

Matematikrevyen

Manus

20. november 2009

Indhold

Akt 1	3
Bandintro	3
Statistik Revyen 2009	4
Sikkerhedsintro	5
Åbningssang	8
Ny Studieordning	10
100 minutter	13
Læs Mat'matik	14
Forvir publikum 1	16
Cheerleader	17
De 3ε	21
StarCraft	22
Mine Studier	23
 Akt 2	 25
Kæledyr (take 2)	25
Torsdagssøster reklamefilm	29
Matematisk Hotline	30
BluRay BluRay	37
Du er ikke et plekter	39
Mujaffa	40
Fire Kasser	44
Stalinbanen	45
 Akt 3	 47
Var-Zoo	47
Jeg bliver meget snart Kandidat	51
Forvir publikum 3	53
Mat Adore	54
Hold dig væk fra Holte	57
NBs film	60
Lykkehjulet	61
Slutslutsang	67
SLUT	68

Akt 1

Bandintro

Statistik Revyen 2009

Roller

René: statistiker

Mikrofoner

Mic

(René kommer ind på scenen idet lyset tændes. "Kristian" ligger på scenen evt. med tæppe over sig (den sure rolle fra sikkerhedsintroen).)

RENÉ Velkommen til Statistik Revyen 2009! Det er dejligt at se så mange fremmødte! Vi har noget af et show planlagt for jer i aften, men aller først har vi lovet Matematik Revyen at de måtte få et lille indslag i årets revy. Tag godt imod dem, for her kommer de, Matematik Revyen 2009!

(René går vinkende ud af scenen.)

Sikkerhedsintro

Roller

Bitter person (Kristian)
Hyperaktiv person (Anne)
Hyperaktiv person (Matias)

Mikrofoner

Mic
Mic
Mic

Rekvisitter

Vandpistol (med vand)
2 mobiltelefoner
Et nødudgangsskilt

(Kristian ligger stadig på scenen, fra højre kommer to andre personer løbende ind og vækker ham. Tænk Charlie the Unicorn. De har de rigtige trøjefarver på, så folk nemmere kan overskue det.)

ANNE Jaaaaaaayyy, så er der revy igen!

KRISTIAN Årh, hvilken revy er det nu?

MATIAS Det er Matematik Revy, Kristiaaan!

KRISTIAN Har den ikke lige været her?

ANNE Neej, det er allerede et helt åååååår siiden!

KRISTIAN Men så lad os da komme ud på rækkerne, så vi kan se showet..

MATIAS Neeeej, for alle pladser er HEEEEEEELT fyldt op allerede!

ANNE Jaaa!!! Desuden Kristian, du er MED i revyen i år.

KRISTIAN Nej. Nej nej, det er jeg ikke.

MATIAS OG ANNE JOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

MATIAS Men først! Vi skal fortælle heeeeee publikumom sikkerhedsreglerne.

ANNE Jaaaaaaa!!! *Løber ud*

KRISTIAN Ej, gutter.. Hvad laver I?

(Matias skifter nu til en meget seriøs tone, står med hænderne foldede på midten imens han siger replikken. Efter replikken slutter, går han tilbage til samme tilstand igen, indtil næste replik kommer)

MATIAS For det første er det ikke tilladt at bruge åben ild i auditoriet, herunder er rygning forbudt.

ANNE Men vand er heeeelt i orden!

(Anne kommer ind med en vandpistol og sprøjter på Kristian)

KRISTIAN Ej, hold nu op med det der..!

MATIAS Hvis uheldet skulle være ude, så er der nødudgange her, her, her, her, her, her og her (mere og mere lyst, mere og mere amok)

(Matias peger ved sidste på lige nede foran scenen, ved publikum)

KRISTIAN Der er jo ikke en nødudgang der..!

ANNE Jo der er!!!

(Anne kommer frem fra under scenen med et nødudgangsskilt. Hendes telefon ringer pludselig og efter lidt bøvl, får hun den tager.)

ANNE Hej Matiaas! Hvordan går deet!

(Matias tager nu også sin telefon og snakker til hende)

MATIAS Det går fiint, jeg er til Matematik Revy!

ANNE Også jeeg!

MATIAS Yaay!

KRISTIAN Gutter, er der ikke noget om, at det ikke er tilladt at have tændt sin mobil under revyen?

(begge lægger på)

MATIAS OG ANNE JOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

MATIAS (useriøs for resten) Desuden består revyen i år af 1, 2, 3 akter!

KRISTIAN 3 akter!?

MATIAS Ja.

ANNE Så er der flere pauser..! Til at købe øøø!

MATIAS Nemlig! Og bagefter er der fest i Vandrehallen!

ANNE Yaaay,

(Anne skubber Kristian ud. Lyset går)

Åbningssang

Roller	Mikrofoner
4 sangere	4 Mics

(Da der tændes lys på scenen står der 4 personer bag hver deres pult, godt fordelt på scenen. Først siger den ene "Matematik", så siger den næste "Statistik", nummer 3 siger "Mat-Øk" og den sidste siger "Aktuar". Dette gøres to gange i et random tempo, derefter sættes et kort forspil igang og startsangen starter.)

Mel.: O-ZONE: Dragonstei din Tei

Matematik
og Statistik
Nu med Mat-Øk
Og Aktuar-ar!

Matematik
og Statistik
Nu med Mat-Øk
Og Aktuar-ar!

Matematik
og Statistik
Nu med Mat-Øk
Og Aktuar-ar!

Matematik
og Statistik
Nu med Mat-Øk
Og Aktuar-ar!

På plads! Med øl, vi har dem på køl.
I er klar, til at se revy igen, har I længtes?
Hallo? Hallo! Er I klar, publikum?!
Kom op og stå, vis I er på.
Og syng så med på det I kender.

Revyen starter,
Ja den er skudt I gang
Måske er den lidt lang,
Men den er fyldt med sjofel sang
Revyen starter
vi bruger gerne tvang
Hvis ik' I hører vores sang

Revyen starter,
Ja den er skudt I gang
Måske er den lidt lang,
Men den er fyldt med sjofel sang
Revyen starter
vi bruger gerne tvang
Hvis ik' I hører vores sang

Matematik
og Statistik
Nu med Mat-Øk
Og Aktuar-ar!

Matematik
og Statistik
Nu med Mat-Øk
Og Aktuar-ar!

Matematik
og Statistik
Nu med Mat-Øk
Og Aktuar-ar!

Matematik
og Statistik
Nu med Mat-Øk
Og Aktuar-ar!

Ny Studieordning

Roller

Ernst Hansen: studieleder på IMF
4 studerende (M/K)

Rekvisitter

Enormt stykke pap
4 stole

Mikrofoner

Headset
Kan deles om 1 mic

(Bagerst på scenen i bandsiden står en stor tavle (enormt stykke pap) hvor alle strenge man kan tage står på (Mat, Mat2, Dat, Møk, Fys, Kem), dog med SaSt = SS og An = AnallIntro. I trappesiden står 4 stole. Der sidder nogle studerende for at høre oplæg. Lys op. Ernst kommer ind med foldede hænder og stiller sig midt på scenen. Han peger på tavlen med pegepinden når han nævner fagene. Efter ham kommer en studerende løbende ind og sætter sig.)

ERNST Ja, så er det akademiske kvarter vist gået. Mit navn er Ernst Hansen og jeg er studieleder på matematik. Jeg vil fortælle jer om den nye studieordning, der trådte i kraft i år.

Den nye struktur er beregnet på, at man allerede på første år læser et fag ved siden af matematik. Dette tiltag gjorde vi i håb om at flere matematikstuderende ville få øjnene op for andre studier og dermed droppe ud hurtigere.

(Her er der en af tilhørerne (Stud4) der rejser sig for at gå ud (droppe ud).)

ERNST Desværre havde det ikke den ønskede effekt.

(Den studerende vender om og sætter sig tilbage.)

ERNST Vi har i år haft et større optag end nogensinde før, men mere om det i en sang senere.

ERNST På første år læser man altså fire matematikkurser og fire kurser på et andet fag. Vi ser at man på første år har de velkendte kurser MatIntro, LinAlg, og Analyse 1, men i stedet for MatM får man nu ...(studser lidt over at der står AnallIntro) ... Analyse 0. Efter denne (peger på ordet Anal) ... fase starter andet studieår med Diskret Matematik 1; det første kursus i en serie på ni kurser, men mere om det i en Dis9-sang senere. Herefter får man introducerende kurser i Algebra og Geometri, og min personlige favorit, Sandsynlighedsregning og Statistik.

(En studerende rækker hånden op:)

STUD1 Jeg vil gerne være statistiker. Kan jeg specialisere mig inden for

statistik allerede på første år?

ERNST Ja, "navn". Jeg skal nok skrive dig på listen over SS-frivillige.

STUD1 (hvisker til sidekammerat) Hvordan kender han mit navn?

ERNST For lige at fortælle kort om de andre studiers introducerende fag, så har vi de altid uopfindsomme fysikere, der udbyder fagene Fysik 1, Fysik 2, Fysik 3 og Fysik 4. Disse kurser er de første i rækken af kurser vi lige så godt kunne kalde Fysik N, og de bygger netop op til en komplet forståelse af fysikKEN, som vi kender den i dag.

STUD2 Er det ikke svært at læse fysik?

