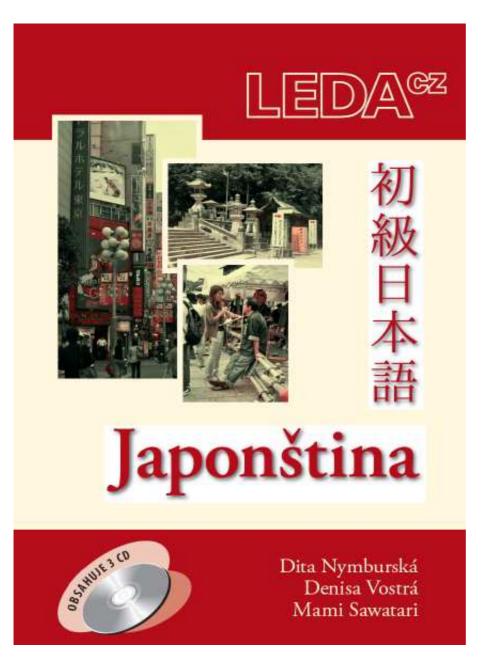
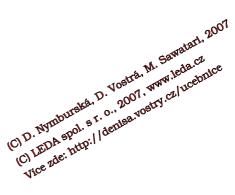
Ukázka z učebnice japonštiny

Tento soubor je možno volně šířit, avšak pouze jako celek a bez jakýchkoli změn.





Japonština – písmo

Lektorovaly Doc. Zdenka Švarcová, Dr., Harumi Jamada Rozpis tahů Petr Holý

Obálka Tomáš Brejcha

Fotografie na obálce Denisa Vostrá

Grafická úprava Jana Jiroušková a Václav Hanžl

Sazba Václav Hanžl

Počet stran 120

Tisk a vazba Tiskárna Finidr, spol. s r. o., Český Těšín

Audionahrávka

Účinkují Petr Holý, Jumiko Iwamoto Išidžima, Harumi Jamada, Kenja Sató, Mari Šinada, Dita Nymburská

Celkový čas nahrávky: CD 1: 1:53:18 CD 2: 1:09:03

Nahráno v srpnu 2006 ve studiu MONTY

Formát: CD AUDIO, DDD, stereo, 44,1 kHz, 16bit

Zvuk, střih a mastering: David Heider a Džian Baban, studio MONTY

Odpovědná redaktorka Vlasta Hesounová

Vydání první, 2007

Vydala LEDA spol. s r. o., 263 01 Voznice 64

http://www.leda.cz

(C) D. Mymburgká, D. Voottá, M. Sawaian, 2001 (C) LEDA Spol. 5 1. 0. 2007. WWW.leda.cz. CILLENA Spot. ar. o. . Novi. WWW. leda.cx © Dita Nymburská, Denisa Vostrá, Mami Sawatari (佐渡まみ), 2007

© LEDA spol. s r. o., 2007

ISBN 978-80-7335-074-1

Obsah

Úvodem
Lekce 1: Hiragana a katakana
Hiragana CD1/2
Základní řady
Znělé řady
Prodlužování slabik
Zdvojené souhlásky
Spřežky CD1/5
Interpunkční znaménka
Katakana
Základní řady
Znělé řady
Spřežky
Speciální spřežky
Přepisy některých často používaných přejatých slov
Opakovací znaménko
Lekce 2: 田力人日木本 32
Lekce 3: 女男子山川水 34
Lekce 4: 下上中右左月火土金口 37
Lekce 5: 心目耳手足町寺小大太犬 41
Lekce 6: 今字文名糸貝早赤白青正円 45
Lekce 7: 一二三四五六七八九十百千万 49
Lekce 8: 台枚匹冊半分時刀何年午後前 52
Lekce 9: 休生立見出入会行来言学校先 56
Lekce 10: 車音気元天空古広工王玉思考 61
Lekce 11: 魚豆店事弓弟兄母父妹市姉代食
Lekce 12: 仏世国区外自平夕多近高安明合始 70
Lekce 13: 方北東西南界地員買売語通交京同 76
Lekce 14: 全門間春夏秋冬才少歩聞作話止週 81
Lekce 15: 朝道每海公社書当米林森走化読知有 86
Lelve 16. 物起毒体公社盲目不你林足化成和有 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Lekce 16: 物所戸谷茶牛角丁色声家楽黒長光用引 91
Lekce 16: 物所戸谷茶牛角丁色声家楽黒長光用引
Lekce 18: 竹花石草村里岩雨虫冰神好番切死毛池
Lekce 19: 羽風頭首羊馬鳥点皿血身酒他使終打飲
Lekce 20: 矢者駅星都号第内肉課丸仕住反取答問
Col La Vice Aie: L

