

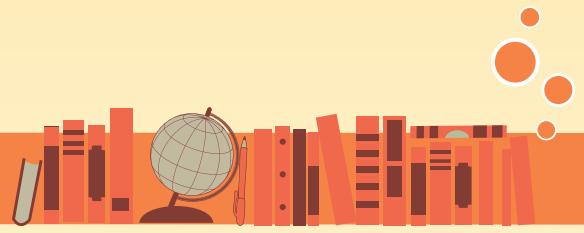
ENTRE JEUNES

Class



CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION

Shiksha Kendra, 2, Community Centre, Preet Vihar, Delhi-110 301 India



CBSE French Language Text Book Revision Project

Entre Jeunes Class X

PRICE:

FIRST EDITION 2003 © CBSE, INDIA

SECOND EDITION 2006 © CBSE, INDIA

THIRD EDITION 2008 © CBSE, INDIA

FOURTH REVISED EDITION 2014 © CBSE, INDIA

All rights reserved, including the right to reproduce this book, or any portion thereof in any form, except for the inclusion of brief quotations in a review.

PUBLISHED BY : Academics & Training Wing,
Central Board of Secondary Education,
Shiksha Sadan, 17, Rouse Avenue, New Delhi - 02

DESIGN & LAYOUT : **Multi Graphics**, 8A/101, W.E.A. Karol Bagh,
New Delhi - 110005 Phone : 011-25783846

PRINTED BY :

भारत का संविधान

उद्देशिका

हम, भारत के लोग, भारत को एक सम्पूर्ण¹ प्रभुत्व-संपन्न समाजवादी पंथनिरपेक्ष लोकतंत्रात्मक गणराज्य बनाने के लिए, तथा उसके समस्त नागरिकों को:

सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक न्याय,
विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास, धर्म
और उपासना की स्वतंत्रता,
प्रतिष्ठा और अवसर की समता

प्राप्त कराने के लिए
तथा उन सब में व्यक्ति की गरिमा

² और राष्ट्र की एकता और अखंडता
सुनिश्चित करने वाली बंधुता बढ़ाने के लिए

दृढ़संकल्प होकर अपनी इस संविधान सभा में आज तारीख 26 नवम्बर, 1949 ई^o को एतद्वारा इस संविधान को अंगीकृत, अधिनियमित और आत्मार्पित करते हैं।

-
1. संविधान (बयालीसवां संशोधन) अधिनियम, 1976 की धारा 2 द्वारा (3.1.1977) से “प्रभुत्व-संपन्न लोकतंत्रात्मक गणराज्य” के स्थान पर प्रतिस्थापित।
 2. संविधान (बयालीसवां संशोधन) अधिनियम, 1976 की धारा 2 द्वारा (3.1.1977) से “राष्ट्र की एकता” के स्थान पर प्रतिस्थापित।
-

भाग 4 क मूल कर्तव्य

51 क. मूल कर्तव्य – भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि वह –

- (क) संविधान का पालन करे और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्रध्वज और राष्ट्रगान का आदर करे;
- (ख) स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को प्रेरित करने वाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखे और उनका पालन करे;
- (ग) भारत की प्रभुता, एकता और अखंडता की रक्षा करे और उसे अक्षुण्ण रखे;
- (घ) देश की रक्षा करे और आह्वान किए जाने पर राष्ट्र की सेवा करे;
- (ङ) भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण करे जो धर्म, भाषा और प्रदेश या वर्ग पर आधारित सभी भेदभाव से परे हों, ऐसी प्रथाओं का त्याग करे जो स्त्रियों के सम्मान के विरुद्ध हैं;
- (च) हमारी सामासिक संस्कृति की गौवशाली परंपरा का महत्व समझे और उसका परिरक्षण करे;
- (छ) प्राकृतिक पर्यावरण की जिसके अंतर्गत वन, झील, नदी, और वन्य जीव हैं, रक्षा करे और उसका संवर्धन करे तथा प्राणी मात्र के प्रति दयाभाव रखे;
- (ज) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानववाद और ज्ञानार्जन तथा सुधार की भावना का विकास करे;
- (झ) सार्वजनिक संपत्ति को सुरक्षित रखे और हिंसा से दूर रहे;
- (ञ) व्यक्तिगत और सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत प्रयास करे जिससे राष्ट्र निरंतर बढ़ते हुए प्रयत्न और उपलब्धि की नई उंचाइयों को छू ले;
- '(ट) यदि माता-पिता या संरक्षक हैं, छह वर्ष से चौदह वर्ष तक की आयु वाले अपने, यथास्थिति, बालक या प्रतिपाल्य के लिये शिक्षा के अवसर प्रदान करे।

-
1. संविधान (छायासीवां संशोधन) अधिनियम, 2002 की धारा 4 द्वारा प्रतिस्थापित।

THE CONSTITUTION OF INDIA

PREAMBLE

WE, THE PEOPLE OF INDIA, having solemnly resolved to constitute India into a ¹**SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC** and to secure to all its citizens :

JUSTICE, social, economic and political;

LIBERTY of thought, expression, belief, faith and worship;

EQUALITY of status and of opportunity; and to promote among them all

FRATERNITY assuring the dignity of the individual and the² unity and integrity of the Nation;

IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY this twenty-sixth day of November, 1949, do **HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.**

-
1. Subs, by the Constitution (Forty-Second Amendment) Act. 1976, sec. 2, for "Sovereign Democratic Republic" (w.e.f. 3.1.1977)
 2. Subs, by the Constitution (Forty-Second Amendment) Act. 1976, sec. 2, for "unity of the Nation" (w.e.f. 3.1.1977)
-

THE CONSTITUTION OF INDIA

Chapter IV A

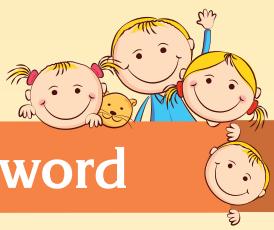
FUNDAMENTAL DUTIES

ARTICLE 51A

Fundamental Duties - It shall be the duty of every citizen of India-

- (a) to abide by the Constitution and respect its ideals and institutions, the National Flag and the National Anthem;
- (b) to cherish and follow the noble ideals which inspired our national struggle for freedom;
- (c) to uphold and protect the sovereignty, unity and integrity of India;
- (d) to defend the country and render national service when called upon to do so;
- (e) to promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all the people of India transcending religious, linguistic and regional or sectional diversities; to renounce practices derogatory to the dignity of women;
- (f) to value and preserve the rich heritage of our composite culture;
- (g) to protect and improve the natural environment including forests, lakes, rivers, wild life and to have compassion for living creatures;
- (h) to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform;
- (i) to safeguard public property and to abjure violence;
- (j) to strive towards excellence in all spheres of individual and collective activity so that the nation constantly rises to higher levels of endeavour and achievement;
- ¹(k) who is a parent or guardian to provide opportunities for education to his/her child or, as the case may be, ward between age of 6 and 14 years.

-
1. Subs. by the Constitution (Eighty - Sixth Amendment) Act, 2002



Foreword

Entre Jeunes has proven to be a useful manual for teaching and learning French as a foreign language at the school level for about a decade now. However, with the changing times, it became imperative to undertake a detailed revision of this book. This revised edition takes primarily into consideration the mandate to impart and perfect the four basic skills of learning a foreign language i.e. listening, reading, speaking, and writing. Today's learner, though embedded in a local context, is being constantly exposed to the media and Internet as a global citizen in making. The revisions have taken place keeping these aspects in mind.

Some of the structural changes are that the number of lessons has been increased to 12 mainly because the workbook has been merged into the main textbook through a critical selection of pedagogical material. The grammatical elements have been retained in accord with the earlier book. A careful look will reveal that the lesson plans have been redrawn keeping in view the needs of the today's learners. Each lesson starts with a main text or a dialogue followed by the activity "a toi" (now it is your turn) which invites the learner to immediately test what she/he has just learned. This is once again followed by a sub text or a dialogue, which intends to strengthen the knowledge, just acquired. Each lesson ends with two distinct features "I revise what I just now learned" and a gamut of socio-cultural elements reflected through photos, authentic documents and so on. The latter can be used either orally or in groups. In fact, the objective was to empower young students for independent study. In order to make today's learner a team player and a leader, some group and creative activities have been also incorporated which can be exploited orally or through written practice. The glossary at the end is an important addition.

An effort has been made to render the book student friendly. A group of 3 lessons have been clubbed together in a unit with a particular colour which runs through that particular unit. Each unit ends with a "Bilan" or a review of all the four skills.

The Board wishes to express its gratitude to Dr. Sadhana Parashar, Director (Academics, Research, Trainings and Innovation) and Mr. A.H. Ahmed, Joint Director for rendering the much needed guidance throughout this project. The Board would like to place on record its special appreciation to all the members of the revision team for their hard work, perseverance and



Foreword



valuable contribution. It is due to the excellent teamwork at all levels that the Board is in a position to introduce the revised French Book in the CBSE-affiliated schools in time.

I hope that the revision of this book in the light of critical insights will help students understand the subtleties of the French language as they relate to daily life and they will feel more confident and motivated for learning French as a foreign language. Suggestions for further improvement will be appreciated.

Dr. Satbir Bedi, IAS
Chairperson, CBSE



Acknowledgements



CBSE ADVISORS

Dr. Satbir Bedi, IAS
Chairperson, CBSE

Dr. Sadhana Parashar, Professor and Director
(Academics, Research, Trainings and Innovation)

TEXTBOOK REVISING COMMITTEE

1.	Professor Abhijit Karkun	Chairperson, Centre for French & Francophone Studies, School of Language, Literature and Culture Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi	Convener
2.	Ms. Nita Kumar	French Faculty, Delhi Public School, R. K. Puram, New Delhi	Member
3.	Ms. Mani Mathur	French Faculty, Head of the Department, Foreign Languages, Sanskriti School, New Delhi	Member
4.	Ms. Ruchi Kapoor	French Faculty, Step by Step School Noida, Uttar Pradesh	Member
5.	Ms. Divya Maheshwari	French Faculty, Delhi Public School, Sonepat, Haryana	Member



Sommaire



Table Des Matières

1

Unité I

Leçon 1	Retrouvons nos amis	4
Leçon 2	Après le bac	11
Leçon 3	Chercher du travail	20
Bilan 1		28

Unité II

Leçon 4	Le plaisir de lire	31
Leçon 5	Les médias	42
Leçon 6	Chacun ses goûts	49
Bilan 2		57

Unité III

Leçon 7	En pleine forme	60
Leçon 8	L'environnement	68
Leçon 9	Métro, boulot, dodo	75
Bilan 3		82

Unité IV

Leçon 10	Vive la République!	85
Leçon 11	C'est bon le progrès	93
Leçon 12	Vers un monde interculturel	102
Bilan 4		108

Bilan Grammatical	111
Conjugaisons	115
Glossaire	127



Table Des Matières

UNITÉ	LEÇON	THÈME	COMMUNICATION	GRAMMAIRE + NOTION	ASPECTS SOCIO CULTURELS
I	1. Retrouvons nos amis	♦ La France	<ul style="list-style-type: none"> ♦ se présenter/présenter quelqu'un ♦ décrire un lieu ♦ demander un avis ♦ exprimer ses préférences ♦ écrire des lettres 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ la recapitulation de la grammaire ♦ la correspondance ♦ les expressions ♦ les proverbes 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ la Corse/les îles d'Andaman et de Nicobar ♦ le Tour de France ♦ les festivals/fêtes
	2. Après le bac	♦ L'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> ♦ demander un avis ♦ demander/donner un renseignement ♦ exprimer la volonté 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ le futur antérieur ♦ la forme nominale 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ le système d'éducation en France/en Inde ♦ le CROUS
	3. Chercher du travail	♦ Le travail	<ul style="list-style-type: none"> ♦ se renseigner ♦ décrire la carrière professionnelle ♦ conseiller quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Les pronoms relatifs : simples et composés 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ le monde du travail ♦ l'ANPE ♦ le CV
II	4. Le plaisir de lire	♦ La lecture	<ul style="list-style-type: none"> ♦ s'inscrire à la bibliothèque ♦ Inviter quelqu'un ♦ raconter un événement/une fable 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Le plus-que-parfait 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ une bibliothèque ♦ les extraits des textes.
	5. Les médias	<ul style="list-style-type: none"> ♦ l'information ♦ les nouvelles 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ s'informer ♦ raconter des faits divers ♦ décrire une émission télévisée 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ la forme nominale ♦ les pronoms personnels : y, en 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ la télévision ♦ la radio ♦ la presse ♦ la publicité



Table Des Matières



	6. Chacun ses goûts	<ul style="list-style-type: none"> ❖ les goûts/les préférences ❖ les loisirs 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ exprimer ses goûts ❖ inviter quelqu'un ❖ raconter une histoire ❖ décrire une visite au musée/au cinéma 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ les pronoms démonstratifs simples et composés ❖ le pronom 'on' ❖ l'emphase : c'est...qui, c'est...que 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ le théâtre ❖ le cinéma ❖ le musée ❖ le résumé d'un film
III	7. En pleine forme	<ul style="list-style-type: none"> ❖ la bonne santé 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ parler de la bonne forme physique ❖ discuter de bonnes habitudes de vie ❖ s'informer de la santé de quelqu'un ❖ exprimer son état de santé 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ les pronoms possessifs 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ les Français/les Indiens et la santé ❖ la sécurité sociale
	8. L'environnement	<ul style="list-style-type: none"> ❖ sauver la planète ❖ protéger l'environnement 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ parler de l'environnement ❖ faire des projets pour sauver la planète ❖ exprimer la nécessité/la volonté/les sentiments 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ le subjonctif 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ le réchauffement de la Terre ❖ la pollution ❖ le recyclage
	9. Métro-Boulot Dodo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ la vie urbaine précipitée ❖ les transports publics 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ parler de la vie urbaine d'aujourd'hui ❖ parler des moyens de transport publics ❖ exprimer un désir/un regret ❖ interdire 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ le conditionnel passé ❖ ne ... pas + infinitif du verbe ❖ si + plus-que-parfait+conditionnel passé 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ les titres de transport (métro/bus/train) ❖ les 'bateaux mouches' ❖ les stations de métro



Table Des Matières

IV	10. Vive la République	<ul style="list-style-type: none"> ◆ le système politique 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ discuter du système politique ◆ téléphoner à quelqu'un ◆ rapporter un discours 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ le discours rapporté 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ le système politique en France/en Inde
	11. C'est bon le progrès	<ul style="list-style-type: none"> ◆ l'informatique ◆ Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ parler de la technologie de l'information ◆ solliciter un service ◆ échanger des informations 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ le participe présent ◆ le gérondif 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Internet ◆ les médias sociaux ◆ le mél (le courrier électronique)
	12. Vers un monde interculturel	<ul style="list-style-type: none"> ◆ la diversité culturelle ◆ la mondialisation 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ parler de la diversité culturelle ◆ découvrir les autres cultures 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ la récapitulation des verbes et des parties de grammaire déjà abordés 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le monde interculturel

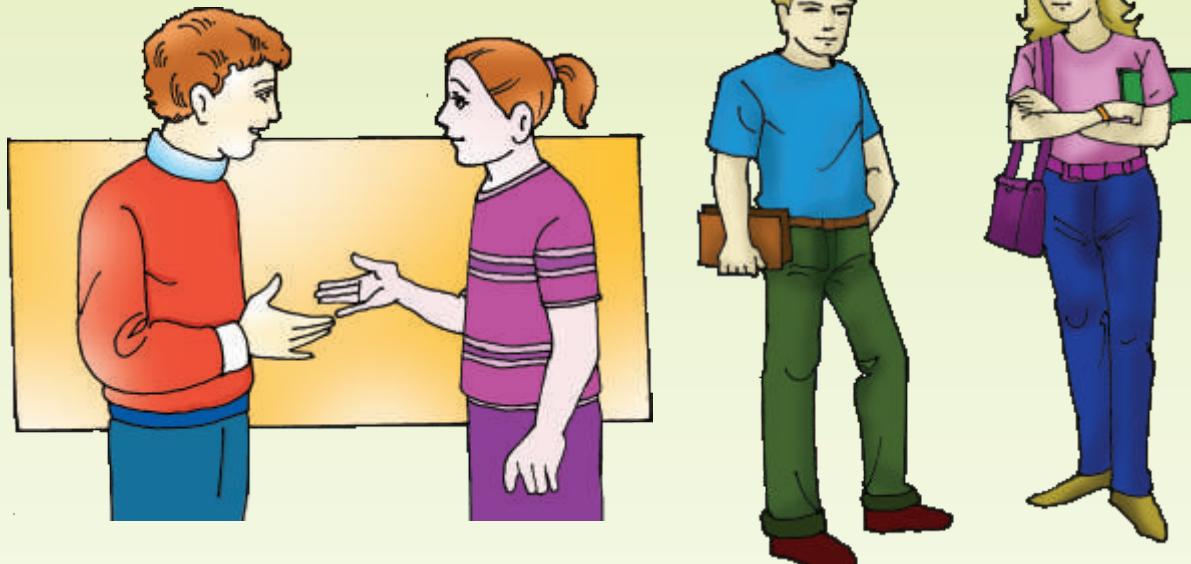
NOTE: Students are not to be tested on texts marked «Pour aller plus loin» and «Je découvre».

LEÇON 1

Retrouvons nos amis



Les Voilà!



Nous avons déjà rencontré ces personnages.

Les reconnais-tu? Présentons-les.

Akanksha Sethi. Elle a 17 ans.



Elle est en terminale L*. Son frère s'appelle Kunal. Il a 18 ans. Il est en terminale S*.

Leur père travaille à l'Ambassade de l'Inde en France. Leur mère est professeur de musique classique indienne. Ils habitent 2 rue Balzac.

Voici Nargis et voilà Ali. Ils sont sénégalais. Leurs parents habitent à Dakar au Sénégal. Leur père est informaticien. Il travaille chez IBM.

Voici Pauline et Denis. Ils sont français.

Ils sont tous des amis.

VIVE L'AMITIÉ!

*Terminale de la série S (scientifique)

Terminale de la série L (littéraire)



Retrouvons nos amis

LEÇON 1

Dis vrai ou faux:

1. La mère de Kunal et d'Akanksha est professeur de sciences.
2. Les parents d'Ali et Nargis habitent à Paris.
3. Kunal a 18 ans.
4. Ali et Nargis sont sénégalais.

Lis et réponds aux questions suivantes:

Où sont nos amis ? En Corse !

Voilà une lettre envoyée par nos amis de cette île.

Bastia, le 30 août 20--.

Chers amis,

Depuis quatre jours nous voici installés en Corse, au sud de Bastia. Nous sommes arrivés avec la pluie, mais maintenant le beau temps s'est installé. L'île n'est pas grande.

Nous sommes logés dans un camp de toile, ce n'est pas le grand luxe; mais pour les vacances, c'est très bien. Cette visite me fait penser à notre visite des îles d'Andaman et de Nicobar dans le Golfe du Bengale. J'ai passé de très belles vacances là-bas avec ma famille l'année dernière. Nous avons visité Port Blair, une petite ville animée au milieu de la mer avec beaucoup de cocotiers et quelques collines.

Ici nous pouvons aller à la mer et à la montagne dans la même journée. Les Aiguilles de Bavella sont très belles. Il y a beaucoup de petits villages perchés. Au centre, il y a des cultures d'oranges et de citrons. On y voit aussi beaucoup d'animaux comme des ânes, des moutons, des chevaux et des cochons.

La pointe que vous voyez sur la carte postale est appelée Cap Corse. Au milieu, il y a beaucoup de châtaigniers. Au sud, il y a Bonifacio avec ses côtes et ses villages.

Nos vacances vont bientôt terminer. Elles se passent bien. À bientôt.

Grosses bises
Akanksha

LEÇON 1

Retrouvons nos amis



À TOI

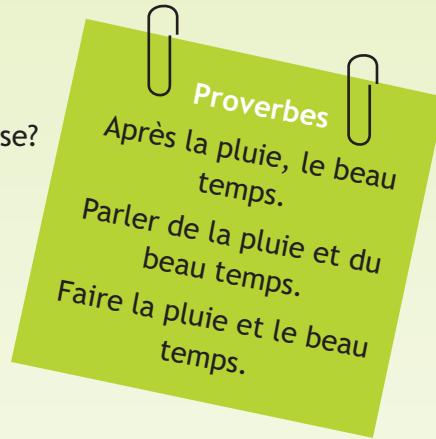


I. Réponds aux questions:

1. Qui a écrit la lettre? À qui?
2. Où se trouve Akanksha?
3. Comment sont les Aiguilles de Bavella?
4. Quel temps faisait-il quand ils sont arrivés en Corse?

II. Trouve dans le texte:

1. le contraire de «commencer».
2. la forme nominale de «pleuvoir».
3. les noms de deux animaux de la ferme.
4. le contraire de «partir».



L'Accent Grave

Lis le poème et joue le rôle des deux personnages en groupe de deux:

Le professeur : Élève Hamlet !

L'élève Hamlet : (sursautant)

... Hein... Quoi... Pardon... Qu'est-ce qui se passe... Qu'est-ce qu'il y a... Qu'est-ce que c'est?...



Le professeur : (mécontent)

Vous ne pouvez pas répondre "présent" comme tout le monde ? Pas possible, vous êtes encore dans les nuages.

L'élève Hamlet : Être ou ne pas être dans les nuages!

Jacques Prévert
(1900-1977)

Le professeur : Suffit. Pas tant de manières. Et conjuguez-moi le verbe être, comme tout le monde, c'est tout ce que je vous demande.

L'élève Hamlet : To be...

Le professeur : En Français, s'il vous plaît, comme tout le monde.

L'élève Hamlet : Bien, monsieur. (Il conjugue:)



Retrouvons nos amis

LEÇON 1

Je suis ou je ne suis pas
Tu es ou tu n'es pas
Il est ou il n'est pas
Nous sommes ou nous ne sommes pas...

Le professeur : (excessivement mécontent)
Mais c'est vous qui n'y êtes pas, mon pauvre ami !
L'élève Hamlet : C'est exact, monsieur le professeur,
Je suis «où» je ne suis pas
Et, dans le fond, hein, à la réflexion,
Être «où» ne pas être
C'est peut-être aussi la question.

Jacques Prévert, PAROLES, Gallimard, 1949

Le texte de Prévert est construit à partir du vers prononcé par Hamlet:

«Être ou ne pas être, telle est la question.»

Écris deux phrases en utilisant les deux expressions suivantes.

Expressions
être dans les nuages,
avoir des manières.

À TOI

Voici une liste des mots. Fais des phrases selon l'exemple donné. Attention à l'orthographe: majuscule ou minuscule?

Exemple: La Champagne, c'est une région; le champagne, c'est un vin de cette région.

1. Camembert, c'est, le camembert, c'est
2. Cognac, c'est, le cognac, c'est
3. Roquefort, c'est, le roquefort, c'est
4. La Bourgogne, c'est, le bourgogne, c'est
5. La Brie, c'est, le brie, c'est
6. Bordeaux, c'est, le bordeaux, c'est

LEÇON 1

Retrouvons nos amis



Je révise ce que je viens d'apprendre:

À TOI

I. Chasse le mot intrus:

1. vin - vignoble - vendange - vingt.
2. fromage - fromager - fromagerie - froment.
3. parfum - parfumer - parfumerie - parfaire.
4. chocolat - chocolaté - chocolaterie - choc.
5. la mode - la haute couture - le mode - la maison de couture.

II. Rapproche les deux parties de chaque proverbe:

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Il faut battre le fer | (a) n'amasse pas mousse. |
| 2. Loin des yeux | (b) font les bons amis. |
| 3. Pierre qui roule | (c) quand il est chaud. |
| 4. Les bons comptes | (d) plus on rit. |
| 5. Si la jeunesse savait | (e) loin du cœur. |
| 6. Plus on est de fous | (f) si vieillesse pouvait. |
| 7. Quand le vin est tiré | (g) on mettrait Paris dans une bouteille. |
| 8. Avec des si | (h) font les grandes rivières. |
| 9. Tout est bien | (i) il faut le boire. |
| 10. Les petits ruisseaux | (j) qui finit bien. |

III. Complète avec des adjectifs démonstratifs:

1. «Voilà une vue du haut de la tour Montparnasse: Regardez magasins ! Regardez monde! Ce sont des gens qui font du shopping. Regardez tour ! C'est la tour Eiffel. Regardez grande cathédrale ! C'est Notre Dame de Paris. Et immeuble-là, c'est le magasin FNAC.»
2. «Nous voilà devant le musée. Entrons par entrée ! Commençons par salle ! Observez tableaux ! portrait est celui de Colbert. homme a été le conseiller des finances de Louis XIV.»



