

MATEMATİK REVYEN 2008 - MANUS

Indhold

Åbningssang	4
Levende møbler	6
Caféen? Domino	8
Kappa, IKEA og Kridt	9
Du er ikke en vektor - 1	11
Guldbock	12
Nøglebærerens tur mod Netto	14
En tur i Netto	15
Prisen er Sat	16
Pauseneger rant om Jeppe	18
Guldbock del 2	19
Dinofilm 1	21
Du burde læse matematik 1	22
MatIntroMedley del 1	23
Integralsangen	24
Du burde læse matematik 2	25
MatIntroMedley del 2	26
Skal jeg droppe ud?	26
Du er ikke en vektor - 2	29
Ode til Solovej og Eilers	30
Dinofilm 2	32
Hvordan ville verden se ud uden matematik?	33
Jeg gik på Caféen?	36
Statistik Revyen 2008	38
SaSt1-sangen	38
Du burde læse matematik 3	39
Spørgsmål til folk på gaden	40
Jeg bliver meget snart Kandidat	41
Du er ikke en vektor - 3	43
Robinson	44
Reklameblokken	49
Robinson; Ø-Rådet	50
Buggi	51
Eventyret	54
Dinofilm 3	57
Log nu på	58
Dinofilm 4	60
Rustur med/uden druk	61
Inverssangen	65
MatIntroMedley del 3	67
Smukke ting ved Mat'matik	71

Brorfelde støttesangen	73
Du er ikke en vektor - 4	74
Slutslutsang	75

1. Akt

Åbningssang

mel. Aqua - Cartoon Heroes

Det var det rene barnemad at lære alting udenad
vi har i hvert fald gjort forsøg
oppet os og givet teksten klø

Vi har gjort alt som stod os for
og her der står vi end'lig så
ord for ord husker vi nu

Vor tekst er øresød lyrik
vi kommer jo fra mat'matik
og sjove tekster skriver vi
det vi skriver det kan alle li'

Vi er nu end'lig klar til start
og nu ta'r vi overlyds fart
ord for ord, gjort til revy
festen starter i denne by

For mat'matik revyen, oh oh oh
Vi stopper ikke når vi først begynder
og vi har samlet vores folk, oh oh oh
så hør nu bare når vi alle synger

Vi er startet nu, og vi er alt for go'
vi er mat'matik revyen
I kan ik' forsvind, for I er fanget ind
her i mat'matik revyen

Vi har skabt slående magi
revy med indlagt griner i
med ild og vand og lasershow
special gueststar det er Anders Fogh

Vi har en russerakrobat
og vi har gratis feltsalat

trick for trick, kickflipper vildt
en revy, den klarer vi snildt

For mat'matik revyen, oh oh oh
Vi stopper ikke når vi først begynder
og vi har samlet vores folk, oh oh oh
så hør nu bare når vi alle synger

Vi er startet nu, og vi er alt for go'
vi er mat'matik revyen
I kan ik' forsvind, for I er fanget ind
her i mat'matik revyen

Så tag nu øl i jeres hånd
og drik den ud så den er tom
og så endnu en, bliv pattestiv
Se revy fra vores perspektiv

Se revy fra vores perspektiv
Se revy fra vores perspektiv
Se revy fra vores perspektiv
Se revy fra vores perspektiv

For mat'matik revyen, oh oh oh
Vi stopper ikke når vi først begynder
og vi har samlet vores folk, oh oh oh
så hør nu bare når vi alle synger

Vi er startet nu, og vi er alt for go'
Velkommen til Mat-ma-tik-re-vyen

Levende møbler

(Skuespillere står på scenen, klædt ud som møbler:(Niels) bord,(Licht) lampe, (Lois Læn) lænestol. Kost og stumtjener skjules idet lyset tænder på scenen af et tæppe hængt op i venstre side af scenen.) (Godfather tema lyder i baggrunden.) (En stol kommer ind på scenen og sætter sig i lænestolen.)

STOL Nogen skal dø! ... og det skal ikke være mig.
(En kost og dens stumtjener kommer ind.)

KOST Så mødes vi igen, Don Sedia! Jeg kan se du kører den dyre Arne Jacobsen-stil.

STOL Godt set, Ginestra, det er joman skal jo være med komoden. Jeg vil give dig et tilbud du ikke kan afslå.

KOST Hvad koster det? (sagt som en kost)

STOL Ikke den slags tilbud.

KOST Ok, men kan jeg *stole* på dig? Jeg husker episoden fra Kinagrillen, hvor du lå lige lovlig længe og lurede på divaen. Du skulle skamle dig.

STOL Før du bliver for strid en børste, bør du nok lige feje for egen dør.

KOST Bare fordi du sidder godt i det, har du ikke ret til at *koste* rundt med mig.

STOL Din ven siger ikke så meget, hva'? Han er lidt stiv i det.

KOST Nu synes jeg du skaber dig.

STOL Reolig nu. Ja, jeg ved du ynder at moppe folk, og du kommer godt ud i krogene.

KOST Det er også temmelig skuffende med Sengeløse-sagen.

STOL Det er ikke mit bord.

KOST Hvorfor sidder du så ved det.

STOL Nu skal du ikke borde i det.

KOST Nej, men så tager jeg da gerne imod tilbudet.

STOL Sofa, so good, men nu må der ske noget nyt.
(Stumtjeneren trækker en kniv og bevæger sig hen mod Kosten.)

STOL Pas på, han har knif!
(Lampen vælter og dræber stumtjeneren.)

STUMTJENEREN Åh, jeg dør (sagt som en dør).

STOL Der fik han en på *lampen*.

KOST (Opgivende) (suk) Jeg går i Tæppeland!

STOL Ja, du må hellere skrubbe af.
(Kosten forlader scenen. En klapstol kommer flyvende ind på scenen.)

STOL klapstol?
(Lænestolen klapper i hænderne. Kosten kommer ind igen)

KOST Skal du have en forårsrulle med?
(Laaang pause)

STOL Så skal tæppet gå.
(Tæppet der ligger på gulvet (en mand i dynebetræk) går ud.)

Caféen? Domino

Kappa, IKEA og Kridt

mel. Shubidua - Nappa og Nylon

I bygning E
der kan man se
Ham Solovej
han hedder Jan Phillip
og han er en steg
for han laver kickflip

Og udenfor
der sad han så
ham Christian U
han er ikke ansat
men er her endnu
og han er en sand skat

Kappa, IKEA og Christian U
ja, kurset gik faktisk ret skidt
senere blev de vist fler' endnu
man hør' dem i hver ti fald tit

På n'te sal
der var den gal
med LEGO-klods
det var Søren Eilers
og det var til trods
for Mikkels compilers

Men på Cafeen?
der sad der en
som spilled' kran
han drak sytten øller
så han var helt fra'n
Jesper Michael Møller

Så var de fire i sted' for 2
og så løb de tør for kridt
senere fik de vist mer' af Bo
man hør' dem i hver ti fald tit

Kappa, IKEA og Christian U
ja, kurset gik faktisk ret skidt
senere blev de vist fler' endnu
man hør' dem i hver ti fald tit

Du er ikke en vektor - 1

(En person iført en hat står på scenen. En anden person sniger sig ind bag ham og prikker til ham med hatten. Da der intet sker, siger hun, 'Du er ikke en vektor'.)

Guldbock

(På Caféen? Sidder tre nøglebærere ved Stalinbanen. De har hhv en lille, mellem og en stor nøgle om halsen. De har øl på bordet, men drikker hyggemad ved siden af. Pludselig opdager de, at de ikke har mere mad.)

LILLE NØGLEBÆRER Skål!

MELLEM NØGLEBÆRER Vi har ikke mere mad.

STORE NØGLEBÆRER Så må vi jo lave noget mere.
(De går alle op i baren)

LILLE NØGLEBÆRER Vi mangler vodka til maden.

MELLEM NØGLEBÆRER Men så skal vi også have noget Fun.
(Store Nøglebærer smager på maden)

STORE NØGLEBÆRER Fy, ja, den er ret fesen. Vi tager i Netto! Røvhuller.
(De tre går ud af Caféen?. Uden for Caféen? Står Guldbock og Brunhilda og snakker)

BRUNHILDA Hvorfor slagter man ikke bare finansgrisen, Guldbock? Så ville vi også kunne fodre de fattige!

GULDBOCK Arh'men Brunhilda! Du kan da ikke bare slagte en gris, fordi den fucker dine aktier op! Ej, al den snak om svin giver mig lyst til mad.
(Guldbock går ind på Caféen?. I døren møder hun Nøglebærerne, som blot hilser på hende. Brunhilda står udenfor og snakker videre, som om Guldbock stadig var der, opdager ikke hun er gået. Fortsætter et par sekunder til tæppet trækkes for. Da tæppet har stoppet Brunhilda, fortsætter Guldbock scenen på Caféen?.)

G Nå, hvad har de her?
(G går om bag baren)

G Næ dog! Mad!
(G tager dunken og forsøger at drikke, men spilder)

G Ih, den er for stor!
(G finder nogle shotglas og hælder op)

G Arh, her bliver jeg jo aldrig fuld.
(G finder et fadølsglas)

G Uh, god størrelse!
(G bliver ved med at drikke lidt, gerne lidt flere glas, hvorefter hun vakler lidt fuld rundt. Hun vakler hen mod baren.)