Úvodem

Japonština se od indoevropských jazyků výrazně odlišuje nejen svou gramatickou strukturou, ale má i hodně složitý systém písma – používá souběžně dvě japonské abecedy (hiraganu a katakanu) a znakové písmo přejaté z Číny (kandži). Čínské znaky se k zápisu japonštiny začaly používat přibližně v 8. století, vzhledem k naprosté odlišnosti obou jazyků však byly samy o sobě nedostačující (v japonštině bylo třeba zaznamenávat například i koncovky přídavných jmen a sloves). Od 8. století se vyvíjely zjednodušováním některých čínských znaků písmena slabičné abecedy. Podle tradice byla hiragana vytvořena pro ženy žijící u císařského dvora, které ji v období rozkvětu japonské svébytné kultury (v tzv. době Heian) používaly k psaní básní, deníků, soukromé korespondence i původních literárních děl. Dnes se tato abeceda používá k psaní gramatických koncovek, partikulí a některých slov.

Katakanu údajně vytvořili mniši jako pomůcku při čtení súter, jednotlivé grafémy sloužily k naznačení japonského čtení čínských textů. V dnešní době se katakanou zapisují zejména slova přejatá z cizích jazyků, přepisují se jí cizí jména, názvy obchodních značek a někdy se jí užívá i ke zvýraznění určitých slov či částí textu.

Kandži neboli čínské znaky se používají k zápisu velké části podstatných jmen a kořenů přídavných jmen a sloves, k nimž se hiraganou připisují koncovky. Japonské děti si během prvních devíti let povinné školní docházky osvojí zhruba 2000 povinných znaků, které jim umožní přečíst si například běžný denní tisk, další znaky se později studenti učí s ohledem na obor, jemuž se věnují. Celkový počet znaků je přitom velmi vysoký, nejběžnější znakové slovníky jich uvádějí pět až sedm tisíc. Naše učebnice písma obsahuje obě abecedy, které jsou probrány již v první lekci, a 257 znaků rozdělených do zbylých 19 lekcí. U každého znaku jsou uvedeny příklady slov, v nichž se daný znak objevuje v kombinaci s dalšími znaky; v těchto složeninách jsou pro přehlednost uváděny i další znaky, které v učebnici nejsou probírány samostatně.

Vzhledem ke kombinaci japonštiny a češtiny je zde používán vodorovný zápis zleva doprava, který se často objevuje zejména v odborných textech. Běžné japonské texty (např. beletrie, novinové články apod.) jsou však obvykle psány shora dolů, přičemž sloupce se řadí zprava doleva.

Uspořádání lekcí

První lekce je věnována oběma japonským slabičným abecedám, hiraganě a katakaně. Vzhledem k tomu, že při studiu japonského písma je velmi důležité zvládnutí přesného postupu psaní jednotlivých tahů, je v učebnici uváděn také rozpis tahů slabičných grafémů i znaků, kterému je třeba věnovat mimořádnou pozornost. Pro abecedy i pro čínské znaky platí, že tahy se vedou zpravidla shora dolů a zleva doprava, stejné směry se obvykle dodržují i v posloupnosti zapisování jednotlivých tahů. V 1. lekci se studenti seznámí nejenom s jednotlivými slabikami obou abeced, ale také se způsobem zápisu dlouhých slabik, složených slabik (tzv. spřežek), zdvojených souhlásek a interpunkce. Součástí 1. lekce je také několik cvičení. Klíč ke všem cvičením je obsažen v dílu Slovníčky a klíč.