Retrouvons nos amis

LEÇON 1

IV. Mets les articles: (définis, indéfinis, contractés)

L'Inde est péninsule. Delhi est capitale de l'Inde. En Inde, il y a beaucoup de lieux à visiter. nord, il y a de très beaux monuments. sud, il y a temples magnifiques. L'Inde a un grand héritage culturel, comme France. L'Inde est mosaïque de cultures.

V. 1. Mets les verbes au présent:

- (i) Le matin, Ravi (**emmener**) ses enfants à l'école. Ils (**quitter**) la maison à 7 heures. Puis, Ravi (**prendre**) le bus pour aller à son bureau. A midi, il (**manger**) au restaurant. Le soir, avant de rentrer, il (**faire**) des courses. Sa femme (**aller**) chercher les enfants.
- (ii) Nous (**finir**) notre travail à 18 heures. Mon mari m'..... (**attendre**) à l'arrêt de bus. Nous (**prendre**) le métro pour rentrer. Souvent nous (**choisir**) un RER qui est plus rapide. Nous (**être**) chez nous dans quinze minutes.

2. Mets les verbes au passé composé:

- (i) Un informaticien de l'Inde raconte son arrivée en France:

Je (**arriver**) à Paris le 15 août 2010. J' (**chercher**) du travail partout. Enfin j' (**trouver**) un travail à Bordeaux. Ma femme et mes enfants (**venir**) en 2012. En 2015, nous (**acheter**) un appartement et maintenant toute la famille (**rester**) en France.

- (ii) Un artiste raconte sa journée:

Hier, j' (**commencer**) mon travail à 9 heures. Nous (**faire**) des dessins jusqu'à midi. Ensuite, nous (**aller**) déjeuner. Puis, nous (**travailler**) jusqu'à 6 heures et nous (**fermer**) notre atelier à 7 heures.

VI. Écris une lettre d'environ 80 mots à ton ami(e), lui racontant un voyage que tu as fait pendant les vacances.

LEÇON 1

Retrouvons nos amis



Je découvre:



Fête de la Musique



Tour de France



Festival d'Avignon



Festival de Cannes



Festival international du film à Goa



Après le bac...

LEÇON 2

Quand j'aurai fini mon bac, je ferai des études technologiques.

Après mon bac, j'irai à la fac.



Pauline et Ali vont terminer leur bac. Ils discutent sur leurs projets d'études dans la cafétéria de leur lycée.

- Pauline : Salut Ali !
- Ali : Salut Pauline! Ça va?
- Pauline : Ça va ! Pourquoi as-tu un air inquiet?
- Ali : Je m'inquiète de mon avenir. Quand j'aurai fini mon bac, je ne sais pas quoi faire.
- Pauline : Pourquoi ? Qu'est-ce que tu désires faire?
- Ali : Je veux continuer mes études à l'université.
- Pauline : Bien ! Et alors?
- Ali : Vois-tu, les études à l'université coûtent très cher. Mes parents au Sénégal, auront-ils les moyens de payer les frais de mes études?
- Pauline : Pourquoi faut-il dépendre entièrement de tes parents ? Tu pourras avoir des bourses du gouvernement. En plus, tu pourras trouver des emplois à mi-temps.

LEÇON 2

Après le bac...



Ali : Par exemple ?

Pauline : Le soir, quand tu seras rentré de l'université après les cours, tu pourras trouver de petits emplois comme faire du «Baby-Sitting» ou laver la voiture ou travailler dans un supermarché, etc. Ainsi tu pourras gagner ce qu'il faut pour faire tes études.

Ali : Merci beaucoup pour tes conseils ! Tes paroles m'ont beaucoup soulagé. Bien ! À propos, quels sont tes projets ?

Pauline : Les lettres et les sciences humaines ne m'intéressent pas. J'ai envie de faire d'autres études.

Ali : Comme quoi ?

Pauline : Je voudrais entrer dans un IUT faire mes études de technologie.

Ali : Ces cours, ne sont-ils pas chers ?

Pauline : Si ! Mais mes parents sont assez riches pour payer mes études. Quand je serai sortie de cet institut, je pourrai chercher un emploi.

Ali : Bien ! Bonne chance !

Pauline : Bonne chance à toi aussi !

À TOI

I. Dis vrai ou faux:

1. Pauline veut faire ses études à l'université.
2. On fait le bac dans un lycée.
3. Les études à l'université ne coûtent pas cher.
4. On suit des cours de technologie dans un IUT.
5. Ali s'intéresse aux lettres et aux sciences humaines.

II. Relie les mots de la colonne A avec ceux de la colonne B:

A	B
1. Enfant	(a) Lycée
2. Baccalauréat	(b) IUT
3. Faculté	(c) École maternelle
4. Technologie	(d) Collège
5. Brevet	(e) Université



Après le bac...

LEÇON 2



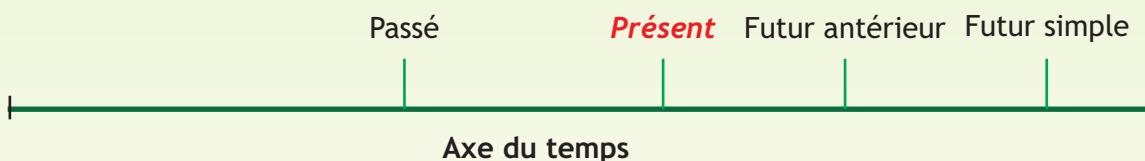
J'observe

Le professeur : Qu'est-ce que tu penses faire après ton bac?

L'élève : J'irai à l'université lorsque j'aurai eu mon bac.

Le professeur : Et toi, que veux-tu faire après tes études à l'université?

L'élève : Je partirai à l'étranger chercher du travail, quand j'aurai terminé mes études.



Le futur antérieur représente une action antérieure à une autre action dans l'avenir.

Le futur antérieur



DONNER	ALLER
J'aurai donné	Je serai allé(e)
Tu auras donné	Tu seras allé(e)
Il/Elle aura donné	Il/Elle sera allé(e)
Nous aurons donné	Nous serons allé(e)s
Vous aurez donné	Vous serez allé(e)(s)
Ils/Elles auront donné	Ils/Elles seront allé(e)s



Rappel: Le futur: Je donnerai, j'irai,...

LEÇON 2 Après le bac...



Un présentateur de télévision interroge les élèves qui vont passer leur bac.

À TOI

I. Complète le dialogue suivant à l'aide des mots donnés ci-dessous:



(irai, passerai, chercherai, ferai, suivrai, entrerai, aurez fini,
aurai eu, aurai terminé, j'aurai obtenu)



Le présentateur: Que voulez-vous faire quand vous votre baccalauréat ?

L'élève 1 : Après mon baccalauréat, j' à la fac.

L'élève 2 : Lorsque j' mon bac, j' dans un IUT.

L'élève 3 : Après mon bac, je une formation professionnelle.

L'élève 4 : Quand j' mon bac, je un concours pour entrer dans les écoles supérieures.

L'élève 5 : Après mon bac, je des études de technologie.

L'élève 6 : Lorsque j' mon diplôme, je un emploi.

II. Complète avec le futur et le futur antérieur:

- Quand, je (faire) mon travail, je (aller) au cinéma.
- Lorsque, je (choisir) un livre, je (sortir).
- Aussitôt qu'il (se lever), il (allumer) la lumière.



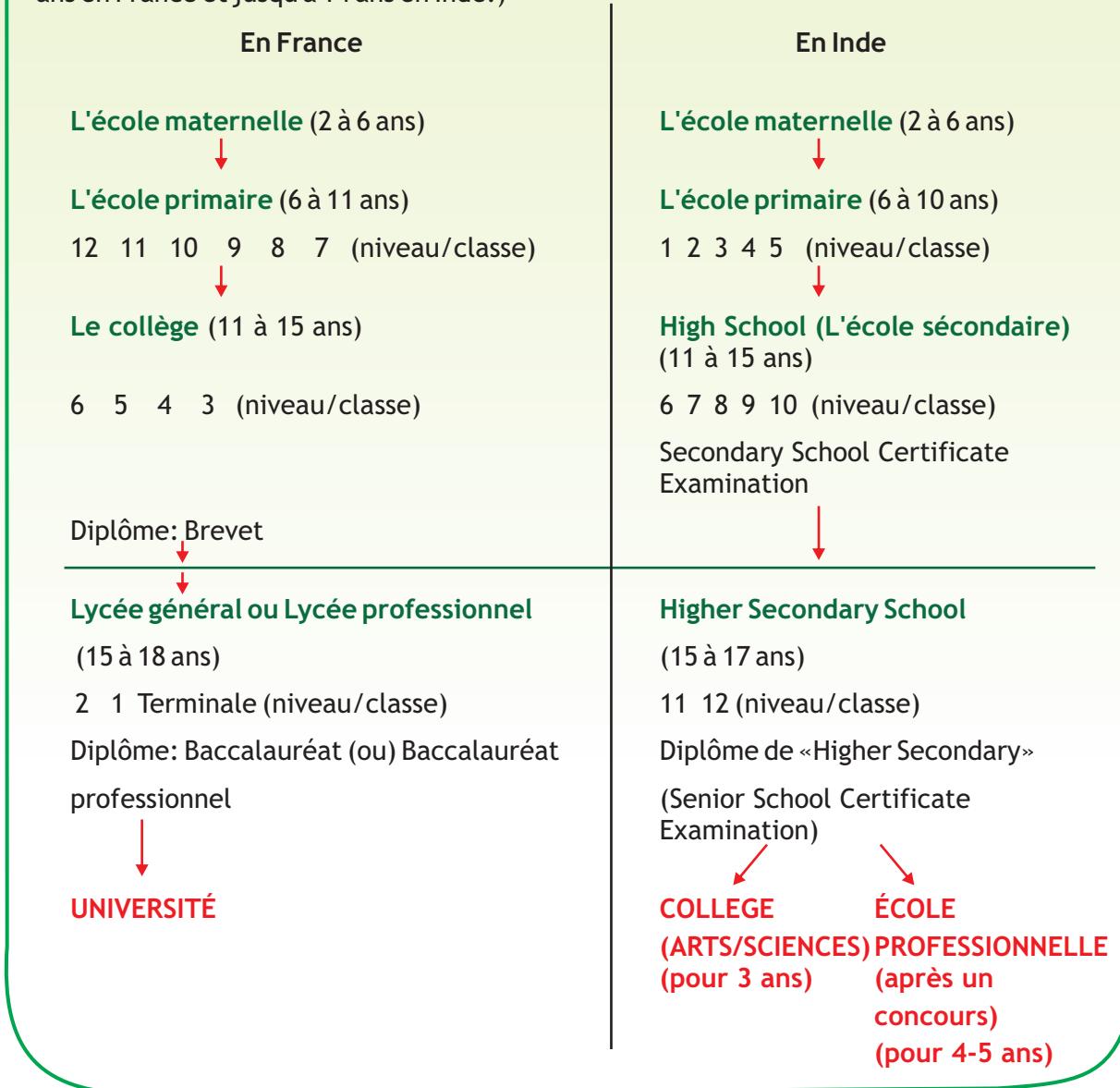
4. Quand, nous (**terminer**) nos études, nous (**avoir**) notre brevet.
 5. Dès qu'elle (**lire**) un livre, elle (**faire**) une promenade.



J'observe:

LE SYSTÈME D'ÉDUCATION

L'enseignement en France, comme en Inde, est public, gratuit et obligatoire. (Jusqu'à 16 ans en France et jusqu'à 14 ans en Inde.)



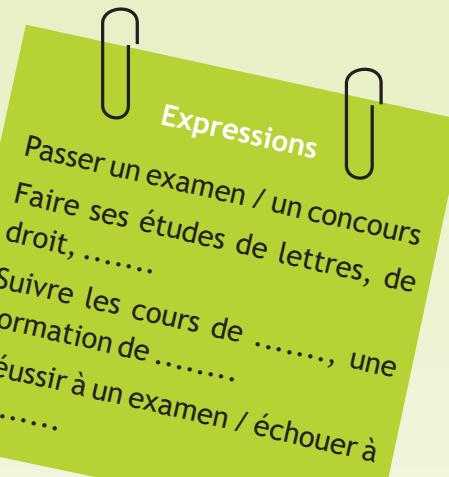
LEÇON 2

Après le bac...



Réponds à ces questions:

1. A quel âge entre-t-on à l'école maternelle ?
2. Dans quelle classe entre-t-on au collège ?
3. Quel diplôme peut-on avoir quand on termine des études au collège ?
4. Où faut-il aller pour faire le baccalauréat ?
5. Combien d'années passe-t-on dans une école primaire en Inde ?
6. A quel âge inscrit-on un enfant à l'école ?
7. Quel diplôme obtient-on à la fin des études secondaires en Inde ?
8. Quelles matières étudies-tu ?



J'observe:

66

La forme verbale	La forme nominale
Arriver	une arrivée
Entrer	une entrée
Sortir	une sortie
Étudier	une étude
S'intéresser	un intérêt
Soulager	un soulagement
Partir	un départ
Consommer	une consommation
Encourager	un encouragement
Acheter	un achat





Je révise ce que je viens d'apprendre:

À TOI

I. Mets en ordre:

- Denis : C'est vrai? Et quand est-ce que tu dois partir?
Akanksha : Oui, certainement! J'aimerais bien rejoindre mes grands-parents. Mais vous me manquerez tous.
Denis : Salut Akanksha!
Akanksha : Tu sais, mes parents rentrent en Inde.
Denis : Ne t'inquiète pas! On peut toujours rester en contact sur Facebook.
Akanksha : Salut Denis!
Denis : Ça te plaît d'aller en Inde?
Akanksha : Après le bac, je crois.
Denis : Qu'est-ce qui se passe?

II. Relie les mots de la colonne A avec ceux de la colonne B:

A	B
(i) Entrer	(a) une formation
(ii) Passer	(b) de l'école
(iii) Suivre	(c) à la fac
(iv) Sortir	(d) à un examen
(v) Réussir	(e) un concours

III. Donne la forme nominale des verbes suivants et fais des phrases avec ces noms:

1. Arriver:
.....
2. Acheter:
.....
3. Vendre:
.....

LEÇON 2

Après le bac...



4. Décourager:

.....

5. Souhaiter:

.....

IV. Réécris le dialogue suivant en corrigeant les fautes s'il y en a:

Le père: Dis-moi, quand finissais-tu ton devoir ?

.....

Le fils: Après mon devoir, que devrais-je fait ?

.....

Le père: Nous pourraut regarder la télévision.

.....

Le fils: Qu'est-ce qu'il a à la télévision ?

.....

Le père: Quand la nouvelle sera terminée, on aurons un bon film.

.....

Le fils: Après mon devoir, je voudrez aller voir mon ami.

.....

V. Rétablis l'ordre des mots dans les phrases suivantes:

1. dans/j'/fini/deux/minutes/aurai/travail/mon.

.....

2. verra/après/devoir/il/film/son/un/fini/avoir.

.....

3. école/il/rentré/quand/l'/jouer/tennis/de/ira/il/au/sera.

.....

4. qu'/tôt/sera/elle/partie/plus/avant.

.....

5. aurai/le/je/pas/n'/devoir/fait.

.....

VI. Écris une lettre à un(e) ami(e) canadien(ne) lui parlant du système éducatif en France/en Inde.



Après le bac...

LEÇON 2

Je découvre:



L'université de Paris Sorbonne

**Les services
de la vie
tudiante**

C.R.O.U.S.

CENTRE REGIONAL DES ŒUVRES UNIVERSITAIRES ET SCOLAIRES (C.R.O.U.S.)

LEÇON 3 Chercher du travail



Métro Châtelet. Pauline rencontre sa cousine Adeline Veron qui habite à Reims, après longtemps.

- Pauline : Ah ! Adeline ! Quelle surprise !
Adeline : Salut Pauline ! Ça va ?
Pauline : Oui, ça va. Et toi, qu'est-ce que tu fais à Paris ?
Adeline : Ça fait six mois que j'ai quitté Reims. Maintenant, j'ai un travail dont je suis contente.
Pauline : Où ?
Adeline : L'entreprise dans laquelle je travaille, se trouve à 100 mètres d'ici. Je suis secrétaire.
Pauline : Qu'est-ce que tu fais comme travail ?
Adeline : Ah! Tu sais, un peu de travail intellectuel et manuel. Je dois prendre des notes que je dois rédiger sous forme de lettres sur l'ordinateur. Je tape des textes que je dois imprimer sur l'imprimante. Je range les dossiers et je fais des photocopies. Une secrétaire a beaucoup de choses à faire ! Mais c'est un poste dont je suis fière.
Pauline : Que c'est intéressant ! On se reverra un de ces jours !
Adeline : Au revoir Pauline.



Chercher du travail

LEÇON 3

À TOI

I. Dis vrai ou faux:

1. Pauline rencontre sa tante Adeline Veron.
2. Adeline est en vacances à Paris.
3. Adeline travaille à Reims.
4. Adeline est secrétaire.
5. Adeline aime bien son boulot.

II. Réponds aux questions:

1. Comment s'appelle la cousine de Pauline ?
2. Où est-ce qu'elle travaille ?
3. Depuis quand habite-t-elle à Paris ?
4. Quelles sont les responsabilités d'une secrétaire ?
5. A-t-elle beaucoup de travail ?

III. Identifie les objets en utilisant les mots donnés ci-dessous:

une agrafeuse, un ruban adhésif, une colle, des ciseaux, des blocs-notes, un ordinateur, une imprimante, une chemise, un trombone, des dossiers



LEÇON 3 Chercher du travail



J'observe:



Tu cherches toujours un travail?

Dont présente ou met en valeur un mot précédé de la préposition "de"

Exemples:

C'est l'étudiant dont nous sommes fiers.

C'est le livre dont je vous ai parlé.

Rappel:

Les autres pronoms relatifs: ***qui, que, où***

- J'ai un travail. ***Ce travail*** me plaît.
- J'ai un travail ***qui*** me plaît.
- Donne-moi le stylo. Je te ***l'ai*** donné hier.
- Donne-moi le stylo ***que*** je t'ai donné hier.
- Voilà la salle. Il y a plusieurs ordinateurs ***dans cette salle***.

Voilà la salle ***où*** il y a plusieurs ordinateurs.

Ah ! Non ! J'ai déjà un travail dont je suis contente.



J'ai un travail. Je suis contente ***de ce travail***.

J'ai un travail ***dont*** je suis contente.



Chercher du travail

LEÇON 3

Relie les phrases avec «dont»:

1. Je connais l'homme. La voiture de cet homme est noire.
2. Nous adorons le voisin. Sa fille est belle.
3. Voici mon ami Pierre. Son père est un footballeur célèbre.
4. Je n'aime pas cette chemise. Ses manches sont trop longues.
5. Je n'aime pas le film. L'histoire du film est trop triste.

Denis parle à Akanksha de sa chanteuse préférée, Céline Dion.

Denis : Tu veux jeter un coup d'œil sur ma collection "Céline Dion" ?

Akanksha : J'en ai déjà une idée... tu as tant d'affiches de Céline !

Denis : Regarde, tu te rappelles du concert **pendant lequel** elle a jeté des foulards ?

Akanksha : Tu as de la chance ! Tu en as un **sur lequel** elle a signé !

Denis : Tiens ! C'est une photo **dans laquelle** elle est à côté de ma cousine.

Akanksha : Et ce stylo avec son autographe, où tu l'as trouvé ?

Denis : J'ai acheté des CD **avec lesquels** je l'ai reçue gratuitement.

Akanksha : On dit qu'elle donne un concert dans notre ville le mois prochain.

Denis : Et on peut gagner les billets **pour lesquels** j'achète des DVD chaque semaine.

LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS

préposition +

Lequel	Lesquels
Laquelle	Lesquelles

à+	de +
auquel	duquel
à laquelle	de laquelle
auxquels	desquels
auxquelles	desquelles

autres prépositions:

sur, dans, avec, pour, etc.



J'observe:

Denis : Tiens ! C'est une photo **dans laquelle** elle est à côté de ma cousine.

LEÇON 3 Chercher du travail



À TOI

Complète avec un pronom relatif composé et ajoute la préposition qui convient:

1. La fille il est allé à l'école est sa voisine.
2. Les villes..... il y a trop de circulation sont beaucoup plus polluées.
3. Les routes ils sont passés étaient très glissantes.
4. La mayonnaise Denis a mangé le crabe l'a rendu malade.
5. Le train Ali est monté était bondé.

Quelques expressions avec le mot «travail»

content d'avoir du/un travail
chercher du/un travail
donner du travail à quelqu'un
le travail temporaire/à mi-temps
le travail en équipe
le travail de nuit
le travail intellectuel
le travail scolaire
le travail manuel

Au chômage...:

- Pierre : Ça fait un an que Jean est au chômage !
- Denis : Oui, mais de temps en temps il fait de l'intérim.
- Pierre : C'est vrai. Il faut qu'il soit embauché à plein temps. Demande-lui d'aller s'inscrire sur le site internet de pôle-emploi.fr
- Denis : C'est ce qu'il fait. Et il parcourt aussi les annonces classées.
- Pierre : Son CV est bon. Il ne doit pas y avoir de problèmes.
- Denis : Soyons optimistes !



Chercher du travail

LEÇON 3



Pour aller plus loin...

Curriculum Vitæ

Jean VERON

né le 16 Janvier 1990 à Versailles

Célibataire

20, rue Pasteur

54000 Nancy

Téléphone: 01 69 39 01 58

Formation

juin 2010 Diplôme d'Ingénieur.

2006-2010 École Nationale de Chimie et Physique de Nancy

2004 Baccalauréat série C Mention bien.

Expérience professionnelle

Depuis janvier 2013 chargé de la conception des systèmes informatiques du GDF

Depuis septembre 2013 Ingénieur chez GDF Nancy

Langues parlées

Anglais parlé courant: nombreux stages linguistiques aux États-Unis.

À TOI

I. Relie les deux phrases avec qui, que, où ou dont:

1. Ali cherche une maison. Il y a une grande piscine dans cette maison.
2. Pauline a acheté une jupe. La taille de cette jupe est bonne.
3. Je vous montrerai les photos. Je vous ai déjà parlé de ces photos.
4. Nargis a pris des photos en Corse. Elle montre ces photos à ses amis.
5. Il nous a parlé d'un travail. Ce travail est très facile.

LEÇON 3 Chercher du travail



II. Mets le pronom relatif qui convient:

Pauline raconte l'histoire d'un vieux film elle a oublié le nom. C'est le héros du film elle aime beaucoup. C'est lui a bien joué dans ce film. Elle a vu ce film dans son village elle était née.

III. Mets le pronom relatif composé qui convient:

Voilà ma grand-mère j'ai une grande affection. C'est sa maison. Passons à la pièce je travaillais pendant mon enfance. Voici ma petite chaise je m'asseyais. Et mon baladeur je me promenais.

IV. Mets les phrases dans l'ordre:

1. de / un / se / on / ces / reverra / jours.....
2. a / à / choses / une / beaucoup / faire / secrétaire / de
3. travail / ai / dont / suis / content / j' / un / je.
4. travaille / vraiment / bien / il.....
5. cette / bien / qui / cherche / maison / est / Ali / c'.

V. Réponds aux questions suivantes:

1. Quelles sont les différentes parties d'un C.V?

.....

2. Qui est Céline Dion?

.....

3. Nomme quelques objets que l'on trouve dans un bureau.

.....

4. Quelle profession aimes-tu?

.....

5. À quel âge commence-t-on à chercher un travail ?

.....

VI. Ton cousin t'a écrit. Il te parle de son travail et combien cela lui plaît. Rédige cette lettre d'environ 80 mots.



Chercher du travail

LEÇON 3

Je découvre:

BABY-SITTING, SOUTIEN SCOLAIRE

Bonjour,

Jeune femme de 25 ans, sérieuse et expérimentée, je vous propose de garder vos enfants sur Antibes et ses environs. Je cherche aussi bien des gardes ponctuelles qu'à la journée. Mes horaires sont souples et j'accepte les urgences.

Je garde des enfants de tout âge depuis mes 16 ans et je suis actuellement animatrice scientifique au sein d'une association d'éducation populaire. Préparant actuellement le CAPES SVT, je vous propose également d'aider vos enfants aux devoirs.

