producere børn.

PAVE Oho! I så fald tror jeg at jeg kan komme med et enestående tilbud til dig.

(paven læner sig over til Erik. De hviske-tisker. Erik nikker, og paven og Erik giver hinanden hånden. En kvindelig studerende spankulerer forbi. Paven retter sin stav mod hende, hvorefter hun tager en pude op fra scenen, putter den ind

under blusen, på maven, og begynder at lave vejtrækningsøvelser. Paven rejser sig op for at gå ud fra scenen. På vej ud kommer en matematik-mand, og en matematik-kvinde kommer også op på scenen. Paven retter sin stav mod disse, denne gang samler drengen en pude op fra scenen, og sætter sig over for at lave åndedrætsøvelser med den allerede gravide studerende)

ERIK Aha! strålende nyheder. Jhenvender sig til den studerende der endnu ikke er gravid! Strålende nyheder. Jeg har indgået et strategisk samarbejde med Gud og Paven. Ser i; ubefrugtede fødsler er et af deres mange specialer. Derfor får vi rig adgang til alle de børn vi måtte have behov for. Der var dog lige ieen klausul. Men den må i hellere snakke med Gud om.
(Erik forlader scenen. Gud begynder at tale)

GUD Skabelsen tilhører mig! Det har længe misfornøjet mig at i matematikere med jeres aksiomssystemer mener at i kan gøre jer til herre over hvad der er rigtigt og forkert. Fra nu af erstattes ZFC af følgende 10 guddommelige aksiomer; på listeform:

- (0) Den tomme mængde tilhører mig! Der er ikke andre mængder end min tomme mængde.
- (1) Man kan kalde den tomme mængde lige det man har lyst til. Fx. 'tre' eller 'tre plus fem'.
- (2) hen til kommoden, og tilbage igen. Det er da lige langt.
- (π) $\pi \neq 3$
- (4) krokodillen gaber altid mod den mængde der er størst.
- (5) Disse bud udgør et konsistent og fuldstændigt aksiomssystem, og man kan sågar udlede eksistensen af de hele tal fra det.
- (8) 6 er syndigt og ved induktion er også 7 syndigt.

korollar to-og-fyrre er et primtal, som produkt af syndige, udeladte tal.

STUDERENDE Men hvad så med tre? tre går da op i to-og-fyrre.

GUD Nej! Tre går kun op i et tal, hvis det går op i tværsummen. Tværsummen af to-og-fyrre er udeladt, så tre går ikke op i to-og-fyrre.

STUDERENDE Ha! Men hvad så med to? to går da op i to-og-fyrre.

Aksiom (9) det er ikke et spørgsmål om to; det er et spørgsmål om tro

Matematikbørnehaven

(Dedekindergarten står skrevet på tavlen)

BARN1 Naharj!

BARN2 Johow!

BARN1 Nøøøh! (grådkvalt)

BARN2 Jo, det er det!

BARN1+BARN2 Ullllllaaaaaaah!!! (Barn1 stikker fingeren op i næsen på Barn2, mens Barn2 bider i Barn1's tommelfinger. Ulla kommer på scenen)

BARN1 Ulllaaaaa, sig noget til ham

BARN2 Narj! Passer det ikke også at det er bedst når man har både Zermelo-Fraenkels aksiomssystem sammen med udsalgsaksiomet?

BARN1 Men det er ligemeget. Det er lisså komnsistent som uden udsalgsaksiom

ULLA Jamen, søde børn. Det kan i da ikke være uvenner over. Leonhard, hvis du gerne vil have en udsalgsaks, og Emmy ikke vil ha' den; så kan Leonhard jo bare få den. Men sådan en udsalgssaks kan altså godt være lidt skarp, så du skal være forsigtig.

BARN1+BARN2+BARN3 Wrrrræææææææhh!!!!

ULLA Carl-Friedrich? Hvorfor begynder du nu også at blive ked af det? Det er jo Emmy og Leonhards saks. Og hvad er det for noget gris du sidder og piller ved?