Od druhé lekce jsou probírány čínské znaky (kandži). U každého probíraného znaku je uveden rozpis jednotlivých tahů a všechna používaná japonská a sinojaponská čtení, kterých může být i několik. Japonská čtení, která vycházejí z původního japonského lexika, jsou psána hiraganou, zatímco sinojaponská čtení, která vznikla na základě čínské výslovností, jsou psána katakanou. U některých znaků je uvedeno pouze jedno z těchto čtení neboť druhé Vice ide, http://deales.voe buď zaniklo, anebo neexistuje, případně se vyskytuje jen velmi výjimečně CILEDA spol

6

Za každým znakem jsou uváděna slovíčka, v nichž se daný znak vyskytuje buď samostatně, nebo v kombinaci s jinými znaky, doplněná čtením a překladem. Čtení těchto slov je zapisováno hiraganou, tečky v zápisech oddělují čtení jednotlivých znaků složenin i slabiky připisované hiraganou. (Tečky jsou pomůckou, v zápisu japonštiny se nevyskytují.)

U každého znaku jsou uváděny číselné odkazy, které umožní znak rychle najít v nejpoužívanějších znakových slovnících a příručkách určených pro cizince, v nichž jsou znaky řazeny různým způsobem. Pro snazší orientaci v Japonsko-českém studijním znakovém slovníku Davida Labuse a Jana Sýkory, kde znaky nejsou číslovány, je u každého znaku v učebnici uvedeno i číslo tzv. radikálu (jednoho z 214 prvků obsažených ve znacích, podle nichž jsou slovníky často řazeny; pokud existuje více variant zařazení znaku, jsou zde uvedeny i další radikály, pod něž bývá znak nejčastěji zařazen) a počet tahů, jimiž se znak zapisuje.

V každé lekci jsou probrané znaky procvičovány ve třech cvičeních. První cvičení prověřuje pasivní a druhé aktivní znalost znaků. V těchto dvou cvičeních se objevují znaky a složeniny probrané nejen v dané lekci, ale i v lekcích předchozích; složeniny se zde objevují ve většině případů jen takové, u nichž už byly probrány všechny znaky. Třetí cvičení testuje znalost složenin dané lekce, vyžaduje však doplnění probíraných znaků i do takových složenin, v nichž ještě nebyly probrány všechny znaky.

Znaky probrané v lekcích jsou zařazovány i do textu vlastní učebnice. V té je používána kombinace čínských znaků a slabičných abeced, kterou běžně uplatňují japonské učebnice pro základní školy: v jednotlivých složeninách se tak objevují jen probrané znaky opatřené zpočátku tzv. furiganou (čtení zapsané v hiraganě nad znakem), neprobrané znaky jsou přepisovány hiraganou. Tento způsob zápisu se používá výhradně při výuce znaků, v běžných textech se takováto kombinace nevyskytuje.

Odkazy na knihy:

Nelson Nelson, A. N. The modern reader's Japanese-English character dictionary. Tokyo: Charles E. Tuttle Company

New Nelson Haig, J. H. The new Nelson Japanese-English character dictionary: Based on the Classic Edition by Andrew N. Nelson. Charles E. Tuttle Company.

Halpern Halpern, J. New Japanese-English character dictionary. Kenkyusha.

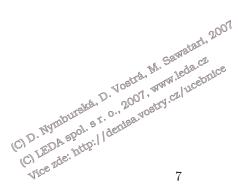
Spahn&Hadamitzky Spahn, M.; Hadamitzky, W. The kanji dictionary. Charles E. Tuttle Company.

Sakade Sakade, F. A guide to reading and writing Japanese. Charles E. Tuttle Com-

Henshall Tójó Henshall, K. G. A Guide to Remembering Japanese Characters. Charles E. Tuttle Company.

Vysvětlivky ke značkám:

- n nepravidelné čtení
- p příjmení
- mj mužské vlastní jméno
- žj ženské vlastní jméno
- m místní jméno





Hiragana a katakana



HIRAGANA

Základní řady

V japonštině existuje 5 samohlásek (a, i, u, e, o), které tvoří první řadu japonských slabičných abeced. Další řady (ka, sa, ta, na, ha, ma, ja, ra, wa) vznikají spojením těchto samohlásek se základními souhláskami. Jedinou samostatnou souhláskou je n.