Je possède le permis B et un véhicule, je serais donc ravie d'amener vos enfants à leur activité extrascolaire ainsi qu'à l'extérieur pour une balade.

Je suis disponible dès maintenant pour vous rencontrer, Jade



Une petite annonce

L'accueil de loisirs sans hébergement intercommunal recrute un animateur

pour les mercredis de janvier à juin 2011.

Alors si tu es intéressé, envoie ta candidature (CV et lettre de motivation) à l'association Temps Libre, 18 rue du 19 mars 1962, 30190 SAINT-GENIES-DI-MALGORIES avec la mention indiquant « à l'attention de Chystelle » ou par mail : tempslibrestgenies@wanadoo.fr

Pour plus d'informations : 04-66-63-14-36.

LA RETRAITE À 67 ANS



Une petite annonce



Vendredi 13 Février 2015 | Dernière mise à jour : 08:12:2015 | 23 000 offres d'emploi | OK

Candidat | Enclosurer | Actualités | Recommandation | En ligne

Je m'actualise
Cliquez ici
du 29 janv.
au 16 févr.

Un autre regard

Recherche avancée

Emploi recherché

Lieu de travail : France entière

Type de contrat : Toute sorte de contrat

Inclure les offres de nos partenaires

Rechercher

Un site Web - pole-emploi

BILAN 1



Je révise ce que j'ai appris dans cette unité:

I. Complète avec les pronoms relatifs simples : (qui / que / où / dont)

1. J'aime beaucoup cette chanson Céline Dion a chantée.
2. As-tu vu le film s'appelle «Incredibles»? C'est le film l'histoire m'a beaucoup plu.
3. J'ai visité la ville le célèbre poète français, Lamartine est né.
4. L'émission tu parles m'intéresse beaucoup.
5. Achète la chemise est rouge et les manches sont longues.

II. Relie les phrases en utilisant les pronoms relatifs composés:

1. C'est une belle image. Les enfants parlent de cette belle image.
2. Le garçon s'appelle Nicolas. Tu lui as donné ton roman.
3. Le magasin s'appelle «les Galeries Lafayette». Tu y as acheté tous tes cadeaux de Noël.
4. Il aime beaucoup ses cousines. Il a passé ses vacances chez ses cousines.
5. Regarde le fauteuil. Le chat dort dans le fauteuil.

III. Complète avec des pronoms relatifs composés : (ajoute les prépositions qui conviennent)

1. La dame tu parles est mon professeur de géographie.
2. Le restaurant nous avons dîné hier sert de bons plats français.
3. L'ami j'ai fait un voyage en Afrique l'année dernière est journaliste.
4. Connais-tu le médecin il s'est fait soigner ?
5. As-tu trouvé les clés j'ai besoin pour entrer dans le bureau ?

IV. Relie les proverbes à leurs explications:

- | | |
|--|--|
| 1. La parole est d'argent mais le silence est d'or | (a) Il faut insister pour profiter de la situation |
| 2. L'habitude est une seconde nature | (b) Il est difficile de lutter contre les habitudes. |
| 3. La nuit, tous les chats sont gris. | (c) Rien n'est impossible si on a de la volonté. |



4. Il faut battre le fer quand il est chaud (d) Parler c'est bien, mais parfois, se taire c'est mieux.
5. Vouloir, c'est pouvoir. (e) Se fondre dans l'obscurité.

V. Complète avec le futur antérieur:

1. Lorsque tu (**sortir**) , j'irai au magasin pour faire des achats.
2. Dès qu'il (**lire**) le journal, il partira pour son bureau.
3. Quand tu (**acheter**) des fruits, tu pourras faire des tartes.
4. Quand j' (**apprendre**) ce poème, je te le réciterai.
5. Quand nous (**réussir**) à notre baccalauréat, nous entrerons dans l'université.

VI. Trouve la question:

1. Je cherche du travail. J'ai besoin de l'argent.
2. Elle téléphone à sa mère.
3. On trouve le musée du Louvre à Paris.
4. La peinture qu'il aime le plus c'est «La Joconde»
5. Si, le train est en retard.

VII. Mets au négatif:

1. Il boit toujours du café au lait.
2. Elle achète quelque chose au marché.
3. Ma mère aime les crêpes et les gâteaux.
4. Son frère est déjà parti.
5. Adeline va au cinéma quelquefois.

VIII. Mets au temps qui convient:

1. Le mois prochain, il (**acheter**) une nouvelle voiture.
2. Demain, lorsque je (**finir**) mon brevet, je (**s'inscrire**) dans un lycée.
3. (**Être**) optimistes ! Vous gagnerez le match de tennis.
4. Aujourd'hui, il (**pleuvoir**)
5. Tout le monde..... (**arriver**) à l'heure.

Auto-évaluation



J'évalue ce que j'ai appris dans cette unité:

Après l'unité 1,

je peux	😊	😐	😢
1. me présenter/présenter quelqu'un.			
2. décrire un lieu.			
3. demander un avis.			
4. exprimer mes préférences.			
5. écrire des lettres.			
6. demander/donner un renseignement.			
7. exprimer la volonté.			
8. me renseigner.			
9. décrire la carrière professionnelle.			
10. conseiller quelqu'un.			



Le plaisir de lire

LEÇON 4

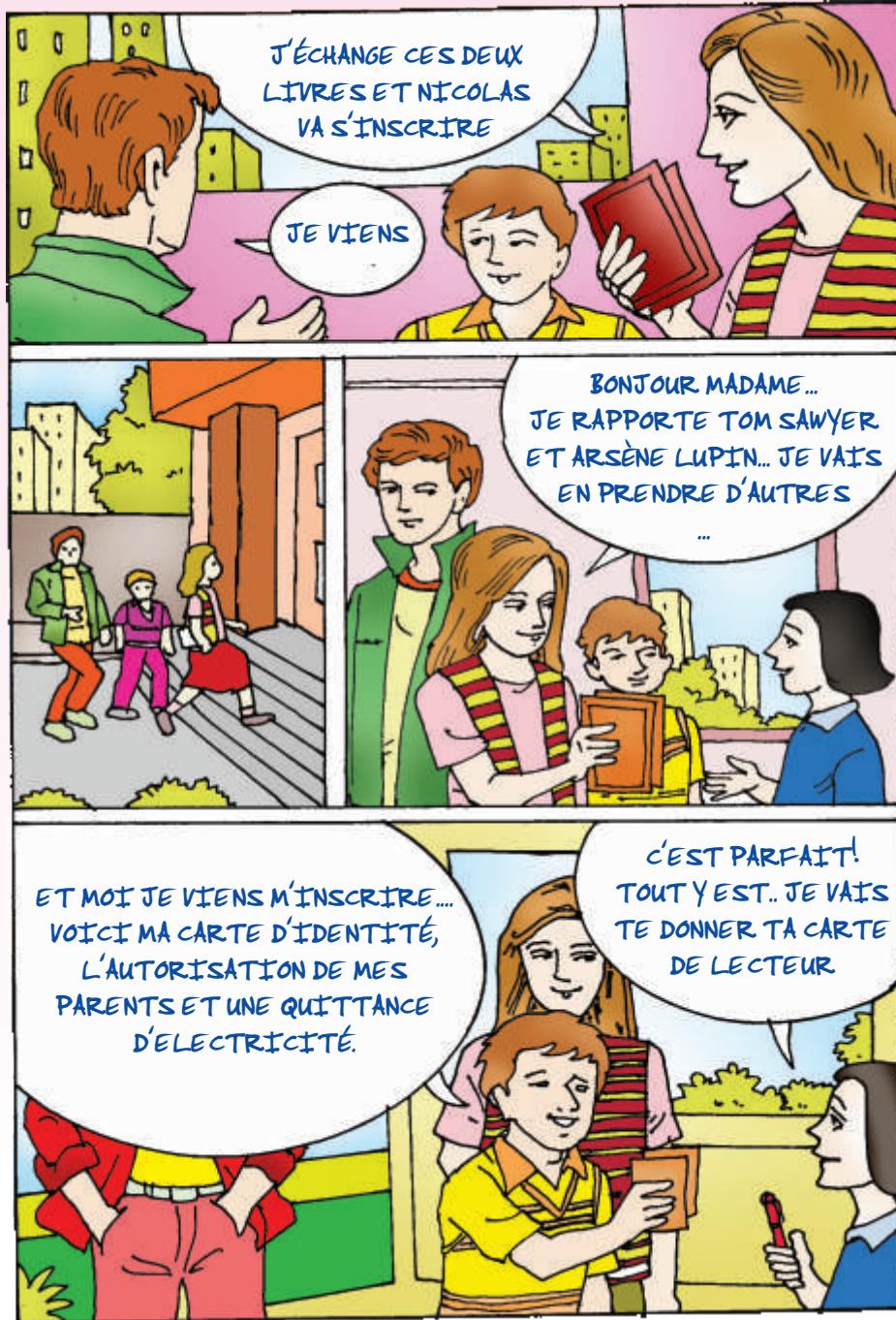


Le plaisir de lire et de s'informer



BIBLIOTHÈQUES
POUR LA JEUNESSE
de la Ville de
PARIS

LEÇON 4 Le plaisir de lire



Pour s'inscrire et obtenir votre carte de lecteur, il suffit que vous veniez avec:

- une pièce d'identité
- une autorisation des parents
- une quittance d'électricité ou de loyer.



Le plaisir de lire

LEÇON 4



TU VOIS, AVEC LA CARTE, ON PEUT
EMPORTER CHEZ SOI DES LIVRES, DES
CD OU DVD, DES FILMS, DES
JEUX VIDÉO
MAIS ON PEUT AUSSI
LIRE OU ÉCOUTER
SUR PLACE...

! JE VAIS
CHOISIR UNE
BONNE BD!

ET MOI UN DOCU-
MENTAIRE SUR LES
PLANTES CARNIVORES

EH! TU TE PLAIS ICI!
SI TU VEUX, JE PEUX TE
SORTIR CE LIVRE POUR
CETTE FOIS... TU
T'INSCRIRAS
LA PROCHAINE FOIS...

La bibliothèque propose:

- des romans, des livres d'images, des contes, de la poésie, des BD (bandes dessinées)
- des livres et des documents pour répondre aux questions que vous vous posez sur tous les sujets.
- des revues.
- des films.
- des CD ou DVD.
- des jeux vidéo.

Venez à la bibliothèque pour choisir des livres à emporter chez vous, mais aussi pour lire et travailler sur place.

LEÇON 4

Le plaisir de lire



À TOI

I. Coche la bonne réponse:

1. Ce texte est
 - (i) un conte.
 - (ii) un texte publicitaire.
 - (iii) un reportage.
2. Ce texte s'adresse aux
 - (i) jeunes.
 - (ii) professeurs.
 - (iii) enfants.
3. Dans le texte on parle
 - (i) des devoirs des enfants.
 - (ii) des écoles.
 - (iii) des bibliothèques.

II. Complète avec des mots du texte:

1. Pour avoir une carte de lecteur, il faut une
une et une
2. De la bibliothèque, on peut emprunter des
des et des
3. est un roman policier français.



Lis le texte:

Denis : Hier, quand je suis rentré chez moi, j'étais vraiment fatigué parce qu'on avait beaucoup travaillé au lycée.

Pauline : Et moi aussi, j'étais épuisée quand je suis retournée du lycée car j'avais eu une longue journée. Le soir, j'ai lu un roman intéressant, *Le Tour du Monde en 80 jours* de Jules Verne.





Le plaisir de lire

LEÇON 4

Denis : Ah oui! Je l'**avais vu** hier sur ta table... Moi aussi, je viens de lire un roman formidable, *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint Exupéry. Est-ce que tu l'as lu, toi aussi?

Pauline : Oui, je l'**avais lu** il y a longtemps. C'est une histoire intéressante. J'adore lire, tu sais.

Denis : Moi aussi. Quand je m'**étais inscrit** à la bibliothèque, j'ai emprunté beaucoup de romans, de revues et de magazines. La lecture, c'est ma passion.

Voilà un extrait du livre:

Lorsque j'avais six ans j'ai vu, une fois, une magnifique image, dans un livre sur la forêt vierge qui s'appelait «Histoires vécues». Ça représentait un serpent boa qui avalait un fauve. Voilà la copie du dessin.

On disait dans le livre : «Les serpents boas avalent leur proie tout entière, sans la mâcher. Ensuite ils ne peuvent plus bouger et ils dorment pendant les six mois de leur digestion.»

J'ai alors beaucoup réfléchi sur les aventures de la jungle et, à mon tour, j'ai réussi, avec un crayon de couleur, à tracer mon premier dessin. Mon dessin numéro 1.

Antoine de Saint Exupéry, *Le Petit Prince*, Gallimard, 1999.



À TOI

I. Remplis par un mot du texte:

1. Il a à son baccalauréat.
2. Quand j'ai pris sa photo, le crocodile un lapin.
3. Il a mené une vie pleine d'.....
4. Le serpent a attaqué le rat et il l'a avalé.
5. Il ne peut plus la jambe après l'accident.

LEÇON 4 Le plaisir de lire



II. Trouve dans le texte la forme nominale des verbes suivants:

1. digérer
2. dessiner
3. lire



Aimes-tu lire...



- | | |
|----------------------|------------------------|
| un roman ? | une pièce de théâtre ? |
| un roman policier ? | un conte ? |
| un poème ? | un conte de fée ? |
| une bande dessinée ? | une fable ? |



J'observe:

Le plus-que-parfait

ÊTRE	AVOIR	EMPRUNTER	DESCENDRE
J'avais été	J'avais eu	J'avais emprunté	J'étais descendu(e)
Tu avais été	Tu avais eu	Tu avais emprunté	Tu étais descendu(e)
Il avait été	Il avait eu	Il avait emprunté	Il était descendu
Elle avait été	Elle avait eu	Elle avait emprunté	Elle était descendue
Nous avions été	Nous avions eu	Nous avions emprunté	Nous étions descendu(e)s
Vous aviez été	Vous aviez eu	Vous aviez emprunté	Vous étiez descendu(e)(s)
Ils avaient été	Ils avaient eu	Ils avaient emprunté	Ils étaient descendus
Elles avaient été	Elles avaient eu	Elles avaient emprunté	Elles étaient descendues

66

Le plus-que-parfait exprime une action passée, non datée et complètement terminée.

L'imparfait exprime une action passée en cours, non terminée.

Le passé composé exprime une action passée, récente et complètement terminée.





Le plaisir de lire

LEÇON 4

À TOI

I. Conjugue les verbes au plus-que-parfait ou au passé composé:

1. Lorsque les élèves (**finir**) leurs examens, ils (**s'amuser**) bien.
2. Aussitôt qu'elle (**rentrer**) de son voyage, elle (**rencontrer**) son directeur.
3. Quand Nicolas (**lire**) le roman, il le (**prêter**) à son ami.
4. Dès que nous (**entendre**) la nouvelle, nous (**téléphoner**) à notre professeur.
5. Quand Odette (**sonner**) à la porte, son amie déjà (**partir**).



Lis ce poème et raconte l'histoire.

66

LE RENARD ET LES RAISINS

Certain Renard gascon, d'autres, disent normand,
Mourant presque de faim, vit au haut d'une treille
Des raisins mûrs apparemment,
Et couvertes d'une peau vermeille.

Le galant en eût fait volontiers un repas; Mais comme il n'y pouvait atteindre:

«Ils sont trop verts, dit-il, et bons pour des goujats.

Fit-il pas mieux que de se plaindre?»

La Fontaine, LES FABLES, livre III, fable 11.



LEÇON 4 Le plaisir de lire



Jean de la Fontaine



Le Renard et les raisins

J'observe:

Fables indiennes du Panchatantra



C'est une collection de contes et de fables sanskrits, en cinq (pancha) livres (tantra). Elle a peut-être été réunie au V^e siècle par le savant Vishnusharma.



Le plaisir de lire

LEÇON 4

À TOI



Je révise ce que je viens d'apprendre:

I. **Mets en ordre:**

1. C'est Perrault qui l'avait écrit.
2. Que lis-tu?
3. C'est un écrivain français du XVII^e siècle. Tu ne connais pas le conte *Le Petit Chaperon rouge*?
4. Oui, mes parents me l'avaient raconté quand j'étais petit.
5. Je suis en train de lire les contes de Perrault.
6. C'est qui, Perrault ?

II. **Rétablissement l'ordre des mots:**

1. Un s'agit prince il d' petit ce récit dans.
2. Récit est ce par écrit St. Exupéry.
3. S'adresse seulement enfants mais aux il non adultes aux aussi.
4. Lui-même fait y a l'auteur dessins des.
5. Raconte expériences les l'auteur prince petit du.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

III. **Lis cette petite lettre et complète les phrases en mettant les verbes au plus-que-parfait:**

Ma chère Livia,

Voilà deux petites cartes que j' (**acheter**) en été. Je suis allée en France, j' (**visiter**) le beau lac d'Annecy et j' (**voir**) le Mont

LEÇON 4 Le plaisir de lire



Blanc dans les Alpes.

Quoi de neuf ? Depuis le mois de septembre, je suis les cours d'allemand deux jours par semaine et cela me plaît beaucoup.

Je te quitte pour l'instant...

Je t'embrasse.

Sonia

- IV. Tu veux emprunter des livres à la bibliothèque de la ville. Tu t'adresses à la réceptionniste. Rédige le dialogue: (environ 40 mots).
- V. Pauline invite Denis passer quelques jours dans sa maison en Normandie. Rédige cette invitation: (environ 30 mots).
- VI. Complète l'histoire à l'aide des mots donnés:

eau, très peu de, soif, longtemps, réfléchi,
cailloux, idée, jetés, montée, envolé



Il y avait une fois un corbeau qui avait Il a cherché partout mais il n'y avait pas d'..... Finalement il a vu une maison avec un pot d'eau dans le jardin. Il y avait eau et le corbeau ne pouvait pas boire. Il a beaucoup Il a eu une bonne Il a pris des et il les a dans l'eau. L'eau est Le corbeau en a bu et il s'est très content.



Le plaisir de lire

LEÇON 4

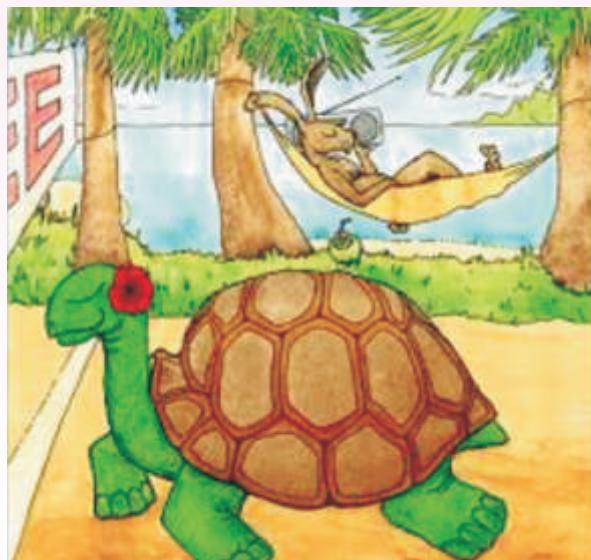
Je découvre:



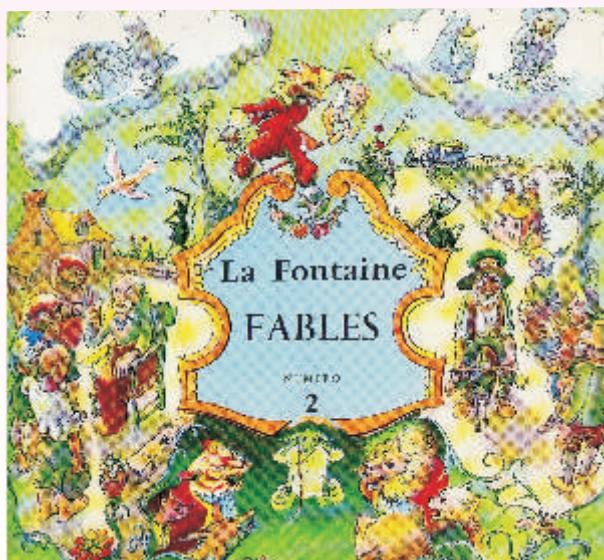
La bibliothèque nationale de Paris



La bibliothèque nationale à Kolkatta



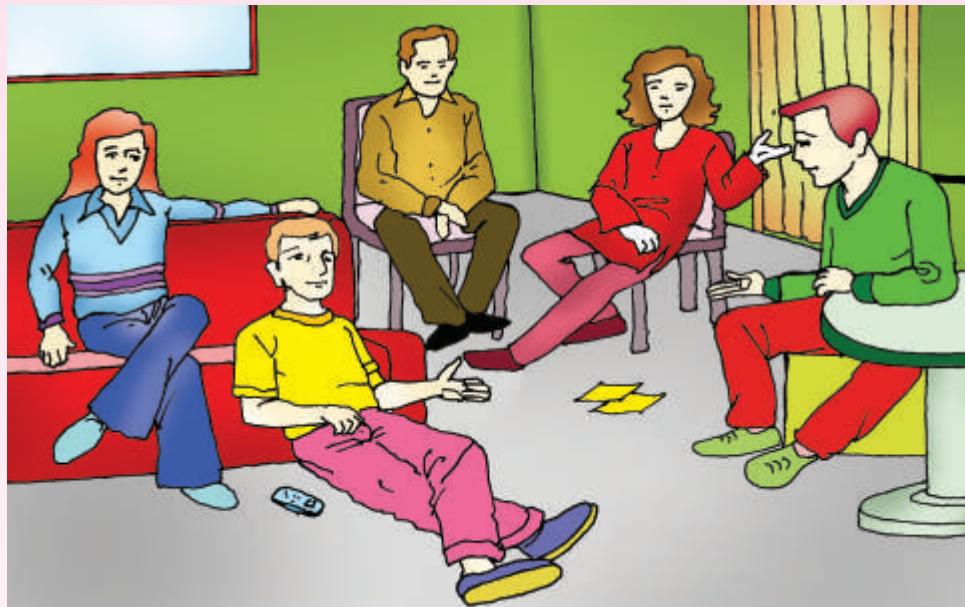
Le lièvre et la tortue, Panchatantra



Les Fables de la Fontaine

LEÇON 5

Les médias



Règle de la maison: Ne pas zapper.

- Hélène : Allume la télé. Je veux y voir les infos sur TV5.
- Marc : Moi ARTE. Je veux regarder le reportage culturel sur l'Inde.
- Véronique : Je préfère Canal +.
- Paul : Pourquoi pas la météo ?
- Pierre : Regardons un téléfilm ou l'actualité.
- Hélène : Non, le feuilleton.
- Marc : Non, non les sports !
- Véronique : Le mieux, c'est regarder la publicité.
- Kunal : Moi aussi, j'aime les sports. Je voudrais voir la retransmission du match de football d'hier soir entre PSG et Man U.
- Pierre : Comment peut-on voir le match ?
- Kunal : Le match de football sera retransmis à 22 heures.
- Hélène : D'accord
- La mère d'Hélène : Mes enfants, voilà un bol de popcorn et des chips. Dis-moi si vous en voulez plus. Et n'oubliez pas, à dix-neuf heures, il y a une interview en direct du Président. Ce sera intéressant de la voir.

(* zapper : passer d'une chaîne de télé à l'autre)

PSG - Paris Saint - Germain

Man U - Manchester United



Les médias

LEÇON 5

À TOI

I. Trouve dans le texte:

1. un mot qui indique passer d'une chaîne à l'autre.
2. une émission sur le temps.
3. une émission dramatique divisée en épisodes.
4. Un autre mot pour les infos.
5. Un synonyme de nouvelles d'aujourd'hui.

II. Dis vrai au faux:

1. TV5 est une chaîne française disponible en Inde.
2. Les matchs de football sont retransmis à la radio.
3. ARTE c'est une chaîne culturelle.
4. Les infos: c'est la forme abrégée de «informations».
5. Paul veut regarder la météo.

J'observe:

Attention !

À l'impératif affirmatif, ces pronoms se placent après le verbe.

À l'impératif négatif, ces pronoms se placent devant le verbe comme les autres pronoms.