BARN3 jsnøft;jsnøft; Det er et Moebius-bånd selvfølgelig.

ULLA Det er meget flot, men du har jo sat det helt forkert sammen. Nu skal du se. (Ulla roder med Mobius-båndet. Så er hun da pacificeret så længe!)

BARN1 Min far har publiceret mere end din far

BARN2 Jamen min far bliver citeret mere end din far.

BARN3 Jamen min mor har publiceret mere end dem begge to!

BARN2 Differentier, differentier, blev der sagt!

BARN3 Nu gik den helt i stykker! Nu er den bare nåååååhå! jsnøft, snøft;!
(Barn3 slår Barn2, HÅRDT!)

BARN1 Så var den $ax + c$.

BARN2 Ullaaaaaah! Han slå-åår!

BARN3 Jamen han differentierer hele tiden.

ULLA Nej, det må du altså ikke Leonhard. For Dedekindergarten er en integreret børnehave.

BARN2 Men, men, men...

BARN1 Du skal nemlig lytte til Ulla, for hun er nemlig 42, og du er kun 3,14

BARN2 Ja, men Jeg bli'r π senere i dag.

ULLA Nå, nu synes jeg at vi igen er kommet til det tidspunkt på dagen, hvor i er blevet kulleret i hovedet, børn. Så ved i hvad? Jeg synes vi skal synge en sang. Jeg starter;

ULLA 1 elefant kom marcherende op ad edderkoppens lange spind, fandt at vejen var så interessant, at den byder op endnu en elefant. Og hvad var det i kaldte det børn? Induktion?

BARN1+BARN2+BARN3 Jaaaa; induktion! n elefanter kom marcherende op ad edderkoppens lange spind, fandt at vejen var så interessant at de byder op endnu en elefant. $n + 1 \dots$ (børnene falder brat om på gulvet i englesød søvn)

Onde medstuderende (Str. 38)

(Onde medstuderende er forargede over "hendes" og "hans" forhold, og beslutter sig at udspionere på dem. Hvordan udspionerer man på folk uden at blive opdaget? Jo, det gør man ved at udklæde sig som rotter, for de er jo efter sigende overalt på HCØ! Men er I sikre på, I ved hvordan rotter ser ud? Ja ja! De er sådan nogle man hele tiden ser i fjernsynet! De er blå! Og har tentakler! Ja, og maskingevær! Nu har vi en plan....)

Drikker te

(To matematikstuderende på scenen, siddende ved et sofabord eller lign.)

HUN Vil du have kaffe eller te?

HAN (Genert) Ja tak...

HUN Bare kaffe så?

HAN Nej tak...

HUN Kaffe og te?

HAN Nej tak!

HUN Aha! Te?

HAN Ja tak :)

(De to "rotter", monsteret fra biokemirevyen samt en teletubbie med et maskingevær, kommer ganskehøjlydt ind på scenen)

MONSTER(ROTTE) RRRAAAAaaaaarrrgh!!!

TELETUBBIE(ROTTE) rrrriiι ι ι ι ρ ρ ρ γ!!!

(De to snakker videre uden lyd, og lægger tydeligvis ikke mærke til rotterne, fordi rotter er der jo efter sigende alle vegne på HCØ.)

HUN Earl Grey *og* frugtte?

HAN Nej tak

(Hun finder en pose med Earl Grey te og putter i tekanden)

HAN Jeg har noget til dig.

(Hun pakker en bog ud)

HUN Neeeeeeeeeeeeej! Weibel "An introduction to homological algebra" Cambridge studies in advanced mathematics 38?! Det er jo lige min størelse! Tak!

HAN Det var så lidt.

("rotterne" sniger sig ind på scenen og spidser ører)

EN AF DE TO Men vi ses i aften!

ROTTERNE I aften!