あa	γ١i	うu	えe	おo
カ³ ka	きki	< ku	けke	₹ ko
さsa	∪ ši	すsu	せse	そso
たta	ち či	つcu	7 te	と to
なna	に ni	Ø nu	ねne	\mathcal{O} no
は ha	ひ hi	ふ fu	∧ he	ほho
ま ma	み mi	む mu	Ø me	€ mo
やja		₩ ju		よjo
Б ra	<i>l</i>) ri	る ru	nt re	ろ ro
わwa				をwo
んn				

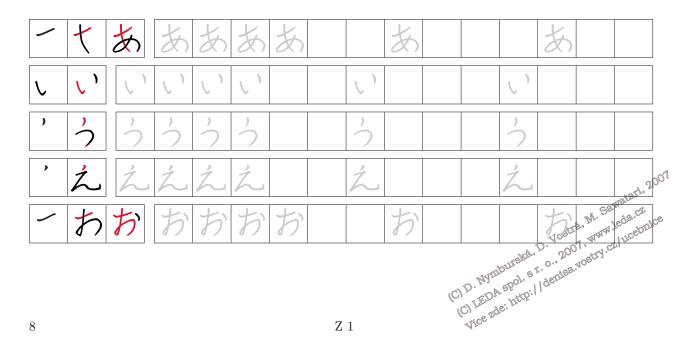


あa いi うu えe おo Řada

あい láska あおい modrý, bledý いえ dům

うえ nahoře

え obraz



8. Přepište slova hiraga	nou:	
šamisen / šamisen	benkjó / studium	kjódai / sourozenci
júbinkjoku / pošta	hakubuc	ukan / muzeum
kangaeru / přemýšlet	roppjaku / šest set	ničijóbi / neděle
tenrankai / výstava	tandžóbi / r	narozeniny
sajónara / na shledanou	 kjúkjúša / sanitka	
čúšin / střed	omoširoi / zajímavý	subarašii / úžasný
kjókašo / učebnice	atarašii /	/ nový
hjakuman / milion	šunkan / okamžik	čónin / měšťan
čúgakkó / střední škola	mjódžó /	/ jitřenka
njúgaku / imatrikulace, vstup	na VŠ	
9. Přepište věty hiragar	nou (pozor na barevně vy	tištěné partikule):
Wataši <mark>wa</mark> Tanaka desu. / Já j	sem Tanaka.	1
Nihongo wo benkjó suru. / St	uduji japonštinu.	J
3 3		
Ašita gakkó ni imasu ka. / Bu	dete zítra ve škole?	
		-d ²
Ano kata <mark>wa J</mark> amaguči sama d	lesu. / Tento muž je pan Jamagu	či. M. Sawata.
		či. D. Vostrá, M. Sawatari, 2 D. Vostrá, M. Sawatari, 2 D. Vostrá, M. Sawatari, 2 O. 2007, www.leda.cz O. Landa spol. sr. o., 2007, www.leda.cz O. Landa spol. sr. o., 2007, www.leda.cz O. Landa spol. sr. o., 2007, www.leda.cz
		Nymbure 91.00 ldenles vot
		(C) LEDA STATE:

Z 1 4/1ce the 19



Řada マ ma ミ mi ム mu メ me モ mo

マイク mikrofon トマト rajče ミッキーマウス Mickey Mouse ハム šunka メモ poznámka モーター motor

フ	マ	7	7	7	7		7			7		
\	>	\\										
L	4	4	4	4	4		4			4		
\	X	X	X	X	X		X			X		
_	1	E	E	E	E	E		E			E	



Řada ヤja ユju ∃jo

タイヤ pneumatika

ユニーク unikátní, jedinečný

ユネスコ UNESCO

ユニセフ UNICEF

ヨット jachta

4 Y 1 7 1 7 3 \exists 3 \exists 3 3 3 1



Řada ラra リri ルru レre 口ro

カメラ fotoaparát

ハイヒール boty na vysokém podpatku

アイスクリーム zmrzlina

フルート flétna

ローマ Řím

モトクロス motokros

レネー René

ミルク mléko

													_
_	ラ	7	7	7	7		7		7				201
ı	1/	IJ	1)	1)	IJ		IJ		1]) of	M. 58	watari.	yce
1	12	11	1	11	11		11		Dursin	7.0., 30g	110 .0	Incepr	
24						Z	i 1	(C)	D. Nymburshi Ol LEDA spol. Vice zde: http	. I I deduc			

全門間春夏秋冬才 少歩聞作話止週



/	<u> </u>	^	个	全	全		全	全	全	全			全			
---	----------	----------	---	---	---	--	---	---	---	---	--	--	---	--	--	--

全部

Radikál 9 🙏, 6 tahů, Nelson 384, New Nelson 145, Halpern 2022, S&H 2a4.16, Sakade 267, Henshall Tójó 330, G3