• Puis-je prendre **deux verres**?
Non, n'**en** prends pas deux, prends-**en** un.

y remplace un complément inanimé précédé de la préposition à

- Penses-tu à ton projet?
Oui, j'**y** pense.
- Penses-tu à ton pays?
Oui, j'**y** pense.

y remplace un complément de lieu (nom ou pronom) précédé des prépositions à, chez, en, dans, sur

- Tu vas à Paris ?
Oui, j'**y** vais.
- Tu rentres chez toi?
Oui, j'**y** rentre.

En remplace un complément précédé d'un article partitif ou d'une expression de quantité.

- Prends-tu du vin?
Oui, j'**en** prends.
- Tu manges beaucoup de viande ?
Oui, j'**en** mange beaucoup.

En remplace un complément de lieu précédé de la préposition 'de'.

- Tu rentres de l'école ?
Oui, j'**en** rentre.
- Tu reviens du marché ?
Non, je n'**en** reviens pas.

LEÇON 5

Les médias



À TOI

I. Réponds en utilisant 'y':

1. Penses-tu à tes vacances ?
Oui,
2. Va-t-il chez son cousin ?
Oui,
3. S'est-il caché derrière l'arbre ?
Non,
4. Seront-ils dans leur chambre ?
Oui,

II. Réponds en utilisant 'en':

1. As-tu acheté une douzaine d'œufs?
Oui,
2. Es-tu descendu du train ?
Non
3. Est-ce que Pierre sortira du bureau ?
Oui
4. Puis-je prendre trois livres ?
Oui

III. Remplace les mots soulignés par 'y/en':

1. Mets le livre sur la table.
2. Donne un bouquet de fleurs à ton ami.
3. N'entre pas dans cette salle.
4. Ne mange pas de chips.



Lis le texte:

La radio, la télévision et la presse écrite constituent les médias. Les médias nous donnent des nouvelles et influencent l'opinion publique. En France, il y a des chaînes de radio comme Europe 1, RFI, France Musique Radio, etc.



Les médias

LEÇON 5

Il y existe aussi de diverses chaînes de télévision publiques ou privées comme Canal +, France 2, TF1, Paris Première.

À TOI

I. Complète le tableau avec les mots suivants:



auditeur - station - FM - publicité - zapper - téléfilm - téléspectateur - présentateur - interview - émission - informations - chaîne - réseau câblé



Concerne la radio	Concerne la télévision	Concerne les deux

II. Réponds:

1. Nomme quelques chaînes de télévision en France.
2. Nomme quelques chaînes de radio en France.

L'EXPRESS

LE FIGARO

ALPES LOISIRS

Le Monde

le français dans le monde



LEÇON 5

Les médias



Lis le dialogue:

- Pauline : Quel journal achètes-tu?
- Denis : Le Monde.
- Pauline : Quelle rubrique lis-tu ?
- Denis : Moi, je lis le sport.
- Pauline : Moi, la politique étrangère.

J'observe:

- un journal : [Le Monde](#) et [The Times of India](#) sont des journaux quotidiens.
- un magazine : [L'Express](#) est un magazine hebdomadaire et [Reader's Digest](#) est un magazine mensuel.
- une revue : [Le Français dans le Monde](#) est une revue.

À TOI



Je révise ce que je viens d'apprendre:

I. Choisis la bonne réponse:

1. Je me suis abonné à un lecteur / un dessin / une revue.
2. La nouvelle est dans le numéro / dans l'image / dans les journaux.
3. On achète les journaux chez le marchand de journal / à la piscine / au restaurant.
4. Un hebdomadaire paraît une fois par mois/jour/semaine.
5. Une chaîne française est TFI/le Monde/Star Plus.

II. Devine ce dont on parle:

1. Un journal qu'on achète tous les jours.
2. C'est là qu'on achète le journal.
3. Celui qui lit un journal.
4. Celui qui écrit des articles pour un journal.
5. Un magazine qui paraît tous les mois.



Les médias

LEÇON 5

III. Chasse l'intrus:

1. Le Monde / Le Figaro / L'Express / La Libération.
2. Le fait divers / la météo / le quotidien / la culture.
3. TFI / France 2 / Canal + / Europe.
4. Le présentateur / le feuilleton / les actualités / la publicité.
5. Un journal / un quotidien / un hebdomadaire.

IV. Complète le message avec les mots suivants:

te, accompagner, urgent

Akanksha,

Je suis venue voir à 17h. Je prends un train de minuit pour aller en Suisse. C'est Demain je ne pourrai pas t' au concert.

Désolé !

Denis

V. Mets les phrases à la forme négative:

1. Akanksha a des lettres à écrire avant de partir.
2. Kunal a une grande voiture comme son voisin.
3. Il reste cinq mois à Paris.
4. Je veux le voir le jour de mon anniversaire.
5. Elle boit du café juste avant de dormir.

VI. Remplis par les pronoms: 'y'/'en':

1. Es - tu allé en France cet été ?
Oui, j' suis allé.
2. Paul, a-t-il acheté des légumes au marché ?
Oui, il a acheté.
3. As - tu mis tes livres dans le sac ?
Non, je n' ai pas mis les livres.
4. Est - il sorti du restaurant ?
Oui, il est sorti.
5. As-tu pensé à tes projets d'avenir ?
Non, je n' ai pas pensé.

LEÇON 5

Les médias



Je découvre:



Un hebdomadaire



Un quotidien



Un quotidien



Des chaînes de télévision



Un blog: Comment bloggent les bloggeurs ?



Une publicité



Chacun ses goûts

LEÇON 6

Mon passe-temps favori.



Pauline passe un week-end chez ses grands-parents à la campagne.

- Pauline : Que ton jardin est beau, mamie!
- Béatrice : Merci ma chérie! Le jardinage, c'est mon passe-temps favori.
- Pauline : C'est toi qui t'occupes de ce jardin-ci?
- Béatrice : Oui, je sème des graines de fleurs et je plante des bulbes. Ensuite, je taille les rosiers et j'arrose le jardin. Tu vois, le jardin sera fleuri au printemps. Et j'adore ça. Pauline, regarde ces tulipes.
- Pauline : Celles-ci sont belles. Celles-là sont vraiment magnifiques. Mamie, tu n'es pas fatiguée?
- Béatrice : Non, pour moins de stress, il faut "cultiver notre jardin".
- Pauline : Papie, tu ne fais pas de jardinage comme mamie?
- Jean-Claude : Non, je préfère la lecture à celui-là. Cela me passionne. Je viens de lire un roman indien très célèbre Malgudi Days.
- Pauline : Celui de R. K. Narayan?
- Jean-Claude : Oui. Tu lis, Pauline?
- Pauline : Oui, j'aime Harry Potter, les bandes dessinées : Astérix, Tintin. J'aime aussi des romans policiers.
- Jean-Claude : Quel est ton loisir préféré?
- Pauline : Eh bien, j'aime regarder les films.

LEÇON 6 Chacun ses goûts



À TOI

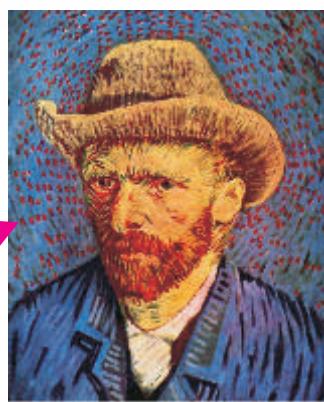
I. Dis vrai ou faux:

1. Pauline est dans le salon avec ses grands-parents.
2. R.K. Narayan est un écrivain indien.
3. La grand-mère de Pauline arrose les plantes.
4. La grand-mère aime faire le jardinage.
5. Le grand-père taille les rosiers.

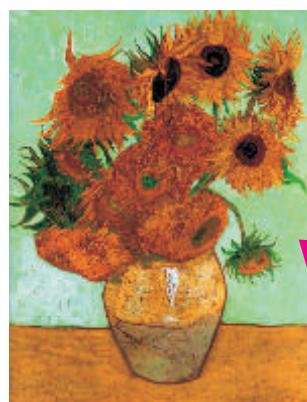
II. Trouve dans le texte:

1. Un synonyme de «très connu».
2. les noms de deux fleurs.
3. la forme nominale de «lire».
4. le nom d'une bande dessinée.
5. Un autre mot pour «couper une plante».

Au musée d'Orsay.



Portrait de l'artiste par lui-même



Tournesols



Chacun ses goûts

LEÇON 6

LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

	Formes Simples	Formes Composés	
Masculin singulier	celui	celui-ci	celui-là
Féminin singulier	celle	celle-ci	celle-là
Masculin pluriel	ceux	ceux-ci	ceux-là
Féminin pluriel	celles	celles-ci	celles-là

	Neutre	
Singulier	ceci, cela	ce
Pluriel	-	ce

Rappel

Les adjectifs démonstratifs

ce - masculin singulier

cet - masculin singulier (devant les voyelles)

cette - féminin singulier

ces - masculin et féminin pluriel

À TOI

I. Complète avec les pronoms démonstratifs:

- Regarde ces romans. Lesquels ? de Rick Riordan ? Non, de J. K. Rowling.
- Donne-moi ton adresse et de Jean.
- Ne mange pas
- n'est pas vrai.
- Quelle femme veut-il rencontrer ? ou ?

Le Louvre



Autrefois:

un château médiéval,
un palais des rois

Maintenant:

Un musée de
renommée mondiale.

LEÇON 6

Chacun ses goûts



Lis le texte suivant:

Château médiéval, palais des rois de France, musée depuis deux siècles, le palais du Louvre développe son architecture sur plus de 800 années d'histoire.

Le Louvre est installé sur un domaine de plus de 40 hectares en plein cœur de Paris, sur la rive droite de la Seine. C'est l'un des plus grands musées du monde et le plus grand de Paris.

Le musée du Louvre conserve environ 6000 peintures européennes y compris *celles* des peintres comme Renoir, Van Gogh et Leonardo da Vinci.

C'est l'architecte sino-américain Ieoh Ming Pei *qui* a construit au centre de la cour Napoléon une grande pyramide. Avec environ neuf millions de visiteurs annuels, le Louvre reste le musée le plus visité du monde.

À TOI

I. Définis-les:

1. un architecte : **c'est** celui **qui** construit des bâtiments.
2. un travailleur :
3. une secrétaire :
4. un peintre : **c'est** celui **qui** peint*.
5. un professeur :

*peindre: Je peins, tu peins, il/elle peint, nous peignons, vous peignez, ils/elles peignent.

II. Complète avec les pronoms démonstratifs:

À Paris, j'ai visité deux musées nationaux - le Musée du Louvre et le Musée d'Orsay.
..... est plus grand que Je préfère le musée d'Orsay où se trouve beaucoup de peintures impressionnistes. Parmi ces peintures, j'aime de Renoir.

J'observe:

Aller au cinéma:

- Pauline : Ça te dit d'aller au cinéma ?
Denis : Volontiers.
Pauline : Au Rex, on passe le film « Maman j'ai raté l'avion. »
Denis : Celui-ci est-il en version originale (VO) ?

avoir envie de
ça te dit de+ inf.



Chacun ses goûts

LEÇON 6

Pauline : Oui. As-tu envie de voir ce film ?

Denis : Oui, on peut y aller.

As-tu vu le film américain: Maman, j'ai raté l'avion ? Lis le résumé du film:



Pour Noël, la famille Mc Callister a décidé de passer ses vacances à Paris. Trois jours avant les fêtes, c'est le grand départ. Dans la précipitation, Kate et Peter Mc Callister oublient Kevin, le plus jeune de leurs enfants, âgé de 9 ans. Le jeune garçon se retrouve seul dans la grande maison de Chicago. Étrangement, la veille, dans un coup de colère, il avait souhaité être débarrassé de son encombrante famille. Et voilà que maintenant tous ont réellement disparu!

Le premier moment de désespoir passé, Kevin décide de prendre les choses en main et d'affronter les tâches ménagères : cuisine, ménage, lessives, courses... mais bientôt, une autre chose va l'occuper tout entier : empêcher deux malfaiteurs de dépouiller la maison...

Tout y est : le rire, l'émotion, jusqu'à un zeste de suspens. Une comédie à voir en famille !

Expressions
être débarrassé de
Les tâches ménagères:
faire la cuisine,
faire le ménage,
faire la lessive,
faire la vaisselle,
faire les courses.

Proverbes
Celui qui a la santé
est riche sans le savoir.
Celui qui parle sème;
celui qui se tait mûrit.

LEÇON 6 Chacun ses goûts



Je révise ce que je viens d'apprendre:

À TOI

I. Complète les proverbes suivants à l'aide des mots suivants:

se ressemble, risque, un œuf, aime, consent

1. Qui ne dit mot,
2. Qui , s'assemble.
3. Qui bien, châtie bien.
4. Qui ne rien, n'a rien.
5. Qui vole , vole un bœuf.

II. Mets le dialogue dans l'ordre:

- Si on allait au musée d'Orsay?
- Denis, tu es libre dimanche ?
- Volontiers.
- Et après le musée, on peut aller manger dans un restaurant indien. Je t'invite.
- Oui, je suis libre toute la journée. Pourquoi ?
- Un repas typiquement indien.
- D'accord, avec plaisir. Et qu'est-ce que tu vas me faire goûter ?

III. Chasse le mot intrus:

1. musée - monument - hôpital - cathédrale
.....
2. peintre - médecin - sculpteur - architecte.
.....
3. goût - goutte - goûter - goûteur.
.....
4. théâtre - comédien - pièce - réalisateur.
.....
5. faire la vaisselle - faire la lessive -
faire le ménage - faire un voyage.
.....



Chacun ses goûts

LEÇON

6

IV. Complète l'histoire:

 avant, ans, en, passer, oublient, seul, cet hiver, grande, en famille 

La famille McCallister veut ses vacances à Paris Elle quitte Chicago trois jours les fêtes. Quelle horreur! Kate et Peter McCallister leur fils Kevin, qui a neuf Kevin est maintenant dans la maison. Kevin est désespoir. Mais c'est un brave garçon. Il se débrouille. Il fait la cuisine, il regarde la télévision. Deux voleurs entrent dans la maison. Kevin est même capable d'empêcher le vol. Le film, « Maman, j'ai raté l'avion » est une comédie à voir

V. Dis vrai ou faux:

1. Le théâtre est un lieu où l'on représente une pièce (de théâtre). ()
2. Le cinéma est une salle où l'on projette un film. ()
3. Le Louvre est un palais de rois de France. ()
4. Il y a une grande pyramide devant le Louvre. ()
5. Tournesols est un tableau de Renoir. ()

VI. Qu'est-ce que tu fais pour te détendre ? Réponds à l'aide des expressions suivantes:

Expressions

- Aller au cinéma
- Faire la lecture
- Regarder un spectacle
- Visiter un musée
- Aller au théâtre
- Écouter la musique
- Faire le jardinage
- Jouer de la musique
- Faire du sport

LEÇON 6

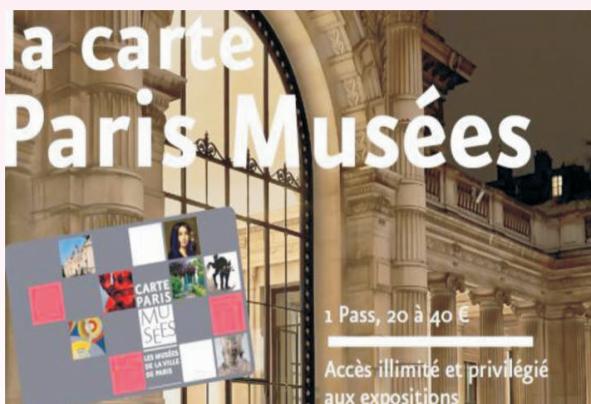
Chacun ses goûts



Je découvre:



Le musée d'Orsay



La carte musée



Le théâtre de Paris



Le musée national de Delhi



Je révise ce que j'ai appris dans cette unité:

I. Mets en relief les mots soulignés en utilisant- c'estqui / c'est..que/ce sont...qui:

1. Les enfants jouent au foot.
2. Il est tombé malade en Angleterre.
3. Nous avons commandé le gâteau au chocolat.
4. Nous irons à Londres en avion.
5. Mme. Legrand a acheté les roses.

II. Remplace les noms soulignés par 'y/en':

1. Nous avons dîné souvent dans ce restaurant.
2. Il a acheté une douzaine de pommes.
3. M. Legrand vient de sortir du bureau.
4. Mange de la pizza !
5. Mets le sac sur la table !

III. Connais-tu la forme nominale des verbes suivants ? Complète la grille donnée ci-dessous:

	La forme verbale	La forme nominale
1.	écrire	
2.	jouer	
3.	arriver	
4.	chanter	
5.	servir	
6.	voyager	
7.	travailler	
8.	décorer	
9.	permettre	
10.	inviter	

IV. Complète avec les pronoms démonstratifs:

1. J'ai vu la maison de Nicole et la maison d'Henri, est plus grande que

BILAN 2



2. Tu as acheté deux robes, est meilleure que
3. Voilà des fleurs, sont plus belles que
4. Il y a beaucoup de romans dans la bibliothèque, sont plus intéressants que
5. Voilà des chapeaux sont bleus et sont rouges.

V. Complète avec le futur antérieur ou le futur:

1. Dès que nous (**sortir**) du lycée, nous (**pouvoir**) entrer dans un IUT. (Institut universitaire de technologie)
2. Lorsque Pierre (**prendre**) son déjeuner, il (**boire**) de l'eau.
3. Ils (**aller**) au lycée, aussitôt que les élèves (**s'habiller**).
4. Quand mes parents (**recevoir**) de l'argent, je paierai mes frais.
5. Je jouerai avec mes amis, dès que je (**terminer**) mon devoir.

VI. Mets au plus-que-parfait:

1. Ils à la plage avant Jean. (**aller**)
2. Nous (**vouloir**) aller au Canada, mais Isabelle était malade.
3. Tu lui (**donner**) les billets avant de partir.
4. Elle était fatiguée parce que nous tard (**rentrer**).
5. Quand tu as vu cette robe-là, je la (**choisir déjà**).

VII. Mets au temps qui convient:

1. Dans dix minutes, les filles (**sortir**) de la maison.
2. Aussitôt qu'elle (**arriver**) le bébé s'est réveillé.
3. Hier, quand Riya (**lire**) un roman, son frère (**faire**) du vélo.
4. Notre professeur (**arriver**), il y a cinq minutes.
5. La semaine prochaine, il (**aller**) regarder un spectacle.

VIII. Complète avec des prépositions:

1. L'hôtel qui se trouve musée a beaucoup de touristes en été.
2. la carte de lecteur, tu ne peux pas emprunter des livres à la bibliothèque.
3. Il y a une île mystérieuse du lac.
4. Il a placé sa guitare le mur.
5. L'enfant s'est caché l'arbre.



Auto-évaluation



J'évalue ce que j'ai appris dans cette unité:

Après l'unité 2,

je peux	😊	😐	☹️
1. m'inscrire à la bibliothèque.			
2. inviter quelqu'un.			
3. raconter un événement.			
4. raconter des faits divers.			
5. décrire une émission télévisée.			
6. parler de mes passe-temps.			
7. exprimer mes goûts.			
8. raconter une histoire/une fable.			
9. décrire une visite au musée/au cinéma.			
10. raconter un film			

LEÇON 7 En pleine forme



- Denis : Salut Ali ! Comment vas-tu ?
- Ali : Merci, je vais bien. Mais tu sais j'étais malade et trop stressé à cause des examens. Maintenant je suis en pleine forme !!
- Denis : Ah! C'est très bien. Et qu'est-ce que tu as fait pour te remettre en pleine forme ?
- Ali : Tout d'abord, je ne mange plus de fast-food. Au revoir, les burgers, les chips et le coca.
- Ces jours-ci, je me réveille une demi-heure plus tôt le matin. Je fais du yoga, suivi de 10 minutes de méditation.
- Pauline : Formidable ! Cette année moi aussi, j'ai fait de bonnes résolutions, je me promène tous les soirs ou je fais du jogging. En plus, je mange de la salade et des crudités. Et je bois beaucoup d'eau régulièrement.
- Denis : Tu as raison ! Parfois, je fais du sport comme le foot ou le tennis quand je suis libre. Et c'est ainsi que je me sens toujours en pleine forme.



À TOI

I. Trouve la forme verbale des noms suivants:

1. Une promenade
2. Une boisson
3. Un jeu
4. Un réveil

II. Écris vrai ou faux:

1. Il faut manger du fast-food à chaque repas.
2. Le sport est très bon pour la santé.
3. Il faut boire beaucoup d'eau.
4. On doit éviter de manger des fruits et des légumes.

Chez le médecin

Nargis est malade. Elle va chez le médecin

Le médecin : Bonjour ! Qu'est-ce qu'il y a ?

Nargis : Je ne sais pas. Je ne me sens pas bien. J'ai de la fièvre et des problèmes de respiration.

Le médecin : Depuis quand souffres-tu ?

Nargis : Depuis hier, Docteur
(Le médecin ausculte Nargis et pose des questions)

Le médecin : Ce n'est pas grave. Tu as attrapé un rhume. Je vais te prescrire des médicaments. Tu seras guérie dans deux jours. Voilà l'ordonnance. Tu peux acheter ces médicaments à la pharmacie. Je vais remplir les formulaires de la sécurité sociale. Bon, repose-toi bien ! Au revoir !

À TOI

I. Remplis:

1. Quand on est malade, on va chez le
2. Le médecin prescrit des

LEÇON 7 En pleine forme



3. On peut acheter des médicaments à la
4. Il faut remplir les formulaires de la
5. À cause de trop de pollution, les gens ont des problèmes de

II. Trouve dans le texte:

1. La forme nominale de «respirer».
2. Le contraire de «être en bonne santé».
3. Le contraire de «vider».
4. Un verbe pronominal.
5. Un mot qui veut dire 'sérieux'.

J'observe:

Il ne me reste qu'à signer les formulaires pour la sécu*. Voici le mien et voilà les vôtres.

Merci, Docteur



*sécu - la sécurité sociale



En pleine forme

LEÇON 7

Les pronoms possessifs

		Un seul objet		Plusieurs objets	
		Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Un seul possesseur	1 ^{re} pers.	le mien	la mienne	les miens	les miennes
	2 ^e pers.	le tien	la tiennes	les tiens	les tiennes
	3 ^e pers.	le sien	la sienne	les siens	les siennes
Plusieurs possesseurs	1 ^{re} pers.	le nôtre	la nôtre	les nôtres	
	2 ^e pers.	le vôtre	la vôtre	les vôtres	
	3 ^e pers.	le leur	la leur	les leurs	

Exemples:

Elle téléphone à son amie.

Elle téléphone à *la sienne*.

Mon médecin n'est pas là.

Le mien n'est pas là.

Tu m'emmènes chez ton médecin.

Tu m'emmènes chez *le tien*.

Le pronom possessif

Le pronom possessif remplace le nom déterminé par un adjectif possessif.

Le pronom possessif s'accorde avec le nom et varie selon le possesseur.

C'est ma voiture.

C'est *la mienne*.

C'est son livre.

C'est *le sien*.

J'observe:

Remplace les mots en italique par les pronoms possessifs:

- Pauline : Si mon médecin n'est pas là, on consultera *ton médecin*.
- Nargis : Sa voiture est en panne, apporte *ta voiture*.
- Akanksha : Mon frère est parti en vacances; où est *ton frère*?
- Hélène : J'ai oublié d'apporter mon livre; donnez-moi *votre livre*.
- Le médecin : Ah, ce sont *mes clés*.



Carte sécurité sociale

Couverture sociale / Sécurité sociale

Organisation officielle visant à assurer la sécurité matérielle des travailleurs et de leur famille en cas de maladie, d'accident de travail, de maternité, etc., et à leur garantir une retraite.

À TOI**Fais des phrases avec les expressions données:**

1. Pauline va chez le dentiste parce qu'elle
2. Le grand-père de Denis a des problèmes de cœur. Il a peur d'
3. Nargis, mange bien; sinon tu vertige.
4. Docteur, mes yeux sont rouges, j' blanche.
5. Les malades (avoir une insomnie)



Je révise ce que je viens d'apprendre:

À TOI**I. Relie les deux colonnes:**

A

1. Ali aime ses cours.
2. Pauline déteste son appartement.
3. J'ai mon passeport.
4. Nous les Indiens, nous aimons notre culture.
5. Il a aperçu son professeur au loin.

B

1. Vous avez le vôtre.
2. Vous les Français, vous aimez la vôtre.
3. Moi aussi, j'ai aperçu le mien.
4. Nargis aime les siens.
5. Denis aime le sien.