G Ej, jeg kan jo nærmest ikke nå over her.
(G vakler ned imod loungen, hvor hun sætter sig meget akavet.)

G Hmm..
(G vakler videre, nu hen imod Stalinbanen, hvor kapslerne stadig står. Hun snøvler og slår hovedet i bordet idet hun sætter sig.)

G Her sidder man da egentlig rigtig godt!

Nøglebærerens tur mod Netto

En tur i Netto

(Vi ser en Netto disk, hvor der sidder en Ekspedient. Øverst hænger et Nettoskilt. Vi hører tre korte bib, derpå et langt bib, som på et hospital, og derefter 3 korte bib til. Derefter kommer der lys på scenen. De tre nøglebærere går ind fra højre og bag kassen, mens den første kunde køber ind lydløst (vagten med sit våben). Derefter går scenen i gang. Bagerst i køen står de tre bjørne med henholdsvis noget vodka, noget fun og en dunk hvorpå der står 80 liter vand. Forrest i køen står Benny fra Olsenbanden.)

BENNY Jeg skal bruge: 4 bananer, 14 meter fiskesnøre, $1\frac{1}{2}$ liter stearin, en proptrækker, to tererede badevægte og en skive rullepølse.

EKSPEDIENT Det bliver 70,25 en halv
(B lægger en guldbar på disken)

B På beløbet, tak.
(Ekspedienten knækker guldbaren over i to dele og giver den ene tilbage til Benny, hvorefter Benny går ud af forretningen. Næste person i køen trædder frem til kassen, er en klovn. Han har en kæmpe pose balloner med.)

KLOVN Jeg skal bare have det her.

EKSPEDIENT Nå, der er nok nogen der skal i byen i aften, hva'?

KLOVN Næ, firmaets kopimaskine er skam bare gået i stykker.

EKSPEDIENT Ah, det bliver en hund.
(Klovnens tager et ballondyr ud af hans store frakke, som ligner en hund og giver den til ekspedienten. Derefter tager han sin jakke og går ud. Nu trædder den 3. kunde op til disken, lægger en 6-pak, som ekspedienten scanner ind. Derefter bryder ekspedienten ud i sang.)

Prisen er Sat

mel. Aladdin - Et helt nyt liv

(1) To-og-tyve-en-halv
Det er prisen, du skylder
for de der seks små øller
som du der har taget dig

Jeg kan kald' på en vagt
Hvis du ikke betaler
Går i Netto-sandaler
der har fløjsknapper på

Prisen er sat
og der er slet ingen rabat
kan du betale nu
og fatter du
at du bli'r arresteret

(2) Jeg tror dig ej
Og det er ingen slyngelstreg
For jeg er ingen tyv
det ikke lyv
Du vil bare ha' penge ud af mig

(1) Jeg vil da ha' penge ud af dig

(2) Du skal undskylde nu
Det syn's jeg, jeg fortjener
Jeg kommer her og er pæn, og
får beskyldninger i hoved't

Du fyldt med løgn
(1) Jeg så dig ta' de øl
(2) og det beviser ingenting
(1) Du har bar' at betale
(2) Du forulemper mig
det ingen leg
Jeg si'r dig, at jeg aldrig handler her

(1) Prisen er sat
(2) Jam'n, så hent da en vagt
(1) Du har de øl i tasken der
(2) Du rør ikke min taske
(1+2) Nu har jeg fået nok
nu skal det stopp'
Der er vagten, han vil løse det

(1) Prisen er sat....
(2) Det er for plat...
(1) Du bli'r sat fast..
(2) åh, tror du selv..?
(1) et ked'ligt sted...
(2) Jeg følger med...
(1+2+Vagt) Nu bli'r I skudt

(En vagt kommer ind, skyder dem.)

VAGT Nu holder I fan'me kæft!

(Idet sangen er slut, og begge er døde. Står nøglebærerne alene tilbage på scenen. De ser lidt forvirrede ud, hvorfor de blot løfter skuldrene, tager deres ting og går ud. Lyset går.)

Pauseneger rant om Jeppe

Guldbock del 2

(Vi befinder os igen på Caféen?)

G Frick, jeg sfkal tische.

(G vakler hen mod døren og åbner den, brutalt og fuldt, råber)

G Brunhilda! Jeg skal tische! Kom!

(Brunhilda bliver hentet ind fra bagscenen.)

G Ej, hvor er toilettet nu henne?

(En hånd kommer ud fra højre side af scenen, med 'Drengetoilet' skrevet på et skilt. Brunhilda går med hende på toilettet. Først går de ud på drengetoilettet.)

B Fy for den lede, her stinker af pis!

(De smækker døren og søger ud mod pigetoilettet. De går en omgang om sig selv, mens skiltet skifter)

G Orh, der er nok en, der har haft det røde. Toilettet er jo fuldstændig tilstoppet.

(De forsøger igen og går nu ud på pornotoilettet med det, samme måde som før.)

B Mmm. Her er da god plads til os to, både oralt og vaginalt ...

(G) Guldbock sætter sig på toilettet, men falder ned og går kold. Herefter kommer de tre Nøglebærere tilbage på Caféen? og ser, at deres mad er væk!

LN Der er nogen, der har taget af vores mad.

MN Der er vådt over det hele! Nogen har spildt af vor mad! .

SN Hvor fanden er vor mad???

(SN stormer vredt ud i computerrummet for at tjekke webcammet. Imens går de andre hen til Stalinbanen.)

LN Der er nogen, der har ændret vore positioner på Stalinbanen.

MN Der er nogen, der har væltet vore øl!

SN Det er Matematiker ruspigen GULDBOCK! Det viser webcammet. Find hende og bring hende til mig - i live!!

(De render alle tre rundt for at finde hende, kigger under hver et støvkorn. De ender ude på toilettet.)

LN Der er nogen på pornotoilettet.

MN Der er en lille rus-pige på toilettet, og det er Guldbock.

SN I to går bare nu, så tager jeg mig af hende.

(SN går ind på toilettet og hiver fat i Guldbock, som han prøver at ruske i live, hvorefter han går i gang med slæbe hende ind mod Stalinbanen igen. Hun løber skrigende væk.)

LN Øv, nu gik hun. Hende ville jeg da ellers gerne have leget med, og vi kunne have været BEDSTE venner!

Dinofilm 1

Du burde læse matematik 1

(Lyset kommer på, når alle på scenen er klar, slukker efter sidste replik. På en tavle står der Statskundskab og "Luigi = -Lug = -Gul = Lilla")

LÆRER Hvordan ville I integrere folk fra Iran? I får nu en time til at skrive fire tætskrevne sider omkring fordele og ulemper ved jeres metode.

SKABSMATEMATIKER Hvilken variable skal vi integrere med hensyn til?
(Idet følgende siges slukkes alt lys, og der bliver spot på Skabsmatematikeren.)

STEMME FRA KULISSEN DU burde læse Matematik...

MatIntroMedley del 1

(2-3 folk forlader scenen idét lyset bliver tændt. En instruktør står og pakker sin taske sammen. En studerende går genert op til instruktøren)

STUDERENDE Må jeg stille dig et spørgsmål...?

INSTRUKTOR Selvfølgelig - jeg får penge for det.

STUDERENDE Jeg har et problem med integraler...

INSTRUKTOR Ok? Det kan jeg i hvert fald hjælpe dig med. Hvad er problemet..?

STUDERENDE Jeg kan aldrig huske, hvordan det er, at man integrerer...? Jeg roder altid rundt i det hele...

INSTRUKTOR Det kan jeg sagtens hjælpe dig med. Jeg kan en lille sang, som jeg kan lære dig:

Integralsangen

mel. Pebberkagebagesangen

Hvis..

Integralet du skal løse
må du ikke bare sløse
du skal give det dit bedste
og så ikke blive gal
Og hvis stamfunktionen findes
er det bare om at mindes
differens af indsat grænser
det er vores areal

Hvis du ikke kender grænser
differens du ikke ænser
du skal find' de tal der matcher
de værdier som du har
hvis konstanten ellers stemmer
vores resultat vi kender
din instruktør bliver glad
og jeres opgave er klar

STUDERENDE Wow! Mange tak! Nu kan jeg sagtens klare den MatIntro
prøve !!
(Lyset går)

Du burde læse matematik 2

(Lyset kommer på, når alle på scenen er klar, slukker efter sidste replik. På en tavle står der Kemi og " $Pippi = -P^3$ ")

(En lærer står og peger op mod tavlen eller storskærmen, der har skrevet " $H - N = N - O - C$ ")

SKABSMATEMATIKER Kan det ikke betale sig at samle N'erne på højre side af lighedstegnet?

(Alt lys går, spot på Skabsmatematikeren)

STEMME FRA KULISSEN DU burde læse Matematik...

MatIntroMedley del 2

(Lyset tændes. På scenen ses den studerende fra tidligere sidde ved et bord. Der er også 2-3 andre studerende ved borde. De er til prøve i MatIntro.)

STUDERENDE Orv, denne her prøve er godt nok svær...

ANDRE Shhhh !!

