

**Nicolás Quintero Chinchilla | Arquitecto | Portafolio**



## **Hola soy Nicolás Quintero, y este es mi portafolio.**

**Soy un joven arquitecto colombiano de 21 años de edad, graduado gracias al programa Ser Pilo Paga en su versión número 3 en la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.**

**A lo largo de los cinco años de carrera he desarrollado amplias habilidades en el campo de la digitalización de proyectos arquitectónicos, y gracias a esto he podido profundizar en metodologías modernas como el BIM. Soy un apasionado de la búsqueda del detalle, el discurso arquitectónico y la importancia de la técnica en la arquitectura. Tengo experiencia trabajando con equipos de numerosos integrantes, es por esto que entiendo la importancia del orden, la toma de decisiones rápidas y acertadas y sobretodo el esfuerzo necesario para lograr cumplir con las tareas designadas.**

**Durante mis estudios también tuve la oportunidad de trabajar en distintos ámbitos, por lo que he tenido experiencia a nivel laboral, y ahora estoy muy interesado en empezar mi vida como arquitecto.**

**Me complace enormemente compartir con ustedes mis [más recientes trabajos](#).**

# Nicolás Quintero Chinchilla

+57 3003738880  
nicolasquintero.0703@gmail.com  
Bogotá, Colombia

## Estudios

- Bachillerato**  
Colombia  
Colegio Nacional Nicolás Esguerra  
2010 - 2016
- Curso Porcelanato Liquido 3D**  
Colombia  
ORCOR S.A.S  
2017
- Arquitectura**  
Colombia  
Universidad de Bogota Jorge tadeo Lozano  
2017 - 2021
- Programador Web**  
Autodidacta  
2021 - Actualmente
- Inglés B2**  
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano  
2020 - 2021

## Experiencia Laboral

- Asistente de Obra**  
Colombia  
Obras Privadas  
2017 - 2018
- Técnico de Maquinarias de Costura**  
Colombia  
Nicols  
2016 - 2020
- Soporte Técnico Pruebas Electrónicas**  
Colombia  
Cognos Online  
2020 - 2021

## Logros

- Beca ser Pilo Paga
- Promedio Ponderado de 3.9
- Promedio Semestral 4.1 2021-2S

## Habilidades

### Metodología BIM

- Revit ●●●●●●●●●●
- Autocad ●●●●●●●●●●
- Naviswork ●●●●●●●●●●
- Project ●●●●●●●●●●

### Renderizado 3D

- Enscape ●●●●●●●●●●
- TwinMotion ●●●●●●●●●●
- Lumion ●●●●●●●●●●
- Photoshop ●●●●●●●●●●

### Modelado 3D

- SketchUp ●●●●●●●●●●
- Revit ●●●●●●●●●●
- Rhino ●●●●●●●●●●

### Programación Web

- HTML ●●●●●●●●●●
- CSS ●●●●●●●●●●
- JavaScript ●●●●●●●●●●

### Publicaciones

- Centro Deportivo de Alto Rendimiento La Feliciad**  
Documento de Grado

### Concursos

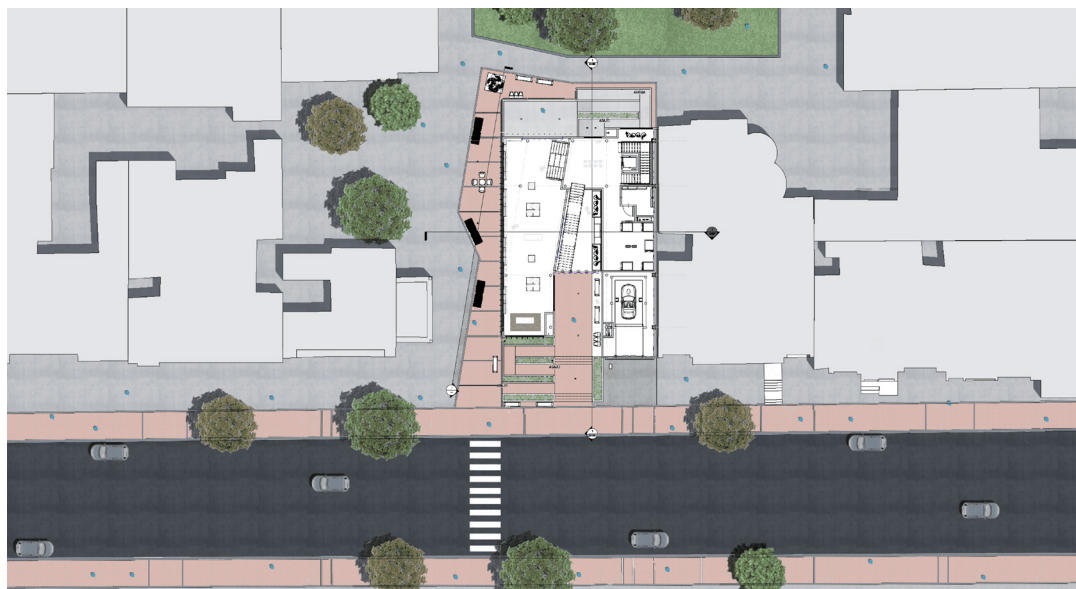
- Concurso Alacero de Diseño en Acero para Estudiantes de Arquitectura**  
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
- Concurso público / Velódromo en el Parque Metropolitano Gibraltar en Bogotá D.C.**  
Arq. Andrés Amaya Solano  
Sociedad Colombiana de Arquitectos  
2021