**II. Trouve des questions:**

1. Oui, j'ai les miens.
2. Il va chez le pharmacien.
3. Je préfère la robe en soie.
4. C'est la vedette Deepika Padukone.
5. Un café, s'il vous plaît.

III. Réponds en remplaçant les noms par les pronoms possessifs:

Exemple: C'est l'appartement de Paul ?

Non, ce n'est pas **le sien**.

1. Ces livres sont à Denis ? Non,
2. Cette table est au professeur ? Non,
3. Ce sont les parents de Kunal ? Non,
4. C'est l'appartement de M. et Mme David ? Non,
5. Cette voiture est à Pauline ? Non,

IV. Remplace les mots en italique par les pronoms possessifs convenables:

Exemple: Ta chambre est grande, **sa chambre** est petite.

Ta chambre est grande, la sienne est petite.

1. Mon voisin est professeur, **votre voisin** est architecte.
2. Ton médecin n'est pas en ville, allons consulter **mon médecin**.
3. Mon père est dentiste et **son père** est chirurgien.
4. Le père d'Akanksha travaille à l'Ambassade de l'Inde, **notre père** travaille chez IBM.
5. J'ai terminé mes leçons, mais ils n'ont pas terminé **leurs leçons**.

V. Mets les possessifs convenables : (adjectifs ou pronoms)

Nargis est dans chambre. Elle n'arrive pas à ouvrir les yeux. Elle vient de passer une nuit blanche. yeux sont rouges. Elle téléphone à amie Pauline. Pauline arrive dans voiture. Nargis veut aller chez médecin. Mais, il n'est pas là. Donc, Pauline amène Nargis chez

LEÇON 7 En pleine forme



VI. Tu invites ton ami(e) au club jouer à un match de tennis. Laisse un message à ton ami(e) (environ 30 mots.)

Je découvre:

Voici quelques conseils pour rester en pleine forme.



Boire beaucoup d'eau



Manger des légumes et des fruits



Faire du vélo



Grimper la montagne



En pleine forme

LEÇON 7



Prendre l'escalier



Bien dormir



Faire de l'aérobic



Jouer au football



Faire du yoga



Faire du sport collectif (Raahgiri)

LEÇON 8 L'environnement



Denis a un devoir à faire. Son professeur lui a dit d'écrire un petit article sur la protection de l'environnement.

- Denis : Je dois écrire quelque chose sur l'environnement. Mais, je ne sais pas quoi écrire. Pauline, as-tu une idée ?
- Pauline : Bien sûr. Il faut qu'on fasse des efforts pour protéger notre planète. Nous pouvons par exemple, réduire le gaspillage.
- Denis : D'accord. On doit réduire l'usage de l'eau et de l'électricité.
- Pauline : Tu as raison. Il est nécessaire que nous puissions réduire le réchauffement de la terre.
- Denis : Ah bon! Comment?
- Pauline : Quand nous faisons trop de gaspillage, nous y contribuons indirectement nous aussi.
- Denis : Alors, j'aimerais bien qu'on en soit conscient. J'ai vu ma mère arroser le jardin le soir pour conserver de l'eau.
- Pauline : Dans ma famille, on ferme le robinet quand on n'en a pas besoin.
- Denis : Merci beaucoup. J'ai maintenant beaucoup d'idées pour mon article. Je souhaite qu'on comprenne l'importance de la protection de l'environnement.

À TOI

I. Remplis par un mot du texte:

1. On m'a demandé le numéro de téléphone du professeur mais je n'avais aucune
.....



L'environnement

LEÇON 8

2. Il faut absolument éviter le de temps.
3. La sœur ainée explique du mot à son petit frère.
4. On n'a pas de ce stylo comme il ne marche plus.

II. Donne la forme verbale des noms ci-dessous:

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. la protection | 3. le réchauffement |
| | |
| 2. la réduction | 4. le gaspillage |
| | |

Pour aller plus loin...

La protection de l'environnement



On parle de plus en plus de la protection de l'environnement. Quel impact cela a-t-il sur notre quotidien ?

Qu'est-ce que c'est protéger l'environnement ?

Protéger l'environnement:

- c'est protéger notre source de nourriture et d'eau potable.

Tout ce que nous mangeons et buvons provient de la nature. Or, toute pollution finit par se retrouver un jour dans notre nourriture : dans l'eau que nous buvons ou dans ce que nous mangeons.

- c'est préserver la qualité de l'air que nous respirons.

L'air est absolument indispensable à notre survie. Nous ne pouvons pas survivre plus de quelques minutes sans respirer.

LEÇON 8 L'environnement



- c'est conserver le climat que nous connaissons.

Nous devons limiter notre impact sur le climat en réduisant nos rejets de gaz à effet de serre.

- c'est préserver la biodiversité dont nous avons besoin.

La biodiversité, c'est la variété des espèces animales et végétales de la nature. Toutes ces espèces doivent être respectées et préservées, pour la seule raison qu'elles sont la création de DIEU, comme l'homme.

- En bref, c'est quelque chose qui concerne chacun d'entre nous.

Pour assurer la survie et donc l'avenir de l'humanité, il est indispensable de protéger l'environnement aujourd'hui.

À TOI



Que faut-il faire pour sauver notre planète ? As-tu des idées ?



L'environnement

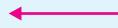
LEÇON 8



J'observe:

Finir - Ils finissent

Que je finisse
Que tu finisses
Qu'il / elle finisse
Qu'ils / elles finissent
Que nous finissions
Que vous finissiez



Le subjonctif

Formation

1. Prends la 3^e personne du pluriel du présent de l'indicatif.
Enlève "ent" et ajoute "-e, -es, -e et -ent" pour les 1^{re}, 2^e, et 3^e personnes du singulier et 3^e personne du pluriel.
2. Les 1^{re} et 2^e personne du pluriel du subjonctif sont les mêmes que celles de l'imparfait de l'indicatif.

Exceptions:

être (que je sois), avoir (que j'aie), savoir (que je sache), pouvoir (que je puisse), vouloir (que je veuille), faire (que je fasse), aller (que j'aille), falloir (qu'il faille)

Exemples:

CHANTER	FINIR	BOIRE	PRENDRE
que je chante	que je finisse	que je boive	que je prenne
que tu chantes	que tu finisses	que tu boives	que tu prennes
qu'il chante	qu'il finisse	qu'il boive	qu'il prenne
que nous chantions	que nous finissions	que nous buvions	que nous prenions
que vous chantiez	que vous finissiez	que vous buviez	que vous preniez
qu'ils chantent	qu'ils finissent	qu'ils boivent	qu'ils prennent

À TOI

Mets le verbe à la forme convenable:

1. Marcel veut que tu (aller) à l'agence avant lundi.
2. Il insiste que nous (rencontrer) Pascale.

LEÇON 8 L'environnement



3. Il faut que vous (**partir**) à temps.
4. J'aimerais que tu (**être**) gentil avec tes sœurs.
5. Marcel souhaite que nous (**faire**) quelque chose.



Je révise ce que je viens d'apprendre:

I. Corrige les phrases:

1. Je veux que vous venez.
.....
2. Il faut que vous m'apportez les livres.
.....
3. Nous voulons que vous travaillez.
.....
4. Je suis contente que vous êtes en vacances.
.....
5. Je souhaite que Paul n'est pas absent.
.....

II. Refais les phrases en utilisant «Il faut que» / « Il est nécessaire que »:

1. Pauline doit payer les frais de scolarité avant le 15 avril.
.....
2. Nous devons finir le devoir avant midi.
.....
3. Vous devez prendre un taxi pour arriver à l'heure.
.....
4. Les parents d'Akanksha doivent rentrer immédiatement.
.....
5. Les étudiants doivent rencontrer le professeur de chimie.
.....



L'environnement

LEÇON

8

III. Complète le message suivant:

Cher Nikhil,

Nous avons invité tous les copains de l'école à notre maison le samedi 5 avril pour fêter l'anniversaire de Vivek. Nous aimerions que tu (venir). Il faut que Divya et Sameera (être) avec toi.

Je veux que tu (pouvoir) m'appeler.

Amicalement,

Mandeep

IV. Retrouve la phrase:

1. beaucoup / les / il / policiers / aime / lire / romans.
2. ensemble / il / planète / faut / sauver / travailler / pour / la.
3. fière / travail / elle / son / est / de / très.
4. souvent / taxi / il / au / aller / un / prend / pour / bureau.
5. mis / vase / dans / elle / fleurs / elle / un / achetées / les / a / qu'a.

V. Corrige les fautes:

1. Akanksha : Tu parles de quelle émission ? Celui d'hier ?
Denis : Non. Celles que nous avons vu il y a deux jours.
2. Messieurs, mesdames, je vous présente deux marques des machines à laver.
Celles-ci est un IFB, celles-là est un Whirlpool.

VI. Prépare une affiche sur le recyclage.

LEÇON 8 L'environnement



Je découvre:



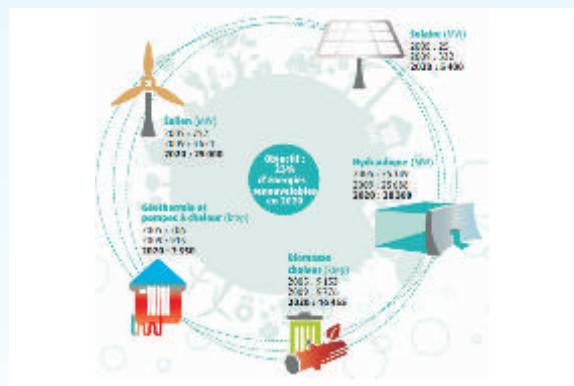
Le réchauffement de la planète



Les usines qui polluent



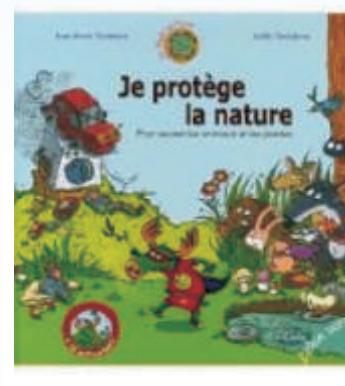
Les voitures qui polluent



L'énergie renouvelable



Le recyclage



La protection de la nature



Métro boulot dodo

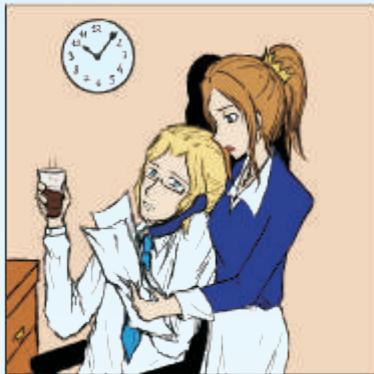
LEÇON

9

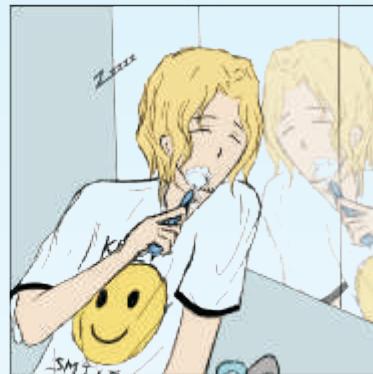
Métro



Boulot



Dodo



Pauline et ses parents essaient de résoudre un problème. Lis le dialogue:

- Pauline : Papa, je rentrerai tard du lycée ce soir. Nous avons une répétition pour le concert. Tu peux venir me chercher à 19 h 00 ?
- Papa : Désolé ma chérie. Si tu m'avais prévu hier, j'aurais peut-être pu venir au lycée. J'ai beaucoup de travail au bureau à ce moment. Il y a une réunion avec le chef qui commence à 16h 00. Pourquoi ne prends-tu pas ton vélo ?
- Pauline : Mon vélo est en panne. Et maman ? Toi, tu es libre ?
- Maman : Tes grands-parents viennent dîner chez nous ce soir après le bureau. Il faut faire des courses et ensuite préparer le dîner. J'ai trop de choses à faire. Est-ce-que les parents de Sylvie viennent du lycée ?
- Pauline : Oui, biensûr.
- Maman : Alors, je téléphonerai à sa mère et je lui dirai de te chercher au lycée. Si ça ne marche pas, prends le métro pour rentrer. Oh la la! Que je suis fatiguée !

À TOI

I. Trouve dans le texte:

1. Le contraire de «être occupé».
2. Une expression qui veut dire «ne marche pas».

LEÇON 9 Métro boulot dodo



3. La forme nominale de: répéter, réunir.
4. Un moyen de transport.

II. Dis vrai ou faux:

1. Les parents de Pauline vont la chercher au lycée.
2. Pauline rentre tard du lycée parce qu'il y a un match.
3. L'ami de Pauline lui rend visite ce soir.
4. Les parents de Pauline sont très occupés.



Akanksha est en Inde avec ses grands-parents. Elle visite l'école de sa cousine à Bengaluru. Le professeur de français à l'école invite Akanksha à parler de sa vie en France à ses élèves.

Akanksha : Bonjour à toutes et à tous !

Les élèves : Bonjour ! Comment ça va ?

Akanksha : Ça va très bien, merci.

Shivani : Notre professeur nous a dit que tu vis en France. Peux-tu nous parler de ta vie en France?

Akanksha : Avec plaisir! Là-bas, la vie est très chargée et rapide.

Swami : Même à Bengaluru, c'est pareil. C'est la ville de la technologie de l'information et les gens travaillent dur. Mais autrefois, c'était une ville très agréable avec peu de gens. Aujourd'hui tout a changé. En plus, nous avons le métro ici, il est très moderne.

Akanksha : C'est vrai. Si cette ville était restée tranquille comme avant, peut-être, ma famille n'aurait jamais voulu la quitter.

Nazia : Tu as raison. Raconte-nous quand même ta vie en France.

Akanksha : Comme je viens de vous dire, mes jours sont toujours remplis. Le matin, je dois prendre le métro pour aller au lycée; l'après-midi, je me trouve souvent à la bibliothèque; le soir, je travaille dans un café pour gagner un peu d'argent de poche. Puis je suis obligée de faire les devoirs. Je ne peux pas rencontrer mes amis sauf les week-ends. Ce n'est pas facile, vous voyez, la vie d'une jeune fille en France !



Métro boulot dodo

LEÇON

9

À TOI

I. Dis vrai, faux ou je ne sais pas:

1. Akanksha était née à Bengaluru.
2. Il n'y a que des filles à l'école de la cousine d'Akanksha.
3. La vie est très chargée en France.
4. Akanksha a une vie pleine de luxe.
5. Les gens de Bengaluru sont travailleurs.

II. Réponds aux questions:

1. Pourquoi Akanksha, est-elle venue à cette école ?
.....

2. Est-ce qu' Akanksha mène une vie facile en France ? Comment le sais-tu?
.....

3. À l'aide du texte ci-dessus, fais une comparaison entre la vie en Inde et en France.
.....

4. Qu'est-ce qu'Akanksha regrette?
.....



J'observe:

Le conditionnel passé

ÊTRE	AVOIR	JOUER	PARTIR
J'aurais été	J'aurais eu	J'aurais joué	Je serais parti(e)
Tu aurais été	Tu aurais eu	Tu aurais joué	Tu serais parti(e)
Il aurait été	Il aurait eu	Il aurait joué	Il serait parti
Elle aurait été	Elle aurait eu	Elle aurait joué	Elle serait partie
Nous aurions été	Nous aurions eu	Nous aurions joué	Nous serions parti(e)s
Vous auriez été	Vous auriez eu	Vous auriez joué	Vous seriez parti(e)s
Ils auraient été	Ils auraient eu	Ils auraient joué	Ils seraient partis
Elles auraient été	Elles auraient eu	Elles auraient joué	Elles seraient parties

LEÇON 9 Métro boulot dodo



Ex: Le conditionnel présent

- Je ne pourrai pas vous accompagner.
- Quel dommage! Si tu nous accompagnais, ce **serait** merveilleux.

Le conditionnel présent, employé dans un système hypothétique exprime une action présente irréelle.

Ex: Le conditionnel passé

- J'ai passé un bon week-end à Montréal.
- Si je n'avais pas eu de travail, je **t'aurais accompagné**.

Le conditionnel passé, employé dans un système hypothétique exprime une action passée non réalisée et un regret dans le passé.

Rappel: "Si" hypothétique

Si	+	présent	+	futur/impératif
Si	+	imparfait	+	conditionnel présent
Si	+	plus-que-parfait	+	conditionnel passé

Exemple: Si j'**ai** de l'argent, j'**irai** en France.

Si tu **as** de l'argent, **achète-toi** une belle voiture.

Si j'**avais** de l'argent, j'**irais** en France.

Si j'**avais eu** de l'argent, **je serais allé** en France.

À TOI

Complète avec le conditionnel passé:

1. Si je m'étais bien préparé pour les examens, je (**réussir**).
2. Si tu nous avais parlé de tes ennuis, nous t'..... (**aider**).
3. Si Sukrit avait eu des moyens, il (**terminer**) ses études.
4. Si Sameera avait eu des vacances, elle (**partir**) en Grèce.
5. Si Jérôme l'avait su, il..... (**être**) plus prudent.



Métro boulot dodo

LEÇON

9



Je révise ce que je viens d'apprendre:

I. Réécris les expressions suivantes à l'aide de: ne pas + infinitif:

1. Défense de fumer :
2. Défense d'entrer :
3. Défense de stationner :
4. Défense de klaxonner :
5. Défense d'afficher :

II. Complète les phrases avec le plus-que-parfait ou le conditionnel passé:

1. Si Odile nous (demander), on aurait pu l'aider.
2. Si Sharon avait été au courant, elle nous (prévenir).
3. Nous aurions quitté cet endroit, si tu (téléphoner).
4. Si Hermione avait bien travaillé, ses parents (être) contents.
5. Si Max (vouloir), il aurait facilement acheté une petite voiture.

III. Complète l'invitation à l'aide des mots suivants:



jours, sommes, chère, tu, jusqu'au, dans, nous, passer, nous, t', à



..... Akanksha,
..... voici arrivés depuis deux
à Mysore, et déjà
nous manques. Viens quelques
jours notre compagnie.
Nous à Halebid et
Belur 10.
..... aimerions que tu nous rejoignes.

On attend.

Jyoti

LEÇON 9 Métro boulot dodo



IV. Pose des questions:

1. 90 km/h sur les routes.

.....

2. Si, il y en a beaucoup.

.....

3. Je l'aurais fini dans deux minutes.

.....

4. Halebid est un lieu touristique.

.....

5. Oui, je peux te conduire à la gare.

.....

V. Mets les phrases dans l'ordre:

1. Paris / de / stations / à / y / très / de / il / métro / belles / a.

.....

2. me / carte / retirer / sers / argent / l' / de / visa / je / une / pour / d'.

.....

3. connais / ville / ne / je / pas / cette / bien.

.....

4. plein / y / a / en / il.

.....

5. chercher / viens / gare / tu / la / à / me.

.....

VI. Corrige les phrases:

1. Je vais à l'Angleterre.

2. Je pourrais ne vous pas accompagner.

3. Il y a beaucoup des voitures.

4. La carte orange serte à voyager.

5. Paul a son permis de conduite.



Métro boulot dodo

LEÇON

9

Je découvre:

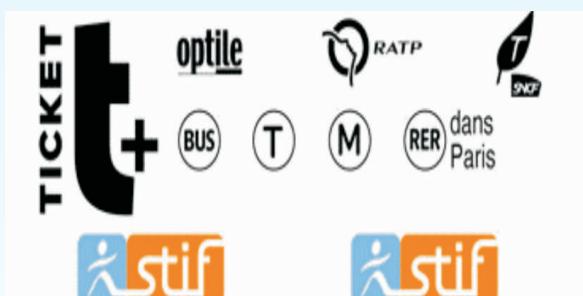
Les moyens de transport à Paris:



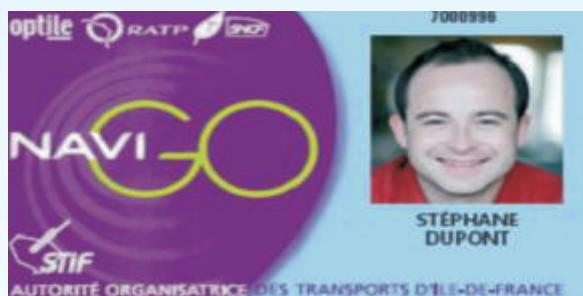
Le bateau mouche



Le métro



Le billet de transport parisien



Le passe Navigo



Le tram



Le train à grande vitesse



Le Métro de Delhi



Le chemin de fer indien

BILAN 3



Je révise ce que j'ai appris dans cette unité:

I. Conjugue au subjonctif:

1. Il faut que tu (écrire) à ton cousin Denis.
2. J'aimerais que les élèves (être) à l'heure.
3. Il veut que vous (partir) très tôt le matin.
4. Le médecin exige qu'il (boire) un verre de lait tous les matins.
5. Madame Legrand est contente que nous (aller) la voir tous les week-ends.

II. Remplace les mots soulignés par des pronoms:

1. Pascale a acheté cette robe pour sa sœur
2. Bois de l'eau.
3. Jean a mis toutes les lettres dans la boîte.....
4. Nous aimons passer nos vacances chez nos cousins
5. Que fait l'étudiante? Elle lit la leçon.....

III. Complète avec les pronoms possessifs (le mien/ la mienne, le tien/la tienne, etc.):

1. Mon appartement est grand. est petit.
2. Ma chanteuse favorite est Céline Dion, qui est..... ?
3. J'ai oublié d'apporter mon livre, donnez-moi
4. Nous avons gardé de vieux sacs mais ils ont jeté
5. Ils ont ouvert leurs livres mais nous n'avons pas ouvert.....

IV. Mets au temps convenable:

1. Si j'avais de l'argent, je (acheter) un cadeau pour lui.
2. Je partirai à l'étranger quand je (terminer) mes études.
3. Dans cinq minutes, notre professeur (arriver).
4. Si j'avais eu beaucoup d'argent j'en (acheter) une.
5. (ouvrir) la porte, s'il te plaît.

V. Corrige les phrases et réécris-les :

1. Nous allons au France dans l'avion
2. Si j'étais mal à la tête, je consultera un médecin
3. Est-ce que c'est ? Ce sont de gâteaux.
4. Combien allez-vous ? Ça va bien, merci.
5. Vous ditez toujours le mensonge

VI. Trouve les phrases et réécris-les :

1. Son/organise/ une/ pour/ son/ fête/ ami/ anniversaire.
2. Studio/ ton/ est/ confortable/-il/ nouveau ?
3. Au/ à/ un/ coup de fil / donne/ Ali/ son/ père/ Sénégal.
4. Les/ aiment/ zapper/ jeunes.
5. Le/ vous/ répondeur/ sur/ tombez.

VII. Complète avec ceux, celle, celui, celles, etc. :

1. Quelle chaise est plus confortable? qui est à droite.
2. Quel pantalon as-tu aimé ? que tu as porté hier.
3. Quelle fille appelles-tu? dont le père est professeur.
4. Quels films a-t-il regardés ?..... de Shah Rukh Khan.
5. Parmis ces peintures, lesquelles préfères-tu ? J'aime de Renoir.

VIII. Refais les phrases en italique en utilisant «Il faut».

Jean veut aller en France. Il *doit remplir* un formulaire pour avoir son visa. Il *doit être* au Consulat Général de France à 8h du matin. Sa maman lui dit : « Tu *dois te lever* de bonne heure. Tu *dois prendre* les papiers et tu *dois rencontrer* le responsable de la section.» Au Consulat, le responsable dit à Jean, «Monsieur, vous *devez déposer* votre dossier maintenant. Mais le dossier *doit être* complet. Et vous *devez récupérer* votre passeport à 3 h de l'après-midi lundi prochain»

Jean veut aller en France. Il faut qu'il remplisse.....

Auto-évaluation



J'évalue ce que j'ai appris dans cette unité:

Après l'unité 3,

je peux	😊	😐	😢
1. parler d'une bonne forme physique.			
2. discuter de bonnes habitudes de vie.			
3. m'informer de la santé de quelqu'un.			
4. exprimer mon état de santé.			
5. parler de l'environnement.			
6. faire des projets pour sauver la planète.			
7. exprimer la nécessité, la volonté, les sentiments.			
8. parler de la vie urbaine.			
9. parler des moyens de transports publics.			
10. exprimer un désir / un regret.			