Skal jeg droppe ud?

mel. Daniel Powter - Bad Day

5 point det er alt jeg skal ha'
Kan ik' huske hvad instruktoren han sagd'
hvor sangen den var, er der bare et hul
Jeg får sgu nok ikke mere end nul
Består jeg MatIntro i å-år

Skal jeg bar' droppe ud
ja, bar' kvitte alt
det ender alligevel med at gå galt
Får ingen point
kan ik' integrer'
Vilkårne på KU de er så unfair
Skal jeg droppe ud
Det er hvad det er
Jeg ved virk'lig ik, om jeg kan det her mer'
Skal jeg droppe ud...
Skal jeg droppe ud...?

Jeg fatter ik' de der komplekse tal
Og hvem fanden er L'Hôpital og Pascal
Består jeg MatIntro i å-år

Skal jeg droppe ud
ja, bar' kvitte alt
det ender alligevel med at gå galt
Får ingen point
kan ik' integrer'

Vilkårne på KU de er så unfair
Skal jeg droppe ud
Det er hvad det er
Jeg ved virk'lig ik, om jeg kan det her mer'
Skal jeg droppe ud...

Kan ik' huske sangen om det integral
og det som Schlichtkrull sagd'
Skal jeg bare gå og aflever' blankt
Gå til fredagssøsterkag'
få minus tre (yeah, yeah, yeah, yeeeah)

5 point det er alt jeg skal ha'
(det får du ej)
Kan ik' huske hvad instruktoren han sagd'

Skal jeg droppe ud
ja, bar' kvitte alt
det ender alligevel med at gå galt
Får ingen point
kan ik' integrer'
Vilkårne på KU de er så unfair
Skal jeg droppe ud
af det lortefag
det er alt for svært, og har ød'lagt min dag
Skal jeg droppe ud...
Skal jeg droppe ud...?

(Oh, yeah, yeaaah, yeah)
Skal jeg droppe ud..?
(Skal jeg bar' droppe ud)
Skal jeg droppe ud
(Oh, yeah, yeah, yeeeah)
Skal jeg droppe ud
(Skal jeg bar' droppe ud)
Skal jeg droppe ud...?
Skal jeg droppe ud...?

STUDERENDE 2 Arj, nu holder du altså kæft...!

STUDERENDE 3 SSSHHHHH !!

(Vores studerende sidder med hovedet i bordet og græder. Lyset går)

Du er ikke en vektor - 2

(En person står på scenen. En anden person sniger sig ind bag ham og krydser hans arme. Da der ikke sker noget, siger hun, 'Du er ikke en vektor'.)

Ode til Solovej og Eilers

mel. Rufus Wainwright - Hallelujah

Der var engang i fordums tid
hvor russer fik den bedste vid
i starten i LinAlg og i MatIntro
De forelæser' der var på
ja, ingen andre dem ku' slå
de var en antihyperstråle kombo
Det er slut nu...
Det er slut nu...
De er væk nu...
Fra vor's ruspus' blok 1 og blok 2

Den sal vi sad i den var fuld
når Solovej han talte guld
der ingen, der hans for'læsning vill' misse
At høre Eilers var en fryd
hans undervisning englelyd
og noterne, hvor jeg dog gemmer disse
Det er slut nu...
Det er slut nu...
De er væk nu...
Fra vor's ruspus' blok 1 og blok 2

Jeg husker, da jeg started' her
Jeg tænkte, jeg vil lære mer'
Jeg fik en velkomst, som jeg ej vil glemme
De gav de fag deres eget liv
og jeg tog initiativ
De fag ku' ikke gøres mere nemme
Det er slut nu...
Det er slut nu..
De er væk nu..
Fra vor's ruspus' blok 1 og blok 2

Til slut der må jeg tilstå at
jeg Schlichtkrull har tilsidesat
for han vil os' de første blokke gavne
han lærer jer om maplemænd
der jeres stykker regne kan
men stadig vil jeg fordumstider savne
Det er slut nu...
Det er slut nu...
De er væk nu...
Fra vor's ruspus' blok 1 og blok 2

Dinofilm 2

Hvordan ville verden se ud uden matematik?

(En lidt kæk forelæser går frem og tilbage mellem scenens sider, alt imens eksemplerne udspiller sig i den modsatte af hvor han går hen bag mellemtæppet. Tæppet skal køre flydende, i samme tempo i begge sider og ca. i samme tempo som ham. De to fysik-eksempler i starten får ikke tæppet for i mellemtiden, men fryser dog mens forelæseren snakker. Dette foregår i højre side af scenen for publikum, og efter dette skifter eksemplerne side efter hver. Gælder for alle, at de fryser, mens forelæseren taler. Der bliver sat markeringer og streger der viser hvor på tavlen man må skrive, hvor man må stå for at publikum kan se, samt hvor langt tæppet skal trækkes hen.)

MATEMATIKER I dag skal vi se på hvordan verden ville se ud uden matematik. Vi ser på hvordan specifikke områder ville blive påvirket hvis man fjernede bestemte dele af matematikken. Lad os starte med at fjerne integralregningen og se på hvad fysikerne så ville gøre hvis de skulle finde et areal.

(Man ser fysikere tælle kvadrater under en graf på en tavle. Pludselig indser hans ven, at der er plads til en ekstra kasse et sted, hvorefter de begynder at tælle forfra. Efter replikken 'Kaffepause' går forelæseren i gang igen.)

MATEMATIKER OK, det gjorde jo ikke nogen forskel, så lad os prøve noget andet. Lad os fjerne komplekse tal og se hvad fysikerne gør når de skal løse en anden ordens differentialligning.

(Man se fysikere kigge på en sådan)

FYSIKER Den karakteriske ligning har ingen løsninger

FYSIKER 2 Pis, så kan vi ikke løse det her. Det repræsenterer sikkert ikke noget virkeligt alligevel.

FYSIKER Lad os gå til kaffepause.

MATEMATIKER Ja, det var jo straks noget andet. Lad os nu se hvad der sker hvis vi fjerner al differentialregning, når kemikerne skal finde ud af hvordan de får mest udbytte af deres reaktion

KEMIKER Vi har denne ligning for udbytte. Lad os prøve at finde den maksimale værdi

KEMIKER 2 Lad os prøve med $x=2$. Det giver 5. Det lyder ret maksimalt.

MATEMATIKER Lad os nu se hvad der sker hvis vi fjerner talteori og algebra.

Disse personer skal sende en besked de ikke vil have andre til at læse
(Tekst på tavlen: Koden til DIKU er Coca Cola)

DATALOG Hmm, hvad hvis vi oversætter den til Klingon?

DATALOG 2 Nej, det er der for mange der forstår. Hvad med fransk?

DATALOG Ja, det må være det mest sikre

MATEMATIKER Og hvis vi fjerner de logiske regler. Lad os se hvordan politikerne håndterer den

POLITIKER Vi ved jo at hvis oppositionen har ret, bliver regeringen væltet

POLITIKER 2 Men regeringen er jo ikke blevet væltet

POLITIKER Hmm, hvis vi bare så kunne konkludere at oppositionen tager fejl

MATEMATIKER Nu fjerner vi så kombinatorik. Lad os se hvad biologerne gør når de skal finde ud af hvor mange der kan være i auditoriet.
(En biolog står og skal til at tælle stole i en sal. Efter lidt starter hun forfra.)

BIOLOG Hm, der er 7 rækker med 6 stole, så der er... En, to, tre, fire...
(Matematikeren afbryder ham ved 9)

MATEMATIKER Eller hvis nanoteknologerne skulle undvære potensregning

NANO Resultatet bliver 0,00000... ahh, lad os bare kalde det 0.

MATEMATIKER Selv i madlavning ville det at fjerne en ellers så indviklet ting som udvalgsaksiomet medføre store forandringer
(Tekst på tavlen: 'Juice: Pres 2 Appelsiner'.)

HUSMOR Æv, nu har jeg kun en appelsin

MATEMATIKER Og til sidst: Et så ligegyldigt fag som dansk bliver også påvirket hvis vi fjerner al matematik
(Dansklæreren står med en bog, som hun bladrer rundt i.)

DANSKLÆRER Og hvis i vil slå op på side... PIS!

Jeg gik på Cafeén?

mel. Afroman - Because I Got High

Jeg skulle klare mit job, men gik på Cafeén?
og så blev jeg sagt op, og gik på Cafeén?
Pengene sagde stop, og hvor gik jeg hen?
Jeg gik på Cafeén? Jeg gik på Cafeén? Jeg gik på Cafeén?

Jeg fandt en dejlig tøj, men gik på Cafeén?
Jeg fik en masse møs, men ik' på Cafeén?
og så slap hun mig løs, og hvor gik jeg hen?
Jeg gik på Cafeén? Jeg gik på Cafeén? Jeg gik på Cafeén?

Smuk kærlighed kan ske, og det' på Cafeén?
En kasse med GT, og det' på Cafeén?
I ved hvad der skal ske og hvor jeg skal hen?
Jeg skal på Cafeén? Jeg skal på Cafeén? Jeg skal på Cafeén?

Blok et på Mat'matik, jeg gik på Cafeén?
En masse øller fik, og det' på Cafeén?
Jeg er en skiderik, for hvor går jeg hen?
Jeg går på Cafeén? Jeg går på Cafeén? Jeg går på Cafeén?