## VERSATIL

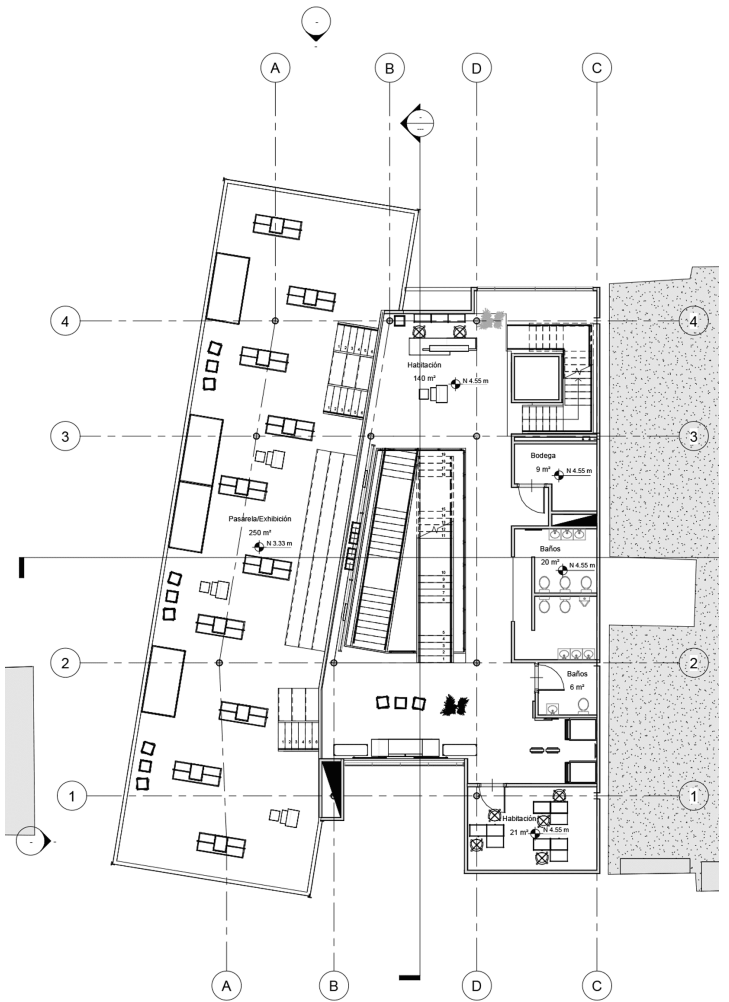
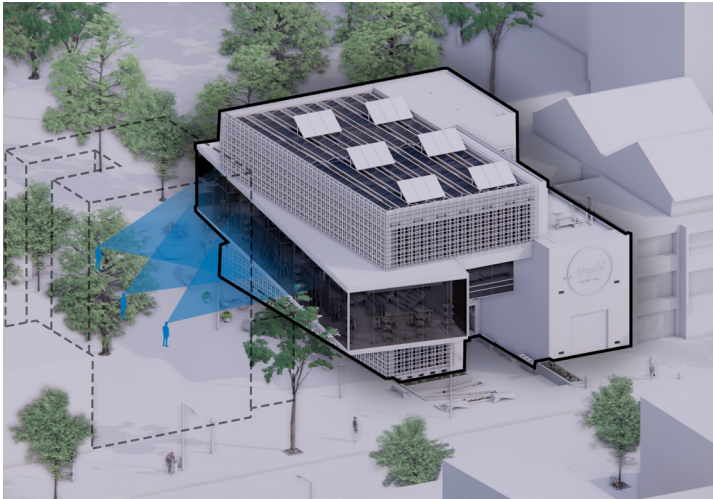
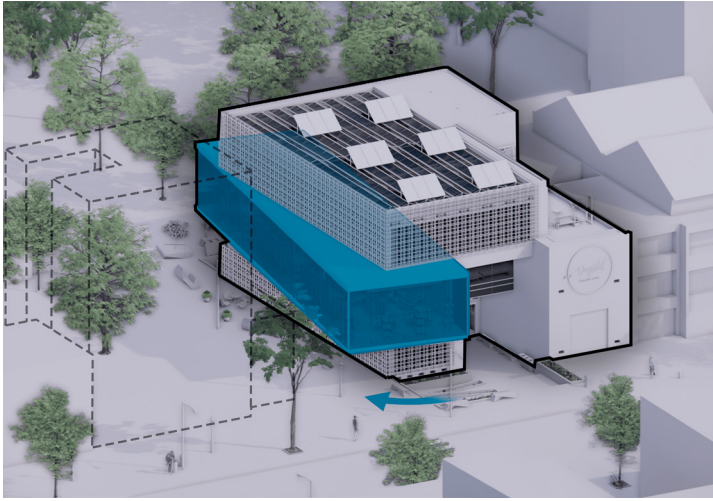
La tienda de moda versátil tiene como objetivo establecerse en el sector comercial de textiles y confección, teniendo una especialización en la moda vintage y retro, además, se centrará en la elaboración de ropa sostenible y la congregación de usuarios jóvenes adultos dentro del edificio. Versatil se diseñó bajo la metodología BIM y cuenta con un modelo de documentación BIM-BOX el cual está compuesto por 3 partes que son la planeación, desarrollo y coordinación.