ERNST Jeg er sikker på du godt kan klare fysikstudiet, "navn". Der er ingen fag en matematiker ikke kan tage som sidefag. Matematikere er jo akademiske jægersoldater. Vores mission er hurtigt, effektivt og med minimale tab at løse problemet.

STUD2 (hvisker til sidekammerat) Han kan også mit navn.

(Ernst sukker tungt)

ERNST Hvis man ønsker mest muligt matematik i sit studie, så er det Matematik-Økonomi man skal vælge. For at flest muligt skal opleve statistikkens fantastiske natur, så har jeg valgt at lægge SS-kurset både i Matematik-strengens andet år, og i Mat-Øk-strengens første år. På den måde får vi uddannet mange statistikere. Dette betyder selvfølgelig ikke, at man skal have kurset to gange. Selvom det sikkert vil være en god idé for en del studerende.

(Ernst sukker tungt)

ERNST På Datalogi lægger man ud med at have IP, som omhandler det generering og udveksling af IP-adresser. Derefter følger OOPD, der står for Opgradering Og Programmering af Data. Efter julen får man DBW; Din Buddy, Windows, der med en datamat i hånden gennemgår styresystemet Windows for dig til punkt og prikke. Derefter afslutter man det første år på datalogi med det mest vage kursus jeg hidtil er stødt på som studieleder: AD, Anden Datalogi.

STUD3 Skal man have haft datalogi i gymnasiet for at kunne tage datalogi som sidefag? Eller er det nok at have skrevet kode i sin fritid?

ERNST Du skal ikke være bekymret, "navn". Man kan ikke have for få

forudsætninger til at begynde på datalogi.

STUD3 (hvisker) Kender han bare alle?

(Ernst sukker tungt)

ERNST Det er ikke mange der vælger Kemi som sidefag, men jeg bør promovere kemi på lige fod med alle andre. Her starter man med KemiIntro, der nogenlunde svarer til Kemi på C-niveau. Derefter får man KemiO1 (læses: KemiOL), der er et bestået/ikke-bestået kursus, udelukkende afgjort af om man kan kvalificere sig til Kemiolympiaden. Dumpeprocenten her skulle efter sigende være høj. I blok 3 udbydes KemiO2, der er et kursus om ilt, som er et af de vigtigste grundstoffer. Til sidst ser jeg at de har tilføjet kurset KemiF1 (udtales Kemi er fedt). Det må næsten være et ordspil.. Ih, de komikere!

STUD4 Nu havde jeg jo allerede datalogikurserne på mit 0. år. Hvad bør jeg så tage her på 1. år?

(Ernst sukker ekstra tungt)

ERNST Vi har også valgt at introducere en række nye kurser. Der er f.eks. Metriske Talrum (sætter et skilt med "Metal" på tavlen), men det er ret langhåret og ligger derfor på kandidatdelen.

Så oprettede vi kurset Topologisk Modellering (sætter et skilt med "TopModel" på tavlen) primært for at skaffe flere piger ind på studiet. Desværre havde det ikke den ønskede effekt; måske man kunne finde denne ved at læse fysik som sidefag.

Sidst men ikke mindst har vi oprettet kurset Dekomposition af Uafhængige Maksimaliseringsestimatorer.

(Ernst sætter et skilt med et DUMLE-logo op. Lyset går.)

100 minutter

Læs Mat'matik

Roller	Mikrofoner
Sanger	Mic
2 Dansere	

Mel.: Second Rate

På mat'matik der kan vi differentiere
en ligning klarer vi så legende let
så har du et problem, så kom til os
vi kan hjælpe dig
er prisen god, så si'r vi ikke nej

med et snuptag skynder vi os fluks igang
integraler løser vi med vores sang
nej, vi fejler ik'
vi bruger vor's logik
vi læser ik' fysik

de estimerer alting, når de har forsøg
hos forelæser'n står de jo konstant i kø
de får det aldrig lært
og det er eg'ntlig sært
det er jo ikke svært

Vi ved os, at kemi de ikke kan regne
På DIKU kender de kun nul og et
Men jeg vil ik' bare tænke negativt
det er ikke fedt
nu vil jeg læs' Euklid og ha' det hedt

Tag to punkter, tegn en linie mellem dem
tegn to cirkler rundt om punkterne, min ven
nu vi en trekant vandt
hvis skæringspunkt vi fandt
det si'r Euklid er sandt

Men der er flere andre, som vi syn's er sej'
Pythagoras's læresætning elsker jeg
Kateternes Kvadrat
Det synes han var smart
Han fandt dem i en fart

Euler var den bedste
Borell har var den næste
Gauss var en guttermand
og tal fra 1 til 100 summed' han

Så hør nu, hvad jeg har at sig'
og for en gang skyld er det ik' engang om π
Det' en idé, jeg fik
jeg ved, du tror mig ik'
og det er ligemeg't, på hvilket fag du gik
du skulle komm' igang og bruge din logik
Tag hen på mat'matik

Forvir publikum 1

Roller	Mikrofoner
Speaker	Mic
Camilla	Mic

(Der er mørkt i salen)

SPEAKER Forvir Publikum 1.

(Spot på Camilla, som går frem og ser eftertænksom ud. Efter et par sekunder siger hun...)

CAMILLA Hvad ville der egentlig ske, hvis Pinocchio sagde: "Nu bliver min næse længere"?

(Lyset går efter et par sekunder.)

Cheerleader

Roller	Mikrofoner
Speaker	Mic
Dommer1	Mic
Dommer2	Mic
Mand i dametøj	
Genert pige	
Krøbling (Jamie)	
Desperat pige	Mic
Chairleader	Mic
Ordblind	Headset

Rekvisitter

To stole
(Et bord?)
Et par krykker
Dino (ja, han tæller som rekvisit. Beklager!)
Endnu en stol (gerne fancy klædt på)
En masse ponpon'er, velsagtens?

(I bandsiden står et bord, hvorved de to dommere sidder. Der står en speaker i siden (hvilken side?). Lyset er stadig slukket.)

SPEAKER Velkommen til ZFC's cheerleader-audition, hvor vi forsøger at finde en erstatning til Jamie, der har brækket benet i fuldskab. Dette er audition nr. 42.

(Lys op. Dommerne ser stenede ud.)

SPEAKER Lad os nu se den første deltager. Nummer 2017, Roberta.

(Mand i dametøj kommer ind, men bliver hurtigt nægtet adgang og sendt ud igen.)

DOMMER1 Gud fri mig vel.

DOMMER2 Vi vil have noget nyt. Næste!

SPEAKER Nummer 42, James Gabe.

(Jamie kommer ind på krykker og laver tricks med krykkerne.)

DOMMER2 Ikke tosset, det er originalt. Skal vi give ham den svære?

DOMMER1 Tjo. *henvender sig til krøblingen* Kan du give mig et Z?

KRØBLING Gi' mig et AAAAAARRRRGGGHHH!!!

(Da Jamie hopper ned for at lave Z, smadrer han sit ben endnu mere og skriger.)

DOMMER1 Gud fri mig vel. Næste!

(Jamie bliver slæbt op på bandscenen mod protester mens den næste præsenteres.)

SPEAKER Nummer 1, Dino Saurus

(Dino kommer ind på scenen - snore får ham til at danse)

DOMMER1 Fantastisk. Men han er for gammel.

DOMMER2 Frokost?

DOMMER1 Jah.

(De to dommere rejser sig, lyset går ud og det tændes igen få sekunder efter, hvorved dommerne atter sætter sig ned)

SPEAKER Velkommen til anden del af *afbrydes*

(Pige kommer løbende ind og lægger sig på dommernes bord. Hun siger sit nummer til Dommer2.)

PIGE (desperat) 43 17 60 42 !

DOMMER1 Gud fri mig vel.

(Dommer2 skriver nummeret ned og blinker til pigen)

DOMMER2 Ja, vi ses jo så nok efter programmet!

SPEAKER Nummer $22\frac{1}{2}$, Peder

(Person kommer ind trækkende (og dansende med en stol. Sluttede af med "Tada".)

DOMMER1 Hm? *begge ser meget forvirrede ud*

PERSON Er det ikke Chairleading det her?

DOMMER1 Gud fri mig vel! I alle mine år, har jeg aldrig...

DOMMER2 Næste!

(The Chair Guy laver en vejrmølle hen over sin stol og tager den med ud.)

SPEAKER Nummer 2008, Stine

(Genert pige kommer ind, vinker kort til dommerne, og siger måske et spinkelt "hej". Ser ned i gulvet og laver små bevægelser og hop.)

DOMMER1 Hun er for lille

DOMMER2 Jeg er sulten.

DOMMER1 Gud fri mig vel. Næste!

SPEAKER Nummer 1 over 2, John

(En ordblind kommer ind. Hilser på Dommer1.)

ORDBLIND Hej. Mange tak for at jeg måtte komme. Du er for sej. Du er vildt sej.

(Han vender sig mod Dommer2, som om han skal hilse på ham...)

ORDBLIND Hun er vildt sej. Hun er bare så sej. (til publikum) Hun er bare for sej!

DOMMER2 Tak. Bare gå igang.

(Den ordblinde laver en god serie)

DOMMER1 Nådada, lad os så se. Kan du give os ZFC?

