

Reviderede⁰ Matematikrevynoter eller Lad Sadistikbjørnene Danse!

Revygruppen

7. marts 2005

Indhold

1	Første akt	2
1.1	Stanley møder Livingstone	2
1.2	Stanley+Livingstone 2	3
1.3	Stanley+Livingstone, slut	4
1.4	reklamespot	5
1.5	Politik	5
1.6	Sadistikermøde	5
1.7	I turtlernes base	7
1.8	Redningsscenen	9
1.9	Balscenen 1/2- RJMTMNT I	12
1.10	Balscenen 2/2 - RJMTNMT II	13
1.11	Pizzascenen	16
1.12	Ond instruktør	16
1.13	Elefant (?)	18
1.14	En sketch og dens duale	19
1.15	Mat-øk'er i Kantinen	22
1.16	Mat-øk'er går i stykker	22
1.17	Revyhederne — palæontologi!	23
1.18	Revyhederne — og bryster!	24
1.19	Revyhederne — med blokstruktur!	25

1 Første akt

1.1 Stanley møder Livingstone

(En note fra forfatteren: Både Stanley og Livingstone kan sagtens spilles af piger. Jeg havde tænkt stemningen et sted nær Peter Plys, så det vil faktisk bare forøge den pudseløjerlighed, som er sketchens eneste forsøg på charme)

STANLEY Doktor Livingstone, formoder jeg?

LIVINGSTONE Stanley! Det var dog en ypperlig fornøjelse. Hvad laver du her?

STANLEY Leder efter dig

LIVINGSTONE Nej virkelig? Hvor morsomt. Hvordan har konen det?

STANLEY Udmærket, tror jeg. Hun er begyndt at tage lektioner i klingonsk håndbroderi ud fra et holistisk verdenssyn.

LIVINGSTONE Nåja, hvis det kan more hende.

STANLEY Ja, det sagde jeg også. Så længe det ikke giver hende fluer i hovedet (begge ler hjerteligt, vistnok uden grund) Men hvad laver du så her?

LIVINGSTONE Leder.

STANLEY Jaså. Efter hvad?

LIVINGSTONE Jeg kan ikke helt huske det. Jeg tror det måske var Afrika.

STANLEY Aha. Jeg kan ikke se det.

LIVINGSTONE Mmmmnej, jeg har også ledt et godt stykke tid. Jeg har fundet en hel del ting, og de fleste af dem ved jeg ikke, hvad jeg skal gøre ved. Men jeg har ikke fundet Afrika endnu.

STANLEY Skal jeg hjælpe dig?

LIVINGSTONE Det ville da være pragtfuldt. Men jeg vil nødig ulejlige dig.

STANLEY Åh, det er ingen ulejlighed. Skal vi ikke sige, at jeg leder herovre, og så kan du lede dér?

LIVINGSTONE Det er umådeligt venligt af dig. (De nusser lidt rundt. Livingstone når frem til kanten af scenen, får øje på publikum og udstøder et forskrækket hyl)

STANLEY Hvad er der? Hvad har du fundet?

LIVINGSTONE Jeg ved det ikke helt. Det ligner et publikum.

STANLEY Ja minsandten. Der kan man bare se. Velkommen! (I det mæste stykke laver publikum sandsynligvis en afskyelig larm. Ikke desto mindre kan Stanley og Livingstone tydeligvis ikke høre dem) Det var sjovt, de siger ikke noget.

LIVINGSTONE Jeg tror ikke, de forstår dig

STANLEY (Mellem hver glose venter han på en reaktion, han tilsyneladende ikke får) Wilkommen! Bienvenus! Welcome! Bienvenidas! Salve! Øhhh nuqneH ((velkommen på Klingon)).

LIVINGSTONE Hov! Jeg tror ham derovre forstod det sidste (Peger på én i publikum) Sig noget mere!

STANLEY yIrojqu' ... DaHjaj jaj QaQ Daghajjaj ... nuqDaq yuch Dapol ? ((Klingon: "You! Make peace now! Hav en god dag. Hvor opbevarer I chokoladen?"))

PUBLIKUMMER (har rejst sig og er gået op på scenen) Hør nu, det her går ikke.

LIVINGSTONE Gør det ikke?

PUBLIKUMMER I taler jo ikke engang ordentligt klingon.

STANLEY Jo jeg gør!

PUBLIKUMMER Hør nu, det var et sammensurium af dialekter, og det sidste du sagde var "Hvor opbevarer I chokoladen"

LIVINGSTONE Dét ville jeg faktisk gerne vide

PUBLIKUMMER Men det er jo ikke det, det kommer an på. I kan ikke bare fjolle rundt på den måde - det her er en revy!

STANLEY Og?

PUBLIKUMMER Der er ting, I skal gøre! I skal fortælle folk, at de skal slukke deres mobiltelefoner. I skal forklare dem, at de ikke må sætte ild til ting

LIVINGSTONE Kunne de finde på det? De ser da meget tilforfældelige ud.

STANLEY Nej, der er en deroppe der ryger!

LIVINGSTONE Skam dig!

PUBLIKUMMER Og I skal vise dem, hvor nødudgangene er (De to andre er fuldstændig desorienterede. Han ser opgivende ud og peger nødudgangene. De to andre ser med ét lyset - og begiver sig i stor hast mod hver deres nødudgang) Hov, hvor skal I hen? Kom tilbage. Revyen er ikke slut endnu. (Til publikum) Og så er de væk. Sikke nogle festidioter. Nå, men velkommen til revyen.

(Dette vil være et godt sted at anbringe et stort musiknummer med en hurtig melodi - det der nummer som jeg ikke er færdig med endnu)

1.2 Stanley+Livingstone 2

STANLEY Doktor Livingstone?

LIVINGSTONE Stanley! Har du fundet det?

STANLEY Jeg har fundet min tantes mosters hunds kuglepen. Og du?

LIVINGSTONE Jeg har fundet (nogle) æbler, (noget) vin, (noget) is, (noget)

papir og (nogle) papirer - indsæt du, des, de la.

STANLEY Altså ikke en ubetinget succes

LIVINGSTONE Der var en mand, der sagde, at han havde set det, men han var blevet borte og kunne ikke hjælpe mig med at finde det igen.

STANLEY Ja, jeg tror, jeg har truffet ham et sted i omegnen. Godt, hed han?

LIVINGSTONE Stresset fyr - sagde han var ventet et sted.

STANLEY (Irriteret) Nej, de nu lige her!

LIVINGSTONE Hvad har du fundet?

STANLEY Bermudatrekanten! Af alle tænkelige ting. Den slags fjollerier kan gøre mig noget så knotten.

LIVINGSTONE Den gør det jo ikke med vilje.

STANLEY Jeg mener, foreløbig har jeg fundet Atlantis, jeg har fundet Gud, jeg har fundet det oprindelige bevis for Fermats store sætning og jeg har fundet meningen med tilværelsen - hvorfor kan folk ikke holde orden i deres ting? Det hele ligger jo bare og flyder. Er det, hvad man kalder et velordnet univers? Du skal se, inden længe finder vi olie eller meningen med den nye studiestruktur, og hvad formodes vi at gøre med det?

LIVINGSTONE Men vi har ikke fundet Afrika endnu.