Dansende bøger

(En pige klædt ud som Weibels "Introduction to homological algebra" står på scenen ved et spejl)

HUN:

Jeg er yndig,
Åh, så yndig,
J'ar så yndig, det ikke kan si'es!
På side 17, er det yyyndigeste bevis

Jeg er lækker,
Åh, så smækker,
J'ar så lækker og smækker og sej!
Dem der tex'er,
Kunne sagtens have tex'et mig!

(Mac Lane's "Categories for the working mathematician", Hatcher's "Algebraic topology" og" Meise & Vogt" kommer dansende ind. De synger uuh-kor.)

HUN

Se den søde pige i spejlet der!
Se, hvad er mon det, hun har på?
No'ed der gør der klog,
No'ed du kan forstå,
No'ed du passer på,
Det er en bog!

J'ar så herlig,
Noget særligt,
J'ar så lækker og smækker og glad!
For min elsker
Vil lære mig uden ad!

(Han kommer ind på scenen)

(De to "rotter", dvs. et monster med en kølle og en teletubbie med et maskin-gevær sniger sig ind på scenen iden han siger sin næste replik.)

HAN Min elskede! Hvor ser du godt ud!

(Et lille ophold.)

(Han styrter mod hendes arme, men når ikke langt før han bliver blaffet ned af de to "rotter")

(Hun er ulykkelig og kommer med en eller anden sjov replik såsom:)

HUN Åh nej! Jeg dør! Jeg dropper ud!

Santa Baby

Form: A A B A A' A B A'

A:

Sig mig, baby,
nu er jeg alene igen, med hvem,
skal jeg hygge i nat.
altså baby, kom nu hjem, jeg savner dig, skat.

A:

Sig mig, baby
Du sidder bare på dit kontor, og glør
Skriver ligninger ned.
altså baby, skynd dig hjem, før jeg bliver ked

B:

Tænk på alt det spads her sker,
Tænk på at jeg kunne ha dig lige her
Jeg vil smile og kysse dig blidt
Hvis du kommer hjem og leger lidt.

A:

Hør mig baby,
mgh.. kroppen kalder på dig, og jeg,
ja hvis jeg ku bestemm'
åh baby,
så lod du mig lokke dig hjem.

A':

Livet baby,
det er da mer end matematik - er det ik?
Jeg kan da godt finde på...
Skynd dig baby,
Jeg savner dig, jeg savner min.. åh!

A:

Kys mig baby,
Kys mig til jeg bobler af fryd, og nyd
hvordan jeg gengælder blidt
Kys mig baby
fast og.. inderligt

B:

Jeg venter her, så skynd dig afsted
En lady skal jo plejes, og...leges med
Tænk på de længsler, jeg har sparet op
Tænk på at jeg har en meget krævende krop.

A':

Mærk mig, baby

mærk mine læber mod din kind, kom ind
i min kærlige favn
din nakke, baby,
mærk min tunge stave dit navn

Noas Ark

(Dramatis Personae er Kaja, Andreas og Poula. Andreas og Kaja er "børn", Poula en pædagogtype)

(Der lyder et brag fra kulissen. Kaja og Andreas kommer ind.)

KAJA Arj, hvad skal vi nu lave?

ANDREAS Burde vi ikke ringe 112?

KAJA Og bede om politi, ambulance, brandbil eller søværnet?

ANDREAS Ja.

KAJA Arj, det gider jeg altså ikke.

POULA Så kan vi lege historien om Noas Ark. Eller Niels O. Andersens ark, som det jo faktisk var.

KAJA OG ANDREAS Årh hvaaaad!

POULA Altså, ser I, engang for længde siden havde universiteterne gjort Gud vrede. Så han snakkede med sin profet Hellig Sander.

KAJA Årh, så er jeg Hellig Sander. Så har jeg en glorie, fordi det er helligt. (Holder en glorie op over hovedet med begge hænder og går ind i rollen) Oh, Gud! Jeg hører dig, Gud! Tal til mig!