Vive la République

LEÇON 10



Le palais de l'Elysée



Le Palais Bourbon



Le système politique en France

Le parlement français se compose des deux assemblées; l'Assemblée Nationale et le Sénat. Les membres de l'Assemblée Nationale, les députés, sont élus par le peuple. Le Palais Bourbon est le siège de l'Assemblée Nationale. Les membres du Sénat s'appellent les sénateurs. Le Palais du Luxembourg est le siège du Sénat.

Le Président français est élu par les citoyens pour cinq ans. Situé au cœur de Paris, près des Champs-Élysées, le palais de l'Élysée est l'endroit où travaille et vit le Président.

Voici quelques responsabilités du président français:

- Il représente le pays tout entier. Quand il voyage officiellement à l'étranger, il parle au nom de la France et de tous les Français.
- Il nomme les hautes personnalités de l'État : le Premier ministre et les ambassadeurs.
- Il est le chef des armées.

LEÇON 10

Vive la République



À TOI

I. Remplis les blancs:

1. est le Président français.
2. Le Président français est élu pour ans.
3. Les membres de l'Assemblée Nationale s'appellent
4. nomme le Premier Ministre en France.
5. Le Président français vit au

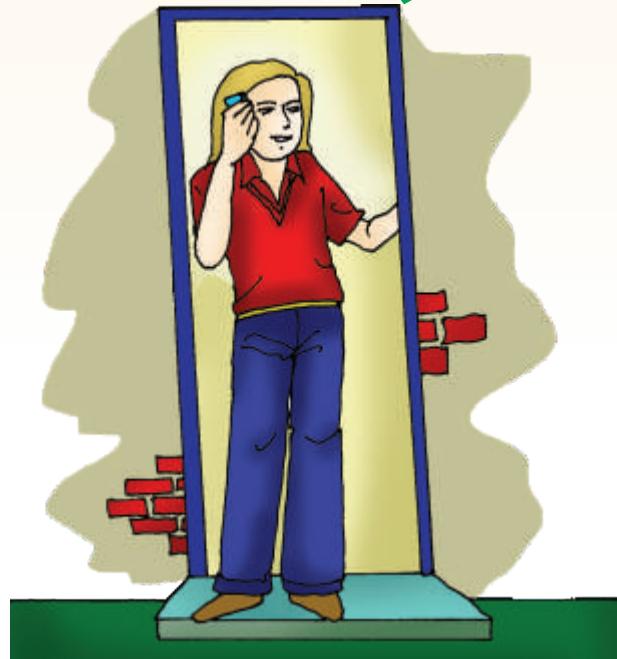
II. Relie:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| i. Le sénat | le chef des armées |
| ii. Le Président | l'Assemblée Nationale |
| iii. Le Palais Bourbon | une haute personnalité |
| iv. Le Premier Ministre | les sénateurs |

Pauline te demande si tu peux venir chez elle ce soir.



Tu lui réponds que je suis libre.
Demande-lui à quelle heure je peux venir chez elle.





Vive la République

LEÇON 10



J'observe:

Akanksha téléphone à ses parents en Inde.

Ça ne répond pas.

Pauline passe un coup de fil à Denis.

La ligne est occupée.

Ali donne un coup de fil à son père au Sénégal.

Il a fait un faux numéro.

Vousappelez votre directeur du bureau.

Vous tombez sur le répondeur; vous laissez un message après le bip sonore.



J'observe:

Types de Phrases	Style Direct	Style Indirect
	Le prof. parle à Denis.	Denis ne l'entend pas bien. Alors, Marc répète ses paroles.
Phrase déclarative	«Il pleut»	Il dit qu'il pleut.
Phrase impérative	«Viens ce soir». «Ne va pas chez lui».	Il te demande de venir ce soir. Il te demande de ne pas aller chez lui.
Phrase interrogative	«Tu manges chez toi?» «Qu'est-ce que tu bois?» «Qui va en France?» «Qu'est-ce qui t'arrive?» «Qui invites-tu ce soir?» «Comment vas-tu à l'école?» «Quand viens-tu chez moi?»	Il te demande si tu manges chez toi. Il te demande ce que tu bois. Il te demande qui va en France. Il te demande ce qui t'arrive. Il te demande qui tu invites ce soir. Il te demande comment tu vas à l'école. Il te demande quand tu viens chez lui.

LEÇON 10

Vive la République



À TOI

I. Ecris ces phrases au discours indirect :

Une mère parle à son fils.

1. «Fais ton devoir.»
2. «Ne mange pas trop de chocolat.»
3. «Qu'est-ce qui t'intéresse beaucoup?»
4. «Qu'est-ce que tu fais ce soir?»
5. «Aimes-tu ce plat?»
6. «Pourquoi sors-tu les soirs?»
7. «Combien de pommes as-tu achetées?»
8. «Quand reviens-tu de l'école?»
9. «Où vas-tu pour les vacances?»
10. «Il fait beau.»



Pour aller plus loin...

Une conversation téléphonique entre Pauline et Akanksha

- Pauline : Allô !
- Akanksha : Allô ! C'est qui à l'appareil ?
- Pauline : Allô ! C'est moi, Pauline. Écoute ! Mon frère fait ses devoirs. Il veut savoir comment on élit le President en Inde.
- Akanksha : Les élections présidentielles sont différentes en Inde. Le Président est élu par les Membres du Parlement (MP) et les Membres de l'Assemblée législative (MLA) des États.
- Denis : De quoi se compose le Parlement ?
- Kunal : Le Parlement en Inde se compose de deux maisons comme en France.
Elles s'appellent le Lok Sabha et le Rajya Sabha.
- Pauline : Comment le Premier Ministre est-il élu ?



Vive la République

LEÇON 10

Akanksha : Le peuple élit les membres de Lok Sabha. Le chef du parti politique, qui gagne une majorité, devient le Premier Ministre et lui à son tour choisit les autres ministres. En Inde, c'est le Premier Ministre qui a beaucoup de pouvoir.

Denis : Qui sont les membres de l'Assemblée législative?

Akanksha : Chaque État a une Assemblée législative. Le peuple élit les membres de cette assemblée. Le chef du parti politique, qui gagne une majorité, devient le chef de l'État (Chief Minister). Il dirige le gouvernement de l'État.

À TOI

I. Remplis les blancs:

1. Le Président en Inde est élu pour ans.
2. Le chef du parti politique qui gagne une majorité devient
3. Le Parlement se compose de assemblées.
4. dirige le gouvernement de l'État.

II. Dis vrai ou faux:

1. Le Président est élu par le peuple.
2. Le Premier Ministre a beaucoup de pouvoir en Inde.
3. En Inde, le parlement se compose de deux maisons.
4. Le peuple élit les membres de Lok Sabha.



Je révise ce que je viens d'apprendre:

I. Fais des phrases avec des expressions suivantes:

1. Téléphoner à quelqu'un :
2. Appeler quelqu'un :
3. Donner un coup de fil à quelqu'un :
4. Faire un faux numéro :
5. Laisser un message :

LEÇON 10

Vive la République



II. Fais l'exercice comme indiqué:

Une mère s'adresse à sa fille:

«Je dois te dire que ton comportement m'étonne beaucoup. Tu passes un examen dans trois mois. Hier, tu es sortie avec tes amies; le mois prochain, tu pars aux États-Unis. Je sais bien que tu es grande, mais n'oublie pas ce qui est arrivé à ton frère il y a 3 ans et combien il regrette d'avoir perdu son temps. Je t'en prie, ne gâche pas ton avenir!»

Une heure après, la fille rencontre son amie et lui raconte ce que lui a dit sa mère:

«Ma mère m'a parlé tout à l'heure. Elle me dit que mon comportement l'étonne beaucoup.....»

(Continue)

.....
.....
.....
.....
.....

III. Réécris les phrases au style direct:

- Il dit qu'il fait mauvais temps.
 - Il demande ce que c'est.
 - Il me demande de lui montrer les photos.
 - Il te dit de te lever.
 - Il me demande où je veux aller.

IV. Remplace les noms en italiques par les pronoms:

- Il connaît bien la France. Il vient *de France*.
 - Elle aime Mumbai. Elle est souvent allée *à Mumbai*
 - Je suis resté un mois à Londres. J'ai adoré *cette ville*.
 - Elle aime ce musée. Elle a visité *ce musée*.
 - Elle a vu beaucoup *de films de cow-boys*.



Vive la République

LEÇON 10

V. Conjugue les verbes aux temps qui conviennent:

1. Si tu (**dépenser**) moins d'argent sur les vêtements tu aurais pu faire un tour du monde cet été.
2. Si Marc ne se sent pas bien, il (**aller**) chez le médecin.
3. Il (**manger**) un sandwich, s'il avait faim.
4. Nous (**se promener**) si nous avions fini notre travail à l'heure.
5. Si les élèves (**gagner**) le match, ils seront très contents.

VI. Mets les verbes au subjonctif:

Pour être en pleine forme:

1. il faut que tu (**boire**) beaucoup d'eau.
2. il est nécessaire que tu (**faire**) du yoga.
3. je veux que tu (**se promener**) tous les soirs.
4. je souhaite que tu (**être**) content tout le temps.
5. il est nécessaire que tu (**avoir**) beaucoup d'amis.

Je découvre:



Le parlement indien

LEÇON 10

Vive la République



Rashtrapati Bhavan (Le palais présidentiel indien)

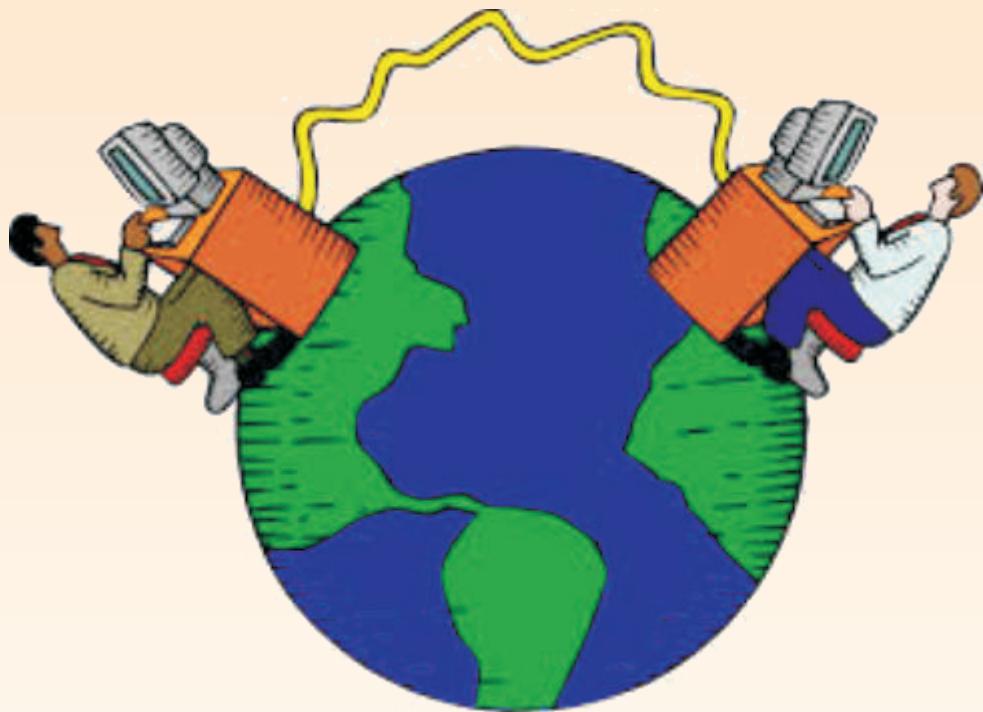


Le palais du Luxembourg



C'est bon le progrès

LEÇON 11



Le mél de Marcel.

Marcel est informaticien. Il travaille chez Macintosh. C'est le cousin de Pauline et de Denis. Il est allé à New Delhi pour s'occuper d'un stand dans une Expo des Ordinateurs à Pragati Maidan. Comme on lui a demandé d'aller à la dernière minute, il n'a pas pu avoir la confirmation de son billet pour le vol de retour:

Nargis : Salut Pauline! Tu as des nouvelles de Marcel?

Pauline : Justement! C'est maintenant que je vais vérifier si j'ai de nouveaux méls. Quelquefois j'ai un problème de connexion, mon Wi-Fi ne marche pas bien.

Nargis : Ah bon! Je dois aussi confirmer le billet de mon père qui doit partir pour Tokyo.

Pauline : D'accord. J'ouvre le site. Ça y est. Maintenant je tape l'adresse de ma boîte aux lettres: pauline03@voila.fr et je tape le mot de passe dans la case ensuite, je valide. Et voilà, il y a un nouveau message.

Nargis : C'est le courriel de Marcel ?

Pauline : Oui. SOS de Marcel!

LEÇON 11

C'est bon le progrès



— ↗ ✖

Objet: Bonjour de Delhi

Cc Bcc

De: marcel28@orange.fr

le 11 décembre 2014 à 16h32

Chère Pauline,

Bien arrivé à Delhi. Il fait beau ici. Les gens sont sympas. Le travail me plaît beaucoup. Mais, pour le retour, je suis toujours dans la liste d'attente. Je veux que tu ailles à notre agence de voyage et que tu rencontres Pascale. Elle fera tout son possible. Il faut que je sois à Paris lundi prochain. Je vous embrasse tous.

Marcel.

Répondre

Nargis : Ah! Il faut qu'on se dépêche!

Pauline : Alors viens. On va voir Pascale. Qu'elle fasse quelque chose. Attends. J'envoie deux mots à Marcel.

— ↗ ✖

Objet: Bonjour de Delhi

Cc Bcc

De: pauline03@voila.fr

le 15 décembre 2014 à 12h06

A : marcel28@orange.fr

Cher Marcel,

On s'occupe de toi.

Pauline

Répondre

À TOI

I. Dis vrai ou faux:

1. Marcel est médecin.
2. Il travaille chez Macintosh.
3. Il est l'oncle de Denis.



C'est bon le progrès

LEÇON 11

4. Il est allé à New Delhi avec un billet aller-retour confirmé.
5. Il envoie un message à Pauline.

II. Trouve dans le texte:

1. la forme nominale de: confirmer, voler, retourner, attendre.
2. le contraire de: première, impossible.
3. deux verbes au subjonctif. Écris les infinitifs des verbes.
4. un mot qui veut dire «regarder les sites Web».
5. un mot qui veut dire «courrier électronique».



Pour aller plus loin...

Lis le texte:



Internet est le réseau informatique mondial accessible au public. Un utilisateur d'Internet est désigné par le mot <Internaute>. Aujourd'hui, plusieurs foyers ont des ordinateurs avec une connexion Internet. Ce moyen de communication est devenu presque indispensable. C'est un outil magnifique de la communication et de l'information.

C'est un réseau ayant plusieurs avantages par exemple: pour le travail scolaire: des devoirs, des recherches, des présentations.



On peut trouver des renseignements sur les sites Web. En utilisant Internet, les jeunes peuvent communiquer par courriel, par des messageries instantanées ou des réseaux sociaux comme: Facebook, Skype, Twitter, etc.

Les jeunes consacrent souvent des heures et des heures sur Internet et on peut facilement communiquer à quelqu'un qui vit à l'autre bout du monde. Grâce à Internet, on peut s'amuser: jouer aux jeux vidéo, regarder des films et se détendre.

Attention!

Si on passe trop de temps sur Internet, cette habitude risque de devenir une addiction. On peut même devenir obèse ou avoir d'autres problèmes de santé.

Avec Internet, on a tendance de copier et coller et souvent, on ne fait pas l'effort personnel pour faire un travail de recherche. Il ne nous reste pas le temps pour les autres loisirs comme la lecture, le sport, la promenade.

À TOI

I. Deux avantages d'Internet sont:

1.
2.

II. Deux inconvénients d'Internet sont:

1.
2.

III. Remplis les blancs:

1. Internet est le de communication indispensable.
2. On peut faire plusieurs activités sur Internet, comme , ,
3. Les jeunes dépensent souvent des sur Internet.
4. Un utilisateur d'Internet est désigné par le mot
5. Si on passe trop de temps sur Internet, cela risque de devenir une



C'est bon le progrès

LEÇON 11



J'observe:

Le participe présent

Formation:

aimer	→	nous aimons	→	aimant	Attention: Exceptions
finir	→	nous finissons	→	finissant	être → étant
prendre	→	nous prenons	→	prenant	avoir → ayant
boire	→	nous buvons	→	buvant	savoir → sachant

Exemples:

Pauline n'a-t-elle pas pu venir?

Non, **étant** malade, elle n'a pas pu venir.

Ali, qu'est-ce que tu es en train de faire?

M'asseyant sur la chaise, je me mets à lire.

Quelle nouvelle de Denis?

Ayant de la chance, il est parti en vacances en Grèce.

Le gérondif: en + le participe présent

Comment Akanksha a-t-elle eu de bonnes notes?

Elle a eu de bonnes notes **en travaillant** dur.

Comment Kunal s'est cassé la jambe?

Il s'est cassé la jambe **en courant**.

Quelles étaient les réactions de Nargis?

Nargis s'est évanouie **en entendant** la nouvelle.

LEÇON 11

C'est bon le progrès



J'observe:

Verbe à l'infinitif	2 ^e pers du pluriel	le participe présent	le gérondif
aimer	nous aimons	aimant	en aimant
finir	nous finissons	finissant	en finissant
prendre	nous prenons	prenant	en prenant
ATTENTION!			
être		étant	en étant
avoir		ayant	en ayant
savoir		sachant	en sachant

Le gérondif : en + le participe présent

À TOI

Remplis la grille donnée ci-dessous:

Verbe	le participe présent	le gérondif
1. boire		
2. écrire		
3. voir		
4. faire		
5. mettre		



C'est bon le progrès

LEÇON 11

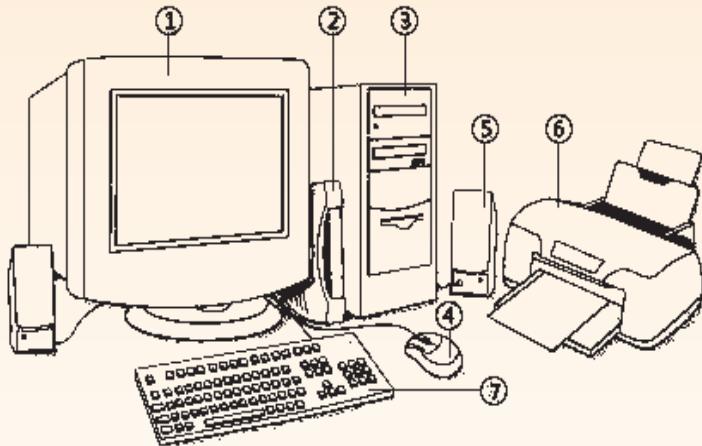


Pour aller plus loin...

Un système informatique comprend: une unité centrale, un écran, un clavier.

Des unités périphériques comme: une imprimante, un scanner, un webcam, un graveur de CD, un modem, etc.

Et aussi le disque dur externe, la clé informatique/USB etc.



- 1 un écran
- 2 un modem
- 3 une unité centrale
- 4 une souris
- 5 un haut-parleur
- 6 une imprimante
- 7 un clavier

TIC

Les Technologies de l'Information de la Communication permettent aux utilisateurs de communiquer, d'accéder aux sources d'information et de transmettre l'information sous toutes les formes: texte, document, musique, image, vidéo, etc.

Les TIC, commencent à prendre une place importante dans la vie humaine et le fonctionnement des sociétés.



Je révise ce que je viens d'apprendre:

I. Corrige les phrases:

1. Je veux que vous venez.

.....

2. On fait le brevet dans une université.

.....

LEÇON 11

C'est bon le progrès



3. Pendant le retour, il aux beaucoup de problèmes.

.....

4. Internet est le réseau informatique mondiale.

.....

5. Je souhaite que Paul n'est pas absent.

.....

II. Écris un courriel à ton père en lui indiquant le progrès que tu as fait dans tes études.

III. Relie les phrases en utilisant le participe présent:

1. (**Avoir**) un problème de santé, monsieur Dubois n'a pas assisté à la réunion.
2. (**Avoir**) la bonne réponse, Julie a levé la main.
3. (**Être**) un policier, il pose des questions à cet étranger.
4. (**Lire**) un bon roman, Isabelle a compris la valeur de la littérature.
5. (**Pratiquer**) régulièrement, les étudiants ont amélioré leur niveaux de français.

IV. Mets les phrases suivantes au discours rapporté :

Le prof dit/demande aux élèves :

1. «Finissez vos devoirs ce soir!»
2. «Les devoirs sont bien importants.»
3. «Avez-vous tous révisé vos leçons?»
4. «Les examens s'approchent.»
5. «Qu'est-ce que vous avez fait hier soir?»

V. Retrouve les phrases:

1. lui / de / leur / montrer / photos / ses / il / demande.
2. elle / qui / est / ce / arrivé / amie / son / à / dit / lui.
3. demande / Sénégal / du / rentres / tu / je / te / si.
4. addition / l' / pas / ne / payez.
5. par / République / Président / de / peuple / élu / est / le / la / le.



C'est bon le progrès

LEÇON 11

VI. Conjugue les verbes au gérondif:

1. (voir) l'incendie, nous avons téléphoné aux pompiers toute de suite.
2. (voyager) souvent à Londres, il connaît bien tous ses quartiers.
3. (recevoir) mes billets d'avion, je partirai à Paris .
4. Le chien a fait peur aux enfants (aboyer)
5. Il a rencontré ses amis (aller) à l'école.

Je découvre:

The screenshot shows a Yahoo! Mail inbox with 3886 mails. The interface includes a sidebar with links for 'Actualiser', 'Écrire', 'Recherche mail...', 'Boîte de réception' (selected), 'Brouillons' (51), 'Messages envoyés', 'Spams' (119), 'Corbeille' (14), 'Contacts', and 'Dossiers'. The main area displays a list of messages with columns for 'Objet' and 'Do'. The messages listed are:

Do	Objet
<input type="checkbox"/>	Arcade Mode Fresh Rap arrivals + th
<input type="checkbox"/>	Facebook AC Chenu sent you a
<input type="checkbox"/>	Fradin Julie (LinkedIn Invitations) Join my network on Li
<input type="checkbox"/>	Anne-Claire Chenu RE: hello
<input type="checkbox"/>	Anne-Claire Chenu RE: hello
<input type="checkbox"/>	Benjamin Konareff RE: hello
<input type="checkbox"/>	Anne-Claire Chenu RE: hello

LEÇON 12

Vers un monde interculturel



Diversité Culturelle

Samedi 21 Mai
De 10h à 19h
Rue Guynemer au PAEJ



Lis le texte donné ci-dessous:

“

l'UNESCO a déclaré le 21 mai comme la Journée internationale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement.

Pourquoi célèbre-t-on cette journée ? Quelques objectifs:

1. Apprendre à mieux "vivre ensemble".
2. Mieux connaître et apprécier les autres cultures.
3. Connaître nos différences et les respecter.
4. Découvrir la richesse de la diversité des cultures et les avantages d'une bonne communication interculturelle.
5. Lutter pour des valeurs humaines communes et contre les préjugés. La diversité culturelle est un droit humain fondamental.





Pour aller plus loin...



Comment fête-t-on cette journée ?



JOURNÉE DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

Le 21 mai :

- On peut organiser une semaine interculturelle dans l'école où chacune des communautés culturelles y installera son kiosque pour présenter sa culture, sa langue, ses traditions, un plat typique, etc.!
- On peut fonder un comité interculturel dans son milieu scolaire, afin de promouvoir le respect de la différence!
- On peut découvrir une nouvelle culture à son entourage: cuisiner un plat d'ailleurs à ses parents, louer un film étranger ou inviter des amis venus d'ailleurs à la maison.
- On peut aussi essayer d'apprendre une autre langue.



À TOI

Que peux-tu faire ce jour-là ?

1. Organise une journée interculturelle à ton école.
2. a. Trouve dans le texte:
 - (i) La forme verbale des noms suivants:

LEÇON 12

Vers un monde interculturel



1. La communication
2. La vie
3. L'organisation
4. La lutte

(ii) Les contraires des mots suivants:

1. les désavantages
2. Pour
3. Fermé
4. La guerre



Pour aller plus loin...

Lis le texte donné:

La diversité culturelle, c'est l'existence des cultures différentes. Les cultures diverses sont en fait une richesse du monde. La connaissance des autres cultures et des échanges interculturels sont nécessaires pour renforcer la paix, le développement et la stabilité dans le monde.