STANLEY Hvordan skal vi finde Afrika midt i alt det her rod? Jeg fandt en sommerfugl, der flaksede rundt og forårsagede orkaner i mellemamerika. Ville det måske blive tolereret i et ordentligt univers?

DEN LILLE PRINS (kommer ind) Undskyld - er der ikke en af jer, der kan tegne mig et får?

STANLEY Nej, nu er det altså nok! (Stanley farer ud)

LIVINGSTONE Stanley! (ser lidt tvivlrådigt ud, løber så efter Stanley. Den lille Prins går ud den anden vej)

1.3 Stanley+Livingstone, slut

(Stanley og Livingstone ind fra hver sin side, Stanley holder noget fanget i sine hænder)

STANLEY Yo Livingstone

LIVINGSTONE Hej Stanley. Jeg fandt de mærkeligste mennesker et sted her i omegnen. Halvdelen af dem havde skjold på, og resten var bare underlige. Jeg tror, det var en indfødt stamme.

STANLEY Jamen det er da gode nyheder

LIVINGSTONE Ja ikke? Hvis de er indfødte, må de jo være født ind et sted,

og jeg kan ikke se, hvorfor det sted ikke skulle være Afrika.
 STANLEY Vi kommer nærmere time for time
 LIVINGSTONE Hvad har du fundet?
 STANLEY Prøv at se (Livingstone ser på tingen i Stanleys hænder, men den slipper væk og forsvinder)
 LIVINGSTONE Åh nej, den slap væk
 STANLEY Det går nok
 LIVINGSTONE Men hvad var det?
 STANLEY Det var bare moralen. (Begge ud)

1.4 reklamespot

SPEAKER Hvert sjette minut bliver en mat-øk'er spist af en bjørn. Det sker overalt i verden, på alle tidspunkter af døgnet. Tænk på dem, du elsker. Lad være med at læse mat-øk.

1.5 Politik

POLITIKER Godaften. Jeg har fået lov til at afbryde revyen med et lille informationsindslag op til det næste folketingsvalg. Jeg vil gerne gøre jer opmærksom på et alternativ til de gængse partier. Vi er en lille gruppe, der har stiftet et parti med henblik på at få afskaffet klassesdelingen af samfundet. Når vi har fået et magtbasissskifte i Danmark, agter vi at arbejde fremad mod Lebesgueintegration af alle målelige indvandrere. Vi agter at indføre og holde os til et skattesupremum på 42%, vi vil have meget mere undervisningsdifferentiering i skolerne - hvilket naturligvis kræver kontinuitet i undervisningen. Vi kræver mindre klassekvotientteststørrelser og mere kryptering i stregkoderne. (Nogen kommer på scenen og bærer politikeren væk, mens han råber) Det reelle venstre - så ved du, det konvergerer mod noget. Stem på liste ε !

1.6 Sadistikermøde

Personer: Ernst, Feo, statistikbjørn. Håndværkere (evt i kulissen)
 ERNST SaSt!
 FEO + BJØRNEN SaSt! (De gør sadistikerhilsen)
 (HÅNDVÆRKERLARM)
 ERNST Rør! Og hvad har I så gjort for at fremme sadistikkens sag idag?

FEO Jeg har forklaret tre matematikstuderende, at de ender som gymnasielærere, hvis de ikke tager stat1. Inden for to år vil deres sjæle være vores.

BJØRNEN Jeg har lavet SaSt2-afleveringerne så store, at de studerende ikke vil have tid til andre fag. I sidste ende bliver de tvunget til at vælge sadistikkens mørke vej.

ERNST Godt - men ikke godt nok. Kammerater - sadistikere: Det er et trist faktum, men enhver fremskrivning viser, at sadistikerne med 95% sikkerhed ikke vil overtage verdensherredømmet inden 2030

(HÅNDVÆRKERLARM)

FEO Hvordan har du modelleret dét?

ERNST Det er irrelevant! Vi har brug for en drastisk ændring af forsøgsparametrene. Kammerater, jeg har en plan.

FEO + BJØRNEN En plan!

ERNST En dyster, djævelsk, dristig plan! En plan, der ifølge mine simulationer med 97,5% sikkerhed vil bringe os verdensherredømmet inden for ti år. En plan der vil bringe en ende på alle planer. En mesterplan

(HÅNDVÆRKERLARM)

BJØRNEN Ernst - forklar os din plan.

(Det meste af Ernst's forklaring går fuldstændig tabt i larmen. For ikke at kede publikum er det en god ide med en masse aktivitet på scenen - pantomime af entusiasme fra bjørnen og Feo, dramatisk gestikulation fra Ernst. Gerne viften med diagrammer og overheads undervejs)

ERNST Udmærket. Det overordnede mål er...

(HÅNDVÆRKERLARM)

ERNST ...og dertil kræves et klart herredømme over...

(HÅNDVÆRKERLARM)

ERNST ...og som et helt afgørende punkt ...

(HÅNDVÆRKERLARM)

BJØRNEN Med en Christianiacykel?

(HÅNDVÆRKERLARM)

ERNST Dernæst afvæbner vi den offentlige opmærksomhed ved et angreb på ...

(HÅNDVÆRKERLARM)

ERNST ...modstand som utvivlsomt vil komme med hjælp fra de millitante pacifister og Ct'hulhu's tjenere...

(HÅNDVÆRKERLARM)

FEO Så hvis jeg har forstået det rigtigt, regner du med at bruge den fremskridende globale opvarmning til at ...

(HÅNDVÆRKERLARM)

ERNST Men det vil ikke være et problem, så snart vil har vores antistof-drevne rumbase oppe at køre...

(HÅNDVÆRKERLARM)

BJØRNEN Både tempelridderne og de Bayerske Illuminati?

(HÅNDVÆRKERLARM)

BJØRNEN + FEO På DIKU?!!!

(HÅNDVÆRKERLARM)

ERNST ... hvorefter intet vil stå imellem os og totalt verdensherredømme! (alle tre ler diabolsk)

ERNST Det første trin er altså, at vi bortfører Julie og underkaster hende et satanisk ritual, der vil lade hendes sjæl fortabe sig i sadistikkens mørke dybder.

FEO Det er klart.

BJØRNEN Øhhh - hvorfor det?

ERNST Er jeg da omgået af tåber? Hør nu efter! Vi skal bruge hendes...

(HÅNDVÆRKERLARM)

(Ernst forklarer løs, gestikulere vildt. På et tidspunkt laver han et meget tydeligt "bryster-tegn")

(HÅNDVÆRKERLARM)

BJØRNEN Okay - det giver mening.

ERNST Så du forstår det nu?

BJØRNEN ja, det er jo oplagt.

FEO Så lad os gå ud og fange hende. Time waits for no man! (alle ud)

1.7 I turtlernes base

Medverkende: Turtles, Romeo (I turtlernes hemmelige base. Turtlemelodien spiller. Turtlerne pusler rundt)

ERIK (synger stille uden musik, melodien er omkvædet fra Man on the Moon)
Jan Phillip, er det sandt, hvad de si'er? Jan Phillip, er du ude med pi'er? Jan Phillip Solovej danser med ulve - i Afghanistan (fader ud i) If you belie-eeeeve they put a man on the moon ...