ANDREAS Ja — det er mig, der er Gud (griner) Hø, hø.

KAJA Lad din ydmyge tjener høre din vilje, oh Gud!

ANDREAS Hø, hø — hellig Sander! Jeg er altså vildt monstersur på universiteterne!

KAJA (overspiller stadig vildt) Åh nej! Vi må afværge Herrens Vrede. Jeg ved det! Vi invaderer Irak igen!

ANDREAS Narj, Hellig Sander. Jeg vil meget hellere have, at vi... vi skal... Poula, hvad var det, at de gjorde?

POULA Jo, ser I. Fordi Gud var så vred, så lod Hellig Sander bevillingerne falde og falde over universiteterne. (business med paraply)

KAJA Og så var alle ved at drukne, ik'?

POULA (pædagogstemme) Altså, Kaja, nu vil jeg lissom gerne ha' at du tier stille et lille øjeblik, mens jeg taler, for ellers så kommer jeg til at lukke kæften på dig med en hæftemaskine.

POULA Hellig Sander lod bevillingerne falde og falde til universiteterne var ved at drukne i gæld og alle de evighedsstuderende blev nødt til at lære at svømme. Men ude på naturvidenskab var der en mand, der hed Noa, og han var dekan. Og mens Hellig Sander lod bevillingerne falde og falde (business med paraply) over universiteterne, så man snart ikke kunne få en kop kaffe for de penge, man havde til at lave en kandidat, så havde han en opgave til Noa. Noa skulle nemlig lave en ark. Ja, hvis det skal være rigtigt, hedder det jo *et* ark. Papir. (Business med stort papirark)

ANDREAS Det ved jeg godt, hvad han lavede med! Han lavede en papirbåd. (Andreas fumler med at folde en papirbåd, kan ikke finde ud af det) Sådan her... Nej altså... Papirbåd... Arj, jeg gider ikke. (Nogen kommer ind med en stor papirbåd)

POULA Noa, han skulle nemlig redde alle de naturvidenskabsstuderende, som Gud ikke hadede. Så han lavede en båd, der skulle ha' alle de elitestuderende. To fra hvert studie. En mand og en dame.

KAJA Så ku' de blive reddet, mens alle de andre bare druknede.

ANDREAS Og så skulle det være en mand og en dame fordi så ku' de bolle!

KAJA Arj, Andreas også (Begge fniser vildt)

KAJA Og så var der en drengekemiker og en biokemiker, og en drengebiolog og en pigebiolog. (vifter med legetøj til at repræsentere de forskellige)

ANDREAS Så var jeg Noa. (tager sydvest på og motorsav frem) Hej kemikere og biologer. I må godt være i min ark. Vi har pakket en hel masse kaffe og småkager, fordi vi skal ud og sejle, mens uni bliver oversvømmet af gæld. Men I må altså først bolle, når I kommer ud, for der er ikke så meget plads.

KAJA Og så kom der osse en drengedatalog og en pigedatalog

ANDREAS Aj, de findes altså ikke i virkeligheden.

KAJA (Vifter med den ene datalogdukke, laver pibestemme) Jo, jeg er en pigedatalog. Det er rigtigt. Pige, pige pige. Jeg koder lyserødt.

ANDREAS Og hvis du er en pigedatalog, hvad hedder du så måske lige, hvad?

KAJA (pibestemme) Øh... Bjarne?

ANDREAS Ej, så var han jo en dreng. De kan altså kun komme med, hvis de har en ligelig kønsfordeling.

KAJA Okay. Farvel, dataloger (smider dukkerne væk.)¹

ANDREAS Alle ombord! Så sejler skuden!

KAJA Og så var jeg alle de andre, som druknede. Hjælp, hjælp. Blob, blob, blob. ("drukner")

POULA Og så sejlede de. Og så sejlede de igen. Og så sejlede de noget mere.