(Den ordblinde kigger trist på dommerne og mimer XTP i stedet for ZFC. Laver små sjove hop på P'et.)

DOMMER1 Er du dum (eller døv)?

ORDBLIND Nej, jeg har bare glemt min ord-førerhund derhjemme.

DOMMER2 Tak, næste!

DOMMER1 Gud fri mig vel. Lad os få noget frokost.

DOMMER2 Men skal vi ikke lige vælge?

DOMMER1 Bare ring til ham med stolen.

(Lyset går. Chairleaderen kommer løbende ud i salen med sin stol og råber "Yeah!")

De 3ϵ

Roller	Mikrofoner
Fortæller	Headset

Rekvisitter

Nogle dukker?
Dukketeater

(fortæller med dukketeater om halsen)

FORTÆLLER Der var engang tre små epsila. De boede i en matematisk køletaske med betingelsen > 0 , der holdt dem små. En dag ville de ud og se på deres omegn. De ville gerne gå mod 0, men for at komme til det, måtte de gå over broen. Det gjorde de så. Men da det første epsilon nåede broen sagde deltatrolde fra under broen, "Hvem er det der tramper på min bro?". Det er det mindste epsilon, på sin vej mod 0. Jeg er dog slet ikke værd at spise, det næste epsilon er meget større end mig. Du bør spise ham i stedet. Deltatrolde blev overtalt, og det første epsilon fik lov til at gå over broen. Derefter bevægede det næste epsilon sig ud på broen. Som før hoppede den farlige deltatrolde frem fra sit skjul og sagde "Hvem er det der tramper på min bro?" og det andet epsilon måtte svare rettydigt, at det var et epsilon på vej mod 0. Det sagde dog, som det tidligere epsilon, at det næste epsilon der kom forbi ville være meget større! Deltatrolde blev overtalt, og dette epsilon fik ligeledes lov til at passere broen på sin vej mod 0. Da kom det sidste epsilon frem til broen! Dette epsilon var dog større end deltatrolde, og det førte til modstrid.

(lys ud)

StarCraft

Roller	Mikrofoner
Revyst1	Mic*
Revyst2	Mic*
Caféen?-bums (Toke?)	Mic*

Rekvisitter

Flaskefløjter
Tunnelleringsmaskine
Helium-ballon

(De to revyster (Søren og René) kommer ud i salen. Spot på dem.)

REVYST1 René, hvor er flaskefløjterne?

REVYST2 Fuck, dem efterlod jeg i S01.

REVYST1 Vi beklager meget, men vi mangler desværre en meget vigtig rekvisit til den næste nummer. Den ligger ovre i S01, så vi henter den lige.

(Revysterne løber op gennem auditoriet og ud af døren i bandsiden. Lyset går og filmen "StarCraft" vises.)

("StarCraft" ender med hvid skærm, og lyset tændes ved lyden af Tunneleringsmaskinen. På scenen står nu de to revyster samt en Café-bums. Revysterne har flaskefløjter med, og bumsen har en Tunneleringsmaskine. En af dem slipper en helium-ballon. Bumsen lister nervøst ud af scenen og Sangeren kommer ind.)

Mine Studier

Roller	Mikrofoner
Sanger	Mic
Flaskefløjter1	Mic?
Flaskefløjter2	Mic?
Rekvisitter	
Flaskefløjter	

(Bumsen lister nervøst ud af scenen og Sangeren kommer ind. Flaskefløjterne spiller med på alle omkvæd derefter.)

Mel.: Min Babushka

Mit første studie det var finsk
og det var alt for nemt
men alting som jeg lærte der
det har jeg faktisk glemt
det bedste ved det studie
det var pi'rne på det fag
for det var nemt at score
flere tøser på en dag

Mit andet studie var på RUC
hvor viden den er gold
hvor rektor sagd' at vi sku' ha'
det bedste sammenhold
til forelæsning der røg
forelæser'n ofte hash
og jeg fandt ud af RUC det er
for folk der har meldt pas

Mat'matik det er det bedste fag
det er fyldt med viden jeg vil ha'
(og) vi går på Caféen?
og så drikker vi GT'en
og det bli'r vi fand'me ved
med at gør' hver en'ste dag
Mat'matik
det vil styrke din logik
og så kommer jobbet kvikt
når du bli'r kandidat

Mit tredje studie var kemi
det var en hæsleg ug'
jeg lærte faktisk ingenting
som jeg en dag ku' brug'
vi skulle have kitler på
når vi sku' købe mad
jeg skyndte mig at stoppe
og i dag der er jeg glad

mit fjerde studie det er fedt
der lærer vi om pi
om analyse, algebra
MI og geometri
vi har et godt socialliv
og en masse smukke pi'r
og jeg vil gerne love dig
at det er her jeg bli'r

Mat'matik det er det bedste fag
det er fyldt med viden jeg vil ha'
(og) vi går på Caféen?
og så drikker vi GT'en
og det bli'r vi fand'me ved
med at gøre hver en'ste dag
Mat'matik
det vil styrke din logik
og så kommer jobbet kvikt
når du bli'r kandidat
vi skal på Caféen?
og vi tragter al GT'en
og vi ta'r en lille en
og det gør vi hele dag'n
Se det smukke syn
Det er Mat'matikrevyen
Den kan vælte hele byen
Selvom den nok er lidt plat
Mat'matik
det har styrket min logik
jeg ved jobbet kommer kvikt
når jeg bli'r kandidat

Akt 2

Kæledyr (take 2)

Roller	Mikrofoner
Værten	Mic
Jakob	Mic
Bente	Mic
Lilly	Mic
Mitsy	Mic
Peter	Mic
Kemiker	
Fysiker	
Datalog	
Matematiker	
Filosof (Voice over)	Mic
Rekvisitter	
6 stole	
2 Hundesnøre	
En tykt reb / jernkæde	
Bur med skiltet —BUR—	

Personligheder/dyreligheder:

Matematikeren sidder rank og stille uden snor

Kemikeren sidder meget tæt på Freddy med hovedet i hans skød

Datalogen har meget kort snor

Fysikeren sidder i bur

Filosoffen står bag tæppet, bliver ikke set, snor går højt op over Mitsy

(Alle roller er på scenen, værten helt ude i den ene side. Lys på værten.)

VÆRTEN Ja, og vi byder velkommen tilbage til Talkshowet Mund og Mund imellem, hvor vi vil høre helt normale folk fortælle om deres liv, der synes helt normalt og kedeligt, men som pludselig tager en uventet drejning og vil chokere os alle. Jeg kan overhovedet ikke vente! Lad os komme i gang! I dag har vi med os, Jakob fra Jyderup (lys på første stol), Peter fra Pandrup (lys på anden stol), Lille Lilly fra Lille Skensved (lys på tredje stol), Mitsy fra Moldrup (lys på fjerde stol) - til sidst har vi Bente fra Bellacentret.

(Meget lys på de første, intet lys på Bente, der alligevel vinker og smiler)

VÆRTEN Ja, og dagens tema er jo den nye dille, at have andre folk som

kæledyr. Sidste år blev det jo muligt for universiteterne at degradere studerende til et dyr, såfremt de er for længe om at gennemføre deres bachelor - og man bliver ikke forvandlet tilbage førend man har opnået sit bachelorbevis. Således er udtryk som "Gi' mig fem" blevet erstattet med "Gi' pote" og "Jeg har været kvinde i mit sidste liv" til "Jeg var kat i går". I dag møder vi nogle af heldige folk, som har taget sig af disse kæledyr igennem det sidste år.

VÆRTEN Jakob, hvordan synes du, det er at have et andet menneske ved din side konstant, uden at det er din kone?

JAKOB Jo, det føles jo egentlig lidt ligesom at genindføre slavehandlen, men jeg må indrømme jeg faktisk synes det er helt fint. Min ekskone var også lidt af et dyr.

VÆRTEN Ekskone? Det er da nyt, I var da mand og kone, da du blev inviteret herind?

JAKOB Det er en lang historie, som vi ikke skal komme ind på.

VÆRTEN Jaså. Og Lilly, ser du det som en befrielse eller en byrde at have et ekstra menneske med rundt?

LILLY Nu er jeg jo blevet velsignet med en matematiker, så han er særdeles renlig og ikke spor besværlig. Han kan dog godt være lidt fræk, når vi leger, men så snart jeg tager legetøjet fra ham, så får han fokus tilbage på mig.

(Værten bliver afbrudt af Peter)

PETER Unfair! Jeg er endt op med en arbejdsløs datalog. Han humper konstant mit ben, vil ikke drikke sit vand, og han knurrer, når han hører mig starte Windows.

BENTE Det lyder som om, du burde få ham kastreret.

PETER Nej, det er spild af penge. Der findes alligevel ikke hun-dataloger, og jeg overvejer at købe en pive-lolita, der laver ubuntu-lyde, til ham.

VÆRTEN Sikke spændende det allerede er! Men Jakob, du har ikke fortalt, hvilken art du passer.

JAKOB Mit kæledyr er et af de yderst sjældne, jeg er nemlig blevet tildelt en ustraffet kemiker; ustraffet er dog relativt. Vi har det rigtig godt sammen (Siddet kærligt og nusser hende)

VÆRTEN Kan du uddybe det?

JAKOB Helst ikke...