全く まった・く úplně, zcela 全員 ぜん・いん všichni členové,

všichni zaměstnanci

ぜん・りょく všechna síla, 全力 všechna energie

bezpečnost

ぜん・ぶ vše, všechno; celkově ゼン

全国 ぜん・こく celá země

安全 ぜん・しん celé tělo

> かん・ぜん(な) dokonalý, 完全(な) perfektní

ぜん・たい celek, celý, všichni, celé tělo

BE



Radikál 169 [7], 8 tahů, Nelson 4940, New Nelson 6381, Halpern 888, S&H 8e0.1, Sakade 143, Henshall Tójó 211, G2

校門

全身

全体

もん brána, vchod, vrata

一門

いち・もん rod, rodina

にゅう・もん úvod (do studia)

あん・ぜん bezpečí, jistota,

モン

こう・もん školní brána, vchod do školy

入門

門下生 もん・か・せい žák, student,

učedník (něčí)

正門 開門 せい・もん hlavní vchod, hlavní brána かい・もん otevření vchodu

専門

せん・もん specializace,

odbornost

門限

もん・げん uzavření vchodu, čas, do kdy lze vstoupit do objektu

門番

もん・ばん vrátný

(např. na ubytovně)

門間

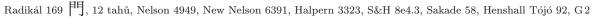
もん・ま Monma p

名門 めい・もん význačná rodina, vznešený rod

門口

かど・ぐち Kadoguči p





あいだ	
ま	

間	あいだ mezi	広間	ひろ・ま hala	あい
間	かん sufix pro dobu trvání	客間	きゃく・ま přijímací pokoj, salon	
昼間	ひる・ま den, během dne	人間	にん・げん člověk, lidská bytost	ナ
時間	じ・かん čas, doba	仲間	なか・ま skupina lidí, parta	_ヹ ,2007
空間	くう・かん prostor (volný)	間下	ま・した、ま・しも Mašita p, Sarras Mašimo p	ebnice
居間	い・ま obývací pokoj, salon	間中	ま・なか Manaka p. D. 2001 My. Callus	
			きゃく・ま přijímací pokoj, salon にん・げん člověk, lidská bytost なか・ま skupina lidí, parta ま・した、ま・しも Mašita p, samatá ま・した、ま・しも Mašita p, samatá ま・した、ま・しも Mašita p, samatá ま・なか Manaka p で 2007, managa pod はいたが、Manaka p で 2007, managa pod はいたいた。 ま・なか Manaka p で 2007, managa pod はいたいた。 1 decues managa pod いたいたいたいたいたいたいたいたいたいたいにはいたいたいたいたいたいたいたいたい	
		Z 14	vice to	



Radikál 72 🗏 , 9 tahů, Nelson 2122, New Nelson 2453, Halpern 2576, S&H 4c5.13, Sakade 91, Henshall Tójó 141, G2

シュン

春 はる jaro

はる・かぜ jarní vítr 春風

春先 はる・さき začátek jara

早春 そう・しゅん předjaří

春分 しゅん・ぶん jarní rovnodennost

春日

新春 しん・しゅん nový rok

せい・しゅん mládí, mladost

はる・こ Haruko žj

はる・もと Harumoto p

はる・(の)・き Haru(no)ki p, m

かすがn Kasuga p, m

Rad. 1 — (35 💢), 10 t., Nelson 58, New Nelson 1120, Halpern 2113, S&H 4i7.5, Sakade 52, Henshall Tójó 82, G2

力

夏

なつ léto

初夏

青春

春子

春本

春木

しょ・か časné léto

夏休み

なつ・やす・み letní prázdniny

真夏

ま・なつ vrchol léta

夏ばて

なつ・ばて letní únava,

夏目

なつ・め Nacume p, m

malátnost (z horka)

夏木

なつ・き Nacuki p

夏祭り

なつ・まつ・り letní svátek

夏男

なつ・お Nacuo mj



Radikál 115 禾, 9 tahů, Nelson 3273, New Nelson 4131, Halpern 1139, S&H 5d4.1, Sakade 89, Henshall Tójó 140, G2

シュウ

秋 秋風 あき podzim

あき・かぜ podzimní vítr

秋祭り

あき・まつ・り podzimní svátek

秋晴れ

あき・ば・れ slunečný podzim

秋分

しゅう・ぶん podzimní rovnodennost

春夏秋冬

しゅん・か・しゅう・とう jaro, léto, podzim, zima, čtyři roční

období, celý rok

秋本

あき・もと Akimoto p, m

秋山

あき・やま Akijama p



Rad. 34 \not X (15 $\stackrel{?}{\downarrow}$), 5 t., Nelson 1161, New Nelson 410, Halpern 2157, S&H 4i2.1, Sakade 120, Henshall Tójó 182, G2