(og ja, jeg ved, det er en fjollet ide, og at vi hellere må klippe den ud. Det er bare en gammel darling, jeg ikke har fået slået ihjel... - Anne)

JAN PHILLIP Hvad laver du, Erik?

ERIK åh, er det dig, Jan Phillip? Jeg er i gang med en lille dims der vil gøre vores liv som ninja-padde-forelæsere lidt nemmere: Jeg kalder det anti-

matematikeren.

JAN PHILLIP Det lyder lidt farligt. Er det en slags medievidenskabsmand?

ERIK Nej, men tæt på - prøv at se: den laver beviser om til kaffe.

JAN PHILLIP Smart!

ERIK Ja, og det er god kaffe!

JAN PHILLIP Det her er nu lidt bittert

ERIK Det er lavet på partielle differentialligninger. Men hvordan går det med den maskine, du var ved at bygge? Turtle-geværet, der adjungerede folk?

JAN PHILLIP Ikke godt, er jeg bange for. Jeg troede, den virkede, da jeg fik den til at lave push-up-bh'er om til chokolademousse, men så prøvede jeg den på Ryszard

ERIK Og?

JAN PHILLIP Og ingenting! Han blev bare stående. Så du kan nok de, at den ikke kan virke.

ERIK Nej, så ville han jo være selvadjungeret.

ROMEO (kommer styrtende ind) Det er forfærdeligt! I må hjælpe mig!

RYSZARD Stupid question: Whrat hrrre say?

JAN PHILLIP Han siger, at vi skal hjælpe ham og at det er forfærdeligt.

HENRIK Nej, strengt taget var det ikke dét han sagde.

RYSZARD Jo, hvis de kommuterer.

ERIK Lad nu være med at brokke jer mere over dét. Det var altså ikke min fejl!

JAN PHILLIP Der er en måde at finde ud af det på - kommutatorbrillerne! (turtlerne begynder at lede allevegne)

ROMEO Kan det ikke vente? Jeg har brug for jeres hjælp. Julie er blevet bortført af sadistikerne. Måske er hun i forfærdelig fare.

HENRIK Af sadistikerne? Ja, så er det alvorligt

JAN PHILLIP Sadistikerne er vores dødelige fjender.

ERIK De pønser altid på nederdrægtigheder.

ROMEO Men I kan besejre dem, ikke?

RYSZARD Jo vi kan

JAN PHILLIP naturligvis

ERIK kan vi?

HENRIK Ja, bestemt

ERIK Godt, så er vi jo enige om det. (Da dét nu er på plads, giver de sig alle til at gå videre ed deres sysler.)

ROMEO Men I må da redde hende!

RYSZARD Nåja

ERIK Det er klart
 HENRIK Det kunne vi godt huske
 TURTLES En matematiker er i nød! Turtles er på vej!
 JAN PHILLIP Jeg kører turtlemobilen frem
 ERIK Jeg lader vandgeværerne
 RYSZARD Vent - jeg tror, vi har brug for plan?
 HENRIK Rigtigt! En plan!
 JAN PHILLIP En plan (De går alle grublende frem og tilbage.)
 ERIK Vi kunne ...
 RYSZARD Ja, men så ville...
 ERIK Sandt nok.
 HENRIK Men hvis...
 ALLE Ja?
 HENRIK Nej.
 JAN PHILLIP Aha! Jeg har det!
 ALLE Han har det!
 SOLVEJ Prøv at se. (de samles i en lille klump og diskuterer ivrigt et øjeblik)
 JAN PHILLIP Så I ser nok, det er nemt at vise eksistensen af en løsning.
 HENRIK Ja, det er klart
 RYSZARD Oplagt
 TURTLES Turtle power!
 JAN PHILLIP Så var det vel dét?
 ERIK Ja, lad os gå ud efter pizza.
 ROMEO Men, men...
 HENRIK Bare rolig - din kæreste er i sikre hænder. (De hopper lidt rundt på scenen til deres kendingsmelodi og løber så ud)

1.8 Redningsscenen

Medvirkende: Romeo, Julie, sadistikere, turtles, dr Livingstone og Bjørn Lomborg¹

(Sadistikerne og Julie er på scenen, i gang med et okkult ritual. Julie er bundet.)

ERNST Månen står rigtigt - vi har kastet de indledende besværgelser. Vi har tegnet heptagrammet og anråbt Markovs hedengange ånd. Snart vil vi have nået vores mål (sadistikerne begynder at messe)

¹William Shakespeare eat your heart out!

ERNST Markovkæder binder dig til jorden. Martingalernes sang overdøver dine skrig. Submartingalernes stille messen dysser dig i søvn. Snart vil din sjæl fortabes i mørket og du vil slutte dig til os - som algebraisk sandsynlighedsteoretiker.

JULIE Aldrig!

ERNST Opgiv din nyttesløse modstand, pigebarn. Mørkets side er for stærk, for skøn og for frygtelig til, at du vil kunne undslippe den.

ROMEO (macho) Hørte du ikke, hvad damen sagde? Hun har ikke lyst til at lege med.

JULIE Romeo!

ERNST Så den unge helt kommer til sin elskedes undsætning. Hvor nyttesløst.

(Romeo løber frem mod Ernst med hævet våben. Ernst begynder en besværgelse)

ERNST Asymptotik! Chebychev! Doob!

ROMEO (synker i knæ) Nej! Mørket ! Stemmerne! Må - redde Julie. . . (Romeo synker sammen på gulvet. Sadistikerne samler ham op og slæber ham ind i heptagrammet)

ERNST Endnu en svag sjæl, vi kan underkaste os. Bare rolig - snart vil tiden være inde til at gennemføre ritualet. Vi vil skære jeres hjerter ud og erstatte dem med obsidian. Vi vil hidkalde den dobbeltsidige variansanalyses drage til at fortære jeres sjæle. Snart vil I være forenede i sadistikken (Turtles ind)

ERIK Hey, Sadistiker! Find nogen på din egen størrelse at slås med.

SADISTIKERNE Turtles! Fordømt!

(Der begynder en kamp. Turtlerne får nedkæmpet sadistikbjørnen og Feo)

HENRIK Overgiv dig, sadistiker!

ERNST I har ikke vundet endnu! Jeg påkalder den mørkeste sadistik. En whileløkke kodet i SAS! (turtlerne viger tilbage)

JAN PHILLIP Det er de mørkeste sider af sadistik og datalogi kombineret. Vi er fortabt!

RYSZARD Deflektorskjoldet er nede! Vi kan ikke modstå det meget længere

HENRIK Hurtigt! Et tilbagetog! (Turtles trækker sig ud fra scenen)

ERIK Du har ikke vundet endnu! Vi vender tilbage!

ERNST De mægtige turtles er nedkæmpet. Intet kan redde jer længere. Sejren er min!

LIVINGSTONE Undskyld mig?

ERNST Doktor Livingstone, formoder jeg? Og hvad vil så du?

LIVINGSTONE Jeg tror nok, jeg gerne vil redde de unge mennesker. Jeg må bede dig slippe dem fri. Ellers bliver jeg nødt til at gøre noget modbydeligt ved dig.

ERNST (Ler) Jeg har nedkæmpet ninjapaddeforelæserne. Hvorfor skulle jeg frygte en sølle opdagelsesrejsende?