VÆRTEN Nå, men så... Mitsy, du har jo efterhånden haft adskillige kæledyr, kan du fortælle lidt om det?

MITSY Ja, jeg er jo efterhånden på mit andet. Jeg er generelt til små rolige dyr og fik mig chihuahua, der desværre døde for et par år siden. Jeg fik siden- hen en nano, men han var lidt for tæt på støvsugeren en aften... Nu har jeg dog en filosof, og vi har det simpelthen så godt sammen. Ik' putte (Henvendt til dyret)

(Omme fra bagtæppet kommer der voldsomme brøl, hvilket skræmmer alle undtagen Mitsy, der bliver ved med at sige "putte putte putte". Værten prøver at gemme sig bag Bente.)

VÆRTEN Øhh, ja, videre til dig, Bente! (Prøver at se ud som om, han bare ville hjælpe hende op)

BENTE Jeg har fået en langhåret fysiker, men han passede ikke i min aflagte kjole, og han kunne ikke rende rundt uden tøj på, syntes jeg, så jeg har puttet ham ind i mit absolutte bur.

VÆRTEN Det lyder da meget inhumant!

BENTE Det er jo også et dyr.

VÆRTEN Det er jo så det, jeg gerne vil diskutere nu. Lilly, ser du din matematiker som menneske eller dyr?

LILLY Man kan snildt behandle matematikeren som et menneske, han har helt de samme egenskaber, men han kan desværre ikke tale. Alt andet kan han dog endnu (Lilly smiler lidt forlegent)

(Her begynder nogle af de andre dyr at nærme sig kemikeren; fysikeren rykker sit bur nærmere, datalogen rykker i snoren, bagtæppet ved filosofen ryster, og man hører lidt "growling", og matematikeren kigger; det skal gå langsomt)

PETER Jeg behandler min datalog som et dyr! Han er mildest talt et dyr; han sviner, han larmer hele natten, og så slikker han sig selv i skridtet.

VÆRTEN Men så er han da ikke så forskellig fra sit menneskelige jeg?

PETER Så er dataloger vel bare gene...

(Jakob afbryder Peters tale)

JAKOB Hey! Hov! Ka' i ik lige holde lidt styr på jeres dyr! Hun er jo ik' en biokemiker!

(de andre hiver deres dyr til sig, ejerne kommer op at skændes og slås)

UDBRUD (RANDOM) Det er din egen skyld! Hold selv styr på dit dyr! Du skal ikke sige noget om mit dyr!

(Herfra skal sketchen gå lidt hen i noget drama mellem nogle af skuespillerne, og Jakob skal helst ligge og holde tæt om sit kemiker på gulvet til sidst.)

VÆRTEN (Panisk) Øhh, vi vender tilbage efter disse reklamer!

(Lyset går.)

Torsdagssøster reklamefilm

Matematisk Hotline

Roller

Hans: ny ansat ved Matematisk Hotline
Chefen: chef (M/K) ved MH
Fyr: ansat ved MH
Dulle: ansat ved MH
Christina: tilfældig pige (mobiltelefon)
Bjørn Lomborg: ”statistiker” (papirrod)
Andreas: fysiker (papirrod)
Brian: stønner (noget klamt)
Gerda: husmor (fulde indkøbspoer og mobil)
Barn1
Barn2
Bent: vred Viasat-kunde
Gallup: gallup-medarbejder
Oda: radiolytter (strikketøj)

Mikrofoner

Mic
Mic
Mic*
Mic*
Mic*
Mic*
Mic*
Mic*
Mic*
Mic*
Mic*

Rekvisitter

Banner: Matematisk Hotline 31415927
2 borde
3 stole
1 telefon
n kaffekopper
En sudoku-bog
n mobiltelefoner
En blok papir
En matematikbog

(Banner hænger i toppen. ”Matematisk Hotline: 31 41 59 27.” Bandside: tre borde, tre stole og en plante. Trappeside: et bord og en stol.)

(Lys på bandsiden. Når Hans taler i telefon kommer personen i den anden ende ind i trappesiden, der så får lys.)

(I bandsiden ser vi Hans' nye boss, der introducerer ham til Hans nye job. Ved et af bordene sidder en fyr, med masser af rod og kaffekopper. Ved et andet bord sidder en dulle med benene over kors, ordner negle og har skønhedsprodukter på hele bordet. Under hele sketchen sidder dullen og ordner negle og lignende, og fyren drikker kaffe og laver papirhatte og -flyvere. Stener generelt.)

CHEFEN Ja, telefonen er dér, og du skal bare svare på de spørgsmål der måtte komme. Hvis det skulle gå helt galt, så er der en vejledning der.

HANS Okay..

(Hans sætter sig stille og forsigtigt på stolen idet chefen går ud. Hans kigger rundt ved sit skrivebord, prøver at finde rundt i det hele.)

HANS Hmm... der sker ikke så meget. (venter) Så kan jeg måske prøve at ringe til nogen.

(Hans ringer op til et tilfældigt nummer)

CHRISTINA Hallo..?

HANS Hej, jeg ringer fra Matematisk Hotline. Har du et spørgsmål?

CHRISTINA Ehm.. nej.

HANS Er der overhoved ikke noget matematik du er i tvivl om?

CHRISTINA Øh, jo... hvorfor blev I egentlig sendt hjem fra jeres rustur?

HANS (panisk) Det var ikke mig, der rørte den hest! (smækker på) Nå, hm...

(Hans tænker lidt, mens han prøver at skabe kontakt til de andre to på kontoret.)

HANS Aha! Han må da have et spørgsmål omkring matematik!

BJØRN Ehm, hej...

HANS Hej, er det Bjørn Lomborg? Har du et spørgsmål omkring Matematik?

BJØRN Ehm, ja, faktisk. Jeg tænkte...

(Forbindelsen bliver afbrudt, chefen kommer løbende ind.)

CHEFEN Nej! Du må ALDRIG ringe til Bjørn Lomborg! Det har vi ikke mænd nok til!

HANS Ehm... Okay...

(Pludselig ringer telefonen, Han kigger panisk på den og finder manualen frem.)

HANS Okay, lad os se. (kigger ned i vejledningen) Velkommen til Matematisk Hotline. Hvis du er rus, tryk 1, hvis du er fysiker, tryk 2, hvis du er fra RUC, tryk 1 1 2. Hvis du er Bjørn Lomborg, læg røret på.

ANDREAS ”biip”

HANS (Afventer mere, går lidt i panik.) Ehm, kan du trykke igen? Jeg fik ikke helt fat i det.

ANDREAS ”biip”

HANS (opgivende) Ej, undskyld.. Kan du ikke bare sige det?

ANDREAS Jeg er fysikstuderende.

HANS Okay, og hvad er dit problem?

ANDREAS Jo, nu skal du høre. Min hund har ædt min Schaums-bog. Jeg kan ikke helt finde ud af det med integration. Kan du hjælpe mig?

HANS (synger) Hvis... integraler du sk...

ANDREAS (afbryder) Ja, den har min instruktør sunget for mig, og jeg forstår det stadig ikke!

HANS Nå, men kan du specificere dit problem for mig?

ANDREAS Altså, jeg skal integrere x^{-1} fra 0 til $\pi/2$.

HANS Øh, det er meget nemt, det kan man ikke. x^{-1} er ikke integrabel på det interval.

ANDREAS Jo den er, lissom! Jeg har jo selv regnet ud at jeg skal bruge den i min opgave.

HANS Så har du jo nok regnet forkert.

ANDREAS Nej, nej, Maple gav mig jo svaret!

HANS Den er altså ikke integrabel! Det står i Kalkulus!

ANDREAS Jam... (Hans lægger på)

HANS Wow, det her er sværere end jeg troede. Folk er jo virkelig dumme. Og den vejledning var ikke til meget hjælp.

(Telefonen ringer)

HANS Matematisk Hotline, det er Hans.

BRIAN Høhø, heeeej. Er der nogle frække piger på linjen?

HANS Ehm, nej. Det her er Matematisk Hotline.

BRIAN Okay... Ehhh... Er der nogle glatte kurver på linjen?

HANS Ja, linjen selv. Tak fordi du ringede. (lægger på)

(Telefonen ringer)

HANS Matematisk Hotline, det er Hans.

GALLUP Godaften, jeg ringer fra Gallup. Har du 5 min. til et par spørgsmål?

HANS (kigger omkring sig) Jaeh, okay.

GALLUP Har du taget toget den sidste måned?

HANS Nej

GALLUP Har du taget anden offentlig transport den sidste måned?

HANS Ja, det har jeg.

GALLUP Har du stillet det tilbage?

HANS Trivselsregel nummer 1 på DIKU: Alle rydder op efter sig selv.

GALLUP Har du et hint til opgave 2?

HANS Ja, det er mit job.

GALLUP Har vi en aftale om 100 min. i morgen?

HANS Jaeh, okay!

GALLUP Super, vi ses Preben! *lægger på*

(Telefonen ringer)

HANS Matematisk Hotline, det er Hans.

GERDA Hej, det er Gerda nede fra Haslev. Jeg står lige i Brugsen her på torvet.

HANS Okay? Du tror ikke du har fået forkert nummer?

GERDA Nej, bestemt ikke! Jeg har lovet mine puslinger at lave hotdogs til dem i aften. Men der findes kun pakker á 6 pølser og pakker á 10 pølsebrød. Hvordan får jeg det til at gå op?