Comme dans beaucoup d'autres pays, même en Inde, il existe plusieurs cultures. Presque tous les Indiens ont de multiples identités culturelles, ethniques, sociales et religieuses. Il y a environ 800 langues parlées en Inde, et en plus, la plupart des Indiens sont plurilingues. Ici, depuis toujours, on fête la diversité culturelle. On célèbre presque toutes les fêtes, quelque soit sa propre religion. Cela ajoute à notre joie de vivre. Vive l'interculturel indien!



Remplis par un mot du texte :

1. La fille indienne est fière de sa
2. Le garçon a une bonne de math.
3. Je mon anniversaire avec mes amis la semaine prochaine.
4. Les élèves apprennent le français six mois.
5. Cette famille voyage 2 ans.



Donne la forme verbale des noms suivants:

1. L'existence
2. L'échange
3. La connaissance
4. La stabilité



Je révise ce que je viens d'apprendre:

À TOI

I. Remplis par un pronom relatif composé:

1. Voilà la fille j'avais acheté la belle robe rouge.
2. Les hommes on a travaillé l'année dernière, sont français.
3. Le temple nous habitons est très ancien.
4. Le sac on a mis mes affaires était noir et blanc.
5. Te rappelles-tu des boucles d'oreilles je portais toujours ma robe dorée ?

II. Mets les verbes au temps qui convient:

1. (**vouloir**) entrer, messieurs et mesdames !
2. Hier quand ils (**rentrer**) du marché, leurs enfants (**faire**) leur devoir.
3. (**ne pas oublier**) d'apporter mon sac bleu si tu viens à Delhi la semaine prochaine.
4. Demain soir, lorsque vous (**discuter**) le problème avec le directeur, il (**falloir**) en parler aux autres.
5. Les touristes (**partir**) il y a quelques minutes.

III. Remplace les mots soulignés par 'y'ou 'en':

1. L'ingénieur se sert de l'ordinateur portable.
2. Les deux filles se cachent derrière la porte.

LEÇON 12

Vers un monde interculturel



3. N'offre pas **d'argent** à n'importe qui.
4. J'ai besoin **d'un stylo noir**.
5. Tu penses **à ton examen de français**.

IV. Donne la forme nominale des verbes:

- | | | | |
|--------------|-------|----------------|-------|
| 1. Pleuvoir | | 6. Suivre | |
| 2. Vivre | | 7. Voir | |
| 3. Retourner | | 8. Visiter | |
| 4. Rappeler | | 9. Partir | |
| 5. Permettre | | 10. Comprendre | |

V. Complète avec le mien, la mienne, les miens, les miennes, le tien, la tienne, les tiens, les tiennes, le sien, la nôtre, etc.:

1. Il a reçu un appel de son directeur, j'attends un appel
2. Ils obéissent à leurs professeurs mais tu n'obéis pas
3. Je suis fière de mon pays mais ces deux filles n'aiment pas trop
4. Le garçon préfère manger le sandwich de son camarade mais il ne mange pas
5. Nous aimons notre maison mais vous n'appréciez pas

VI. Complète avec celui, celle, ceux, celles, celui-ci, celle-là, etc.:

1. Parmi ces deux robes, est plus belle que
2. J'aime bien les réponses de tous mes élèves mais de Radhika sont les plus pertinentes.
3. Quelles couleurs préférez-vous, ou ?
4. Le fils du médecin a choisi les sciences et de l'ingénieur a choisi le commerce.
5. Lesquels veux-tu, ou ?



Je découvre:

Autour du monde présente les Journées Interculturelles 2009 :

LE MONDE EN FÊTE

Samedi 21 mars
14h - minuit

Dimanche 22 mars
14h - 18h

Maison de quartier de l'île de Nantes
2 rue Conan Mériaud
Tram 2-3, Vincent Gâche

Festival interculture.

Les étudiants étrangers vous présentent leurs pays

Stands animés
Dégustations
Expositions
Films et diaporamas
ateliers cuisine
concert...

GRATUIT

Renseignements et programme complet :
www.autourdumonde.asso.fr

Stéphanie Thieullen - <http://thieullen.wordpress.com/>

BILAN 4



Je révise ce que j'ai appris dans cette unité:

I. Mets au négatif:

1. Je pense qu'elle a déjà 40 ans.
2. Tout le monde est arrivé à l'heure.
3. Cet été, j'irai en France et en Italie.
4. J'aime encore me coucher tard.
5. Elle a toujours étudié avec plaisir.

II. Trouve la question:

1. Oui, j'aime beaucoup le football.
2. Le billet d'avion coûte 500 Euros.
3. En été, en France, il fait beau.
4. Elle est absente parce qu'elle ne va pas bien.
5. M. Dupont sort avec sa famille.

III. Corrige les fautes et récris:

1. Tu doit trouver tous les fautes dans ce phrase.
2. Ensuite tu faut réécrire les phrases que sont corrigés.
3. Le relisez. N'oublie pas à accorder les adjectifs.
4. Bon chance! Je suis sûr que vous êtes des bonnes étudiants.
5. Si vous faites attention à la professeur, vous réussirez bien cette exercice.

IV. Mets les phrases au style indirect:

1. Nargis dit «Il fait beau».
2. Paul dit : «Sylvie, combien de stylos as-tu?»
3. Le patron dit à la secrétaire, «Comment vas-tu au bureau?»
4. Le professeur lui dit, «Pourquoi fais-tu du bruit?»
5. Mon ami me dit, «Sois à l'heure!»



V. Mets les phrases au style direct:

1. Il leur demande comment ils s'appellent.
2. Il lui demande quel film il a vu.
3. Ma mère me demande pourquoi je sors tous les soirs.
4. Valérie me demande de lui montrer ma collection de CD.
5. Pauline me demande quels sont mes loisirs préférés .

VI. Mets au temps convenable:

1. Si tu nous avais donné des livres, nous (étudier) pour l'examen.
2. Il faut que nous (écrire) dans notre cahier.
3. Quel dommage ! Si tu nous accompagnais, ce (être) merveilleux.
4. Hier, la famille (décider) de passer ses vacances de Noël à Paris.
5. Lorsque tu (sortir), nous jouerons à la plage.

VII. Mets au subjonctif:

1. Je veux que tu (lire) cette histoire.
2. Il faut qu'ils (finir) vite ce travail.
3. Jean souhaite que ses parents (choisir) un beau cadeau pour son anniversaire.
4. Le directeur insiste que nous (venir) travailler le samedi matin.
5. Il veut que tu (prendre) toutes tes affaires d'ici.

VIII. Mets au gérondif ou au participe présent:

1. Il a appris la bonne nouvelle (lire) le journal.
2. L'appétit vient (manger)
3. Nous avons obtenu de bonnes notes (travailler) dur.
4. (Être) fatiguée, elle n'a pas assisté à la soirée.
5. (Avoir) beaucoup de temps libre, elle s'est inscrite au club.

Auto-évaluation



J'évalue ce que je viens d'apprendre:

Après l'unité 4,

je peux	😊	😐	😢
1. parler du système politique.			
2. téléphoner à quelqu'un.			
3. rapporter un discours.			
4. passer une information.			
5. parler de la technologie de l'information.			
6. parler d'Internet.			
7. solliciter un service.			
8. échanger des informations.			
9. parler de la diversité culturelle.			
10. découvrir les autres cultures.			



Bilan Grammatical

Les déterminants:

Les déterminants	Masculin singulier	Féminin singulier	Pluriel
articles indéfinis	un	une	des
articles définis	le, l'(devant voyelle)	la, l'(devant voyelle)	les
articles contractés (à + articles définis)	au, à l'(devant voyelle)	à la, à l'(devant voyelle)	aux
articles contractés (de + articles définis)	du, de l'(devant voyelle)	de la, de l'(devant voyelle)	des
articles partitifs	du, de l'(devant voyelle)	de la, de l'(devant voyelle)	des
adjectifs démonstratifs	ce, cet (devant voyelle)	cette	ces
adjectifs interrogatifs	quel	quelle	quels/quelles
adjectifs possessifs	mon/ton/son notre/votre/leur	ma/ta/sa; mon/ton/son (devant voyelle)	mes/tes/ses nos/vos/leurs

Accord des noms:

Finales des noms	Masculin/ Féminin		Finales des noms	Singulier/Pluriel	
e / e	un journaliste	une journaliste	- / s	un cahier	des cahiers
er / ère	un épicier	une épicière	s / s	un repas	des repas
eur / euse	un joueur	une joueuse	eau / x	un manteau	des manteaux
teur / trice	un spectateur	une spectatrice	eu / x	un cheveu	des cheveux
n / nne	un musicien	une musicienne	al / aux	un cheval	des chevaux
			ail / aux	un travail	des travaux



Bilan Grammatical



Accord des adjectifs qualificatifs:

Finales des adjectifs	Masculin/ Féminin		Exemples
voyelle	-s	e es	joli (jardin) - jolie (fille) jolis (jardins) - jolies (filles)
-eau	eau/el eaux	elle elles	beau (jardin) - belle (fleur) bel (homme) beaux (jardins) - belles (fleurs)
-er	er ers	ère ères	(fruit) cher - (robe) chère (fruits) chers - (robes) chères
-d	-s	e es	grand (homme) - grande (maison) grands (hommes) - grandes (maisons)
-en / -on	-s	nne nnes	bon (film) - bonne (photo) bons (films) - bonnes (photos)
-s	-	e es	(manteau) gris - (chemise) grise (manteaux) gris - (chemises) grises
-s	-	sse sses	gros (roman) - grosse (femme) gros (romans) - grosses (femmes)
-f	-s	ve ves	(garçon) actif - (fille) active (garçons) actifs - (filles) actives
-g	-s	gue gues	long (chemin) - longue (route) longs (chemins) - longues (routes)
-x	-	se ses	(mari) heureux - (femme) heureuse (maris) heureux - (femmes) heureuses

Les pronoms personnels:

Sujet	Objet direct	Objet indirect	Réfléchi	Tonique
Je	me	me	me	moi
Tu	te	te	te	toi
Il	le	lui	se	lui
Elle	la	lui	se	elle
Nous	nous	nous	nous	nous
Vous	vous	vous	vous	vous
Ils	les	leur	se	eux
Elles	les	leur	se	elles

Ordre des pronoms personnels

me	te	le	lui	y	en
se		la			
nous		les			
vous					
se					



Bilan Grammatical

Les pronoms personnels (suite):

Nom des choses et des lieux introduit par la préposition 'à', 'sur'/etc.	Nom des choses et des lieux introduit par la préposition 'de'
y	en

Les pronoms démonstratifs:

Masc. singulier	Fém. singulier	Masc. pluriel	Fém. pluriel	Pronom neutre
celui	celle	ceux	celles	ce
celui-ci / celui-là	celle-ci / celle-là	ceux-ci / ceux-là	celles-ci / celles-là	ceci / cela

Les pronoms possessifs:

Masc. singulier	Fém. singulier	Masc. pluriel	Fém. pluriel
le mien	la mienne	les miens	les miennes
le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
le sien	la sienne	les siens	les siennes
le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
le leur	la leur	les leurs	les leurs

Les pronoms relatifs simples:

Sujet	Objet direct	Complément de lieu	Complément précédé de la préposition 'de'
qui	que	où	dont

Les pronoms relatifs composés:

Avec la préposition	Masc. singulier	Fém. singulier	Masc. pluriel	Fém. pluriel
à	auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles
de	duquel	de laquelle	desquels	desquelles
autres prépositions	lequel	laquelle	lesquels	lesquelles



Bilan Grammatical



Les pronoms interrogatifs simples:

	Personnes	Choses
Sujet	Qui ? / Qui est-ce qui ?	Qu'est-ce qui ?
Complément d'objet direct	Qui ? / Qui est-ce que ?	Que ? / Qu'est-ce que ?
Complément d'objet indirect	À qui ? / À qui est-ce que ?	À quoi ? / À quoi est-ce que ?
Autres prépositions	Avec qui ?/Avec qui est-ce que?	Avec quoi?/ Avec quoi est-ce que?

Les pronoms interrogatifs composés:

		Singulier	Pluriel
Sujet/Complément d'objet direct	Masculin	Lequel ?	Lesquels ?
	Féminin	Laquelle ?	Lesquelles ?
Complément d'objet indirect	Masculin	Auquel ? ou préposition + lequel?	Auxquels ? ou préposition + lesquels?
	Féminin	A laquelle ? ou préposition + laquelle?	Auxquelles ? ou préposition + lesquelles?

Attention! De + lequel → Duquel, De + lesquels → Desquels

Les pronoms indéfinis:

personne - rien - l'un - l'autre - quelqu'un - plusieurs - tout - chacun

Interrogations portant sur toute la phrase:

Méthodes	Exemples
Intonation	Vous allez en France ?
Est-ce que	Est-ce que vous allez en France ?
Inversion	Allez-vous en France ?

Les autres interrogations:

Interrogations	Exemples
Comment	Comment vas-tu ?
Quel/Quelle/Quels/Quelles	Quel est votre nom ?
Combien	Combien de pommes avez-vous mangées ?
A quelle heure / Quand	A quelle heure rentres-tu chez toi?
Où	Où vas-tu pour tes vacances ?
Pourquoi	Pourquoi vous apprenez le français?



Conjugaisons

Premier groupe

Aimer

				Subjonctif
Présent	j'aime	Plus - que - Parfait	j'avais aimé	Que j'aime
Passé composé	j'ai aimé	Futur antérieur	j'aurai aimé	Que tu aimes
Imparfait	j'aimais	Conditionnel passé	j'aurais aimé	Qu'il/elle aime
Futur simple	j'aimerai	Infinitif	aimer	Que nous aimions
Conditionnel présent	j'aimerais	Participe présent	aimant	Que vous aimiez
Impératif	aime, aimons, aimez	Participe passé	aimé	Qu'ils/elles aiment

Les verbes particuliers du premier groupe

Céder

				Subjonctif
Présent	je cède	Plus - que - Parfait	j'avais cédé	Que je cède
Passé composé	j'ai cédé	Futur antérieur	j'aurai cédé	Que tu cèdes
Imparfait	je cédais	Conditionnel passé	j'aurais cédé	Qu'il/elle cède
Futur simple	je céderai	Infinitif	céder	Que nous cédions
Conditionnel présent	je céderais	Participe présent	cédant	Que vous cédiez
Impératif	cède, cédons, cédez	Participe passé	cédé	Qu'ils/elles cèdent

Envoyer

				Subjonctif
Présent	j'envoie	Plus - que - Parfait	j'avais envoyé	Que j'envoie
Passé composé	j'ai envoyé	Futur antérieur	j'aurai envoyé	Que tu envoies
Imparfait	j'envoyais	Conditionnel passé	j'aurais envoyé	Qu'il/elle envoie
Futur simple	j'enverrai	Infinitif	envoyer	Que nous envoyions
Conditionnel présent	j'enverrais	Participe présent	envoyant	Que vous envoyiez
Impératif	envoie, envoyons, envoyez	Participe passé	envoyé	Qu'ils/elles envoient

Jeter

				Subjonctif
Présent	je jette	Plus - que - Parfait	j'avais jeté	Que je jette
Passé composé	j'ai jeté	Futur antérieur	j'aurai jeté	Que tu jettes
Imparfait	je jetais	Conditionnel passé	j'aurais jeté	Qu'il/elle jette
Futur simple	je jetterai	Infinitif	jeter	Que nous jetions
Conditionnel présent	je jetterais	Participe présent	jetant	Que vous jetiez
Impératif	jette, jetons, jetez	Participe passé	jeté	Qu'ils/elles jettent



Conjugaisons



Appeler

				Subjonctif
Présent	j'appelle	Plus - que - Parfait	j'avais appelé	Que j'appelle
Passé composé	j'ai appelé	Futur antérieur	j'aurai appelé	Que tu appelles
Imparfait	j'appelais	Conditionnel passé	j'aurais appelé	Qu'il/elle appelle
Futur simple	j'appellerai	Infinitif	appeler	Que nous appellions
Conditionnel présent	j'appellerais	Participe présent	appelant	Que vous appviez
Impératif	appelle, appelons,appelez	Participe passé	appelé	Qu'ils/elles appellent

Deuxième groupe

Finir

				Subjonctif
Présent	je finis	Plus - que - Parfait	j'avais fini	Que je finisse
Passé composé	j'ai fini	Futur antérieur	j'aurai fini	Que tu finisses
Imparfait	je finissais	Conditionnel passé	j'aurais fini	Qu'il/elle finisse
Futur simple	je finirai	Infinitif	finir	Que nous finissions
Conditionnel présent	je finirais	Participe présent	finissant	Que vous finissiez
Impératif	finis, finissons, finissez	Participe passé	fini	Qu'ils/elles finissent

Auxiliaire Avoir

				Subjonctif
Présent	j'ai	Plus - que - Parfait	j'avais eu	Que j'aie
Passé composé	j'ai eu	Futur antérieur	j'aurai eu	Que tu aies
Imparfait	j'avais	Conditionnel passé	j'aurais eu	Qu'il elle ait
Futur simple	j'aurai	Infinitif	avoir	Que nous ayons
Conditionnel présent	j'aurais	Participe présent	ayant	Que vous ayez
Impératif	aie, ayons, ayez	Participe passé	eu	Qu'ils/elles aient

Auxiliaire Être

				Subjonctif
Présent	je suis	Plus - que - Parfait	j'avais été	Que je sois
Passé composé	j'ai été	Futur antérieur	j'aurai été	Que tu sois
Imparfait	j'étais	Conditionnel passé	j'aurais été	Qu'il/elle soit
Futur simple	je serai	Infinitif	être	Que nous soyons
Conditionnel présent	je serais	Participe présent	étant	Que vous soyez
Impératif	sois, soyons, soyez	Participe passé	été	Qu'ils/elles soient



Conjugaisons

Les verbes pronominaux

Se présenter

				Subjonctif
Présent	je me présente	Plus - que - Parfait	je m'étais présenté	Que je me présente
Passé composé	je me suis présenté	Futur antérieur	je me présenterai	Que tu te présentes
Imparfait	je me présentais	Conditionnel passé	je me présenterais	Qu'il/elle se présente
Futur simple	je me présenterai	Infinitif	se présenter	Que nous nous présentions
Conditionnel présent	je me présenterais	Participe présent	se présentant	Que vous vous présentiez
Impératif	présente-toi, présentons-nous, présentez-vous	Participe passé	présenté	Qu'ils/elles se présentent

S'asseoir

				Subjonctif
Présent	je m'assieds	Plus - que - Parfait	je m'étais assis	Que je m'asseye
Passé composé	je me suis assis	Futur antérieur	je me serai assis	Que tu t'asseyes
Imparfait	je m'asseyais	Conditionnel passé	je me serais assis	Qu'il/elle asseye
Futur simple	je m'assiérai	Infinitif	s'asseoir	Que nous asseyions
Conditionnel présent	je m'assiérais	Participe présent	s'asseyant	Que vous asseyiez
Impératif	assieds-toi, asseyons-nous, asseyez-vous	Participe passé	assis	Qu'ils s'asseyent

Les verbes impersonnels

Falloir

				Subjonctif
Présent	il faut	Plus - que - Parfait	il avait fallu	-
Passé composé	il a fallu	Futur antérieur	il aura fallu	-
Imparfait	il fallait	Conditionnel passé	il aurait fallu	Qu'il faille
Futur simple	il faudra	Infinitif	falloir	
Conditionnel présent	il faudrait	Participe présent	-	
Impératif	pas d'impératif	Participe passé	fallu	

Pleuvoir

				Subjonctif
Présent	il pleut	Plus - que - Parfait	il avait plu	-
Passé composé	il a plu	Futur antérieur	il aura plu	-
Imparfait	il pleuvait	Conditionnel passé	il aurait plu	Qu'il pleuve
Futur simple	il pleuvra	Infinitif	pleuvoir	
Conditionnel présent	il pleuvrait	Participe présent	pleuvant	
Impératif	pas d'impératif	Participe passé	plu	



Conjugaisons



Troisième groupe

Aller

				Subjonctif
Présent	je vais	Plus - que - Parfait	j'étais allé	Que j'aille
Passé composé	je suis allé	Futur antérieur	je serai allé	Que tu ailles
Imparfait	j'allais	Conditionnel passé	je serais allé	Qu'il/elle aille
Futur simple	j'irai	Infinitif	aller	Que nous allions
Conditionnel présent	j'irais	Participe présent	allant	Que vous alliez
Impératif	va, allons, allez	Participe passé	allé	Qu'ils/elles aillent

Boire

				Subjonctif
Présent	je bois	Plus - que - Parfait	j'avais bu	Que je boive
Passé composé	j'ai bu	Futur antérieur	j'aurai bu	Que tu boives
Imparfait	je buvais	Conditionnel passé	j'aurais bu	Qu'il/elle boive
Futur simple	je boirai	Infinitif	boire	Que nous buvions
Conditionnel présent	je boirais	Participe présent	buvant	Que vous buviez
Impératif	bois, buvons, buvez	Participe passé	bu	Qu'ils/elles boivent

Bouillir

				Subjonctif
Présent	je bous	Plus - que - Parfait	j'avais bouilli	Que je bouille
Passé composé	j'ai bouilli	Futur antérieur	j'aurai bouilli	Que tu bouilles
Imparfait	je bouillais	Conditionnel passé	j'aurais bouilli	Qu'il/elle bouille
Futur simple	je bouillirai	Infinitif	bouillir	Que nous bouillions
Conditionnel présent	je bouillirais	Participe présent	bouillant	Que vous bouilliez
Impératif	bous, bouillons, bouillez	Participe passé	bouilli	Qu'ils/elles bouillent

Connaître

				Subjonctif
Présent	je connais	Plus - que - Parfait	j'avais connu	Que je connaisse
Passé composé	j'ai connu	Futur antérieur	j'aurai connu	Que tu connaises
Imparfait	je connaissais	Conditionnel passé	j'aurais connu	Qu'il/elle connaisse
Futur simple	je connaîtrai	Infinitif	connaître	Que nous connaissons
Conditionnel présent	je connaîtrais	Participe présent	connaissant	Que vous connaissiez
Impératif	connais, connaissons, connaissez	Participe passé	connu	Qu'ils/elles connaissent



Conjugaisons

Coudre

				Subjonctif
Présent	je couds	Plus - que - Parfait	j'avais cousu	Que je couse
Passé composé	j'ai cousu	Futur antérieur	j'aurai cousu	Que tu couses
Imparfait	je cousais	Conditionnel passé	j'aurais cousu	Qu'il/elle couse
Futur simple	je coudrai	Infinitif	coudre	Que nous coussions
Conditionnel présent	je coudrais	Participe présent	cousant	Que vous cousiez
Impératif	couds, cousons, cousez	Participe passé	cousu	Qu'ils/elle cousent

Courir

				Subjonctif
Présent	je cours	Plus - que - Parfait	j'avais couru	Que je coure
Passé composé	j'ai couru	Futur antérieur	j'aurai couru	Que tu coures
Imparfait	je courais	Conditionnel passé	j'aurais couru	Qu'il/elle coure
Futur simple	je courrai	Infinitif	courir	Que nous courions
Conditionnel présent	je courrais	Participe présent	courant	Que vous couriez
Impératif	cours, courons, courez	Participe passé	couru	Qu'ils/elles courent

Couvrir

				Subjonctif
Présent	je couvre	Plus - que - Parfait	j'avais couvert	Que je couvre
Passé composé	j'ai couvert	Futur antérieur	j'aurai couvert	Que tu couvres
Imparfait	je couvrais	Conditionnel passé	j'aurais couvert	Qu'il/elle couvre
Futur simple	je couvrirai	Infinitif	couvrir	Que nous couvrions
Conditionnel présent	je couvrirais	Participe présent	couvrant	Que vous couviez
Impératif	couvre, couvrons, couvez	Participe passé	couvert	Qu'ils/elles couvrent

Craindre

				Subjonctif
Présent	je crains	Plus - que - Parfait	j'avais craint	Que je craigne
Passé composé	j'ai craint	Futur antérieur	j'aurai craint	Que tu craignes
Imparfait	je craignais	Conditionnel passé	j'aurais craint	Qu'il/elle craigne
Futur simple	je craindrai	Infinitif	craindre	Que nous craignions
Conditionnel présent	je craindrais	Participe présent	craignant	Que vous craigniez
Impératif	crains, craignons, craignez	Participe passé	craint	Qu'ils/elles craignent