ANDREAS Så var vi altså osse trætte af at sejle. Og alle de studerende fik søsyge og brækkede sig (business med dukke, der brækker sig)

KAJA Nej, det var bare fysikerne, der var fulde.

ANDREAS Bræææk!

KAJA Nej, ku' vi ikke sige, at så fandt de land?

POULA Nej, for det kunne de ikke. Der var helt dækket af vand over det hele. Men så var det, at de elitestuderende fik en ide.

ANDREAS Vi tager da bare lige en due og så sender vi den ud for at finde land

KAJA Det kan den altså ikke, for duer er dumme.

ANDREAS Na-haj! For det var nemlig de elitestuderende, der havde lavet den, så det var en gensplejset, ikke-kommutativ, kvante-nano-superstrengs-open-source-bioT_EX-alternativ-energi-condoeffekt-superleder-synergistisk-speciel-landfinder-((pust, pust))-due! Flyv due! (kaster duen — en gummi-

¹De skal ud på KUA

kylling — ud) Flyv op til Hellig Sander og bed om godt vejr (bliver ramt af duen, der kommer tilbage)

Plus en eller anden slutning...

Somewhere (aka. hvad fanden skal den hedde?!!)

(Mel: Somewhere (West Side Story))

Der' et sted til os
Hvor jeg kan være boss
Under kridtstøvets tunge sky
Er der ly
Til os

Der' et fag til os
Et og kun et, ik'ogs?
Lie grupper til lige løn
Svar min bøn,
Lev som jeg i synd!

Jeg, du
Vi ku'
Finde beviserne sammen
Matematikken er rammen
Flammen

Der' et felt til mig
Der ogs' har plads til dig
Algebra og lidt sprød logik
Gummilagnernes gymnastik
En dag,
Et fag,
Vort fag

KUM i overspringshandlinger

(To kommentatorer sidder med front mod publikum. De skal have en klokke/gong. Pointtavler.)

K1 Velkommen til finalen i overspringshandlinger ved Københavns Universitet.

K2 Det ser spændende ud! I det brune hjørne har vi Julie og i det 5. hjørne står Rune klar!

K1 Julie fra dansens æstetik er jo kendt for at søge løsninger i de gule sider. Mens Rune fra datalogi ikke har bestået et eneste ects-point de sidste 5 blokke.

K2 Det bliver hård kamp! Hvor alt kan ske.

(Gong! Lækker dame med skilt "1. runde")

K1 Og kampen er igang!

K2 Julie sætter ind med en opvask! En klassisk start.

K1 Rune er ikke nem at overraske han læser sine mails!

K2 Og ikke nok med det - han gransker sit spam-filter for viagra-reklamer.

K1 Julie er ikke rystet - hun tager fat på 1. sæson af Sex and the city.

K2 Rune er tydelig svækket, men han har heldigvis Google earth lige ved højrehånden.

K1 Han finder både sit eget hus og ... er det hans mormors hus!?

K2 Det er virkelig velvalgt overspring! Godt set af Rune!

K1 Han er skarp! "Eye of the Tiger!"

(Gong!)

K1 Det var første runde, og jeg synes de begge holder sig lidt tilbage.

K2 Ja, Julie plejer at bruge meget mere tid i køkkenet.

K1 Måske hun venter med at bage kagen for at genere Rune.

K2 Ja, han har valgt at blive ved computeren, men han er slet ikke begyndt at spille endnu.

(Gong! Lækker dame med skilt "2. runde")

K2 Julie går løs på Rune

K1 Hun pudser vinduer, ringer til sin... Ringer til sin mor

K2 Rune svarer igen

K1 Han installerer linux, afinstallerer linux, installerer, afinstallerer, installerer og afslutter med at formatere sin harddisk

K2 Wauw! Med den manøvre har Rune lagt sig klart i spidsen!

K1 Ja, der skal lidt af et mirakel til for at redde Julie

(Gong!)

K2 Jeg havde aldrig forestillet mig at se Julie svækket allerede efter 2. runde.

