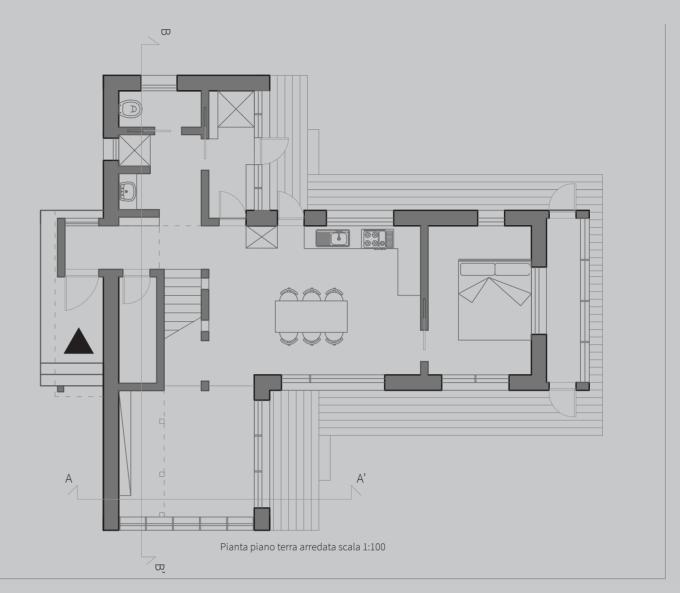
J&JHOUSE

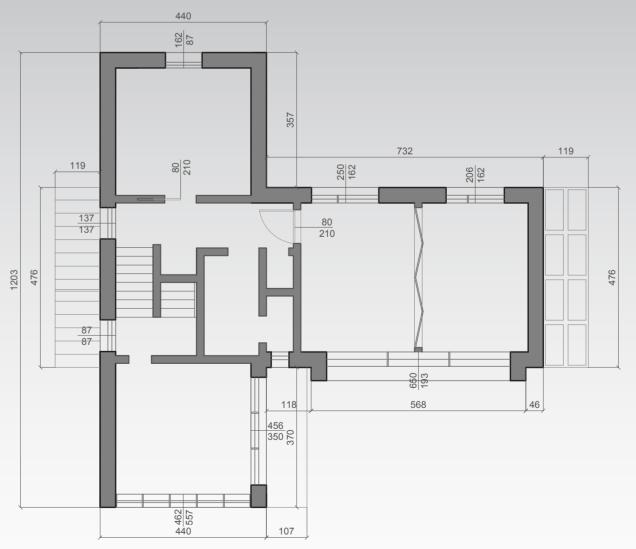
STUDIO GAON





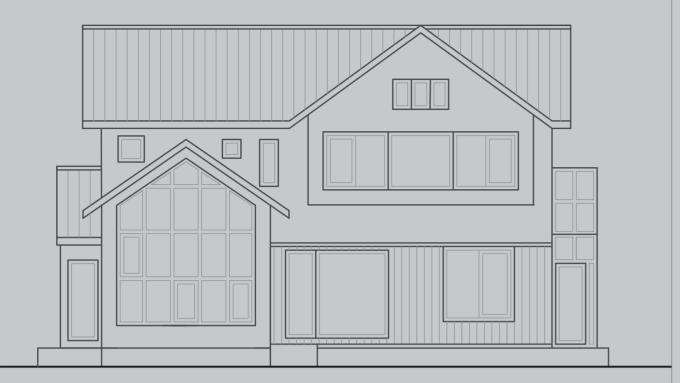
Lo studio di architettura sud coreano Studio Gaon, sotto la progettazione degli architetti Hyoungnam Lim e Eunjoo Roh, ha dato vita nel 2017 alla J&J House, situata a Naju-si in Corea del Sud. Si tratta di una residenza studiata per una tipica famiglia di quattro persone (genitori e due figli), sviluppandosi in un'area di 80,2 metri quadrati. A dare l'idea per il nome della casa fu lo stesso cliente, suggerendo le due parole "Juckdang" e "Jackdang" che significano rispettivamente essere moderati e condurre attività divertenti con la famiglia; proprio su queste due parole si sono basati gli architetti nel corso della progettazione.





Pianta primo piano quotata scala 1:100

Strumenti e Metodi del Progetto Esame Finale Docente: Marco Ferrara Studenti: Ginevra Corvi, Manduco Noemi

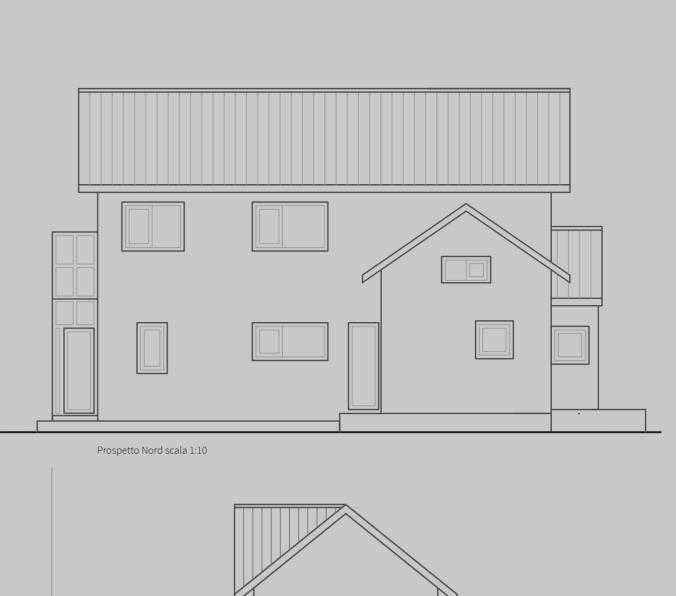


Prospetto Sud scala 1:100



Sezione AA' sud scala 1:100





Prospetto Est scala 1:100

La casa si sviluppa in due piani; il piano terra comprende un ampio salotto che si collega al piano superiore e all'ambiente principale di cucina-sala da pranzo, connesso poi anche alla camera da letto padronale e alla serra. Il bagno, la lavanderia e il ripostiglio si trovano nell'area vicina all'ingresso. Infine, abbassando il livello del salotto rispetto alla sala da pranzo, lo spazio diventa molto più stereoscopico e dinamico.

Al secondo piano i due architetti hanno pensato di porre una spaziosa camera da letto per due bambini che potrà modificarsi nel modi più vari con l'avanzare della loro età, considerando anche le diverse sezioni triangolari che si formano dall'intersecarsi dei tetti.





Strumenti e Metodi del Progetto Esame Finale Docente: Marco Ferrara Studenti: Ginevra Corvi, Manduco Noemi





Il primo obiettivo era quello di creare molti spazi dinamici per i bambini, senza dimenticare l'importanza di porre distanza e indipendenza tra gli ambienti riservati ai genitori. Importante è l'uso di alcuni materiali molto presenti all'interno come il legno o il vetro per le numerose e apre finestre, in contrasto con un'aspetto più massiccio dell'esterno dato dai mattoni e dalla pietra.







Prospetto Ovest scala 1:100