LIVINGSTONE Fordi jeg har Bjørn Lomborg i snor (Bjørn Lomborg ind)

ERNST Bjørn Lomborg! Det væsen, sadistikere hader mest af alle! Afskyeligt! (Ernst trækker sig tilbage som en vampyr fra en hvidløgssranke. Bjørn Lomborg gør af ham og hiver i sin snor. Livingstone slipper snoren, Ernst flygter ud i kulisserne forfulgt af Bjørn Lomborg)

LIVINGSTONE Hov, Bjørn! Kom tilbage! Nå, godt vi er af med ham. Han skræmte mig lidt. Skal jeg slippe jer to fri? (befrier Romeo og Julie, der omfavner hinanden. Turtles - bortset fra Ryszard - kommer ind med et stort stykke apparatur)

ERIK Vi er tilbage! Og vi har medbragt vores stærkeste våben. Æd Banachrum, sadistiker!

HENRIK Hvor blev han af?

LIVINGSTONE Jeg tog mig den frihed at jage ham væk. Jeg håber ikke, det var forkert af mig?

JAN PHILLIP Nej, det går. Men betyder det så, at alt er endt lykkeligt nu?

LIVINGSTONE Javist

JULIE Nej

TURTLES Nej?

JULIE Se på det - jeg elsker Romeo, og Romeo elsker mig

ERIK Og det er godt

JULIE Ja - men det er jo umuligt! Han er analytiker - jeg er algebraiker. Vi kan aldrig være sammen på den måde. (Alle mumler "nej" og ser tvivlrådige og ulykkelige ud)

RYSZARD Ah - men jeg har plan for at løse problemer, så analytikere og algebraikere vil finde fælles sag.

ROMEO Hvordan? Analytikere er analytikere og algebraikere er algebraikere. Og de vil aldrig kunne finde fælles grund. De vil altid strides!

RYSZARD Nej! For i min plan vil der ikke længere være analytikere og algebraikere!

JULIE Du mener, at vi bliver nødt til at opgive matematikken?

RYSZARD Nej! I stedet, vi skal alle forenes om at dyrke ikke-kommutativ geometri!

HENRIK Det er jo genialt!

ERIK Det er et columbusæg!

JULIE Er der overhovedet nogen, der ved, hvad ikke-kommutativ geometri går ud på?

ROMEO Nej! Det er netop det, der er det geniale ved det.
SANG OM IKKE-KOMMUTATIV GEOMETRI

1.9 Balscenen 1/2- RJMTMNT I

Personer: Romeo, Benvolio, Dørvagt

(Scene: Christian U's afskedsreception. Romeo og Benvolio kommer ind. Benvolio er meget entusiastisk, i friskfyrfesthumør - Romeo tydeligt meget modvillig)

ROMEO Fortæl mig lige igen hvorfor vi er her?

BENVOLIO Det er Christian U's afskedsreception!

ROMEO Og vi er her fordi?

BENVOLIO Ja - der er reception...

ROMEO ... for Christian U

BENVOLIO Ja! Gratis mad! Gratis vin! Kønne piger.

ROMEO Og Christian U

BENVOLIO Ja - og Christian U, men ham behøver du ikke lægge an på

ROMEO nej, men det er en fest for ham...

BENVOLIO Derfor behøver du stadig ikke lægge an på ham

ROMEO ... og det gør det til en - algebraikerfest

BENVOLIO Med gratis - algebraikervin

ROMEO Og som du måske husker er vi to - analytikere (siger det sidste ord i pædagogtonefald - meget langsomt og ty-de-ligt)

BENVOLIO Jeps!

ROMEO Og det betyder at de flår os når de opdager at vi er analytikere.

BENVOLIO Det opdager de jo ikke

ROMEO Må jeg lige gøre dig opmærksom på dørvagten derhenne - ham der monstergruppen der tydeligvis gør hyppige legemsøvelser (lille pause mens publikum buh'er). Vi kommer jo ikke engang ind til den fest! Åh fuck, han kommer herover.

DØRVAGT Hov, hvem der?

BENVOLIO Hvad, øhh - kan vi så komme ind nu?

DØRVAGT Kan I kodeordet?

BENVOLIO Selvfølgelig kan vi kodeordet.

DØRVAGT Og kodeordet er?

BENVOLIO (Star Wars-mode) Du behøver ikke at høre kodeordet.

DØRVAGT (zombieagtigt) Jeg behøver ikke høre kodeordet...

BENVOLIO Vi er ikke de analytikere, du skal holde ude fra festen

DØRVAGT I er ikke...(vågner op) Jo vent - jeg tror rent faktisk, jeg virkelig

behøver at høre kodeordet.

JULIE (netop kommet ind på scenen) Skævlegeme

DØRVAGT Hvad?

JULIE De sagde skævlegeme.

BENVOLIO Skævlegeme?

JULIE Ja, det kunne jo lissom dårligt være sværdfisk, vel?

DØRVAGT Jamen, øhh - passér! (Julie går ind. Benvolio vil følge efter, men opdager, at Roemo står tilbage)

BENVOLIO hej, Romeo - kommer du?

ROMEO (drømmende) Skævlegeme

BENVOLIO Mærkeligt password, ja

ROMEO Jeg tror, det er det smukkeste, jeg nogensinde har hørt.

BENVOLIO O-kay så. . . men skal vi gå ind? Vagten kigger mærkeligt på os!

ROMEO Jeg er forelsket.

DØRVAGT Hør - skal I to ind, eller hvad? (Benvolio slæber Romeo ind)

1.10 Balscenen 2/2 - RJMTNMT II

Personer: Romeo, Benvolio, algebraikere, Julie (Til receptionen.)

ROMEO (til Julie) Hej

JULIE Hej

ROMEO Øhhh. . .

JULIE Ja?

ROMEO Hvad hedder du?

JULIE Julie. Hvad hedder du?

ROMEO Jeg hedder Romeo

JULIE Okay.

ROMEO Øhmm. . .

JULIE Ja?

ROMEO Altså - får du nogensinde at vide at du er helt vildt smuk?

JULIE Er du klar over, at den scorereplik er så primitiv, at den næsten virker?

ROMEO (håbefuldt) Gør den?

JULIE Ja, men kun fordi det er dig

FODNOTE (alle står stille, mens fodnoten kommer ind og læser sin replik op)

Matematikrevyens forfattergruppe vil gerne gøre det klart, at vi på ingen måde garanterer for denne scoremetodes succes i det virkelige liv, og at I ved at se denne revy accepterer at matematikrevyen på ingen måde kan gøres ansvarlig - økonomisk eller på anden vis - for skader opstået under forsøg på

at efterligne Romeos scoring af Julie (Fodnoten går ud igen)

JULIE Hvad var det?

ROMEO Jeg tror, det var en fodnote

JULIE Utroligt! Der er ikke sparet på special effect'ene her.

ROMEO Men øhhh - betyder det, at jeg har scoret dig nu?

JULIE Ja okay. (Lille pause mens de ser forelskede ud. En kasse med påskriften "romantisk baggrundsmusik" kommer ind fra siden og står og rokker, indtil Benvolio sparker den ud)

ROMEO Det er utroligt! Tænk at algebraikerpiger er så søde. Man burde næsten være algebraiker.