Conjugaisons

Croire

				Subjonctif
Présent	je crois	Plus - que - Parfait	j'avais cru	Que je croie
Passé composé	j'ai cru	Futur antérieur	j'aurai cru	Que tu croies
Imparfait	je croyais	Conditionnel passé	j'aurais cru	Qu'il/elle croie
Futur simple	je croirai	Infinitif	croire	Que nous croyions
Conditionnel présent	je croirais	Participe présent	croyant	Que vous croyiez
Impératif	crois, croyons, croyez	Participe passé	cru	Qu'ils/elles croient

Cueillir

				Subjonctif
Présent	je cueille	Plus - que - Parfait	j'avais cueilli	Que je cueille
Passé composé	j'ai cueilli	Futur antérieur	j'aurai cueilli	Que tu cueilles
Imparfait	je cueillais	Conditionnel passé	j'aurais cueilli	Qu'il/elle cueille
Futur simple	je cueillerai	Infinitif	cueillir	Que nous cueillions
Conditionnel présent	je cueillerais	Participe présent	cueillant	Que vous cueilliez
Impératif	cueille, cueillons, cueillez	Participe passé	cueilli	Qu'ils/elles cueillent

Cuire

				Subjonctif
Présent	je cuis	Plus - que - Parfait	j'avais cuit	Que je cuise
Passé composé	j'ai cuit	Futur antérieur	j'aurai cuit	Que tu cuises
Imparfait	je cuisais	Conditionnel passé	j'aurais cuit	Qu'il/elle cuise
Futur simple	je cuirai	Infinitif	cuire	Que nous cuisions
Conditionnel présent	je cuisais	Participe présent	cuisant	Que vous cuisiez
Impératif	cuis, cuisons, cuisez	Participe passé	cuit	Qu'ils/elles cuisent

Devoir

				Subjonctif
Présent	je dois	Plus - que - Parfait	j'avais dû	Que je doive
Passé composé	j'ai dû	Futur antérieur	j'aurai dû	Que tu doives
Imparfait	je devais	Conditionnel passé	j'aurais dû	Qu'il/elle doive
Futur simple	je devrai	Infinitif	devoir	Que nous devions
Conditionnel présent	je devrais	Participe présent	devant	Que vous deviez
Impératif	pas d'impératif	Participe passé	dû	Qu'ils/elles doivent



Conjugaisons

Dire

				Subjonctif
Présent	je dis	Plus - que - Parfait	j'avais dit	Que je dise
Passé composé	j'ai dit	Futur antérieur	j'aurai dit	Que tu dises
Imparfait	je disais	Conditionnel passé	j'aurais dit	Qu'il/elle dise
Futur simple	je dirai	Infinitif	dire	Que nous disions
Conditionnel présent	je dirais	Participe présent	disant	Que vous disiez
Impératif	dis, disons, dites	Participe passé	dit	Qu'ils/elle disent

Dormir

				Subjonctif
Présent	je dors	Plus - que - Parfait	j'avais dormi	Que je dorme
Passé composé	j'ai dormi	Futur antérieur	j'aurai dormi	Que tu dormes
Imparfait	je dormais	Conditionnel passé	j'aurais dormi	Qu'il/elle dorme
Futur simple	je dormirai	Infinitif	dormir	Que nous dormions
Conditionnel présent	je dormirais	Participe présent	dormant	Que vous dormiez
Impératif	dors, dormons, dormez	Participe passé	dormi	Qu'ils/elles dorment

Écrire

				Subjonctif
Présent	j'écris	Plus - que - Parfait	j'avais écrit	Que j'écrive
Passé composé	j'ai écrit	Futur antérieur	j'aurai écrit	Que tu écrives
Imparfait	j'écrivais	Conditionnel passé	j'aurais écrit	Qu'il/elle écrive
Futur simple	j'écrirai	Infinitif	écrire	Que nous écrivions
Conditionnel présent	j'écrirais	Participe présent	écrivant	Que vous écriviez
Impératif	écris, écrivons, écrivez	Participe passé	écrit	Qu'ils/elles écrivent

Faire

				Subjonctif
Présent	je fais	Plus - que - Parfait	j'avais fait	Que je fasse
Passé composé	j'ai fait	Futur antérieur	j'aurai fait	Que tu fasses
Imparfait	je faisais	Conditionnel passé	j'aurais fait	Qu'il/elle fasse
Futur simple	je ferai	Infinitif	faire	Que nous fassions
Conditionnel présent	je ferais	Participe présent	faisant	Que vous fassiez
Impératif	fais, faisons, faites	Participe passé	fait	Qu'ils/elles fassent



Conjugaisons

Lire

				Subjonctif
Présent	je lis	Plus - que - Parfait	j'avais lu	Que je lise
Passé composé	j'ai lu	Futur antérieur	j'aurai lu	Que tu lises
Imparfait	je lisais	Conditionnel passé	j'aurais lu	Qu'il/elle lise
Futur simple	je lirai	Infinitif	lire	Que nous lisions
Conditionnel présent	je lirais	Participe présent	lisant	Que vous lisiez
Impératif	lis, lisons, lisez	Participe passé	lu	Qu'ils/elles lisent

Mettre

				Subjonctif
Présent	je mets	Plus - que - Parfait	j'avais mis	Que je mette
Passé composé	j'ai mis	Futur antérieur	j'aurai mis	Que tu mettes
Imparfait	je mettais	Conditionnel passé	j'aurais mis	Qu'il/elle mette
Futur simple	je mettrai	Infinitif	mettre	Que nous mettions
Conditionnel présent	je mettrais	Participe présent	mettant	Que vous mettiez
Impératif	mets, mettons, mettez	Participe passé	mis	Que'ils/elles mettent

Mourir

				Subjonctif
Présent	je meurs	Plus - que - Parfait	j'étais mort	Que je meure
Passé composé	je suis mort	Futur antérieur	je serai mort	Que tu meures
Imparfait	je mourais	Conditionnel passé	je serais mort	Qu'il/elle meure
Futur simple	je mourrai	Infinitif	mourir	Que nous mourions
Conditionnel présent	je mourrais	Participe présent	mourant	Que vous mouriez
Impératif	meurs, mourrons, mourez	Participe passé	mort	Qu'ils/elles meurent

Naître

				Subjonctif
Présent	je naïs	Plus - que - Parfait	j'étais né	Que je naisse
Passé composé	je suis né	Futur antérieur	je serai né	Que tu naisses
Imparfait	je naissais	Conditionnel passé	je serais né	Qu'il/elle naisse
Futur simple	je naîtrai	Infinitif	naître	Que nous naissions
Conditionnel présent	je naîtrais	Participe présent	naissant	Que vous naissiez
Impératif	nais, naïsons, naissez	Participe passé	né	Qu'ils/elles naissent



Conjugaisons

Peindre

				Subjonctif
Présent	je peins	Plus - que - Parfait	j'avais peint	Que je peigne
Passé composé	j'ai peint	Futur antérieur	j'aurai peint	Que tu peignes
Imparfait	je peignais	Conditionnel passé	j'aurais peint	Qu'il/elle peigne
Futur simple	je peindrai	Infinitif	peindre	Que nous peignions
Conditionnel présent	je peindrais	Participe présent	peignant	Que vous peigniez
Impératif	peins, peignons, peignez	Participe passé	peint	Qu'ils/elles peignent

Plaire

				Subjonctif
Présent	je plais	Plus - que - Parfait	j'avais plu	Que je plaise
Passé composé	j'ai plu	Futur antérieur	j'aurai plu	Que tu plaises
Imparfait	je plaisais	Conditionnel passé	j'aurais plu	Qu'il/elle plaise
Futur simple	je plairai	Infinitif	plaire	Que nous plaisions
Conditionnel présent	je plairais	Participe présent	plaisant	Que vous plaisiez
Impératif	plais, plaisons, plaisez	Participe passé	plu	Qu'ils/elles plaisent

Pouvoir

				Subjonctif
Présent	je peux	Plus - que - Parfait	j'avais pu	Que je puisse
Passé composé	j'ai pu	Futur antérieur	j'aurai pu	Que tu puisses
Imparfait	je pouvais	Conditionnel passé	j'aurais pu	Qu'il/elle puisse
Futur simple	je pourrai	Infinitif	pouvoir	Que nous puissions
Conditionnel présent	je pourrais	Participe présent	pouvant	Que vous puissiez
Impératif	pas d'impératif	Participe passé	pu	Qu'ils/elles puissent

Prendre

				Subjonctif
Présent	je prends	Plus - que - Parfait	j'avais pris	Que je prenne
Passé composé	j'ai pris	Futur antérieur	j'aurai pris	Que tu prennes
Imparfait	je prenais	Conditionnel passé	j'aurais pris	Qu'il/elle prenne
Futur simple	je prendrai	Infinitif	prendre	Que nous prenions
Conditionnel présent	je prendrais	Participe présent	prenant	Que vous preniez
Impératif	prends, prenons, prenez	Participe passé	pris	Qu'ils/elle prennent



Conjugaisons

Recevoir

				Subjonctif
Présent	je reçois	Plus - que - Parfait	j'avais reçu	Que je reçoive
Passé composé	j'ai reçu	Futur antérieur	j'aurai reçu	Que tu reçoives
Imparfait	je recevais	Conditionnel passé	j'aurais reçu	Qu'il/elle reçoive
Futur simple	je recevrai	Infinitif	recevoir	Que nous recevions
Conditionnel présent	je recevrais	Participe présent	recevant	Que vous receviez
Impératif	reçois, recevons, recevez	Participe passé	reçu	Qu'ils/elles reçoivent

Rendre

				Subjonctif
Présent	je rends	Plus - que - Parfait	j'avais rendu	Que je rende
Passé composé	j'ai rendu	Futur antérieur	j'aurai rendu	Que tu rendes
Imparfait	je rendais	Conditionnel passé	j'aurais rendu	Qu'il/elle rende
Futur simple	je rendrai	Infinitif	rendre	Que nous rendions
Conditionnel présent	je rendrais	Participe présent	rendant	Que vous rendiez
Impératif	rends, rendons, rendez	Participe passé	rendu	Qu'ils/elles rendent

Rire

				Subjonctif
Présent	je ris	Plus - que - Parfait	j'avais ri	Que je rie
Passé composé	j'ai ri	Futur antérieur	j'aurai ri	Que tu ries
Imparfait	je riais	Conditionnel passé	j'aurais ri	Qu'il/elle rie
Futur simple	jerirai	Infinitif	rire	Que nous riions
Conditionnel présent	je rirais	Participe présent	riant	Que vous riiez
Impératif	ris, rions, riez	Participe passé	ri	Qu'ils/elles rient

Savoir

				Subjonctif
Présent	je sais	Plus - que - Parfait	j'avais su	Que je sache
Passé composé	j'ai su	Futur antérieur	j'aurai su	Que tu saches
Imparfait	je savais	Conditionnel passé	j'aurais su	Qu'il/elle sache
Futur simple	je saurai	Infinitif	savoir	Que nous sachions
Conditionnel présent	je saurais	Participe présent	sachant	Que vous sachiez
Impératif	sache, sachons, sachez	Participe passé	su	Qu'ils/elles sachent



Conjugaisons

Sentir

				Subjonctif
Présent	je sens	Plus - que - Parfait	j'avais senti	Que je sente
Passé composé	j'ai senti	Futur antérieur	j'aurai senti	Que tu sentes
Imparfait	je sentais	Conditionnel passé	j'aurais senti	Qu'il/elle sente
Futur simple	je sentirai	Infinitif	sentir	Que nous sentions
Conditionnel présent	je sentirais	Participe présent	sentant	Que vous sentiez
Impératif	sens, sentons, sentez	Participe passé	senti	Qu'ils/elles sentent

Servir

				Subjonctif
Présent	je sers	Plus - que - Parfait	j'avais servi	Que je serve
Passé composé	j'ai servi	Futur antérieur	j'aurai servi	Que tu serves
Imparfait	je servais	Conditionnel passé	j'aurais servi	Qu'il/elle serve
Futur simple	je servirai	Infinitif	servir	Que nous servions
Conditionnel présent	je servirais	Participe présent	servant	Que vous serviez
Impératif	sers, servons, servez	Participe passé	servi	Qu'ils/elles servent

Suivre

				Subjonctif
Présent	je suis	Plus - que - Parfait	j'avais suivi	Que je suive
Passé composé	j'ai suivi	Futur antérieur	j'aurai suivi	Que tu suives
Imparfait	je suivais	Conditionnel passé	j'aurais suivi	Qu'il/elle suive
Futur simple	je suivrai	Infinitif	suivre	Que nous suivions
Conditionnel présent	je suivrais	Participe présent	suivant	Que vous suiviez
Impératif	suis, suivons, suivez	Participe passé	suivi	Qu'ils/elles suivent

Venir

				Subjonctif
Présent	je viens	Plus - que - Parfait	j'étais venu	Que je vienne
Passé composé	je suis venu	Futur antérieur	je serai venu	Que tu viennes
Imparfait	je venais	Conditionnel passé	je serais venu	Qu'il/elle vienne
Futur simple	je viendrai	Infinitif	venir	Que nous venions
Conditionnel présent	je viendrais	Participe présent	venant	Que vous veniez
Impératif	viens, venons, venez	Participe passé	venu	Qu'ils/elles viennent



Conjugaisons

Vivre

				Subjonctif
Présent	je vis	Plus - que - Parfait	j'avais vécu	Que je vive
Passé composé	j'ai vécu	Futur antérieur	j'aurai vécu	Que tu vives
Imparfait	je vivais	Conditionnel passé	j'aurais vécu	Qu'il/elle vive
Futur simple	je vivrai	Infinitif	vivre	Que nous vivions
Conditionnel présent	je vivrais	Participe présent	vivant	Que vous viviez
Impératif	vis, vivons, vivez	Participe passé	vécu	Qu'ils/elles vivent

Voir

				Subjonctif
Présent	je vois	Plus - que - Parfait	j'avais vu	Que je voie
Passé composé	j'ai vu	Futur antérieur	j'aurai vu	Que tu voies
Imparfait	je voyais	Conditionnel passé	j'aurais vu	Qu'il/elle voie
Futur simple	je verrai	Infinitif	voir	Que nous voyions
Conditionnel présent	je verrais	Participe présent	voyant	Que vous voyiez
Impératif	vois, voyons, voyez	Participe passé	vu	Qu'ils/elles voient

Vouloir

				Subjonctif
Présent	je veux	Plus - que - Parfait	j'avais voulu	Que je veuille
Passé composé	j'ai voulu	Futur antérieur	j'aurai voulu	Que tu veuilles
Imparfait	je voulais	Conditionnel passé	j'aurais voulu	Qu'il/elle veuille
Futur simple	je voudrai	Infinitif	vouloir	Que nous voulions
Conditionnel présent	je voudrais	Participe présent	voulant	Que vous vouliez
Impératif	vouille, veuillons, veuillez	Participe passé	voulu	Qu'ils/elles veuillent



Glossaire

ABREVIATION

v. verbe adv. adverbe adj. adjetif
 n.m. nom masculin n.f. nom féminin pl. pluriel pron. pronom

à cause de	because of	arroser (v.)	to water (the plants)
s' abonner à (v.)	to subscribe to	attente(n.f.)	wait
absolument (adv.)	absolutely	attraper un rhume (v.)	to catch a cold
accéder à (v.)	to reach, get to	au milieu de	in the middle of
accessible (adj.)	approachable	ausculter (v.)	to examine with a stethoscope
accompagner (v.)	to accompany	autorisation (n.f.)	authorisation
achat (n.m.)	purchase	autrefois(adv.)	previously
actualité (n.f.)	news item, current events	avaler (v.)	to swallow
actuel (adj.)	present	avenir (n.m.)	future
affiche (n.f.)	poster	avoir envie de	to desire
affronter (v.)	to confront	avoir mal	to have pain
agrafeuse (n.f.)	stapler	bâtir(v.)	to build
ailleurs(adj.)	elsewhere	billet (n.m.)	ticket
ainsi (adv.)	thus	biodiversité (n.f.)	biodiversity
ajouter (v.)	to add	bloc-note (n.m.)	note pad
ambassade (n.f.)	embassy	boisson (n.f.)	drink
ambassadeur(n.m.)	ambassador	boîte(n.f.)	box
améliorer (v.)	to improve	bouger (v.)	to move
ami (n.m.)	friend	boulot (n.m.)	job
amitié (n.f.)	friendship	bourse (n.f.)	scholarship
âne (n.m.)	donkey	cafétéria (n.f.)	canteen
annonce (n.f.)	advertisement	caillou (n.m.)	pebble
annonce classée (n.f.)	classified advertisement	chance (n.f.)	luck
appareil(n.m.)	device	chanteuse (n.f.)	singer
apprécier(v.)	appreciate	châtaignier (n.m.)	chestnut tree
arrivée (n.f.)	arrival	chef(n.m.)	head



Glossaire



chemise (n.f.)	folder, shirt	dépense (n.f.)	spending
cheval(n.m.)	horse	dépouiller (v.)	to strip /ransack
ciseaux(n.m. pl.)	scissors	depuis quand	since when
citoyen(n.m.)	citizen	député(n.m.)	delegate/member of parliament
clé informatique (n.f.)	pen drive	dessiner (v.)	to draw
clavier (n.m.)	keyboard	détendre(v.)	to relax
cochon(n.m.)	pig	devenir(v.)	to become
cocotier(n.m.)	coconut tree	diapositive (n.f.)	slide, transparency
cœur(n.m.)	heart	digérer (v.)	to digest
collège(n.m.)	middle school	diriger(v.)	to run
colle(n.f.)	gum	disc dur (n.m.)	hard disc
coller(v.)	to paste	dodo(n.m.)	sleep
comité(n.m.)	committee	dossier (n.m.)	file
communauté(n.f.)	community	eau potable (n.f.)	drinking water
communiquer(v.)	to convey, pass on	échange(n.m.)	exchange
comportement(n.m.)	behaviour	écran (n.m.)	screen/monitor
concours (n.m.)	competition, entrance exam	effet de serre (n.m.)	greenhouse effect
conseil (n.m.)	advice	élire(v.)	to elect
consommation (n.f.)	consumption	emmener (v.)	to take somebody some where
conte (n.m.)	tale	emploi (n.m.)	job
copier(v.)	to copy	en bref	in short
courriel(n.m.)	email	en plus	moreover
courses (n.f.pl.)	shopping	encombrant (adj.)	cumbersome
crise cardiaque (n.m.)	heart attack	endroit(n.m.)	place
crudités (n.f. pl.)	raw vegetables/salad	ennui(n.m)	boredom
culture (n.f.)	cultivation	ensuite(adv.)	then
de plus en plus	more and more	entier(adj.)	whole
départ (n.m.)	departure	entourage(n.m.)	friends/immediate environment



Glossaire

entrée (n.f.)	entrance/ starter	fromage (n.m.)	cheese
espèce (n.f.)	species	gâcher(v.)	to spoil
état(n.m.)	state/condition	gagner(v.)	to win
étonné(adj.)	surprised	garder (v.)	to keep
étrangement(adv.)	strangely	gaspillage (n.m.)	wastage
être au courant de	to be aware of	gaz (n.m.)	gas
être conscient	to be conscious	gens (n.m.pl)	people
être en bonne santé	to be in good health	goujat (n.m)	useless person,cad
être en panne	to be out of order/ break down	gouvernement(n.m.)	government
être en pleine forme	to be fit	gratuit(adj.)	free
être guéri(e)	to be cured	graveur de CD (n.m.)	CD burner
éviter (v.)	to avoid	grimper (v.)	to climb
exiger (v.)	to insist	haut(adj.)	high
exprimer (v.)	to express	île(n.f.)	island
façon(n.f.)	way	imprimante (n.f.)	printer
faculté(n.f.)	faculty, school	incendie(n.m.)	fire
faire la lessive (v.)	to do laundry	indispensable(adj.)	essential/indispensable
faire la vaisselle (v.)	to do the dishes	informaticien(n.m.)	computer scientist, IT specialist
fait divers (n.m.)	news item	informatique (n.f.)	computer science
feuilleton (n.m.)	serial	insomnie (n.f.)	sleeplessness
fonctionnement(n.m.)	working	jeter un coup d'oeil	to glance
fonder(v.)	to found	jeu (n.m)	game
formation (n.f.)	training	jeunesse (n.f)	youth
formulaire (n.m.)	form	kiosque(n.m.)	stall
foulard (n.m.)	scarf	klaxonner (v.)	to honk
fournisseur(n.m.)	supplier	là-bas(adv.)	there
frais (adj.)	cool/fresh	lecture (n.f)	reading
frais(n.m.pl.)	fees	louer(v.)	to rent/to let out



Glossaire



lumière(n.f.)	light	plein(e) de luxe	luxurious
lunettes(n.f.pl)	glasses, spectacles	plein(e)(adj.)	full
luxe (n.m.)	luxury	pluie (n.f)	rain
lycée (n.m.)	high school	la plupart (pron.)	majority/most of the
malfaiteur (n.m.)	wrongdoer	pompier(n.m.)	fireman
marque (n.f.)	brand	préjuger(v.)	to prejudge
matière (n.f.)	subject	prescrire (v.)	to prescribe
mendiant(n.m.)	beggar	présenter (v.)	to introduce
mer(n.f.)	sea	presque(adv.)	almost/nearly
météo (n.f.)	weather bulletin	prêter (v.)	to lend
montagne (n.f.)	mountain	prier(v.)	to pray
mouton (n.m.)	sheep	professeur (n.m.)	teacher
moyens (n.m. pl.)	means	projet (n.m)	plan
nommer(v.)	to nominate/to appoint	promenade (n.f.)	walk
obligatoire (adj.)	compulsory	protéger (v.)	to protect
obtenir (v.)	obtain	quittance (n.f.)	receipt
ordinateur (n.m)	computer	rapport (n.m.)	report
ordonnance (n.f.)	prescription	réalisateur (n.m.)	director
oublier(v.)	to forget	réchauffement (n.m.)	reheating/ warming
outil(n.m.)	tool	recherche(n.f.)	research
paix(n.f.)	peace	reconnaître (v.)	recognize
parfait (adj.)	perfect	récupérer (v.)	to recover
passer une nuit blanche (v.)	to have a sleepless night	recyclage (n.m.)	recycling
permis de conduire (n.m.)	driving licence	regretter(v.)	to regret
personnage(n.m.)	character	rejet (n.m.)	waste/rejection
peuple(n.m.)	people	rejoindre (v.)	to rejoin
photocopie(n.f.)	photocopy	remplir (v.)	to fill
pièce d'identité (n.f)	identity card	renard (n.m.)	fox



Glossaire

rencontrer(v.)	to meet	sonore(adj.)	ringing,sonorous
renforcer(v.)	to reinforce	sortie(n.f.)	outing, exit
renouvelable (adj.)	renewable	souffrir (v.)	to suffer
renseignements(n.m.)	information	souhaiter (v.)	to wish
repas (n.m)	meal	soulager (v.)	to soothe
répétition (n.f.)	repetition	souris (n.f.)	mouse
se reposer(v.)	take rest	souvent (adv.)	often
réseau câblé (n.m)	cable network	stressé (adj.)	stressed
réseau(n.m.)	network	survie (n.f.)	survival
respiration (n.f)	breathing	système éducatif (n.m)	education system
respirer (v.)	to breathe	téléfilm (n.m)	TV film
réunion (n.f.)	meeting	téléspectateur (n.m)	person who watches television
réussir(v.)	to succeed	tranquille (adj.)	peaceful
réveil (n.m.)	alarm clock	trombone (n.m)	paper clip
robinet (n.m.)	tap	usine (n.f.)	factory
roman (n.m.)	novel	vacances (n.f)	vacations
ruban adhésif (n.m.)	sticky tape	valeur(n.f.)	value
rubrique (n.f.)	heading	vertige (n.m.)	vertigo
sauver (v.)	to save	vider (v.)	to empty
sénat(n.m.)	senate	vierge (n.f.)	virgin
serpent (n.m)	snake	vin (n.m.)	wine
siège(n.m.)	seat	vivre(v.)	to live
sinon (conj.)	if not	voiture (n.f)	car,vehicle
s'inscrire (v.)	to enroll		



Carte de France







CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION

Shiksha Kendra, 2, Community Centre, Preet Vihar, Delhi-110 301 India
Tel: 011-22509256-57 • Fax: 011-22515826 • Website: www.cbse.nic.in