(Mens Gerda forklarer, taber dullen noget og bukker sig ned efter det. Begge drenge glør. Bandet rejser sig og glør.)

GERDA Hallo? Fik du fat i det?

HANS (Stadig distraheret) Hvad?

GERDA Jamen, det var de hotdogs der! Der er kun...

HANS (Uden at tage øjnene fra dullen) Det er mindste fælles multiplum, det kan du læse om på side 5 i Anders Thorups Algebra. (lægger på)

(Telefonen ringer)

HANS Øj, det går tjept nu. (tager den) Hallo?

BENT (vredt) Hej? Ja, hej! Nu skal du fan'me høre her! Jeg har i god tro købt jeres produkt - og jeg ikke kan lide følgerne!

HANS Okay, glem følgerne et øjeblik. Hvilket produkt taler vi om?

BENT Hvilket produkt tror du jeg taler om! Produktet alle taler om!

HANS Hm, okay. Kan du huske hvor mange faktorer der er deri?

BENT Faktorer?! Tror du det er solcreme jeg snakker om!?

HANS Nej, undskyld.. Men du har altså ringet til...

BENT (afbryder) Jeres forbandede nisser står og vækker mig om natten! Min kone og jeg har ikke kunnet sove en eneste nat.

HANS Men altså, hør nu her..

BENT Ja, og jeg er da glad for at jeg kan se Paradise Hotel, men jeg kan altså ikke klare deres jyske accent!

HANS Uh, Paradise? Synes du, det var fair, at Frederik vandt?

BENT Du skal ikke tale udenom! Jeg vil have jer til at hente de nisser, med det vuns! Hvis de vækker mig én gang mere, svarer jeg ikke for følgerne...

HANS De følger igen. Hvilke følger taler du om?

BENT Nu kan det være nok! Her går grænsen.

HANS Hvis du kender følgens grænseværdi så har du vel hvad du skal bruge.

BENT Så er det godt! Stil mig videre til chefen!

HANS Øh. Okay... (Stiller kunden videre til chefen, og lyset fader på kunden)

(Telefonen ringer)

HANS MATEMATISK Hotline!

ODA Ja, det er Oda fra Herlufsmagle! Har jeg fået fat i giro 314?

HANS Nej, som sagt var det Matematisk Hotline.

ODA Nåh... Jamen, kan jeg ik' ønske et nummer? Jeg vil gerne høre den med BluRay.

HANS (til dullen) Er du klar?

(Hun nikker.)

HANS Joh, så lad gå.

(Bandet starter forspillet til BluRay. Der er sceneskift og BluRay startes med et

radiofilter. De to første vers foregår under scenskiftet med en sanger ude bagved. Ved omkvædet kommer han ind og fyrer den af.)

BluRay BluRay

Roller	Mikrofoner
Sanger	Mic
2 Korpiger	2 Mics

(Bandet starter forspillet til BluRay. Der er sceneskift og BluRay startes med et radiofilter. De to første vers foregår under sceneskiftet med en sanger ude bagved. Ved omkvædet kommer han ind og fyrer den af.)

Mel.: Video Video

Når Maple helt er gået i stå
Så har jeg nog't jeg kan se på
Folk med briller, og aber der får pisk
Jeg har det hele på Blu-Ray disk

Min' venner si'r "Nu er det sket.."
Forstår sig ik" på kvalitet
Film i HD, det gør mig helt tilpas
Men mine øjne de gør nas!

Blu-ray Blu-ray (Blu-ray)
Så mange jeg ka' få!
Blu-ray Blu-ray (Blu-ray)
En stråle, der er blå
Når jeg taler om det
Kommer pigerne promte
Åh åh åh... Jeg er Blu-Ray man! (synger man som i mani)

Så mange film jeg nu har få'et
Det gør mig helt aldeles kåd
Ekspllosioner, og en barberet ged..
Den porno var da lidt for fed!

Blu-ray Blu-ray (Blu-ray)
Så mange jeg ka' få!
Blu-ray Blu-ray (Blu-ray)
En stråle, der er blå
Når jeg taler om det
Kommer pigerne promte
Åh åh åh... Jeg er Blu-Ray man! (synger man som i mand)

Blu-Ray... Åh åh åh Blu-Ray (sunget af kvinder, der tilbeder Blu-Ray Man,

superhelten som han har vist sig at være)

Blu-ray Blu-ray (Blu-ray)

Så mange jeg ka' få!

Blu-ray Blu-ray (Blu-ray)

Min stråle, den er blå

Når jeg taler om det

Kommer pigerne promte

Åh åh åh... Jeg er Blu-Ray man!

Du er ikke et plekter

Roller **Mikrofoner**

Anne Headset

Rekvisitter

Guitar

(Maling står stadig på scenen. Anne kommer ind og stryger en guitar op ad ham.)

ANNE Årh, du er ikke et plekter...

(Lyset går)

Mujaffa

Roller:

Statistikforelæser/Ernst Hansen

Pige1 (letpåkklædt)

Pige2 (letpåkklædt)

Pige3 (letpåkklædt)

Kollega

Rullebåndsmedarbejderfrivillig 1

Rullebåndsmedarbejderfrivillig 2

Skilteholder 1

Skilteholder 2.

(Mujaffa-musik over højtalerne (kører gennem startfilmen og det meste af sketchen). Starter med en lille stop-motion film, hvor man ser en statistikforelæser (anonym/Ernst) gå fra 3. sal (close-up af skiltet med 3.sal/statistik). Han glider ned af vindeltrappen, og går ud til sin (vores) bil. Herefter kommer nogle klip med Ernst og bilen på Nørre Allé, Øster Allé og i Universitetsparken. Andre sjove steder, f.eks. McD. Under filmen siges:)

ERNST (FILM-VOICE-OVER) Åh, jeg sværger. Vi skal cruise hele by, Nørre Allé, Øst Allé, hele universitetsparken. Vi skal have noget kuss, score dejlig dansk lyshåret statistikerpige og hils på alle vores kollega. Og så skal vi spise frokost.

(Lys på scenen.)

(Ernst sidder på scenen i bilen med siden til publikum og rocker lidt op og ned, og musikken kører meget svagt i baggrunden. Foran bilen er et rullebånd med vejstriber, hvor genstande ruller forbi. Foruden nævnte ting i sketchen, kører følgende ting forbi, blandt andet: En pavehat, en minisøstjerne, en trehjulet cykel, et hjerte af guld og et bat af vat, bøger, en karakteristisk rekvisit fra en forudgående sketch, en banan, Dino, gummi, andre tilfældige rekvisitter fra rekvisitrummet.)

(Ernst snakker med kraftig indvandreraccent. Han må gerne efterligne gangsta-kropssprog.)

ERNST Walla, jeg cruiser ud af x-aksen. Helt til KUA. De skal ud til os og have vores nye kurser (udtales hen i retning af ”kusser”)

(Ernst samler en guldkæde op.)

ERNST Total sejt dér, en guldmarkovkæde nu vil alle damerne sikkert have

mig.

(En pige kommer på scenen (bag Ernst))

ERNST Ey, smukke pige, skal du se mit 2. moment!?

PIGE1 Skrid, du har ikke noget gummi.

(Pigen går ud igen.)

ERNST *råber efter hende* Jeg vil gøre din spredning forskellig fra 0!

(Ernst samler en GT op.)

ERNST Njæh, en GT. En ensom GT. Man plejer ellers altid at kunne finde en fortrukken fysiker for enden af sådan en.

(Ernst sætter øllen i bilen.)

(Pige2 kommer ind)

ERNST Hey, Smukke pige, jeg har en voksende stokastisk variabel, som jeg vil afbilde ind i din sandsynlighedsfelt.

PIGE2 Skrid, du har lige lagt an på min søster, og du har ikke noget kondom.

(Pige2 går ud.)

ERNST Njøh, Total tosset chick (udtales tjotjal, tjosset) Hm, jeg bør nok skaffe mig noget af den der gummi.

(Ernst dytter (sjov og mærkelig lyd).)

(Et kondom kører ind på scenen.)

ERNST Æh maan... en kondom.

(Ernst samler det op.)

ERNST Ad, den er brugt. (overvejende) Nå ja, det er de fleste chicks jo også!
(Evt. ondt grin (muhaahaaa))

(En Grøn Tuborg kører ind.)

ERNST En Grøn Tuborg. En ensom Grøn Tuborg. Man plejer ellers altid at kunne finde en fordrukken biokemiker for enden af sådan en. Jeg sværger, den vil jeg ikke røre med en ildtang.

(Et par solbriller og en kasket kommer ind. Ernst tager begge dele på.)

ERNST Walla, det her er ordenlig for syg. Nu vil alle damerne HELT sikkert have mig.

(En pige kommer på scenen.)

ERNST Ey, smukke pige, jeg vil vise dig mit induktionsskridt.

PIGE3 Hehe, okay, her kommer jeg.

(Rullebåndet stopper. STORT censurskilt (som i Mujaffaspillet) kommer foran dem. "Omkvædet" fra Kinky Fætter samples over højtalerne. Hans skjorte knappes op.)

PIGE3 Åh, ah, uh...

ERNST Mmm... jeg kan lide din krop, my-næsten overalt.