JULIE (henrevet) Ja... hov! Mener du, at du ikke er algebraiker?

ROMEO Nej - jeg mener ja - jeg mener jeg er ikke algebraiker. Men gør det noget?

JULIE Nej - nej, det gør det jo ikke. Jeg er bare lidt forbløffet. Jeg havde aldrig troet, jeg ville forelske mig i en logiker.

ROMEO Øhhh - hvad dét angår...

JULIE en matematikhistoriker?

ROMEO Rent faktisk er jeg analytiker.

JULIE Analytiker?! Men det går jo aldrig. Analytikere og algebraikere har altid været fjender.

ROMEO Så du elsker mig ikke alligevel?

JULIE Selvfølgelig gør jeg det - men du er i frygtelig fare her!

ROMEO (højt melodrama) Så længe jeg er nær dig, er ingen fare for stor!

JULIE Jeg mener det. Hvis de opdager, at I er analytikere, slår de jer ihjel

ROMEO Hvordan skulle de opdage det? Der er intet at frygte.

(Benvolio har deltaget i en hidtil lydløs samtale i baggrunden, men nu høres hans stemme højt og tydeligt)

BENVOLIO Ja, men er den kontinuert? (En lille stilhed, mens alle anlægger chokerede ansigtsudtryk. Romeo tager sig til hovedet)

ALGEBRAIKER 1 Kontinuert? Det er ikke et spørgsmål, som nogen sand algebraiker ville stille.

ROMEO (hvisker til Benvolio) Homeomorf, dit fjols

BENVOLIO (forfjamsket) Nej - undskyld. Jeg mente holomorf. Dit fjols.

ALGEBRAIKER 2 Det er ikke bedre. Du er analytiker!

ALLE ALGEBRAIKERE En analytiker!

BENVOLIO Nej - vent! Jeg er ikke analytiker. Jeg er topolog! Algebraisk topolog! (Benvolio prøver at gemme sig bag Romeo, mens algebraikerne rykker frem mod dem)

ALGEBRAIKER 1 Nu - bli'r der ballade

ALGEBRAIKER 2 Ja - der vanker flade!

TURTLES Wabunga!

TURTLE Co-Wabunga!

(Turtlerne kommer stormende ind)

TURTLE 1 Frygt ej! Redningen er på vej!

ROMEO Vi er frelst!

BENVOLIO Vi er frelst!

JULIE I er frelst!

ROMEO Det er Turtles!

BENVOLIO Det er Turtles?

JULIE Hvem?

TURTLESANG

[Sunget af Turtles]

Ninja-helte-forelæser' Ninja-helte-forelæser' Ninja-helte-forelæser Forskere
med skjold på - det' os

Vi er forskere som I vil ha' os [KOBOLD: Hvad si'r I?] Ninja-helte-forelæser' Vi er sumpskildpadder og vi kan slå fra os [JULIE: Gi'r det mening?] Ninja-helte-forelæser' Når I spørger, har vi et svar Og skal verden reddes, ja så står vi klar Ninja-helte-forelæser' Ninja-helte-forelæser' Vi er ninja-helte oven i købet [SOLOVEJ: Vi slår hårdt!] Ninja-helte-forelæser' Solovej slår til, Henrik Schlichtkrull kører løbet [SCHLICHTKRULL: Det er sandt nok] Ninja-helte-forelæser' Ryszard Nest er gal men polak [RYSzard: What zat mean?] Erik Christensen gi'r dem en gang lak

Ninja-helteforelæser' Ninja-helteforelæser' Ninja-helteforelæser' Forskere
med skjold på - det' os

TURTLE 1 (Til Romeo og Benvolio) Hurtigt - denne vej! (Turtlerne hjælper Romeo og Benvolio til at flygte)

Her havde jeg tænkt mig at anbringe balkonscenen - og så afslutte den med, at sadistikerne styrter ind og bortfører Julie

1.11 Pizzascenen

1.12 Ond instruktør

SPEAKER Matematikrevyen er stolt af at præsentere den store sketch om en ond instruktør. (Et klasseværelse. Instruktøren og en studerende står ved tavlen. Andre studerende sidder ved borde. Studerende 1 - ved tavlen - skriver lidt, men er tydeligt nervøs. Instruktøren træder et skridt frem og trækker tavlesvampen over det, den studerende har skrevet)

INSTRUKTØR Det er ikke godt nok.

STUDERENDE 1 (På grådens rand) Jeg kan ikke mere - jeg kan bare ikke! (synker sammen på gulvet)

INSTRUKTØR Ja - her var jo en der ikke var dygtig nok. Vil nogen samle hende op? (To studerende går op og slæber den hulkende studerende 1 ned på hendes plads.) Er der en anden der kan generalisere dette resultat? Nå, ikke? Jamen I ved jo, hvad der sker med studerende, der ikke kan deres fag.

STUDERENDE 2 (Rækker hånden op) Hr instruktør! Jeg - jeg skal nok prøve at lave det.

INSTRUKTØR Og er det helt nok at "prøve" at lave det?

STUDERENDE 2 Jeg skal nok - jeg skal nok lave det! Rigtigt.

INSTRUKTØR (Ler lidt) Jamen det skal jeg da ikke forhindre dig i. Det er enhver instruktørs største fryd at have så aktive elever. Tavlen er din! (rækker kridtet til Studerende 2, der stiv af skræk begynder at skrive)

STUDERENDE 2 I dette tilfælde har vi så...

INSTRUKTØR Og hvad er så dét? (peger et sted på tavlen)

STUDERENDE 2 Det er hovedlogaritmen.

INSTRUKTØR (kattevenligt) Og hvad er så "hovedlogaritmen"?

STUDERENDE 2 (bønfaldende) Den inverse til restriktionen af eksponentialfunktionen på ...

INSTRUKTØR Og hvad er den så?

STUDERENDE 2 Jeg ved ikke hvad du mener?

INSTRUKTØR (En lille pause for at nyde den studerendes nervøsitet. I babysprog:) Er det en holomorf funktion, hvad? Er den holomorf?

STUDERENDE 2 Ja

INSTRUKTØREN (Stadig babysprog) Ja, det er det nemlig, det er en rigtig lille holomorf funktion. Er den ikke sød?

STUDERENDE 2 Jo, den er sød

INSTRUKTØR Den er rigtig sød. (stopper babysnakken) Det var vel nok godt.

Så behøver jeg jo heller ikke gøre nogen fortræd idag - måske. For du kan jo naturligvis uddybe dit svar lidt - ikke sandt?

(der lyder en lille fanfare - personligt vil jeg fortrække den fra "the good, the bad and the ugly", men det er ikke vigtigt. Det næste stykke er et forsøg på en kung-fu-filspastiche. Læs det og græd! - Anne)

HELT Onde instruktør - dit rædselsherredømme er ovre! Jeg har mestret de hemmelige kampformen i Zhengzhentemplet, og jeg er kommet for at udfordre dig.