Eksamenslæsning, hvor? Jeg gik på Cafeén?
Jeg ik' et fag består og går på Cafeén?
Jeg dumper første år, og hvor går jeg hen?
Jeg går på Cafeén? Jeg går på Cafeén? Jeg går på Cafeén?

Er vågnet efter at gå kold, og det' på Cafeén?
Klokken er passeret tolv, jeg skal på Cafeén?
Vil læreren finde sit hold, hvor skal han gå hen?
Så gå på Cafeén? Så gå på Cafeén? Så gå på Cafeén?

Jeg skal hjem til mig selv, og det' på Cafeén?
Jeg drikker mig ihjel, og det' på Cafeén?
Nu si'r jeg farvel, og hvor går jeg hen?
Jeg går på Cafeén? Jeg går på Cafeén? Jeg går på Cafeén?

Jeg skulle flette pedirør, men gik på Cafeén?
(break, mindre pause)
I behøver ik' at spø'r, jeg er på Cafeén?
Min tørst er blevet stør', og hvor går jeg hen?
Jeg går på Cafeén? Jeg går på Cafeén? Jeg går på Cafeén?

Jeg sku' ha' klippet hår, det blev på Cafeén?
Jeg ligner lidt et får, og det på Cafeén?
Det vokser ud igen om et år, og hvor er jeg hen?
Jeg er på Cafeén? Jeg er på Cafeén? Jeg er på Cafeén?

2. akt

Statistik Revyen 2008

RENÉ Hej. Vi har fået lov til at få et lille indslag i Matematik Revyen 2008.
(Tæppet trækkes fra og afslører et banner med 'Statistik Revyen 2008'.)

RENÉ I går var der møde blandt alle studerende på IMF, hvor det blev foreslået at nedlægge SaSt1. Dette er meget imod min vilje, så jeg har startet en hastekampagne for bevarelsen af SaSt1, og jeg har brug for jeres hjælp. Følgende indslag vil blive overværet af nogle af de vigtigste personer på IMF; Ernst Hansen (peger), Søren Eilers (peger), Michael Sørensen (peger) - og Jensen fra Jensens Ulighed (peger op). Det afhænger i høj grad af hvor højt i klapper, om faget bliver bevaret.

SaSt1-sangen

mel. Merci

Du var mit bedste fag og dit navn var SaSt1
Du var tit hypergerometrisk, det var fedt
du var en maximaliseringsestimator
SaSt1, fordi det' fedt

Når du blev stor tilnærme's du med en Poisson
Du blev en estimeret likelihoodfunktion
Chi-i-anden-fordelt med fire frihedsgrader
SaSt1 fordi jeg vil
SaSt1 fordi du til

(Efter sangen står han og afventer publikums reaktion kort inden lyset går)

Du burde læse matematik 3

(Lyset kommer på, når alle på scenen er klar, slukker efter sidste replik. På en tavle står der Matematik og "Haiti = -Hat = Sko")

(Matematiker sidder for sig selv med en opgave)

MATEMATIKER Hm.. Hvordan løser jeg denne opgave?
(læreren går rundt i klassen og hjælper, går hen til ham)

LÆRER Du skal bare bruge den første sætning i bogen

MATEMATIKER Hm.. Første sætning.
(Matematikeren slår op helt forrest i hans Kalkulus bog)

MATEMATIKER "Til Nann, Jonas, Pia, Anders og Kaja"
(Han ser på opgaven igen)

MATEMATIKER Undskyld Gunnar, men ingen af disse personer indgår i denne opgave? Hvordan løser jeg den ved brug af denne sætning?
(Alt lys går, spot på Matematikeren)

STEMME FRA KULISSEN DU burde til gengæld IKKE læse matematik.

Spørgsmål til folk på gaden

Jeg bliver meget snart Kandidat

mel. Løvernes Konge - Jeg bliver meget snart Majestæt

1: På matmatik jeg læser nu
og læser et par år

2: Ha... og så en sytten, atten til
før scient grad du får

1: Som bachelor og kandidat
og siden ph.d
jeg klarer det på ingen tid
nu skal du bare se

2: Du er jo bare russer-matemat

1: Jeg bli'r meget snart kandidat

2: Du har meget at lære endnu,
unge herre, hvis du tror...

1: Bestod et fag i blok et

2: alle består sast1

1: og næsten ogs' i blok to

2: hvem dumper LinAlg

1: jeg tænker bare fuck det

2: pas på sproget!!!

1: kan bare tag' den med ro

2: ta' dig sammen vatpik

1: øller hele dagen lang

2: du bli'r klogere...

1: Jeg bestemmer dagens gang

2: Jeg tror at du og jeg bør ta'
en snak om slid og slæb

1: Tror du at jeg vil modtag gode råd fra mr stræb

2: hvis studielivet bli'r Caféen? tror jeg, jeg bakker ud
ud af søster, ud af fællesskab, jeg får et sammenbrud.
at få en scient grad er alt for let

1: jeg bli'r meget snart kandidat

Først sku' jeg på rustur
Så sku' jeg på skitur
Så sku' jeg på FUT-tur
Snart bli'r det så min tur

2: Ikke endnu!

1: Lad alle venner møde festpåklædt
Yeah!
Og hoppe rundt i ring med høje spjæt
Oh!
og aft'nen ender når vi danser tæt
Yeah!
Jeg bli'r meget snart kandidat!
Jeg bli'r meget snart kandidat!
Jeg bli'r meget snaaaaaaart kandidaaaaaaaaaaaaaat!

Du er ikke en vektor - 3

(En person står på scenen. En anden person kommer in med et stort papstykke der forestiller en pil og en papfigur der forestiller den anden person. Disse to stykker pap krydser han, hvorefter han prikker til en anden person med det. Da der ikke sker noget, siger han 'Du er ikke en vektor'.)

Robinson

(I sketchen har vi Søren Eilers (vært) og 4 deltagere, en Biokemiker, en Fysiker, en Datalog og en Matematiker, en række statister, og en pige til øråds scenen. Scenen starter med at vi ser et flystyrt på storskærmen. Herefter tændes lyset på scenen, hvor der ligger en række folk, angiveligt døde. FBD mumler lidt i søvne omkring deres studium (Linux-Pingvin, Justin/dyr, Einstein), hvorefter Søren Eilers kommer ind oppe på bandscenen.)

EILERS : Vi har nu fulgt årets deltagere i Eilers Ekspeditionen i 42 dage ud af de i alt 60 dage. Deltagerne er langsomt ved at blive desperate med kun 3 deltagerere tilbage på øen.

FYSIKEREN Hov! Hvad... Årh... Hvem fanden er du?

E (til fysikeren) Jeg er da værten på årets Eilers Ekspedition, Søren Eilers.

F A hva?

E (til publikum) Da kemikerens forsøg på en vellykket aftensmad i går resulterede i en katastrofal eksplosion, måtte vi desværre skippe Ø-rådet, og vi er derfor *stadig* 3 deltagere tilbage. Her er de...

(trommehvirvel, lyset slukkes og Eilers forsvinder. På storskærmen begynder en film, redigeret ud fra den rigtige intro fra programmet. Vi hører temaet og ser billeder fra Kastrup Lufthavn af de forskellige deltagere, åbenlyst noget de ikke har set blive taget, og på dette billeder ser vi en kort profil, med navn, studium, personlig genstand. Fysikeren har en antihyperstråletunneleringsmaskine med, biokemikeren et skab og datologen en computer. Disse genstande behøver ikke være synlige i filmen, alle skal bare have en taske af en art med på billedet. Til sidst ser vi et poptøsebillede af Eilers, hvorover der kommer teksten 'Eilers Ekspeditionen 2008!')

FBD (imens filmen kører, de kigger op) Hvad er det? Hvornår er det billede blevet taget!? Er det ikke en flot computer? Wauv, bryster! Mit hår sidder bare SÅ dårligt! (etc.)

(spot på scenen)

BIOKEMIKER Hey, det er min håndbagage!

(alle tre går hen til deres kufferter, der er endt på scenen idet Eilers forlod scenen)

F Nå... Men... Ja, vi må da egentlig hellere få bygget noget, vi kan bo i.

DATALOG Ah, ja, lad mig se..

(D hiver sin computer frem og begynder at kode)

B Det var da dejligt, at I gider det. Mine negle er knækket, og den strand ser lækker ud, så jeg slænger mig lige herovre, ikke drenge?

(B presser brysterne sammen og kigger liderligt på fyrene)

DF Okay!

(F går over for at prøve at score B, de sætter sig meget tæt)

F Og du var biokemiker?

B Ja, jeg læser lige derover på biocenteret (peger).

D Så!

FB Huh? Hvad?

D Ja, jeg har kodet et hus til os, compiler lige.

(To personer kommer ind med et færdigbygget hus)

B Wow! Fedt!

(B skubber F fra sig og tager sit skab med ind i huset. D og F står målløse tilbage, da der ikke længere er plads til andet i huset.)

F Nå, øh, lad os da finde noget mad, når boligen nu er klaret.

D Ja, en Cola ville være godt!

F Noget mad!