K1 Nej, det er højst usædvanligt - man kan sjældent overraske hende med noget.

K2 Hvis Julie gerne vil vinde, så er det yderst vigtigt, at hun snart får nogle point igen.

K1 Det kan jeg kun give dig ret i.

K2 Det ville næsten være ærgeligt, hvis kampen skulle slutte nu.

(Gong! Lækker dame med skilt "3. runde")

K1 Combatanterne genindtager deres pladser.

K2 Og Rune er logget på World of Warcraft!! Der er som bekendt ingen grænser for længe han kan sidde dér.

K1 Julie tøver, han har virkelig overrumplet hende på dette vigtige tidspunkt.

K2 Pointene ruller ind for Rune nu - skal dette virkelig blive en kort kamp!

K1 Det ringer på døren, hvem kan det dog være.... Jehovas Vidner!

K2 Julie spilder ikke et sekund, hun inviterer dem indenfor på en kop kaffe.

K1 En hel ny overspringshandling! Et træk der kan gå hen i historiebøgerne.

K2 Julie har med denne ene genistreg indhentet Rune og de to kombatanter

står nu lige!

K1 Det er SÅ vigtigt at Julie henter de point hjem nu!

(Gong!)

K2 Rune reddes af gonggongen, som Julie blev reddet af ringeklokken

K1 Ufatteligt trick Julie hev ud af ærmet.

K2 Vi skal huske at Julie før har brillieret med stunts som at kører op og ned med kollegiet elevator i timevis.

K1 Det er utroligt! Her før sidste runde står de lige!

(Gong! Lækker dame med skilt "4. runde")

K2 De er begge svækkede efter de foregående runder.

K1 Julie tager støvsugeren frem og går hen til radiatoren.

K2 Hun går igang med at rense den for gammelt støv.

K1 Rune er ikke sen til at svare igen - han leder efter pigenavne på 1.års diku-kurser.

K2 Dér kan han lede længe! Og til ingen verden nytte! Det er helt klart et stærkt slag.

K1 Skal det mon blive kampens matchpoint?!

K2 Julie ser træt ud - har hun mon flere tricks i ærmet?

K1 Ja! Hvad er det hun gør?!

K2 Hun scorer en fysiker?! (Jubel/protester fra publikum.)

K1 Det var da det største tidsspilde jeg nogensinde har set!

K2 Rune er slået fuldstændig ud. Han ligger på gulvet...

(Gong!)

K1 Kampen er slut.

K2 Julie har vundet..! Hvilket beskidt kneb hun vandt på!

K1 Vi har et kamera i ringen, hvor vi burde have et direkte interview fra vinderen.

(Lyset går.)

Mat'matik

(Mel: Under the Sea)

Ja, kurser er altid nemmer'

På et andet fakultet

Men russer, det her I glemmer

At KUA er ildeset

Så selv hvis en dag du dumper

Et fag og det er lidt trist

Så tænk på de andre tumper

Der ikke får spillet whist!

På mat'matik! På mat'matik!

Det' så moderne, at gi' sin hjerne

lidt gymnastik

Vi har Kom-An og Algebra

Vi lægger til og trækker fra

Alle de regner, indtil de segner
På mat'matik!

Så hvis du vil være doktor
Og skære i døde folk
Så gi'r vi et samlet: "Fuck dig!"
Og din nekrofile dolk!
Nogen vil sygepleje
Og gi' andres tarm et skyl
Men her har vi drukspilslege
Og tragter en masse øl!

På mat'matik! På mat'matik!
Ingen, der koder, ingen, der roder
Som på fysik
For deres strenge teori
Den er der ingen mening i
Gå til ekstremer, vis teoremer,
På mat'matik! (På mat'matik)
På mat'matik (På mat'matik)
Her kan du lære at integrere
Uden panik
For vores fag det er så smukt
Selv det der aldrig bliver brugt
Vi vil studere mere og mere
På mat'matik

Polit - det er skidt
For dansk eller spansk
Det' plat - de er skvat
Og tysk noget pjat
Latin - er til grin
Fysik sutter pik *biib*
Og idræt - det rene råd
Kemi - nul magi
Dat-hum - er du dum?
Foragt for stat-akt
Jurist - det er trist
En flirt med en nørd
En fejl uden gejl
Og nano er virk'lig skod!