(Censurskiltet fjernes (til glæde for publikum, og de fortsætter kort tid endnu. Ernst lukker øjnene og løfter armene i vejret, mens han sukker (og flere typiske Ernstske træk, hvis det er muligt). Båndet starter igen, tilbage til Mujaffa-musik.)

(Pigen forlader ham. To kondomer kører ind. Ernst samler dem op.)

ERNST Æh man... To kondom. Så kan jeg, hmm... duske 3 dejlige damer på en my-næsten sikker måde.

(En statistikforelæser kommer ind på scenen.)

ERNST Walla, min kollega. Har du set min nye skoda? Skal du have en lift?

KOLLEGA Ja da, hvor skal du hen?

ERNST Jeg skal ud til KUA og fortælle dem om vores kurser. Men du må ikke sige det til ham studielederen fra fysik. For så mister jeg bare min street credibility, jeg sværger.

KOLLEGA Det passer mig fint. Jeg skal alligevel ud på KUA og undervise

Bjørn Lomborg.

(Forelæseren sætter sig ind i bilen bag Ernst. Lyset dæmpes. På storskærm vises vores slutbillede fra Mujaffaspillet med ændringer, som det er lagt op. Rangene kommer op én gang af gangen og til sidst kommer ens eget rang frem.)

Fire Kasser

Stalinbanen

Roller

Sanger

3 korsangere

Mikrofoner

Mic

3 Mics

Rekvisitter

Måske nogle ølflasker

Mel.: Pointer Sisters: I'm so Excited

I dag der ta'r vi over på Caféen?
og drikker os i hegnet som normalt,
for vi vil alle bare godt gå til den,
men ik' så slemt, at det går virk'lig galt

For vi vil shotte,
Tragte,
hælde salt på bryster,
og drik' tequila,
danse,
gå fuldstændig amok
og når vi så; er klar, går vi i gang...

med Stalinbane
for det er en vane.
Selvom der er en eksamen her en af dag'ne

er Stalinbane
vores yndlingsvane
og jeg ved, jeg ved, jeg ved, jeg ved, jeg ved, jeg vinder

Vi nåed' ikke rigtig den eksamen,
men reeksamen klarer vi jo snildt.
Dog støtter kommunistisk druk jo fanen
og så vil jeg ikke nøles alt for vildt,

for Stalinbane
ja, det er en vane
selvom der' en reeksamen her en af dag'ne

er Stalinbane
vores yndlingsvane
og vi ved, vi ved, vi ved, vi ved, vi ved, jeg vinder (jeg vinder)

Vi vil blokere
hvine
og tilføje en terning
for vi ved alle
Stalin,
ja, han gearer altid op
og det er det, der gør, vi alle syn's

at Stalinbane
er den bedste vane
jeg bli'r eksmatrikuleret her en af dag'ne

men Stalinbane
er en super vane
og I ved, I ved, I ved, I ved, I ved, jeg vinder (jeg vinder)

(vilkårligt kort mellemstil, hvor der drikkes)

Ja, Stalinbane (så ta' og få et liv)
Vores yndlingsvane (ja, find nu bar' et job)
Selvom jeg bli'r sat på gaden her en af dag'ne

er Stalinbane (den bane bli'r din død)
Det er den røde fane (det er jo kun et spil)
jeg vil, jeg vil, jeg vil, jeg vil, jeg vil, jeg vinder (jeg vinder)

Ja, Stalinbane (drik ud, dit stive svin)
øl ned i min gane (og gå på antabus)
Selvom lægen si'r, jeg kradser af en af dag'ne

Åh, Stalinbane (forstå det er for sent)
ååhhh... (for du er fanget ind)
jeg tror, jeg tror, jeg tror, jeg tror, jeg tror, jeg taber (du flæber)

Akt 3

Var-Zoo

Roller

Ansæt

Mat1

Mat2

Mat3

Varulv / Varemærke / Var(X)

Varevogn / Var(X)

Rekvisitter

Banner

Bur med tæppe

Ians analyse

Skilte med Varulv, Varevogn, Vartegn, Varemærke, Var(X), VarIansAnalyse

(Midt på scenen, bagerst står et bur. Over dette hænger et banner med teksten VAR-ZOO. Lys på scenen (halvmørkt). Tre matematikere kommer ind og går henover scenen.)

MAT1 Ih, hvor har jeg glædet mig til at se den nye zoologiske have.

MAT2 (lettere ligeglad) Ja... det bliver sikkert meget sjovt.

(En person i skummel kappe kommer ind.)

ANSAT Velkommen til VAR-Zoologisk Have!

MAT3 Nej, hvor spændende!

ANSAT Vil I med på en... rundtur?

MAT1 Ja, det kan vi da godt - ik'?

MAT2 Jo, jo. Fint nok.

(De går en omgang rundt på scenen. I mens dukker "varulven" op i buret og sætter skilt på buret. Matematikerne og den ansatte når til buret.)

ANSAT Ah ja, her er det velkendte eventyrvesen varulven. Hvis nogen af jer ikke skulle kende den, så er det et væsen, der normalt bare er et helt almindeligt menneske, men ved fuldmåne bliver til en ulv! Hvis I bliver længe nok, kan det være I kan få lov til at se forvandlingen, det skulle blive fuldmåne i aften.

MAT3 Nej, hvor spændende!

ANSAT Varulven er mest kendt fra film og... andre film. Men lad os skynde os videre, hvis vi skal nå at se alle vores dyr!

(De går en omgang til, og varulven erstattes med en varevogn.)

ANSAT Og her har vi så vores meget populære, og nyeste dyr. Det er en varevogn. Hvis nogen af jer ikke skulle kende den, så er det et væsen, der normalt bare er et helt almindeligt menneske, (herfra siger matematikerne med) men ved fuldmåne bliver til en vogn!

MAT3 Nej, hvor spændende!

ANSAT Prøv at se den engang - er den ikke prægtig? Hvor er det ærgerligt I ikke er her ved fuldmåne.

(De går videre, og der dukker et varemærke op i buret.)

MAT1 Hm, hvad kører den på?

ANSAT Det er baconfedt.

MAT2 Ej, virkelig???

ANSAT Aarrh, det er gas!

MAT3 Nej, hvor spændende!

ANSAT Her er noget i virkelig skal glæde jer til: det er vores varemærke. Hvis nogen af jer ikke skulle kende den, så er det et væsen, (herfra siger matematikerne med) der normalt bare er et helt almindeligt menneske, men ved fuldmåne bliver til et mærke!

MAT3 Nej, hvor spændende!

ANSAT Det sjove ved det er, at han altid bliver omformet til et nyt produkt. Det er yderst fascinerende!

MAT1 Undskyld, men jeg er ikke videre imponeret. Ligner jeres varemærke og varulv ikke hinanden RET meget?

ANSAT Jo, det spørgsmål får vi ofte! Det er fordi de tilhører samme art!

MAT1 Jaså...

MAT3 Nej, hvor spændende!

ANSAT Ja, nemlig! Vores mest matematiske dyr findes lige herover! Følg blot med mig.

(De går en omgang til. Begge dyrepersoner kommer ind i buret.)

ANSAT Vi er nu nået frem til dette eksemplar, som vi har to af! De er kærester igen nu, men de $\text{Var}(X)$. Hvis nogen af jer ikke skulle kende dem, så er det væsner, (herfra siger matematikerne med) der normalt bare er et kærester, men ved fuldmåne bliver eks!

(De to personer i buret nusser.)

MAT3 Nej, hvor spændende!

ANSAT Bestemt, men lad os lade dem være i fred nu, det er lige midt i parringssæsonen.

(Endnu en rundtur.)

MAT1 Alle dyrene ligner hinanden på en prik. Jeg tror at vi bliver snydt. Skal vi ikke snart smutte hjem?

MAT2 Jo, det kan vi godt.

(Mat2 griber fat i Mat3, der ellers stadig følger den ansatte med stor interesse. Matematikerne går mod udgangen.)

ANSAT I kan da ikke gå nu, vi er nået til vores store finale. (griber fat i Mat3 fra den anden side.)

MAT3 Nej, hvor spændende!

(det bliver mørkere på scenen)

MAT1 Okay, så lad os lige se på den også.

ANSAT Så gerne, det er lige herover! Jep, her! Må jeg præsentere, vores yderst sjældne Variansanalyse!

(I buret ligger blot et stort stykke papir med nogle noter på (analyse).)

ANSAT (begynder at snige sig ud) Åh, det er godt nok blevet sent. Vi lukker nu, farvel! (løber ud)

MAT1 Hvad?! Ikke så pludseligt!? Det ka' du da ik!

MAT2 Nå... *stikker hånden i bukserne* Hey, se hvad jeg fandt i min baglomme! En gammel ostemad! (Mat3 prikker lidt til maden, og Mat2 tager en bid) *til Mat1* Vil du have en bid?

MAT1 Hvor er du vammel!

(Den ansatte løber ind igen med en pose mel i hånden.)

ANSAT Nej, dét er varmel.

MAT3 Nej, hvor spændende!

(Lyset går.)