(F er irriteret over den pludselige konkurrence om Bs gunst)

D Ah! Men der er der intet problem, jeg går bare ind på just-eat.com og bestiller en pizza.

(F kigger undrende og nedværdigende på D)

F Vi er på en ø i et ukendt hav; just-eat.com bringer ikke ud hertil! Desuden, der er sgu da ikke internet her. Tror du palmerne udsender trådløst netsignal, så du bare kan surfe frit på Facebook og chatte med dine internetvenner, din asociale skid? Tag dig sammen!

(D fortsætter med at kigge på computeren og klikke lidt her og der)

D 25,- kr. for levering?! Det gider jeg da ikke betale!
(F ignorerer fuldkomment D nu)

B Ej, hvor er jeg sulten! Jeg kunne spise en løve! Jeg smutter lige en tur til Narnia.
(B går ind i skabet)

F Er i alle komplet vanvittige?
(F går ud til venstre og snakker lidt til sig selv. Fra bag bandtæppet dukker Eilers op med en mikrofon og lytter på hans eneste ord, nikker og samtykker febrilsk.)

F Jeg synes godt nok, at de andre er blevet belastende. De har jo ikke nogen hjerne, men det kunne man jo forvente med de studier. Biokemikeren er jo virkelig blondie, pft, hun tror på Narnia? Og Datalogen. Han laver jo ingenting, og så bager han på min pige!!

...

Jeg tror, vi får problemer i dysterne fremover, holdet er svagt
(F vender sig om, begynder at råbe af de andre)

F Når I andre nu er så komplet idiotiske, så prøver vi min antihyperstråletunneleringsmaskine til at trylle nogle godter frem!
(Man hører lyde af itu antihyperstråletunneleringsmaskine)

F Pokkers! Den virker ikke!
(F undersøger den)

F Made in DIKU-land?! Hvad fanden, det er en kopi! Fandens fattigrøve! Den kører sgu på batterier!
(D kigger bange op)

D Batterier...?

F Ja, sgu! Må jeg ikke låne dit batteri, så kan vi få os noget at spise.

D Jamen, så kan jeg jo ikke følge med i min ugentlige ML blog.
(F kigger vredt på D)

F Come on, det her handler om overlevelse!

(D ser skræmt ud)

F Altså, hvis jeg nu får dit batteri, kan jeg trylle en cola frem til dig!
(D løber skrigende væk med computeren under armen. Fysikeren løber efter, ud bag scenen)
(Spot på skabet. Biokemikeren kommer ud, nu som biolog)

B Nå, jeg kunne ikke skaffe mad. En eller anden Prins Caspian har overtaget Narnia, så de var ikke så venlige.
(B kigger ned af sig selv)

B Hvorfor har jeg dette tøj på?
(F kommer tilbage på scenen med datalogens batteri i hånden)

F Endelig kan jeg få det fulde potentiale ud af min antihyperstråletunneleringsmaskine - fra DIKU! Jeg har fået Datalogens batteri - ingen skal løbe om hjørner med mig i min døds-cirkel.
(F sætter batteriet til antihyperstråletunneleringsmaskinen og gør sig klar til at svinge den)

F Jeg ønsker, at her var en kaffemaskine og masser af pizza, så vi kan spise os mætte. (sænker stemmen) Desuden ønsker jeg mig at se Biokemikeren nøgen.
(F svinger antihyperstråletunneleringsmaskine, hvorefter scenen går sort i 3-4 sekunder, hvor fysikeren hopper af scenen men efterlader antihyperstråletunneleringsmaskine og sine briller på jorden.)

B Hm, sagde du noget?
(B kigger sig omkring)

B Hvor blev han dog af?
(Matematikeren vælter ind fra siden med en øl i hånden.)

MATEMATIKER Heeey smukke!

B Hvem er du!?

M Lille tøs-pi
(M griner fjoget over sin pi-joke og flirtende mod B)

M Jeg er da Matematiker. Jeg ved egentlig ikke hvordan jeg er endt her dog.

Det sidste jeg husker er, at jeg smuglede en kasse guldøl med om bord på det dersens fly, som skulle til at lette... Så vågnede jeg pga. et brag og befandt mig her i nærheden. Drak et par GT for at fjerne hovedpinen, og så gik jeg efter lyden af mennesker, der skændtes.”

B Ok... Altså, så har nok været med samme fly. Vi styrtede alle sammen ned her på denne strand tidligere i dag, kun få af os overlevede. Underligt nok var der en mand, der så kom ned til os og præsenterede os for noget, han kaldte Eilers Ekspeditionen. Han virkede lidt....

(B bliver afbrudt idet Eilers kommer ind på scenen)

E Så er vi nået til ugens Ø-Råd! Grundet uheldige omstændigheder, er vi nu kun 3 overlevende deltagere tilbage på øen.

(E afbrydes af en tekniker, der kommer ind og hvisker i hans øre, hvorefter hun forsvinder igen)

E Hm. Grundet MEGET uheldige omstændigheder er vi nu kun 2 overlevende deltagere tilbage på øen. Men... Det betyder jo, at vi går direkte til finalen. Matematiker, Biolog, tillykke. Gå den vej, for at komme hen til Ø-Rådet.

(M og B går stille og roligt ud)

M (til biologen) Her, du ser lidt omtåget ud, vil du ikke have denne øl (en GT) til at dulme nerverne?

B : Ah, jo tak. Det var sødt af dig

(B tager en tår og begynder mere og mere at gå sløset)

E Hey! Du der! Hvad er det? Det må du sgu ikke, det er mere end én genstand. Du må kun have én personlig genstand med her på øen (roder i sin taske). Se nu, dette er straks bedre!

(B og M går ud, E står alene tilbage på scenen)

E Vi vender tilbage efter denne reklameblok
(Lyset går)

Reklameblokken

Robinson; Ø-Rådet

Vi skifter nu scene til et Ø-Råd. På scenen ser vi en bænk og en urne. På bænken sidder matematikeren og biologen ligger ned, er gået kold. E står ved urnen.*

E Velkommen til det sidste og mest afgørende af alle Ø-Råd! Vi sidder tilbage med vores alle sammens matematiker, der har været med lige siden ekspeditionens start, og vores biolog der først meget sent har opdaget sin egen identitet. Vi skal nu til at stemme! I må stemme én gang hver, og I må ikke stemme på jer selv. Stem på den person, som I vil stemme hjem. I har 30 sekunder.

(M sidder og tænker groft, og når lige nøjagtigt at stemme, biologen ligger stadig, gået kold, på bænken.)

E Tiden er nu gået, og stemmerne skal tælles op! Den første stemme er på Biologen!... Og det var det! En af jer har ikke nået at stemme. Hvem får vi nok aldrig at vide. (E kigger rundt, betænksom)

E Men dette må så betyde, at biologen er ude, og vi har en vinder af Eilers Ekspeditionen 2008! Tillykke, du er ikke alene den bedste matematiker, men også den bedste overlever på hele øen! I har nu mulighed for at blive sendt hjem til jeres respektive familier. Vi håber I har nydt at deltage i årets ekspedition!

(M bliver lykønsket af en kvinde kommende fra sidekulissen. Eilers skubber dem af sted mod flyet, idet biologen vågner forvirret op med et spjæt)

E Tak for denne gang.

(E kigger op mod storskærmen, hvor en ny flyanimation sættes i gang. Flyet styrter på ny ned. Helt sort på scenen. Fra bag scenen høres replikken)

SOLOVEJ Velkommen til Solovej Hotel!

Buggi

mel. Jackson Five - Blame it on the Boogie

1: Hen' på Den Sorte Gryde
Ser jeg min fætter nyde
Den mad han vil fortryde
At han kan få

Man ser det på hans hofte
Han er der alt for ofte
Og han har taget 40 kilo på

For det skyldes ikke GT
Og det skyldes ikke McD
Og det skyldes ikke Nestlé
Men det skyldes buggi

Nej det skyldes ikke GT
Og det skyldes ikke McD
Og det skyldes ikke Nestlé
For det skyldes buggi

2: Jeg synes at jeg spiser
Til favorable priser

1: Men jeg syn's blot det viser
Han er dum

2: Hvad pokker skal jeg gøre
Min mave den bli'r større

1: Hans hjerne må bestå af
flødeskum

For det skyldes ikke GT
Og det skyldes ikke McD
Og det skyldes ikke Nestlé
Men det skyldes buggi

Nej det skyldes ikke GT
Og det skyldes ikke McD

Og det skyldes ikke Nestlé
For det skyldes buggi

2: Jeg ka' ikk'
Jeg ka' ikk'
Jeg ka' ikke styr' min sult

Jeg ka' ikk'
Jeg ka' ikk'
Jeg ka' ikke styr' min sult

Jeg ka' ikk'
Jeg ka' ikk'
Jeg ka' ikke styr' min sult

Jeg ka' ikk'
Jeg ka' ikk'
Jeg ka' ikke styr' min sult

For det skyldes ikke GT
Og det skyldes ikke McD
Og det skyldes ikke Nestlé
Men det skyldes buggi

Nej det skyldes ikke GT
Og det skyldes ikke McD
Og det skyldes ikke Nestlé
For det skyldes buggi

1: Det' fredag jeg er festglad
Og jeg har drukket ti fad

2: Men jeg skal ha' en bid mad
Undervejs

1: Jeg vil helst på Dilans

2: Men jeg er ingen slapsvans
Buggi er den ægte
supersize

For det skyldes ikke GT
Og det skyldes ikke McD
Og det skyldes ikke Nestlé
Men det skyldes buggi

Nej det skyldes ikke GT
Og det skyldes ikke McD
Og det skyldes ikke Nestlé
For det skyldes buggi

GT
McD
Nestlé
Buggi

GT
McD
Nestlé
Buggi

(Kom og få en) GT
(Hold dig væk fra) McD
(Det er sødt med) Nestlé
(Yeah) Buggi
Hold op med dit brok
Det' din egen skyld
For du spiser buggi
Hele natten lang

Ja du spiser buggi
Det' din egen skyld
For du spiser buggi
Hele natten lang

Eventyret

(Lys på hele scenen under hele sketchen. Den udspiller sig på scenen, mens hans fortæller. I løbet af de første par linjer, trækkes mellemtæppet fra, og man ser en baggrund med aber og en skov tegnet i inverse farver. Her står også tre personer med rykken til. Dette er tre statister, som har skilte til at spille ALLE rekvisitter og mere til under hele sketchen. Desuden hænger der en lignende ting på bandscenen, som vendes og viser hvor de nu befinder sig (og andet).)