ふゆ

冬

ふゆ zima (roční období)

冬空

ふゆ・ぞら zimní obloha

トウ 冬休み 冬山

ふゆ・やす・み zimní prázdniny ふゆ・やま zimní hory

冬眠 冬木

真冬

ま・ふゆ období kolem zimního slunovratu, pravá zima

冬川

ストラン zimní spánek ふゆ・き Fujuki p, m M. Szawatari, 2007 ふゆ・かわ Fujukawa proportiece Vice zde: http://denisa.vostry.cu/ucebrice (C) LEDA SPOL ST. O. 20 (C) D. Wymburoká,

82

Rad. 6 [(64 手), 3 t., Nelson 270, New Nelson 2059, Halpern 3410, S&H 0a3.27, Sakade 217, Henshall Tójó 126, G2

才

さい numerativ pro věk

才能

さい・のう talent

三才

さん・さい tříletý

天才

てん・さい génius

ار



Rad. 4 / (42 /\)), 4 t., Nelson 166, New Nelson 1390, Halpern 3467, S&H 3n1.1, Sakade 93, Henshall Tójó 143, G2

少ない

少量

すく・ない málo, být málo; nemnohý

多少

た・しょう víceméně, trochu; velikost, rozměr

すくない すこし

少し すこ・し trochu 少々

しょう・しょう nepatrně

ショウ

しょう・すう málo, malý počet 少数

少年

しょう・ねん chlapec, hoch, mladík

しょう・りょう trochu, malé množství

少女

しょう・じょ dívka, holčička, děvčátko

少な目 すく・な・め méně, trochu pod

(úrovní)

幼少(の)

よう・しょう(の) dětský,

Radikál 77 上, 8 tahů, Nelson 2433, New Nelson 2958, Halpern 2416, S&H 3n5.3, Sakade 136, Henshall Tójó 202, G2

歩く

1

ある・く jít pěšky, kráčet

一歩

いっ・ぽ jeden krok

あるく あゆむ

まお

あゆ・む jít, chodit, šlapat

一人歩き

ひとり・ある・きn chůze bez pomoci, nezávislost

朩

フ

きく

きこえる

散歩

さん・ぽ procházka

歩き回る

ある・き・まわ・る obcházet

歩道

ほ・どう chodník ほ・こう chůze

進歩

しん・ぽ pokrok

歩行 患

ほ numerativ pro kroky

患

あゆみ、あゆむ Ajumi, Ajumu

žj, mj



Radikál 169 [F], 14 tahů, Nelson 4959, New Nelson 4732, Halpern 3326, S&H 8e6.1, Sakade 314, Henshall Tójó 200, G2

聞く

き・く poslouchat, ptát se

聞き取り

き・き・と・り náslech, poslech

聞こえる

き・こえる slyšet; být slyšet; být

聞き分

(při hodinách jazyků)

伝聞

でん・ぶん pověst, fáma

ける

schopen slyšet

新聞

立ち聞き する

た・ち・ぎ・きする naslouchat, vyslechnout (tajně)

人聞き

OD. Mymburaká.

フル・ぶん noviny
ひと・ぎ・き reputace, Vodezva Nucebnice Wice rde: http://demiss.vostry.cz/ucebnice (C) LEDA SPOL ST. O. 20

Radikál 9 \bigwedge , 7 tahů, Nelson 407, New Nelson 167, Halpern 68, S&H 2a5.10, Sakade 82, Henshall Tójó 127, G2

サク #

作る	つく・る udělat, vyrobit, vytvořit, vytvářet	手作り	て・づく・り ruční práce, ručně zhotovený výrobek
工作	こう・さく výstavba, stavební práce	動作	どう・さ akce, jednání, chování
作文	さく・ぶん esej, kompozice,	作法	さ・ほう etiketa, mravy
	slohová práce	作名	さく・な Sakuna p
作品	さく・ひん dílo, produkt	ルー目目	*/ + g1
名作	めい・さく mistrovská práce,	作間	さく・ま Sakuma p
	vrcholné dílo	作東	さく・とう Sakutó m
作り方	つく・り・かた způsob výroby,	作 壬	OLIT Cukudo m