Jeg bliver meget snart Kandidat

Roller	Mikrofoner
Sanger1	Mic
Sanger2	Mic

Mel.: Jeg bliver meget snart Majestæt

1: Jeg læser her på mat'matik, jeg bruger et par år
2: Ha... og det kommer fra én der stadig læser bachelor

1: Som bachelor og kandidat og siden ph.d.
jeg klarer det på ingen tid nu skal du bare se
2: Du er jo bare russer-matemat
1: Jeg bli'r meget snart kandidat

2: Du har meget at lære endnu lille rus, hvis du tror...

1: Bestod et fag i blok et
2: Alle består MatIntro
1: ...og næsten ogs' i blok to
2: Hvem dumper LinAlg?
1: Jeg tænker bare fuck det
2: Pas på sproget!!!
1: Reeksamen bli'r go

2: Ta' dig sammen, vatpik!

1: Øller hele dagen lang
2: Du bli'r klogere...
1: Jeg bestemmer studiets gang

2: Jeg tror at du og jeg bør ta' en snak om slid og slæb
1: Tror du at jeg vil modtag' gode råd fra Mr. Stræb
2: Hvis studielivet bli'r Caféen? tror jeg, jeg bakker ud;
ud af søster, ud af fællesskab, jeg får et sammenbrud.
Om mindre end en blok så er du sat
1: Jeg bli'r meget snart kandidat
Først sku' jeg på rustur
Så sku' jeg på skitur
Så sku' jeg på FUT-tur
Og få kandidatur

2: Ikke endnu!

1: Gå væk med dig sin stræber-psykopat (Kor: Yeah!)

1: Lev vid're i dit neder'n cølibat (O-oh!)

1: Og alle jer, syng med på mit citat: (Yeah! Yeah)

1: Jeg bli'r meget snart kandidat!

Jeg bli'r meget snart kandidat!

Jeg bli'r meget snaaaaaaart

Kandidaaaaaaaaaaaaaat!

Forvir publikum 3

Roller	Mikrofoner
Speaker	Mic
Camilla	Mic

(Der er mørkt i salen.)

SPEAKER Forvir publikum 3.

(Spot på Camilla, der går frem i salen. Camilla siger sin replik. Lyset går efter et par sekunder.)

Mat Adore

Roller

4 Matadorspillere (Lise, NB, Ada, Maling)

Mikrofoner

4 Headsets

2 mics på rekvisitter.

Rekvisitter

Et bord med en Mat Adore-plade og nogle Prøv Lykken-kort

Et rafflebæger med to terninger

En pengekasse med påskriften "Sponsorpenge"

En fandens masse IDA-crap

(Hvis vi kan gøre det, så en mikrofon på rafflebægeret også, og lyset tændes idet første slag laves. De sidder alle omkring et bord, men stadig ud mod publikum, sådan at de kan kigge på begge dele samtidig. Når en spiller lander på et felt, vises feltet på et dias over scenen. I trappesiden hænger en pengekasse. Hver gang Maling nævner IDA, kommer en hånd ind og smider penge i kassen.)

NB $n, 1, 2, \dots, n$. Island... Er der nogen der har Island?.. Så køber jeg den!

ADA (BANK) Det bliver 22,5. (der nynnnes første linje fra "22,5")

MALING (IDA) $k, 1, \dots, k$, prøv lykken.

ADA (BANK) (Trækker et kort) De køber en IT-virksomhed, som desværre viser sig at have et milliard-underskud. Ryk direkte i fængsel. Hvis de passerer USA, bliver de stadig smidt hjem.

MALING (IDA) Og jeg passerer... ikke USA, så jeg rykker direkte i fængsel. Ej, her er godt nok varmt. (Smider trøjen så man kan se IDA -trøjen nedenunder.)

ADA (BANK) $i, 1, \dots, i$, Caféen?.. Caféen?, hvad er det der sker der?

NB Vi kunne kigge på webcam.

LISE Du kan selv vælge om du vil sidde over en omgang, eller giver en omgang.

ADA (BANK) Så gi'r jeg en omgang.

MALING (IDA) Så går jeg lige ud og henter nogle øl, jeg har alligevel nogle stående. (Går ud og henter øl) Så er der IDA-øl til alle! (sætter dem på bordet.)

LISE $x, 1, \dots, x$, Dilans.

NB Den har jeg! Hvad skal du ha'?

LISE En nummer 42 med ekstra pepperoni.

NB Det bliver 43.

MALING (IDA) Ej hvor er jeg sulten, jeg må have noget at spise, gad vide om jeg kan finde noget godt i min IDA kokebog (Tager sin IDA kokebog frem.)

NB Jeg vil gerne bygge et hotel på Island, nu har jeg nemlig hele farveserien! (giver nogle penge til banken.)

MALING (IDA) En IDA sandwich! (går ud og laver den.)

NB k, 1,2.. k. Prøv Lykken!

MALING (trækker et kort) Du finder et sammenkrøllet fagprojekt i papirkurven. Modtag 15 ECTS point og karaktéren 02.

MALING (IDA) Så er det min tur (hvis publikum påpeger at han sidder i fængsel må der improviseres). y, 1,...,y, Yay! Tuborg, den køber jeg.

ADA (BANK) 12,- kr.

MALING (IDA) Hvad? Den plejer da kun at koste 10! (Måske siger Ada noget om bestyrelsesmøde) Nåh, jeg tager den alligevel. Endelig har jeg en **I**nternational **D**ansk **A**rbejdsplads.

MALING (IDA) Ej, her er godt nok varmt! (Smider trøjen, endnu en IDA trøje.)

ADA (BANK) n, 1,...,n, Stupid, hey det er jeg jo i forvejen...

LISE Nej, der står Store UP 1.

ADA (BANK) Nå... Store Up 1... der er jeg jo i forvejen.

LISE (Mumler for sig selv) hmm, skal man købe hotel eller...?

NB Skynd dig nu lidt!

MALING (IDA) Det skal helst være i da'!

LISE q, 1,...,q, prøv lykken

MALING (IDA) (trækker et kort) Du er blevet meldt ind i IDA. Vi får begge en biografbillet.

LISE Skal vi så ikke se Caféen? Domino - The Movie

MALING (IDA) Årh, det er en god idé, jeg skriver det lige ned med min IDA kuglepen i min IDA kalender.

NB f, 1,...,f, prøv lykken.

MALING (trækker et kort) Tag til Holte og slå igen med det samme.

NB Prøv lykken igen

MALING (IDA) (Telefon ringer, gerne med Matador-tema) Ah, det er min kæreste... Hej IDA -babe, årh jeg savner også dig, men jeg sidder lige midt i et spil, vi ses.

ADA (BANK) Hedder din kæreste også IDA?

MALING (IDA) Nej, nej, det er bare mit kælenavn til hende.

MALING Nå, det var dig der landte på Prøv Lykken... (trækker et kort) Tag på Oslo-hegnet, hvis du passerer Caféen?, mist da 15 ECTS point.

NB Det sker bare hver onsdag!

MALING (IDA) h, 1,...,h, Slut?.

(Lyset går.)

(Spot på Maling der kaster IDA -bolcher til publikum. Sceneskift i baggrunden.)

(Lyset går)

Hold dig væk fra Holte

Roller	Mikrofoner
Sanger1	Mic
Sanger2	Mic
Sanger3	Mic
Alle andre	

Mel.: Don't Look Back in Anger

Tog af sted på rustur i år
Husker ikke hvornår
Det var vist i august
Efter oplægget med Ernst H
Kørte vi så nordpå
I en bus med rust

Hytten den var stor men der var ikke plads
Der var alt for mange $\frac{\text{russer}}{\text{madras}}$
For optaget i år var kolossalt
Vi havde næsten styr på alt
Natløbet gik bare galt
Vi ville samle flasker op den næste dag

Men så blev vi smidt ud
Ja, vi stod for skud
Og vi måtte tag' hjem
Og så røg den fest
Så hold dig væk fra Holte
Der er en hest

Politiet de kom forbi
Og alt de ku' sig':
Dæmp nu jeres støj
Damerne på scooter blev vred'
og de trued' med flad
Og med seletøj

Ham der lejed' hytten til os kom forbi
For kommunen si'r; og også politi
Spejderkorps og nabo stemmer i;
Nu må I stoppe det postyr
Hesten, den er alt for dyr
og vi vil ik' ha' flasker ind på folden her

Og så blev vi smidt ud
Ja, vi stod for skud
Og vi måtte tag' hjem
Vi tabte en øl
Så hold dig væk fra Holte
De får et føl

(Alle skuespillere kommer ind under mellemspillet.)

Ja så; blev vi smidt ud
Ja, vi stod for skud
Og vi måtte tag' hjem
Vi drak øl og fisk
Så hold dig væk fra Holte
De har en pisk

Men en ting har vi lært
Og det ik' så sært
Når man hører om det
Når du holder fest
Så hold dig væk fra Holte, hold dig væk fra Holte
Der var en hest

(Præsentation over instrumentaludgaven af sangen, spillet af bandet. Sangen fortsætter herefter i næste stykke.)