INSTRUKTOR Så du tror, du er stærk i matematikken? Vi får se. (Instruktøren rækker armen frem og vifter helten hen mod sig. Helten går værdiet hen imod ham. Der begynder nu en kamp - de to modstandere antager komplicerede positioner, mens de siger de komplicerede navne på samme)

INSTRUKTOR Flyvende drage-integral

HELT Zhengzhen-partiel differentiation

INSTRUKTOR Dobbelt velsignelse eksponentialfunktion

HELT Kæmpende abe kurveintegral

INSTRUKTOR Fuld abe restled

HELT Atten mestre Fourierrække

INSTRUKTOR Nitten mestre Fourierrække

HELT Jadetiger indre produkt

(Helten og Instruktøren fortsætter med at kæmpe i baggrunden, mens kommentatoren kommer ind)

KOMMENTATOR Et kuriosum ved den kamp, der udspiller sig bag os, er, at begge de kæmpende faktisk hedder Rune. Og det er ikke så mærkeligt. Nyere forskning viser, at enhver naturvidenskabsstuderende har ca 30% sandsynlighed for at hedde Rune, og at denne sandsynlighed forøges jo længere man læser. Jeg taler netop nu med en naturvidenskabsstuderende - Rune, har du bemærket en tendens til at dit navn bliver mere og mere almindeligt?

STUDERENDE 1 Nej, det kan jeg faktisk ikke sige, at jeg har. Jeg kender adskillige naturvidenskabsstuderende, der ikke hedder Rune. Min ven Rune kommer sammen med en fysiker, som overhovedet ikke hedder Rune.

KOMMENTATOR Og hun hedder så?

STUDERENDE 1 Ja netop

STUDERENDE 2 Jeg vil gerne sige, at jeg rent faktisk hedder Rune og har heddet det de sidste tre år, jeg har læst. Jeg føler klart, at det er et meget nyttigt navn at læse matematik med - også fysik, men det egner sig af en eller anden grund ikke til kemi. Alle de kemikere, jeg har kendt, som hed Rune, endte med at vokse til dobbelt størrelse på få minutter, blive blå og tage

færgen til Vilnius, hvor man ikke kan læse kemi ved Københavns universitet. KOMMENTATOR Og med det vil vi vende tilbage til studiet. Jeg vil i hvert fald. (ud)

STUDERENDE 3 Hvad ville han?

STUDERENDE 1 Han havde nogle spørgsmål om Rune

STUDERENDE 3 Hvad er der da med Rune?

STUDERENDE 1 Har du ikke hørt det? Han har slået op med Rune.

STUDERENDE 3 Hvad? Nej! De var bare så søde sammen. Hvorfor?

STUDERENDE 1 Jeg ved det ikke helt, men jeg spiste frokost sammen med Rune og hun sagde at Rune havde stået og kysset på en aktuar til Runes housewarming.

STUDERENDE 3 Hvem?

STUDERENDE 1 Rune! Kender du ikke ham?

STUDERENDE 3 Nåh, Rune. Jeg troede du mente en Rune, jeg ikke havde hørt om. Nå, ses vi på Cafeen? iaften?

STUDERENDE 1 Nej, jeg kan ikke - jeg skal til revyfest. (begge ud)

1.13 Elefant (?)

Der var engang en lille mat-økrus, hvis det ikke er at strække forestillingsevnen for langt - han var altså, og det han mest af alt var, var helt urimeligt, utilstadeligt og umætteligt nysgerrig. Og det betyder, at han stillede utallige spørgsmål. Så han blev immatrikuleret på KU og han begyndte at fylde KU med alle sine spørgsmål. Han spurgte sine rusvejledere, hvorfor de ikke havde læst normeret, og hans rusvejledere bankede ham med deres øldryppende tragt. Han spurgte sin matintroeinstruktor, hvilket job hun regnede med at kunne få med en kandidatgrad i abstrakt nonsens, og hans instruktor tævede ham med en tung bog på nynorsk. Og han var stadig fuld af umættelig nysgerrighed! Han spurgte sine søstre, hvorfor de barberede sig hver dag, og hans søstre gav ham klø med en bradepande fuld af brændt drømmekage. Og han spurgte kantinedamen hvor tit hun rensede kaffemaskinen, og kantinedamen slog ham i gulvet med en ugegammel sandwich. Han spurgte om alt fra algebra til årgangsvin og alle hans vejledere og instruktører og medstuderende tævede ham. Og han var stadigvæk fuld af umættelig nysgerrighed!

Så en dag i starten af tredje blok stillede denne umættelige rus et nyt fint spørgsmål, som han aldrig havde stillet før. Han sagde:

"Hvad spiser forelæserne til morgenmad?"

Så sagde alle "Tys" meget højt og larmende, og de bankede ham noget så

eftertrykkeligt i et meget langt stykke tid.

Noget senere, da det var overstået, mødte han den evighedsstuderende med den store taske, der sad vemodigt over en kop pulverkaffe, og han sagde så:

”Mine vejledere har tævet mig og min instruktør har tævet mig; alle mine søstre har tævet mig for min umættelige nysgerrighed og jeg vil stadigvæk vide, hvad forelæserne spiser til morgenmad”

Den evighedsstuderende kiggede bedrøvet på ham over kanten af sine store briller og sagde:

”Gå op på fjerde sal og find ud af det” (De følgende replikker vises på film, en ad gangen med et vist mellemrum)

HANS PLESNER Jo, ser du - jeg går hen til skabet og tager en økologisk grapefrugt og en ikkekonstruktiv frugtkniv frem. Jeg tager så grapefrugten i venstre hånd, skærer den i fem stykker og samler dem til to nye grapefrugter. Så lægger jeg den ene grapefrugt tilbage i skabet og spiser den anden til morgenmad. Det er vitaminrigt, miljøvenligt og økonomisk.

FLEMMING TOPSØE Jeg kan jo ikke komme igang med dagen, før jeg har fået en god portion Ota Solgrynmængder - naturligvis udstyret med den distræte topologi. Jeg har dem herhenne i kramkisten.

SØREN EILERS Til morgenmad? Jeg lever sundt og helsebevidst, så for mig er Kelloggs special K-teori en del af enhver sund morgenmad.

JESPER MICHAEL Til morgenmad plejer jeg altid at få en god kop kaffe. Eller mener jeg en doughnut? (De to næste replikker hænger sammen. Russen står foran bjørnens kontor. Bjørnen står i døren)

MAT-ØKRUS Undskyld, men du kunne vel ikke være så elskværdig at fortælle mig, hvad du spiser til morgenmad?

SADISTIKBJØRNEN Jeg plejer at få mat-økrusser (Bjørnen lægger labben om skuldrene på russen, trækker ham ind på kontoret og lukker døren.)

1.14 En sketch og dens duale

(Julie står på en balkon i den ene side af scenen, Romeo lister sig hen til hende, men gemmer sig bag en busk (eller sådan noget). Lyset er kun på den del af scenen.)

ROMEO (til publikum) Jeg vil nu liste mig ind for at få endnu et glimt af min skønne Julie. Dér er hun jo! Hvad mon hun har at sige?

JULIE Oh, Romeo, Romeo. Hvorfor er du analytiker? Benægt dog dit fagområde, sig fra overfor Christian Berg! Eller sig mig blot et ord, og jeg vil selv straks

glemme algebraen og lave differentiaalligninger resten af mine dage - blot for at være dig nær.

ROMEO (til publikum) Skal jeg mon svare hende, og hvad skal jeg sige?