Men mat'matik! Ja mat'matik!
Ingen kan bringe
Dig en så ringe
Pædagogik!
Husk at din forelæsans ord

De betyder ikke spor
Når han dig tugter, brug din instruktør
På mat'matik!
Øller i byen
Og til revyen
På mat'matik!
Drop nu kemien, biologien
Økonomien, geografien
(Sociologien, biokemien)
(Teologien, filosofien)
(Etnologien, psykologien)
(Datalogien, fysiologien)
Find drømmepigen
Og mærk magien
På mat'matik!

Ekstranummer: Rektor Ralf

(Musikken spiller Rektor Ralf's kendingsmelodi. Publikum begynder at råbe på Rektor Ralf. Lyset kommer på scenen - en journalist sidder ved et bord med sine papirer og et glas vand. Musikken går igang igen. Rektor Ralf kommer på scenen.)

Rektor Ralf, Rektor Ralf
Hjælper dig
På den rette vej
Du skal tie - ikke tale
Og skrive dit speciale
Rektor Ralf han hjælper dig såmænd

REKTOR RALF Hvad laver I her? I skal være normede! Tilbage til enheds-kuglen med jer. (Rektor Ralf sætter sig.)

JOURNALIST Godaften Rektor Ralf.

REKTOR RALF Godaften!? Hvad er der godt ved denne aften?

JOURNALIST Øhh.... Undskyld - mente det ikke sådan. Men du er kommet her for at tale om de nye regler for speciale-tider, som regeringen vil indføre.

REKTOR RALF Hm!

JOURNALIST Hvad vil I som universitet gøre for at få de studerende til at skrive deres specialer på normeret tid?

REKTOR RALF Min personlige mening er, at vi bør installere anslagstællere på alle de specialestuderendes computere. Vi har ret til at kunne følge med i, hvad de laver!

JOURNALIST Men er det ikke et skridt på vej mod overvågningssamfundet?

REKTOR RALF Nej, det mener jeg ikke. Hvis de studerende skriver som de skal har de jo ikke noget at skjule.

JOURNALIST Hvad vil der så ske, hvis en studerende ikke skriver sin dagskvo-
ta?

REKTOR RALF Hvis jeg selv skal sige det, så er min plan skudsikker! Jeg
har oprettet KU's specialestyrker, som holder øje med de sovende celler
overalt på universitetet.

JOURNALIST Men... Sovende celler af hvad?

REKTOR RALF Terror-retikerne selvfølgelig! Jeg er træt af disse Terror-
retikere og deres sorte teorier! Terroriserer alting indtil ingen kan genkende
det mere! Og det farlige er, at det kan de blive ved med i årevis, hvis ingen
stopper dem. Det er derfor jeg har lavet min speciale-styrke. Vi skal have
mindre terrori i specialerne.

JOURNALIST Tak for den information. Men nu, vil jeg lige straks vil jeg
byde velkommen til aftenens næste gæst: Helge Sander

REKTOR RALF Uhuhu! Say it again! (Ligsom hyænen i Løvernes Konge)

JOURNALIST Hvad? Helge Sander?

REKTOR RALF Uhuhu!

JOURNALIST (Lettene forvirret) Nå, her kommer han: Helge Sander! (Publikum
bu'er) Godaften Helge Sander.

HELGE Godaften - tak

JOURNALIST Helge Sander: hvordan går det med princippet "Fra forskning
til faktura"?