Ubicado en la Localidad de Usaquén de la ciudad de Bogotá y se encuentra en un sector con que no tiene formalizado el sector de lujos, debido a esto se plantea un proyecto que enfoque a un público con amplios recursos, aprovechando la ubicación de la propuesta. Cerca del predio se encuentran grandes hitos comerciales como lo son Unicentro y Hacienda Santa Bárbara.

También se tuvo mucho en cuenta los dos parques que tiene colindantes el predio para realizar una conexión entre ellos, de esta forma se fortalece la idea de visualizar la pasarela desde el nivel del peatón. Gracias a estos puntos verdes en el sector se logran visuales hacia la vegetación desde cualquier punto del proyecto, esto se aprovecha con las grandes aperturas y la terraza del edificio.

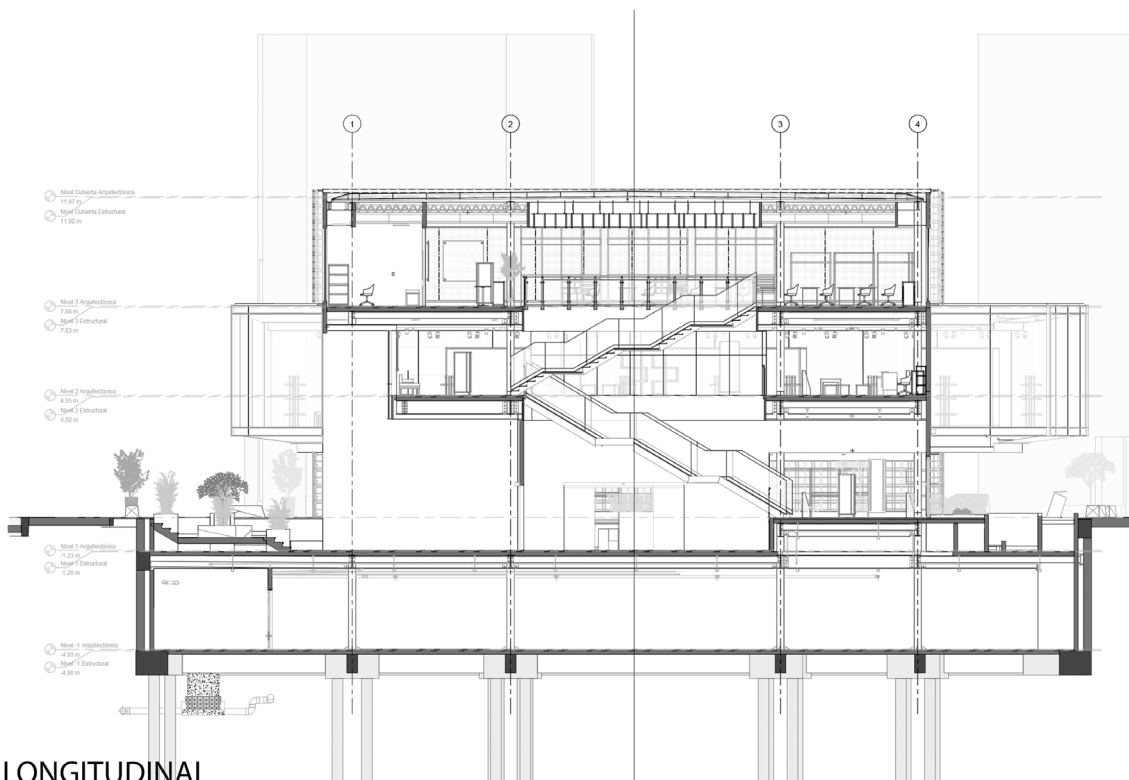






El edificio busca generar un contraste con algunas de las edificaciones colindantes que tienen tipologías de la época republicana. Esto debido a la idea de diseño de todo el proyecto y del principal producto que se vende en el edificio, se trata de ropa vintage inspirada en modas pasadas que contrastan con las formas de vestir de hoy en día. Con la idea de contraste se solucionan varios aspectos del edificio, como el color, la materialidad al interior y en los cerramientos.

Debido a esta operación tanto la técnica como las demás disciplinas se enfocan en la idea de que la pasarela pueda ser retirada o instalada siempre y cuando se necesite. Por ejemplo, los muebles son de materiales livianos y minimalistas, para de esta forma facilitar su transporte hacia la bodega, el sistema de luminarias está dispuesto para la exhibición de productos y para la realización de la pasarela, y así sucesivamente con las demás disciplinas.