上

Radikál 149 🚔, 13 tahů, Nelson 4358, New Nelson 5608, Halpern 1527, S&H 7a6.8, Sakade 151, Henshall Tójó 221, G2

はなす はなし

ワ

話す

はな・す mluvit, povídat si

話し声

作手

はな・し・ごえ hlas (hovořící)

話

はなし povídání, promluva, řeč

立ち話

た・ち・ばなし povídání si ve

stoje

会話 雷話 かい・わ rozhovor でん・わ telefon

zpracování, zhotovení

昔話

むかし・ばなし starý příběh, pověst

話し合う

はな・し・あ・う diskutovat

童話

どう・わ pohádka

つく・で Cukude m



11

Radikál 77 📙, 4 tahy, Nelson 2429, New Nelson 2954, Halpern 2941, S&H 2m2.2, Sakade 220, Henshall Tójó 129, G2

とまる とめる 止まる 止める と・まる zastavit se, stát

口止め

くち・ど・めする umlčet

シ

通行止め

と・める zastavit

する 静止

せい・し zklidnění, spočinutí

立ち止

cesta, dopravní uzavírka

つう・こう・ど・め uzavřená

中止

ちゅう・し přerušení, zastavení

まる

た・ち・ど・まる zastavit se (náhle)

禁止

きん・し zákaz



Radikál 162 え, 11 tahů, Nelson 4707, New Nelson 6070, Halpern 3122, S&H 2q8.7, Sakade 242, Henshall Tójó 308, G 2aが 温間 しゅう・か / ・・・・

シュウ

週間

しゅう・かん týden

毎週

まい・しゅう každý týděn laceby

一週間

いっ・しゅう・かん jeden týden

週休二日

Wice side: http://denless.vosty.co.d しゅう・きゅう。かかっかいかりない

今週

こん・しゅう tento týden

volné dny v týdnu

C) LEDA SPOL

84

1. Přečtěte následující věty:

1. シモンくんはとても元気な少年です。Šimon je velmi čiperný chlapec! 2. 春子さん はお母さんの話を立ち聞きしました。Haruko tajně vyslechla maminčina slova. 3.あの 木の下までゆっくり歩きます。Půjdeme pomalu až pod tamtem strom. 4. 車が店の前 で止まりました。Auto zastavilo před obchodem. 5. 冬川さんは、明日、大学に行く と聞きました。Slyšel jsem, že pan Fujukawa zítra půjde na univerzitu. 6. 今日は人が 少ないと思いませんか。Nemyslíte, že je tady dnes málo lidí? 7. 二人は同時に話し 出しました。Oba začali mluvit najednou. 8. どうしてそんなことを言いましたか。人聞 きがわるいと思いませんか。Proč jsi to řekl? (Proč jsi řekl takovou věc?) Nemyslíš, že si tím lidi popudíš? 9. 多木さんさんはりょうりの天才ですね。Pan Taki geniálně vaří, vidte? 10. 来年の夏もとてもあつくなると思います。Myslím, že i příští rok bude velmi horké léto.



2. Přepište zvýrazněná slova znaky a kanou:

1. かどぐちさんのおとうさんはななじゅうにさいで、おかあさんはろくじゅうきゅうさ いです。Tatínkovi pana Kadogučiho je 72 let a mamince 69 let. 2. なつやすみにかわぐ ちにいきたいです。O letních prázdninách chci jet do Kawaguči. 3. あしたはテストで すから、たぶん、ぜんいん、がっこうにきません。Protože je zítra test, určitě všichni do školy nepřijdou. 4. がっこうのうしろでましたくんにあいました。Za školou jsem se potkal s Mašitou. 5. おとのちがいをききわけますか。Rozeznáte ty tóny sluchem? 6. すみませんが、ここはつうこうどめです。Prominte, ale tady je dopravní uzavírka. 7. このみせのしなものはやすいとおもいます。Myslím, že zboží v tom obchodě je levné. 8. にほんでふゆやすみはなんしゅうかんぐらいですか。Kolik týdnů zhruba trvají v Japonsku zimní prázdniny? 9. あきやまくんはからてのしあいでぜんりょくで たたかいました。Akijama na turnaji karate bojoval ze všech sil. 10. あのときはおとう とがもうごさいでした。V té době bylo mladšímu bratrovi už pět let.