JULIE Det er ikkun dit fagområde der er min fjende, men du er dig selv, og ikke blot en analytiker. Og hvad er egentlig en analytiker? Er det en hånd, en fod ... (stopper op, eftertænksom) Og hvad fanden var det for nogle underlige skildpaddefætre der dukkede op midt i det hele?

ROMEO (træder frem for Julie) Det var da the Teaching Mutant Ninja Turtles.

JULIE (trækker lidt på ordene) Teaching Mutant Ninja Turtles?

ROMEO Ja, nu skal du bare høre ...

(Passende flashback-lyd mens lyset skifter til den anden side af scenen. Fire matematikere, Erik Christensen, Henrik Schlichtkrull, Ryszard Nest og en til, træder ind på scenen. Henrik er iklædt fodboldtøj. Erik bærer en åben papkasse i hånden. Alle kigger ned i den.)

ROMEO Det hele startede for et par år siden. Erik Christensen havde taget sin kæleskildpadde med ind til HCØ, for skildpadder var dengang på mode i matematikverdenen.

HENRIK (meget nasalt) Det er en sød skildpadde du har i din kasse, Erik.

ERIK Mange tak, Henrik. Jeg var faktisk ude for at købe en los, men så faldt jeg over denne skildpadde, og følte af en eller anden grund at jeg havde en mærkelig relation til den.

HENRIK Fascinerende.

ERIK Må jeg i øvrigt spørge om i hvilken anledning du er i kostume i dag?

HENRIK Ja, jeg skal spille bold.

ERIK Jeg vidste ikke at du spillede bold.

HENRIK Nej, det er også en sjov historie ...

ROMEO (afbryder) Men så kom en travl biokemiker forbi ...

(Mand kommer løbende med reagensglas fyldt med grøn væske i hånden.)

BIOKEMIKER Pas på! Jeg har travlt, og jeg har en mystisk væske med! (snubler og taber væsken udover matematikere og skildpadde)

MATEMATIKER 4 Åhnej, den mystiske væske!

RYSZARD Stupid question: What hrrrappen now?

MATEMATIKER 4 Vi muterer!

(Mystiske (hvad det så end vil sige) lyd- og lyseffekter, indtil lyset til sidst skifter tilbage til Romeo.)

ROMEO Og således gik det til at de blev forvandlet til skildpaddemutanter. Af en eller anden grund er de også ninjaer på trods af at det ikke er noget

der normalt falder hverken matematikere eller skildpadder særlig naturligt. De har svoret kun at bruge deres meget mærkelige krafter på at forsvare matematikere i nød.

JULIE (skeptisk) Det var en *meget* mærkelig historie.

ROMEO Så skulle du bare høre den duale udgave.

(Flashback-lyd, lyset skifter tilbage igen. Tre skildpadder og en ko træder ind på scenen. Koen bærer en åben papkasse i hånden. Alle kigger ned i den.)

ROMEO Det hele startede for et par år siden. Skildpadderne havde taget deres kæle-Erik Christensen med ind til HCØ, for matematik var dengang på kommode i skildpaddeverdenen.

KO Det er en sød Erik du har i din kokasse, skildpadde.

SKILDPADDE 1 Tak. Jeg var faktisk ude for at købe en kolos, men så faldt jeg over denne Erik, og følte af en eller anden grund en vis korrelation til den.

KO Fascinerende.

SKILDPADDE 1 Må jeg i øvrigt spørge om i hvilken anledning du er i kokostume i dag?

KO Ja, jeg skal spille kobolt.

SKILDPADDE 1 Jeg vidste ikke at du spillede kobolt.

KO Nej, det er også en sjov historie ...

ROMEO (afbryder) Men så kom en travl biokomiker forbi ...

(Mand kommer løbende (fra den modsatte retning af i den ikke-dualiserede udgave, selvfølgelig) med reagensglas fyldt med grøn væske i hånden.)

SKILDPADDE 2 Pas på! Du har travlt, og du har en mystisk væske med! BIOKOMIKER (snubler og taber væsken udover skildpadder, ko og kasse) Åhnej, min mystiske væske!

SKILDPADDE 2 Hvad sker der nu?

SKILDPADDE 3 Vi kommuterer!

(Mystiske lyd- og lyseffekter, mens skildpadderne og koen bytter pladser. Lyset tilbage til Romeo og Julie)

ROMEO Og således gik det til at skildpadderne blev til kommutanter.

JULIE Ja o.k., den udgave var faktisk noget mærkeligere. (pause) Men der er stadig en ting jeg ikke forstår.

ROMEO Oh? Og hvad er så det?

JULIE Ikke-kommutativ geometri.

ROMEO Bare rolig. Det er der heller ikke andre der forstår, men det er stadig sjovt.

JULIE Virkelig?

ROMEO Ja, nu skal du bare høre ...

(Romeo og Julie forlader scenen sammen mens Romeo giver sig til at rable om ikke-kommutativ topologi:)

ROMEO ... hvis nu vi har sådan et rum, så kommuterer det jo, eller det vil sige de komplekse tal kommuterer, men det er kun fordi rummet har punkter, for hvis det ikke havde så ville tal ikke kommutere, eller det ville de selvfølgelig stadig, men hvis nu vi lader som om det ikke gælder, så ville det jo være meget sjovt, og så ville vi få en C^* -algebra, eller det er altså ikke rummet, men de kontinuerte funktioner, altså, men det er det samme, når bare alt er lokalkompakt, og det er det jo under alle omstændigheder, bortset fra når det ikke er, men så er det osse bare totalt for mærkeligt, men altså vi har en C^* -algebra, og sådan en er ikke kommutativ bortset fra når den er, men det er det generelle tilfælde der er interessant, for det kommutative er bare topologi der da også er meget sjovt, men osv.

1.15 Mat-øk'er i Kantinen

(De 2 mat-øk'er synger "Mat-øk'er i kantinen".)

MAT-ØK 2 Tænker du det samme som mig, Mat-øk 1?

MAT-ØK 1 Det vil jeg tro, Mat-øk 2!

MAT-ØK 2 Så er det lineær programmerings-tid!

MAT-ØK 1 ... Det var altså ikke det jeg tænkte, Mat-øk 2.

MAT-ØK 2 Nå, hvad tænkte du så, Mat-øk 1?

MAT-ØK 1 Ikke noget — jeg er jo mat-øk!

(Begge mat-øk'er griner.)

1.16 Mat-øk'er går i stykker

(De 2 mat-øk'er synger "Mat-øk'er går i stykker".)

MAT-ØK 2 Tænker du det samme som mig, Mat-øk 1?

MAT-ØK 1 Det vil jeg tro, Mat-øk 2!

BEGGE Så er det optimerings-tid! (løber glade rundt) Jubiii!

MAT-ØK 1 (stopper op) Du, Mat-øk 2?

MAT-ØK 2 (stopper også) Hvad er der, Mat-øk 1?

MAT-ØK 1 Hvad skal vi egentlig optimere?

MAT-ØK 2 Det ved jeg ikke. Jeg er jo mat-øk!

(Begge mat-øk'er griner. Sadistikbjørnen kommer ind.)