CORTE LONGITUDINAL

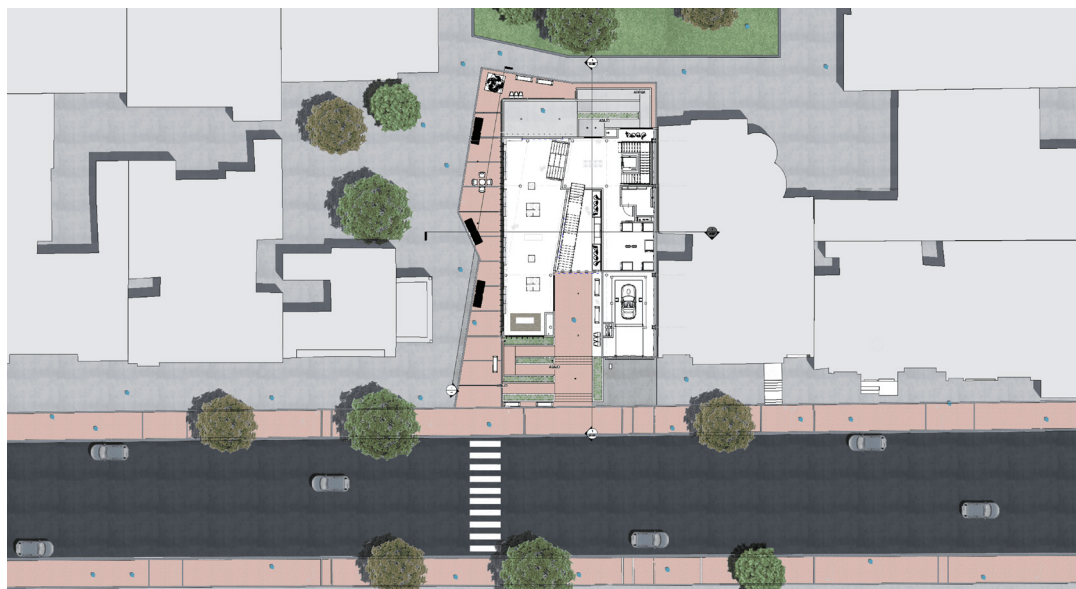
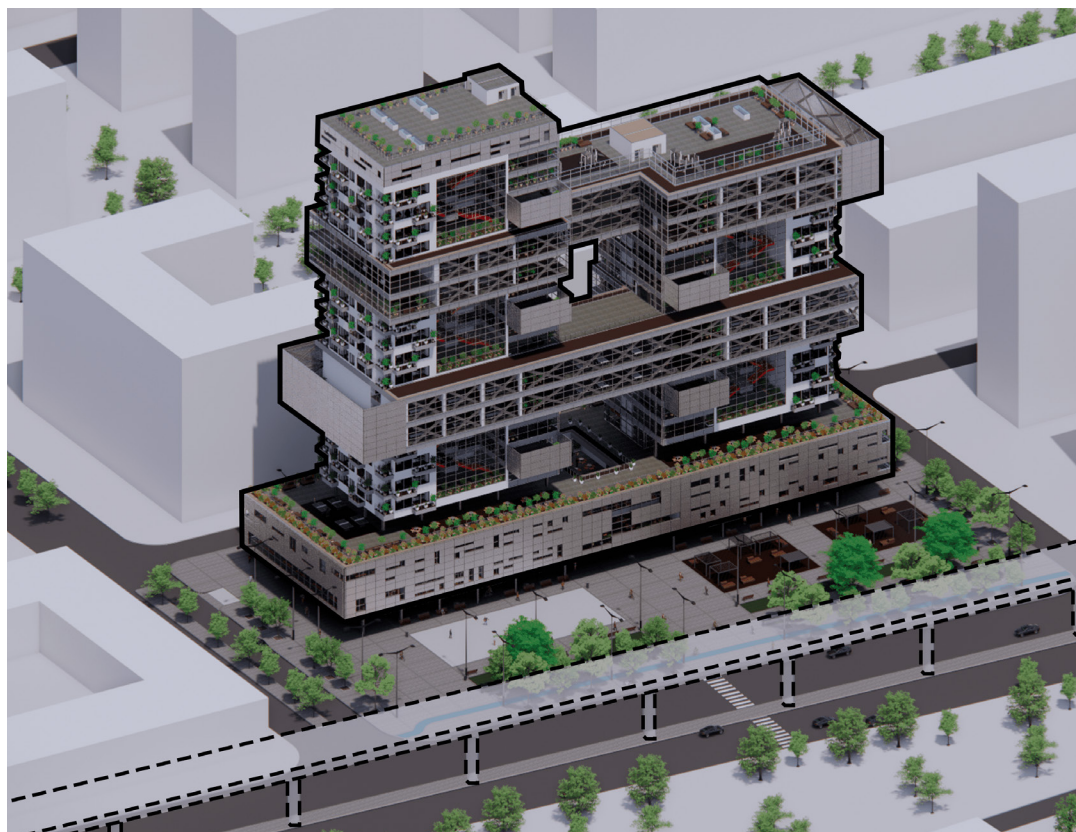