FORTÆLLER Engang for længe siden i landet Inversland, længe før der var komplekse tal til, fandtes der en uendeligt stor skov. Navnet var De Store Tals Skov, og her befandt de uendeligt mange aber sig, mens de skrev deres Shakespeare-romaner. I hver sin ende af denne skov boede to lykkelige familier, $1/(2n), n \in \mathbb{N}$ og $1/(2n+1), n \in \mathbb{N}$. For at sikre familiens overlevelse, måtte familierne sørge for at få børn. Heldigt for dem havde den østlige familie fået en vidunderlig pige, der nu var på vej ind i sit 18. år, og lige så heldigt, havde den vestlige familie en søn med de lyseste lokker og de blankeste sokker, der virkelig havde haft øjnene og andet oppe for pigen siden deres første møde.

Desværre var drengen steril, så den fornøjelse havde pigen ikke lyst til at give ham.

Med elefanter og hof drog pigen ud på en færd efter en alternativ mage, så hun kunne føre familien videre. Hun tog ind til den nærmeste by, Modsatkøbing, hvor hun fandt den hyggeligste lille bar med blomster over indgangen og de lækreste drikkevarer til udstilling i vinduet, der var både GT, Fuglsang, Grøn Tuborg, Classic, FF og meget andet. Puha, man bliver da helt tørstig af at læse eventyr.

(En statist kommer ind og giver fortælleren en gennemrystet fuglsang på scenen. Han åbner den ikke endnu.)

FORTÆLLER Idet hun trådte ind af døren, trak bartenderen gardinerne for, en lille vise begyndte fra det fjerneste hjørne af det runde lokale, og en klar solstråle skinnede direkte på en lille gnom forrest i baren.

Hun gik stille og roligt hen imod ham. Da hun nåede hans sæde og prikkede ham på ryggen med sine yndefulde fingre, faldt han bagover ned fra stolen. Hun kiggede ned og så, at han havde slået sig, og begyndte derpå at puste ham på såret i panden.

Derpå brækkede han sig på hende og bartenderen smed ham ud af lokalet med ordene

BARTENDER SÅ'ET UD! O' BLI' VÆK, DIN BUMS!

FORTÆLLER Pigen vendte grædende hjemad. De to familier havde gilde i træhytten og alle så ud til at have det sjovt sammen. Men ikke pigen, thi hun kunne ikke finde sig en mage. Op på sit værelse gik hun, høj og rank, for ingen skulle se, at hun ikke var glad som fuglsang, og den er glad.

(Ovenstående siges kækt, mens fortælleren åbner øllen fra tidligere, som er rystet).

FORTÆLLER Oppe på sit værelse, begyndte hun at græde i sine dyner, og dette varede ved i en hel dag.

Da hendes tårekanaler var tomme, gik hun atter ned i stuen, hvor familien nu var nået til desserten. Determineret slog hun på glasset og rømmede sig for at tale.

PIGEN Forleden fandt jeg mig en mand, og vi skal snart giftes! Åh, han er så underskøn.

FORTÆLLER Familierne blev helt tavse. Rundt omkring i lokalet kunne hun se smil danne sig på deres læber
(Familien begynder så småt at klappe og lykønske hende)

FORTÆLLER Pigen løb derpå ud af døren. Hun kunne ikke lade dem begynde at spørge hende omkring detaljer om denne frække, fantastiske, noble og forhåbentlig nøgne fyr, som hun endnu ikke havde mødt

(Ovenstående siges mere og mere liderligt, til sidst prikker han til en vandballon, så den eksploderer i bukserne på ham. Fortælleren udbryder 'Hov', tager en kalender frem og sætter et kryds i den. Idet han lægger den væk, stopper han, og tager den tilbage, kigger på datoen, ned på Esbilon og siger "Nå ja, Tillykke Esbilon")

FORTÆLLER Da hun nåede byen, var differensen mellem nat og dag næsten 0. Hun fandt den samme bar som før, men desværre var den lukket, da der ikke var flere øl. Blomsterne konvergerede nu hurtigt mod døden, og det begyndte så småt at regne. Siddende op ad det ene vindue var gnomen fra dagen før. Hun satte sig ned ved siden af ham, men han var helt væk, så hun ledte lidt efter ham. Hans øjne var meget røde, og han var helt bleg, men hun syntes da egentlig, at han så meget sød ud. Hun bukkede sig ind over ham og gav ham et blidt, men dog saftigt og 3 timer langt, kys, sådan som man kun hører om dem i eventyr. Et minut efter fór gnomen op og kiggede forvildet og panisk rundt. Dét havde han vist ikke prøvet før.

(ovenstående siges kækt af fortælleren.)

FORTÆLLER Da han endelig faldt til ro igen, fik han øje på pigen, og de holdt øjenkontakten, til hun svimlede hen, og han faldt i søvn.

Da pigen kom til sig selv igen, var gnomen væk. Hun vendte hjem, stadig glad over at hun havde gjort en mand så glad ved et simpelt kys hvilke mirakler hun kunne udrette med den rette planlægning! Oppe på værelset igen, googlede hun gnomen og undersøgte, om han var på Facebook. Det var han, og hun tog hjem til ham.

Fremme ved gnomens hjem, bankede pigen på døren og idet han åbnede, så hun hans blodsprængte legeme kigge på hende. Pigen spurgte, om han kunne huske hende, og efter lidt betænkningstid, gik der et lys op for ham, og han nikkede febrilsk. Et smil gled over hendes læber, og hun inviterede sig selv indenfor.

De snakkede til den sene morgen og først derefter spurgte hun om hans navn.

GNOM –3

FORTÆLLER Fremstammede han. Derpå gik pigen fra gnomens hus, men nåede ikke særlig langt. Her sov hun, nøgen uden tøj på.

Da hun vågnede, fandt hun sig omgivet af nysgerrige nørder med buler i skjortene. Hun skyndte sig at tage tøj på, og tog hjem til –3 igen, hun glædede sig til at se ham. Godt nok var han lidt grim, hans charme var ikke-eksisterende, hans ånde ildelugtende, hans øjne store og udstående, havde hygiejne som en endetarm og han smagte af jordslået, selvdød fugl, men han ville have hende, og det var godt nok for hende. Men! Da pigen nåede frem til huset, så hun en anden pige banke på hans dør, og hun gemte sig derfor i busken bag den sideliggende mur. Fra denne afstand hørte pigen en kort samtale udvikle sig ved hoveddøren. Først et lille kys og så en præsentation: Hun hed 3. Derpå gik de ud med hinanden.

Pigen stod målløs tilbage og gik på ny hjem. Hun fandt aldrig en mage til at føre familien videre og få måneder efter døde begge familier af pest.

(lyset går)

Dinofilm 3

Log nu på

mel. Løvernes Konge - Be Prepared

1: Jeg ved, I er meget imod dét
som jeg nu fortæller jer her
men hør dog alligevel efter
når I nu kan opleve mer'

Jeg ved, I vil nægte det pure
og sandheden står jer ik' klar
men isolationen jer truer
dette site her kan være jer's svar

Log nu på denne strålende nyhed
få fler' venner end I troed' ku' ske
og køb så de venner
og folk du ej kender

2: Hvordan gør jeg det?

1: Det kommer jeg til

I bli'r nok forbavset
Kritikerne tavse
Når I ser dette fantastiske site
Og jer's liv vil så småt gå i stå...
Log nu på....!

2: Ja ja, vi vil logge på.....men hvordan..?

1: Start computeren op, og jeg vil fortælle jer det

2: Ok. Men hvad skal jeg derinde?

1: Joine mit netværk, selvfølgelig!

2: Super! Et det MySpace! MySpace, MySpace, la la la la la la.

1: IDIOTER! Det er IKKE MySpace! Det er Facebook!

2: Jamen, jeg troede...

1: I vil se! Sign up! Og I skal aldrig mere kede jer igen!