Da vi kom hjem, var rygterne gået (gåed)
alle folk vidste noget (noed)
lidt af det var sandt
hjemme; på Nørreallé
ku' vi få en GT
og en elefant

Efter mad på DIKU tog vi på Caféen?
Og vi tragted; spilled' spil; ja, vi gik til den (te'en)
Russerne ja de var stadig med (mæ)
Men politiet kom forbi
Der var noget de sku' sig'
For man må ikke larme ud' på fliserne

Og så blev vi smidt ind
Det gjord' ingenting
For så fik vi det varm
Rustur vi holdt
Men hold dig væk fra flisen
Der er så koldt

Men en ting har vi lært
Og det ik' så sært
Når man rammer et hegn
Så får man et stød
Så hold jer væk fra Holte, hold jer væk fra Holte
Hesten er død

Så er der kød! / Det var mig der skød!!!

(Alle går ud. Publikum råber ekstranummer!)

NBs film

Lykkehjulet

Roller

Vært (Bengt Burg)
Kategorina
Deltager1 (Phil)
Deltager2 (Lonni)
Deltager3 (Gorm)
Stemmeoptæller
 ξ
Jakob (fra Kæledyrssketchen)
Kemiker (fra Kæledyrssketchen)

Rekvisitter

Trappestige
Lykkehjul
Tre pulte
Equation-board

Mikrofoner

Headset
Mic
Headset
Headset
Headset
Mic
Mic

(I midten af scenen står et lykkehjul, og det er det de bruger på at dreje hele tiden. Der skal stå nogle ret sjove ting på.)

(Vi starter scenen med at lykkehjulstemaet spiller, ved første tone tændes lyset. Vi ser tre personer stå bag pulte og en meget Bengt Burg-lignende person i jakkesæt kommer gående ned af en trappestige i bandsiden. Også en Kategorina. Bengt Burg-fyren præsenterer dagens deltagere over temaet, som kendt fra TV. Generelt skal han være meget lig ham i adfærd.)

SPEAKER Godaften og velkommen til Lykkehjulet! Aftenens første gæst er Phil fra Kolding, der læser til doktor og i sin fritid vælter flasker. Så har vi Lonni, der læser overnormeret, dagligt går til aerobic og arbejder frivilligt i Bilka, og Gorm. Og til at styre festen og uddele gaverne har vi.. **BENGT BURG!**

KATEGORINA Og kategorien er... **EN SÆTNING!**

(ligningen kommer frem på storskærmen: Den er som følger:)

$$\forall \delta > 0 : \left| \frac{\varphi^2}{\alpha} \sigma + \frac{\pi \iota}{\iota \rho} \right| < p\nu(x)$$

(For alle, uligheder, absolutte tegn, + og paranteser står der i forvejen, resten skal gættes)

(de tre deltagere jubler henholdsvis mellem, lidt og meget, og den mest glade (Deltager1) går i gang med sin tur. Han er meget tilbageholden og genert)

DELTAGER1 Hm, er det mig der starter?

VÆRT Ja, du kan bare gå i gang.

(Drejer hjulet og værten siger det beløb hjulet lander på.)

DELTAGER1 Okay, kan jeg bede om et: Tau som i Taulogi?

(bah)

(D3 griner ondt)

VÆRT Der var desværre ikke noget Tau. Så er det dig, Lonni.

(Drejer hjulet og værten siger det beløb hjulet lander på.)

DELTAGER2 Sejt! Jeg vil gerne have et Phi som i Homomorfi.

(bling)

VÆRT Ja, det var der så sandeligt et af. Så er det din tur igen.

(Drejer hjulet og værten siger det beløb hjulet lander på.)

DELTAGER2 Sejt! Hm, I starten af sætningen er der nogle uligheder. De må være større end noget... Hvad med et Zeta som i... Revyen er set af mange?

(bah)

VÆRT Nej, desværre... Så er det dig, Gorm.

(D3 er meget forstyrrende, selvglad og hyperaktiv hele tiden. Hans øjne flakker rundt.)

DELTAGER3 Okay, det er så mig.. (Drejer, beløb) Hm. Stik mig et Alpha som i Alpha-Han!

(bling)

VÆRT Dét var der!

DELTAGER3 Så vil jeg gerne gætte på ekstremalværdisætningen.

(Værtens øjne lyser op idet han siger han vil gætte, men har bliver virkelig chokeret over at han ikke gætter rigtig)

VÆRT Ehm, nej!

DELTAGER3 Nå!

VÆRT Så er det dig, Phil.

DELTAGER1 ..Mig?

VÆRT Ja, dig!

DELTAGER1 Må jeg gerne få lov til at købe en konstant?

VÆRT *nikker* Mm

DELTAGER1 Okay, så må det blive en... 2'er?

(bling)

VÆRT Det var der søreme!

(D3 råber yiiihaaaa!)

VÆRT Hey! Ka' vi så få noget r(h)o!

(bling)

VÆRT Ej, det var "pi" nligt..

(bling)

VÆRT Men det er jo "delta" gerne der skal gætte!

(bling)

VÆRT "Sig mig" hvad sker der?

(bling)

DELTAGER2 Det må være "ny" rekord.

(bling)

VÆRT Men jeg har jo ingen "sko"re-tavle!

(bling)

VÆRT Er "sko"overhovedet et græsk bogstav? Nå, men det er din tur igen, Phil.

DELTAGER1 ..Mig?

VÆRT Ja, dig!

(Drejer, beløb.)

DELTAGER1 Der må også være et x . Der er et x i alle ligninger.. Kan jeg få et x som i der eksisterer?

(bling)

VÆRT Ja, der var et x .

DELTAGER1 Så vil jeg gerne gætte på ekstremalværdisætningen.

VÆRT Nej, desværre. Lonni?

DELTAGER2 Kan jeg så ikke få 0 som i Fysik 2?

(bling)

(Drejer, beløb = ∞ .)

DELTAGER2 Hold da op! Hvad med et Xi som i Taxi?

(Lyset skifter. Forrest på scenen kommer en person ind i noget bemærkelsesværdigt tøj, skal eventuelt have en titel som en overordnet fra revyen.)

STEMMEOPTÆLLER Nu har vi muligheden for at komme med en urimeligt dårlig joke. Men I får lov at vælge om I vil høre den. Klap hvis I gerne vil høre en meget plat joke.

(If clap then)

STEMMEOPTÆLLER Okay, vi spoler lige lidt tilbage, så. (der spoles tilbage til)

DELTAGER2 Hold da op! Hvad med et Xi som i Taxi?.

(En person i stort ξ -kostume kommer ind på scenen, siger "Selv tak" og går ud igen. Herefter fortsætter sketchen))

(Else continue)

STEMMEOPTÆLLER Okay, så fortsætter vi bare hvor vi slap.

(bah)

VÆRT Nej, desværre, der var ikke noget xi.

DELTAGER3 Så er det mig! Omikron! Som i.... Ehh...

(bah)

VÆRT Du var desværre ikke hurtig nok. Så er det dig igen, Phil.

DELTAGER1 ..Mig?

VÆRT Ja, dig!

DELTAGER1 Uhh, hvad med Iota som i Ota solgryn?

(bling bling)

VÆRT Ja, der var to iota'er (Toyota'er, evt. sponsorpenge)! *kigger op på tavlen* Nu står alle bogstaverne der! Så er det bare om at gætte, hvilken sætning der er tale om. Først til mølle, hvem kan?!

(stilhed; deltagerne kigger på hinanden, ser meget rådvilde ud.)

VÆRT Er der virkelig ingen der kan se hvad det er for en sætning?

DELTAGER3 Hm.. Er du SIKKER på at det ikke er ekstremalværdisætningen?

VÆRT Så er det i hvert fald en BETA-version.

(bah)

DELTAGER2 Nej, hvor spændende!

(Temamusikken starter og scenskiftet starter mens der stadig er lys på scenen. Da man flytter lykkehjulet ser man Jakob og hans kæledyr, Kemikeren, siddende bag hjulet og sige "Dikke dicke dicke", og har tilsyneladende gjort det under hele sketchen. Lyset går.)

Slutslutsang

Roller	Mikrofoner
Sanger1	Mic
Sanger2	Mic
Alle andre	

Mel.: Vi er ikke rigtig voksne

Vi er ik' Fysik Revyen™
Vi er ik' MolBioKem
Vi er hverken DIKU, Saxo eller Farma
Vi er Mat'matik Revyen
Uden sammenligning bedst
Så kom med os hen til vores efterfest

Til vores efterfest der sker der mange sjove ting
Der er fisk i stride strømm'
Folk der danser som en drøm
Der er fyldte fadølsanlæg og en masse mad på fad
Og hvis I ta'r med, så bli'r Bo Maling glad

Vi er ik' Fysik Revyen™
Vi er ik' MolBioKem
Vi er hverken DIKU, Saxo eller Farma
Vi er Mat'matik Revyen
Uden sammenligning bedst
Så kom med os hen til vores efterfest

Til næste års revy, der stiger vi nok lidt i rang
Men vor' slutsang blir for lang
Skrevet på en Disney-sang
Og til den tid er FysIKU blevet vores lillebror
For på 5 år der er vores blevet stor

Vi er ik' Fysik Revyen™
Vi er ik' MolBioKem
Vi er hverken DIKU, Saxo eller Farma
Vi er Mat'matik Revyen
Uden sammenligning bedst
Så kom med os hen til vores efterfest

(halv tone op)

Vi er ik' Fysik Revyen™
Vi er ik' MolBioKem
Vi er hverken DIKU, Saxo eller Farma
Vi er Mat'matik Revyen
Uden sammenligning bedst
Så kom med os hen til vores efterfest

SLUT