## EL MIRADOR

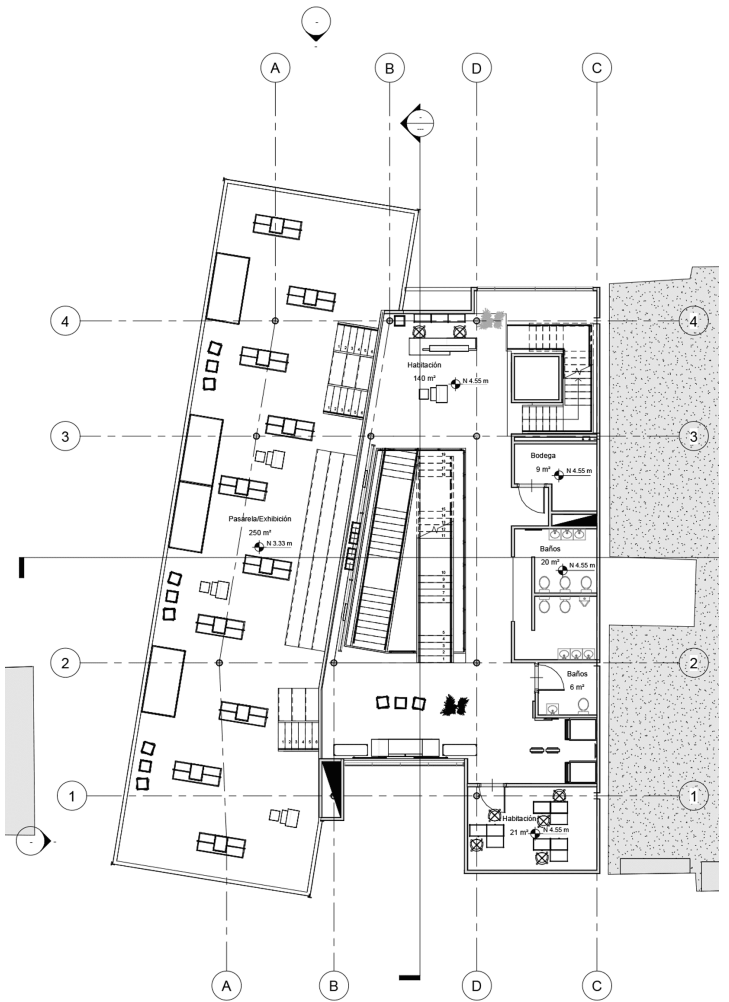
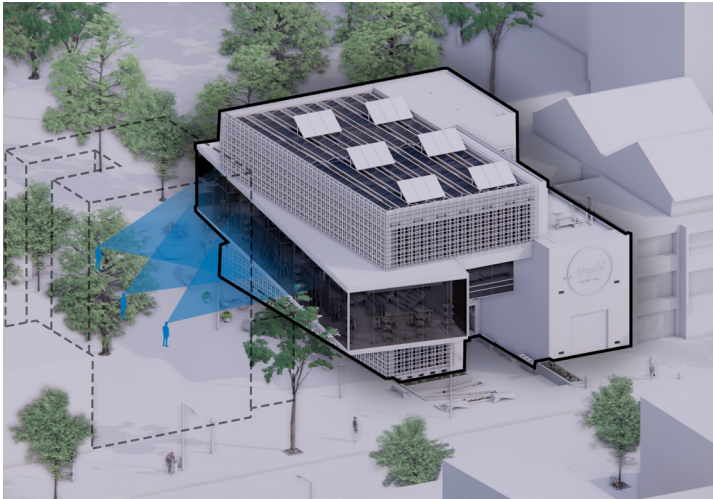
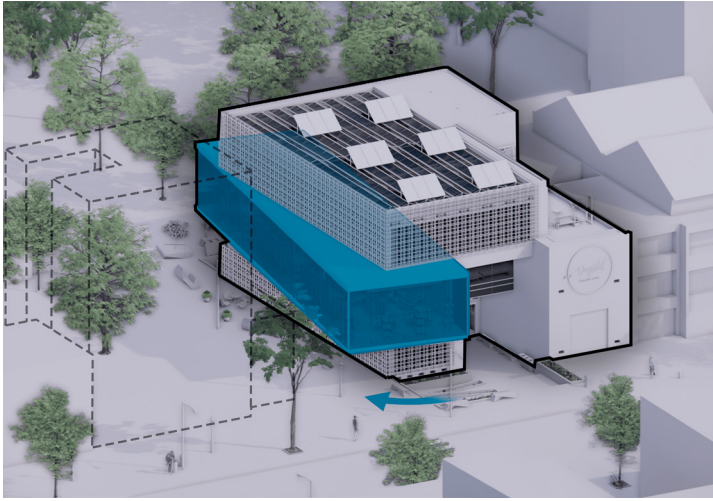
La tienda de moda versátil tiene como objetivo establecerse en el sector comercial de textiles y confección, teniendo una especialización en la moda vintage y retro, además, se centrará en la elaboración de ropa sostenible y la congregación de usuarios jóvenes adultos dentro del edificio. Versatil se diseñó bajo la metodología BIM y cuenta con un modelo de documentación BIM-BOX el cual está compuesto por 3 partes que son la planeación, desarrollo y coordinación.

Ubicado en la Localidad de Usaquén de la ciudad de Bogotá y se encuentra en un sector con que no tiene formalizado el sector de lujos, debido a esto se plantea un proyecto que enfoque a un público con amplios recursos, aprovechando la ubicación de la propuesta. Cerca del predio se encuentran grandes hitos comerciales como lo son Unicentro y Hacienda Santa Barbara.