2: Hurra! Længe leve Facebook
Længe leve Facebook!
Længe leve Facebook!

2: Når vi har gjort alt, som du sagde
vil vi alle få indholdsrig' liv

1: Og så kan I poke tilbage
Måske ta' initiativ

I kan sammenligne jer's venner
I kan gøre alt uden at stop'
Men en ting som alt dette ender
DET ER, HVIS I IK' SIGNER UP

Log nu på denne fantastiske verden
Bliv en del af et nyt, bedre liv
I kan joine grupper
Få nicknames der' super
Utrolig' programmer
Og slet ingen jammer
I får en kalender
IQ-tests der sender
Jer svar, I vil nyde at få
og jer's liv vil så gå helt i stå
log nu på...

1: Vores liv det er helt gået i stå
Vi er på...!!

Dinofilm 4

Rustur med/uden druk

(Forelæseren står i siden af scenen. Kun spot på ham. Studerende og rektor sidder på to stole på scenen)

FORELÆSEREN Skal der være druk på rusturen?

STUDERENDE Ja

REKTOR Nej

STUDERENDE Arg, pis.

FORELÆSEREN Regeringen har haft flere diskussioner på det seneste om hvorvidt druk på rusturen bør fjernes. De studerende er selvfølgelig fastsatte på deres mening, men jeg vil, som retfærdig forelæser på Københavns Universitet, give begge parter lige muligheder. Lad os derfor gennemgå en analyse over hvilke fordele og ulemper der er for og imod inkludering af øl på rusturen.

Jeg har i min analyse udvalgt visse situationer fra rusturen, hvor forskellen især kommer til kende.

Lad os først se på en almindelig situation på den tidligere kendte rustur, hvor druk var tilladt.

(Der kommer lys på scenen, 4 russer hepper på deres vejleder, der skal tragte en øl.)

FORELÆSEREN Ja, selvfølgelig ku' hun det. Hvis vi fjernede elementet 'Druk' fra denne del af rusturen, ville vi ende med dette.

(Der kommer atter lys på scenen, 4 russer hepper på deres vejleder, der står med en tom tragt i hånden. Han prøver på at tragte.. Russerne opdager det reagerer på det..)

FORELÆSEREN Lad os nu se på morgenen efter en fest på rusturen.

(Lys på scenen)

RUSVEJLEDER Lad os læse nogle af de åndsvage ting op I har udtalt i går. Som noget nyt har vi rangeret dem som de tre bedste, og det er også de eneste vi vælger at læse op.

1. Jeg har aldrig været fuld i hele mit liv.
2. Skak

3. En øl kaldes kommutativ, hvis den drikker og jeg drikker, når vi drikker.

FORELÆSEREN Og fjerner vi druk fra denne del af rusturen får vi...
(lys på scenen)

RUSVEJLEDER Lad os se på nogle af citaterne fra i går. Følgende tre er blevet indleveret.

1. Ej, hvor er jeg træt af cola.
2. Rent scoringsmæssigt kan det bedre betale sig at lægge en der.
3. Hvad fanden, er der ikke nogen øl!?

FORELÆSEREN En anden ting enhver rustur ikke kan være foruden, er tanken om at spurte alt tænkeligt, herunder især øl, is, løg og chokolade.
(lys på scenen)

RUSSEK Spurt! Spurt! Spurt!
(der spurtes syltede agurker)

FORELÆSEREN Hvis man herfra fjerner elementet 'Druk', så ser vi atter engang hvilken effekt dette kan have.
(lys på scenen)

RUSSEK Spurt! Spurt! Spurt!
(der spurtes syltede agurker. Maling vinder, idet Rasmus går under.)

FORELÆSEREN Som I ser, så er her et område, hvor at rusturen er druginvariant. Skål for det!
Men hov da, vi kan da ikke leve uden fællessange på rusturen? Lad os høre nærmere på hvordan dette påvirkes af at fjerne alkohol. Lad os, for at holde alle parter lige, starte med situationen uden druk denne gang.
(lys på scenen. 4-stemmig skønsang starter)

RUSSEK mel.: Finite Simple Group

Vor Rustur den er blevet dårlig
For den er ked'lig uden øller
Jeg kan kun være flittig og alvorlig
og ikke rive buer op med køller

For kroket i sig selv er ikke særlig fedt
Man rammer alt for let, når hjernen dur
Men fik vi lidt at drikke, ku vi få det hedt
Så vi vil ha' GT og Bock på vores tur

FORELÆSEREN Og hvis vi igen ser på en rustur, hvor druk er tilladt.
(lys på scenen, en synger for, de andre synger med på sidste ord i hvert 'vers'.)

RUSSER mel.: Kender de det?

Kender de det når man har en øl i hånden og man syns' der mangler no'et?

For man bli'r bare ikke fuld nok til at man fylder tyve på vej til stationen så
man ikke når ind i toget?

Så man sidder på sin rustur og håber man kunne få noget snaps eller måske
noget vodka, så man kunne lave sig en mad på fad, men man kommer pludselig
i tanke om, at man er i gang med en sang, som man nok bør tage at få afsluttet,
selvom det er efterhånden ikke kan undgå at lyde fjoget?
(Pianisten giver op!)

FORELÆSEREN Så er vi nået til det næste vigtige element på den årlige
rustur; lege og spil. Her er hvordan det udspiller sig på rusturen med druk:
(lys på scenen. Vi ser et spil spræng blæren)

RUS 1 Regelkort! Man stripper på ruder!
(nyt kort trækkes)

RUS 2 VANDFALD!!!!
RUS 1 RUDER!!!

FORELÆSEREN Fjerner vi til gengæld dette efterhånden efterviste vigtige
element, får vi følgende resultat.
(lys på scenen. Vi ser et roligt spil skak. De sidder der rigtig længe. Pludselig
rykker den ene og siger skak. Stille igen, senere siger den anden person skak. Det
ender med at en tredje rus, der ikke har været særlig observant i spillet, tager en rød
bonde op og siger skak.)

FORELÆSEREN Det var hvad jeg havde til jer i dag. Efter denne analyse,
spørger vi så igen. Skal drukelementet fjernes fra rusturen?

REKTOR Ja
STUDERENDE Nej
REKTOR Arg, pis.

Fællessang for Studierne

mel. Jeg gik mig over sø og land

Alle fra *Matematik* \cup *MatØk* \cup *Aktuar* synger:

Jeg gik igennem HCØ,
der mødte jeg en dejlig mø,
hun sagde så og spurgte så:
hvad er det du studerer?
Jeg studerer mat'matik
Helt unik, tem'lig kvik
For alle os der kan logik,
Vi har hjemme på mat'matik.

Alle fra Fysik synger:

Jeg gik igennem HCØ,
der mødte jeg en dejlig mø,
hun sagde så og spurgte så:
hvad er det du studerer?
Jeg er ægte Newton fan
Hele dag'n, ingen mag'n
For vil du ha' en bid af kagen
Så skal du være Newton fan

Alle fra DIKU synger:

Jeg gik igennem HCØ,
der mødte jeg en peppermø,
hun sagde så og spurgte så:
hvad er det du studerer?
Jeg har hjemme i DIKUs land
Phospor-vand, mist en tand
Og har du ingen tissemand,
Vil vi ha dig til DIKUs land

Alle fra *MolBioKem* \cup *Biologi* \cup *Kemi* synger:

Jeg gik igennem HCØ,
der mødte jeg en stor stak hø,
den sagde så og spurgte så:

hvad er det du studerer?
Kittelsex er min passion
go' motion, kvælstof-ion
Jeg laver mig en Hålle klon
For det er nemlig min passion

Alle fra Caféen? synger:

Da jeg kom ud fra HCØ
Da ville jeg gi' hjernen klø
Jeg stopped' op og tænkte så
Mon der er nogen 'Hjemme'?
Så lad os ta' en lille en
På Caféen?, med GT'en
Og folk med bryst og tredje ben
de har hjemme på *klap* Caféen?

MatIntroMedley del 3

(Scenen er studievejledningen, hvor en studievejleder (m/k) sidder og er klar til at modtage studerende, der har spørgsmål eller problemer. En forsigtig og besværet udseende studerende iført lang jakke og hat melder sin ankomst.)

STUDVEJL Hej og velkommen. Kom indenfor og sæt dig ned.

STUDERENDE Tak skal du ha'.

STUDVEJL Og hvad kan jeg så hjælpe dig med?

STUDERENDE Joh...det går ikke så godt på studiet. Ja, altså, jeg læser jo matematik, ser du. (Studievejlederen noterer på sin blok.)

STUDVEJL Aha. Og hvornår er du startet på det så?

STUDERENDE I 2004.

STUDVEJL Okay. Og hvor langt er du så nu i dit studieforløb?

STUDERENDE Jah...altså...øh...jeg kæmper stadig lidt med MatIntro... (Studievejlederen stopper sine noter og kigger op.)

STUDVEJL Du har altså et problem med MatIntro. Lad os vende tilbage til det. Men hvad så med de andre kurser, du har bestået?

STUDERENDE Øhm...altså...jeg kæmper som sagt stadig lidt med MatIntro...

STUDVEJL Så du har simpelthen ikke bestået andre kurser?

STUDERENDE Ja, det er desværre helt kor...