SADISTIKBJØRN Hej, Mat-øk 1! Hej, Mat-øk 2!
 MAT-ØK'ERNE Hej, sadistikbjørn!
 SADISTIKBJØRN Hvad laver I?
 MAT-ØK 1 Vi optimerer.
 SADISTIKBJØRN Nå ... må jeg være med?
 MAT-ØK 2 Nej, for du er bare en dum sadistikbjørn, så sådan noget kan du slet ikke.
 (Sadistikbjørnen lunter trist væk.)
 MAT-ØK 1 Du, Mat-øk 2?
 MAT-ØK 2 Ja, Mat-øk 1?
 MAT-ØK 1 Tror du vi var for hårde ved sadistikbjørnen?
 MAT-ØK 2 Det ved jeg ikke. Jeg er jo mat-øk!
 (Begge mat-øk'er griner. Sadistikbjørnen kommer løbende ind.)
 SADISTIKBJØRN AAAARRRRRRR! Jeg smadrer jer!
 (Sadistikbjørnen smadrer mat-øk'erne. Slutmusik.)

1.17 Revyhederne — palæontologi!

(Revyhedsværten sidder i revyhedsstudiet, ved siden af ham sidder en palæontolog. Revyhedsjingle.)

VÆRT Revyhederne, godaften. Det meddeles fra dekanens kontor at den ny studieordning har været så stor en succes, at fakultetet planlægger allerede næste år at indføre en ny ny studieordning. Det nye nye studieår bliver på 8 blokke á 1 måned hver efterfulgt af en uges eksamen og afstresning.

Og nu til spændende nyt fra den palæontologiske forskningsfront. Med os har vi professor Arne Elk fra Geologisk Institut. Og professor Elk, hvad er det så I har opdaget?

ARNE ELK Jo, jeg vil da sige mange tak fordi jeg måtte komme. (stilhed)

VÆRT Øhm, men det var denne store opdagelse, I havde gjort?

ARNE ELK Hvem?

VÆRT Jer! Dit palæontologiske forskningsteam.

ARNE ELK (forvirret) Hvad er der med os?

VÆRT I har gjort en stor opdagelse.

ARNE ELK Ja, det har vi helt sikkert. (stilhed)

VÆRT Og hvad er det så?

ARNE ELK Hvad er hvad?

VÆRT (tydeligt irriteret, taler langsomt og tydeligt) Hvad er den store opdagelse I, altså dig og dit palæontologiske forskningsteam, har gjort?

ARNE ELK Jo, vi har som sagt gjort en stor opdagelse. Altså mig og mit palæontologiske forskningsteam. Vil du høre hvad det er?

VÆRT (råber) JA, FOR SAT... (trækker vejret et par gange, fortsætter stille) Ja tak.

ARNE ELK Vi har fundet ud af hvor de første landlevende væsener kravlede op af urhavet.

VÆRT Nåda, det er sørme en stor opdagelse. Hvor skete det?

ARNE ELK Ovre på Geologisk Institut.

VÆRT (forvirret) De første landlevende væsener kravlede op af urhavet ovre på Geologisk Institut?

ARNE ELK (griner) Nej, nu er du jo fjollet. Det var dér vi fandt ud af det.

VÆRT Nååh, men hvor skete det så?

ARNE ELK HCØ. Nærmere bestemt i Auditorium 4.

VÆRT Det var godt nok en præcis angivelse.

ARNE ELK Ja. Vi var også heldige.

VÆRT Heldige? På hvilken måde?

ARNE ELK Der var et øjenvidne. Væsenerne kravlede op af urhavet en tirsdag eftermiddag lidt over klokken 3, så Christian U stod og holdt en 3AL-forelæsning da det skete.

VÆRT Ja, det må siges at have været et lykkeligt tilfælde. Tak til Arne Elk for en spændende historie. (lille pause)

Og nu er der mere nyt fra dekanen. Den ny ny studiestruktur er allerede, hér et par måneder inden den skulle indføres, erstattet af den ny ny ny studiestruktur. Året vil bestå af 16 blokke af to uger med en efterfølgende weekend til eksamen.

Og nu tilbage til revyen.

(Revyhedsslutjingle.)

1.18 Revyhederne — og bryster!

(Revyhedsværten og en nedringet kvinde sidder i revyhedsstudiet. Revyhedsjingle.)

VÆRT Revyhederne, godaften. (vender sig mod nedringet kvinde) Med os i dag har vi ... (går i stå da han opdager hendes bryster, sidder et par sekunder og stirrer) ... øhm, hvor var vi? Nåhja, vi har en Esmeralda Mogensen fra landsforeningen Bjørns Vilkår i studiet.

ESMERALDA Jeg befinder mig héroppe.

VÆRT (retter hovedet op) Ja, sørme. I landsforeningen Bjørns Vilkår kører

i for tiden en kampagne. Kan du fortælle mig lidt om den? (kigger atter ned på brysterne)

ESMERALDA Ja, vi ... jeg er altså stadig héroppe ... altså det det drejer sig om er jo det sørgelige faktum at ... vil du ikke godt lade være med hele tiden at stirre på mine bryster?

VÆRT (kigger op igen) Beklaget meget, men som matematiker er det jo ikke noget man ser hver dag — jeg skal nok holde op nu. Fortsæt endelig din spændende fortælling. (kigger hurtigt ned på brysterne og op igen)

ESMERALDA Der gjorde du det igen! Du sagde du ville holde op.

VÆRT Nej, det gjorde jeg bestemt ikke. Tror jeg nok. Vil du ikke nok fortælle hvad jeres kampagne går ud på?

ESMERALDA Nå, så pyt da. (ser ud mod publikum (værten udnytter lejligheden til at kigge igen) og fortæller sørgmodigt) Hvert sjette minut bliver en mat-øk spist af en bjørn. Dette giver anledning til diarré, opkast og generelt dårligt humør hos bjørnene — enkelte af dem får ligefrem lyst til at lave heltalsprogrammering. Landsforeningen Bjørns Vilkår mener at dette problem kun kan undgås hvis der er færre mat-øk-studerende. Så derfor: Læs noget andet, for bjørnenes skyld!

VÆRT (kigger omsider op igen) Jeg vil godt sige tak til jer begge. Det var alt fra revyhederne.

(Revyhedsslutjingle.)

1.19 Revyhederne — med blokstruktur!

(Revyhedsværten sidder i revyhedsstudiet. Revyhedsjingle.)

VÆRT Revyhederne med en ekstrarevyhed, godaften. Den ny ny ny studiestruktur er blevet vraget til fordel for den ny⁴ studiestruktur, hvori året består af 32 énuges blokke med eksamen om søndagen. Dekanen er overbevist om at eksaminer hver uge nok skal hjælpe de studerende med at lære.

Og nu tilbage til ... nej, vent. Der er sket endnu en udvikling i sagen. Den ny⁵ studiestruktur med blokke af to 3 dage og en halv dags eksamen. Der skulle gerne være plads til 2 om ugen. Dekanen udt... og vi har endnu en opdatering: I den ny⁶ studiestruktur vil blokkene køre over to dage, hvor eftermiddagen på den anden skal bruges til eksam... Og der er yderligere udvikling: Vi er nu nået til den ny⁷ studiestruktur, hvor der hver dag er et nyt fag med eksamen klokken 16.

Og nu *må* vi altså vende tilbage til revyen inden mit hoved eksploderer.

(Revyhedsslutjingle.)