También se tuvo mucho en cuenta los dos parques que tiene colindantes el predio para realizar una conexión entre ellos, de esta forma se fortalece la idea de visualizar la pasarela desde el nivel del peatón. Gracias a estos puntos verdes en el sector se logran visuales hacia la vegetación desde cualquier punto del proyecto, esto se aprovecha con las grandes aperturas y la terraza del edificio.

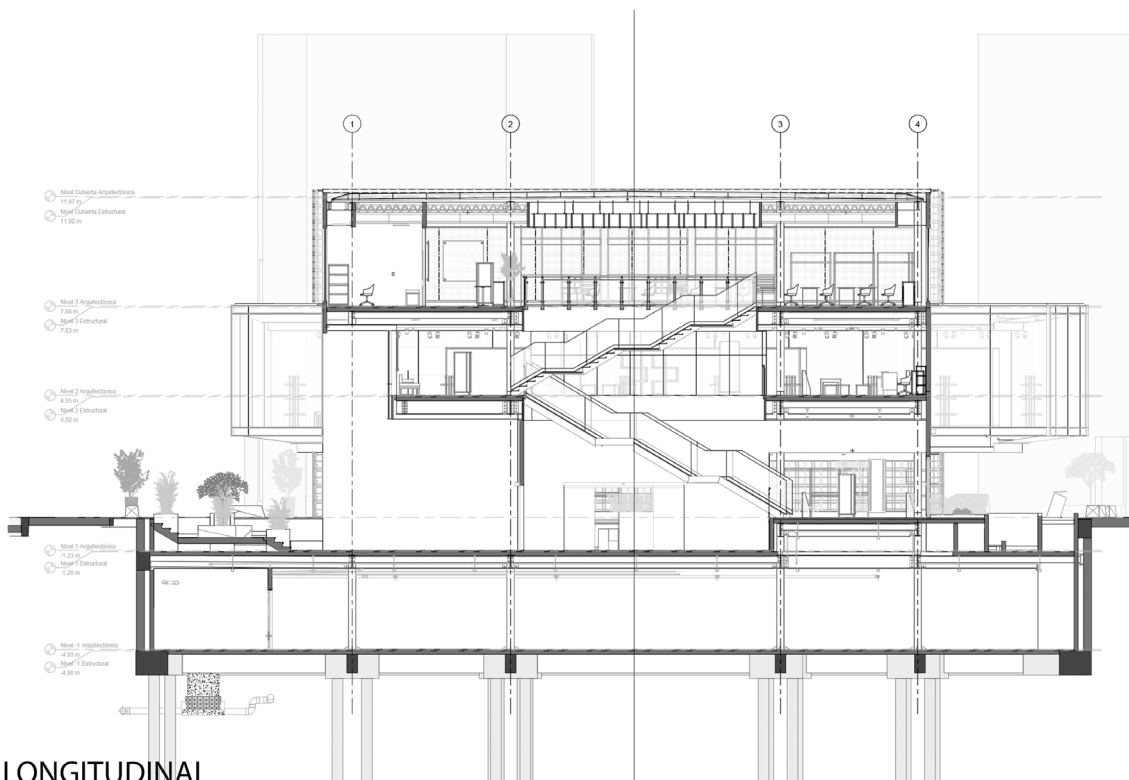






El edificio busca generar un contraste con algunas de las edificaciones colindantes que tienen tipologías de la época republicana. Esto debido a la idea de diseño de todo el proyecto y del principal producto que se vende en el edificio, se trata de ropa vintage inspirada en modas pasadas que contrastan con las formas de vestir de hoy en día. Con la idea de contraste se solucionan varios aspectos del edificio, como el color, la materialidad al interior y en los cerramientos.

Debido a esta operación tanto la técnica como las demás disciplinas se enfocan en la idea de que la pasarela pueda ser retirada o instalada siempre y cuando se necesite. Por ejemplo, los muebles son de materiales livianos y minimalistas, para de esta forma facilitar su transporte hacia la bodega, el sistema de luminarias está dispuesto para la exhibición de productos y para la realización de la pasarela, y así sucesivamente con las demás disciplinas.



CORTE LONGITUDINAL