HELGE For at fremme nyttevirkningen, har vi indført et helt nyt program
"Direkte UniversitetMåling- forkortet DUM, som måler innovationskraften
på de forskellige institutter. Ethvert institut som ikke opfylder regeringens
krav, vil blive underkastet en DUM løsning.

JOURNALIST Denne DUM løsning - hvordan virker det i praksis?

HELGE Vores DUM team er blevet uddannet til at benytte den helt nye
StudenterYdelses GradueringsTeknik - forkortet SYGT. Når en studerende
ikke yder mere end han får vil han blive stemplet som et SYGT emne.

JOURNALIST Rektor Ralf: Hvad mener du om at en SYGT emne bliver
underlagt en DUM løsning?

REKTOR RALF Jeg mener, at regeringen er fuld af Inkompetente Deng-
ser og Imbecile Oldnordiske Tumber med Iskias - forkortet IDIOTI! -Og at
Helge Sander burde udnævnes til Førsteminister for Julelege Og Latterlige
Systemer - forkortet FJOLS. Det er MIT universitet - forkortet M U og jeg
vil ikke dele det med nogen! (Rektor Ralf forlader scenen. Lyset går og jinglen
spilles. Hvis nogen kan digte endnu et Rektor Ralf vers, ville det være passende
her...)

Optakt til ECTS-sangen

((En djøf-lignende kone kommer ind p scenen med et ?notat? ? sikkert skre-
vet i word, AD! ? i hånden.)) Det? konen Lad mig præsentere mig selv. Jeg
kommer fra fakultetsadministrationen, hvor jeg har titel af administrerende
administratør-administrator. Jeg kommer med en lille (...) reprimande ? ja,
det er et ord, jeg ikke helt ved, hvad betyder, men jeg bruger det, fordi

det lyder fransk ? en lille reprimande til matematisk institut. Det forholder sig nemlig sådan, at fakultetet får penge alt efter hvor mange ECTS point fakultetets studerende består. Ikke alt efter hvor meget nogen først^oar eller hvor selvstændige forskningsresultater, der end m^oatte være i et speciale... Det er en besked, der er feset ind på lystavlen hos de fleste andre af fakultetets institutter, men på matematisk institut er man åbenbart en tand mere tungnemme, og misforståelserne er efterhånden blevet så graverende, at vi, os, jeg, mig (peger), fra fakultetsadministrationen, har følt os nødsaget til, at gribe til de allerstrrrrengeste repressionsmidler. VI (os, jeg, mig, ((pege))) har følt os undsaget til... at udfærdige et NOTAT. Som jeg nu vil læse højt for jer. (Musikken begynder at spille. ECTS-sangen begynder.)

E.C.T.S.

Kurser, de er fulde af vās,
Men hvad pokker, de skal bare bestās,
Fordi: penge kan kun tjenes og fås
Hvis vi gør som staten siger.

De vil helst ha' 13 i snit,
Men et 6-tal, kan de få li'så tit,
fordi alle får de 7,5
og så har de tjent sig selv hjem.

Vi spekulerer i ECTS,
Vi investerer i ECTS.
Det er det, der skal til, det skal være sådan,
Så vi gør det, fordi vi kan.

Vi gi'r jer masser af ECTS,
Fordi det handler om ECTS.
Ind med revl og med krat, ind med hvad der kan gå,
Så skal de såmænd nok bestå!

Gi' dem kurser i didaktik
Eller osse skal de ud i praktik
Om så end de ikke lærer en brik,
Kan vi få dem ud af vagten.

Fem år det må vist være maks.
Vi vil ha', at I bli'r færdige straks.
Jeg' da li'glad med niveauet så læng'
At du får ECTS-point. (point x8 + point x5)

Vi finansieres af ECTS,
Og vi vurderes på ECTS.
Ja, slå tiden ihjel, og bestå med lidt held
Husk du ikke betaler selv.

For vi er tvunget af ECTS.
Ja, vi er bundet af ECTS.
For vi smider dig ud, og vi ta'r din SU,
Hvis du ikke bli'r færdig nu!