3. Doplňte vhodné znaky a přečtěte následující výrazy:

esej	letní prázdniny	talent	dívka, holčičk	a <u>zimní obloha</u>
	み	能		
obcházet	dětský, m	ladistvý podzi	mní vítr pokrok	zákaz
き回	る幼	の	風進	禁
spolužák	pověst, fáma	mládí	bezpečí	školní brána
級	伝			

C.D. Mymburgká, D. Vostá, M. Sawatari, 2001 CID. Mymouroka, U. Voetra, Mr. Jawanasa. C. (CILEDA Spol. 8 F. O., 2007, Www. Jawanasa. C. (CILEDA Spol. 8 F. O., 2007) Wice age: http://demed.voorty.cv/ucebrice

Rejstřík znaků dle počtu tahů

- **1:** 49
- 2: 力 32, 人 32, 二 49, 七 50, 八 50, 九 50, 十 50, 刀 53, 入 57, 丁 93
- **3:** 女 34, 子 34, 山 35, 川 35, 下 37, 上 37, 土 39, 口 39, 小 43, 大 43, 三 49, 千 51, 万 51, 工 63, 弓 66, 夕 72, 才 83, 丸 116
- **4:** 日 32, 木 33, 水 35, 中 38, 月 38, 火 39, 心 41, 手 42, 太 43, 犬 43, 今 45, 文 45, 円 48, 五 49, 六 49, 匹 52, 分 53, 午 54, 元 61, 天 62, 王 63, 父 67, 仏 70, 区 71, 方 76, 少 83, 止 84, 公 87, 化 89, 戸 91, 牛 92, 引 95, 友 97, 予 97, 切 106, 毛 106, 内 115, 反 117
- **5:** 田 32, 本 33, 右 38, 左 38, 目 41, 白 47, 正 47, 四 49, 台 52, 冊 52, 半 53, 生 56, 立 56, 出 57, 古 62, 広 62, 玉 63, 兄 66, 母 67, 市 67, 代 68, 世 70, 外 71, 平 72, 北 76, 冬 82, 用 95, 必 101, 石 103, 氷 105, 皿 110, 他 111, 打 112, 矢 114, 号 115, 仕 116
- **6:** 耳 41, 寺 42, 字 45, 名 46, 糸 46, 早 46, 百 50, 年 54, 休 56, 会 57, 行 58, 先 59, 気 61, 考 64, 自 71, 多 72, 安 73, 合 74, 西 77, 地 77, 交 79, 同 79, 全 81, 每 86, 当 87, 米 88, 有 89, 色 93, 光 95, 次 99, 向 99, 回 101, 守 101, 仲 101, 竹 103, 虫 105, 好 105, 死 106, 池 107, 羽 108, 羊 109, 血 110, 肉 116
- **7:** 男 34, 足 42, 町 42, 貝 46, 赤 47, 何 54, 見 57, 来 58, 言 58, 車 61, 豆 65, 弟 66, 近 72, 売 78, 作 84, 社 87, 走 88, 谷 92, 角 92, 声 93, 体 97, 図 100, 花 103, 村 104, 里 104, 身 110, 住 117
- 8: 金 39, 青 47, 枚 52, 学 59, 空 62, 店 65, 事 66, 妹 67, 姉 67, 国 70, 明 73, 始 74, 東 76, 京 79, 門 81, 歩 83, 林 88, 知 89, 物 91, 所 91, 長 94, 夜 98, 岩 104, 雨 104, 使 111, 者 114, 取 117
- **9:** 後 54, 前 55, 音 61, 思 63, 食 68, 南 77, 界 77, 春 82, 秋 82, 海 86, 茶 92, 品 98, 草 103, 神 105, 風 108, 首 109, 点 110, 星 114
- 10: 時 53, 校 59, 高 73, 員 78, 通 79, 夏 82, 書 87, 家 93, 島 97, 原 98, 馬 109, 酒 111
- 11: 魚 65, 週 84, 黒 94, 細 99, 組 100, 鳥 109, 終 111, 都 115, 第 115, 問 118
- 12: 買 78, 間 81, 朝 86, 道 86, 森 88, 番 106, 飲 112, 答 117
- 13: 話 84, 楽 94, 新 100
- 14: 語 78, 聞 83, 読 89, 駅 114
- 15: 課 116
- 16: 頭 108