(Den studerende afbrydes af studievejlederen, der pludselig rejser sig op og bryder ud i følgende sang (*Danser med Drenge*: "Hvor længe vil du ydmyge dig?")):

Hvor længe vil du ydmyge dig?
Hvor længe vil du dumpe Mat-In-tro?
Hvor længe kan du blive ved,
før du slår dit gennemsnit itu?
Sig mig hvor længe vil du træde vande?
Hvor længe vil du sjufte dig igennem?

Åh det piner mig at se på dig
så sig mig hvor længe vil du la' det ske?
Hvor længe før du lær' at bestå.

(Den studerende sidder lettere chokeret, da musikken stopper. Derefter fortsætter samtalen.)

STUDERENDE Jeg har lidt problemer med at forstå det, der er "svært let" (Tore August Kro'sk for "meget let"), som der står i bogen. For hvis noget er

svært, kan det vel ikke samtidig være let? Men på den anden side kan en *letøl* jo godt være *svær* at få ned? Og det var dog også et elendigt dansk, kursets bog er skrevet på; sikke en masse stavfejl! Anyways...jeg har hørt noget om, at man kan komme til reeksamen...?

STUDVEJL Ja, det er helt rigtigt. Hvor mange gange *har* du været til eksamen i MatIntro?

STUDERENDE (Den studerende tæller langsomt til 3 på hånden) Øhm... 3 ga...

(Studievejlederen bryder atter ud i sang for at gøre den studerende opmærksom på de maksimalt 3 eksamensforsøg (*Nephew: Igen og Igen*))

Mon du ka' tælle til 3
Forsøg som du må bruge?
Mon du er tabt helt bag
En vogn fra K-U-A?

Mon du kan integrer'
Hvem vil du imponere?
Mon du vil gi' den gas
For noget nyt end to GT'er?

/..
Men når du dumper igen (For)
Og gør det igen (Så)
Så vil du stå her igen (Og)
igen og igen (Og)
../

(Samtalen fortsætter igen med en lettere betuttet studerende.)

STUDVEJL Men lad os så kigge lidt på dine studievaner. Hvor lang tid ville du mene, at du bruger på dit studium om ugen? Bare sådan et slag på tasken.

STUDERENDE Hmm...vel nok omkring 75 timer.

STUDVEJL 75 TIMER?!! Per *UGE*?!! Hvordan kan det dog lade sig gøre?

STUDERENDE Ja, altså 5 timer på instituttet og 70 timer på Caféen?. Man skal jo have opbygget et godt social miljø, så man kommer bedre igennem studierne. Det er da logik for burfysikere!

STUDVEJL Tjoh...men har du overvejet måske at disponere din tid på en anden måde? For eksempel at bruge lidt mere tid på dine studier og lidt mindre på Caféen??

STUDERENDE Det har jeg skam prøvet, men jeg fik så svære tømmermænd,

at jeg alligevel ikke kunne lave noget fornuftigt...udover selvfølgelig at tage på Caféen?. (Studievejlederen bliver mere og mere forvirret og irriteret over den studerende og skramler anspændt med sin kuglepen.)

STUDVEJL Øhm...okay... Men lad os så snakke lidt om selve studiet. Synes du, at det er svært?

STUDERENDE Njah...5 timer om ugen er godt nok mindre, end jeg havde regnet med at skulle bruge, da jeg startede! Men nogle gange tænker jeg da på, om jeg mon har valgt det rigtige studium.

(Atter engang bryder studievejlederen ud i sang (*The Beatles: A Hard Day's Night*):)

Det er et hårdt stu-die, og du er måske gået galt.
Du sku' på R-U-C og få lidt hashis fuldt betalt.
Så ku' du fyre en fed og få E-C-T-S med
/.. Og det ku' være META-fedt! ../

STUDERENDE Ah, jeg ved nu ikke, om "Institut for Miljø, Samfund og Rumlig Forandring" på RUC har brug for sådan en som mig. (Der opstår en kort pause, hvor studievejlederen tager sig til hovedet og overvejer sit næste træk.)

STUDERENDE ...men jeg har faktisk også undladt at fortælle dig den rigtige grund til, at det ikke går så godt. (Studievejlederen kigger op på den studerende og afventer endnu flere ulidelige fakta.)

STUDVEJL Og hvad er *det* så?

STUDERENDE Jo, nu skal du høre...

(Det er nu den studerendes tur til at bryde ud i en klagesang over sin øvelseslærer (*MC Einar: Arh Der*):)

Min tutor har sagt, at jeg ska' opfør' mig pænt.
Man rider, som man sadler, man får som fortjent
og det gør man vel, man skal være reel, ($\in \mathbb{R}$)
man skal elske sit studie, som man elsker sig selv.
Okay, det har jeg lært, men jeg har altid haft svært
ved at elske min aggressive hjælpelær'.
Hver dag jeg kommer ned, så står han der med sit kridt
og lugter som en brunstig han-elg ude af trit.
Den sure idiot, jeg hader hans klamme
måde at sige: "Brug tavlen den er til for det samme!"
og hans evige bræg om min afleveringstid

jeg skal aflever igen og vise meget mere flid.
Den nar!

(Skifter nu til studievejlederen, der demonstrativt farer op og siger sin uforbeholdne mening om den studerende:)

Arh der!
Jeg siger fra her
fordi far her
ka' ikke klar' mer'
jeg syn's jeg vader i pladder
jeg er ved at blive skør
og jeg hader all' jer padder
der skader mit humør
Arh dér!

(Studievejlederen udvander i protest, mens bandet spiller et ekstra omkvæd. Den studerende bliver tilbage.)

(En mand iklædt noget meget mærkeligt tøj kommer ind og siger: 'Det efterfølgende må anses som værende mindre eller slet ikke sjovt og kan efter forgodtbefindende udelades'. Tilføj en slutning til denne sketch.)

Smukke ting ved Mat'matik

mel. Pocahontas - Colours of the Wind

I synes, at vi ik' gavner meget
vor's fag er teoretisk...og det er også sandt
Men det I ik' forstår
er den følelse vi får
når vi i teori kan løse alt
løse alt...

Vi regner ikke for at redde verden
Vi regner ikke for at blive rig'
Vi elsker bare alt ved mat'matiken
Det' den verden, som vi godt vil være i

Vi accepterer andre læser andet
så vi kan læse vores mat'matik
og opdage det smukkeste i verden
brug' den chance, som I andre aldrig fik

Har I aldrig ladet log gå mod uendelig
og set hvad vej at den nu egentlig gik
kan I ikke finde charmen ved en ligning
Kan I se de smukke ting ved mat'matik
Kan I se de smukke ting ved mat'matik

Kom lad os integrere alle udtryk
og undersøg' $1/x$ i nul
og undersøge alt med asymptoter
finde ud af, hvad der er i dette hul

Vor's sprog det er præcist og meget tyd'ligt
og misforståelser de sker ej her
og det er det, der gør, at mat'matikken
er et fag, der kan nå så meget mer'

Gammafordelingen
den er måske svær...men den er din ven
Vil I aldrig lade log gå mod uendelig
forsøg selv om det bryder din etik
Kan I ikke finde charmen ved en ligning
Kan I se de smukke ting ved mat'matik

læs nu blot på jeres fag
men det sker nu nok en dag
at I ser...de smukke ting ved...mat'matik...

Ekstranumre

Brorfelde støttesangen

Du er ikke en vektor - 4

(En person står på scenen. En anden person sniger sig ind fra publikums venstre med vektoren fra før og krydser den anden person med den. Den anden person falder om så han har hovedet væk fra publikum. Personen med vektoren siger 'endelig fandt jeg en vektor'.)

Slutslutsang

mel. ABBA - Mamma Mia

Vi har lavet revy og en ende er nær
men vi starter på ny for at feste lidt mer'
nu er det snart at det er forbi
nu ta'r det fart og vi fyrer den af igen
kom med os og vi ta'r dig hen
til et sted med en utrolig magi
til det sted vi ved vi alle kan li', wo-o-o-oh

publikummer, tag til HCØ
og husk taske, pels og sweater
publikummer, ud og stå i kø
til de iltre toiletter
nu er vi blevet trætte
tænk at vi var så platte
og nu skal vi holde efterfest
publikummer, I er med som gæst
når vi alle holder efterfest

'det har været et hit', håber vi I vil si'
det var ikke helt skidt siden I ville bli'
men det er slut, showet er forbi
bli'r det akut, med lidt mere fastivitas
der' et sted med tilpas af plads
det et sted med en utrolig magi
tag afsted til stedet alle kan li', wo-o-o-oh

publikummer, tag til HCØ
og husk taske, pels og sweater
publikummer, ud og stå i kø
til de iltre toiletter
nu er vi blevet trætte
tænk at vi var så platte
og nu skal vi holde efterfest
publikummer, nu si'r vi adjø
farvel, det er ik for altid
puplikummer, hjem til HCØ
det er 'fest i vandrehal'-tid

publikummer, tag til HCØ
og husk taske, pels og sweater
publikummer, ud og stå i kø
til de iltre toiletter
nu er vi blevet trætte
tænk at vi var så platte
og nu skal vi holde efterfest
publikummer, I er med som gæst
når vi alle holder efterfest