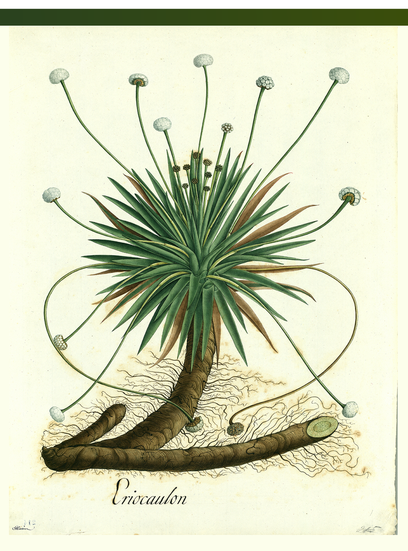


El reinado de Calos III de España autorizó y apoyó el inventario de la naturaleza en el virreynato de Nuava Granada, nombrando como director del proyecto a su medico personal el sacerdote gaditano José Celestino Mutis. La expedión se inicio en 1713 y termino 30 años despues en 1813 su propósito era publicar una historia natural de América atraves de una coleccion de dibujos destinada a ilustrar la flora y la fauna del nuevo reino.

Enero

Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

La trascendetal obra consistia en la exploracion y clasificacion de las muchas especies de plantas y animales del virreynato de Nueva Granada. Los trabajos se concentraron en las cercanias del rio Magdalena y Santa fe de Bogotá.

Febrero

Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Marzo

Mutis reunió un equipo de artistas y cientificos de América quienes se encargaron de pintar cada descubrimiento creando un paradigma en la ilustracion botanica del pais.

Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Abril

los cientificos, ilustradores, artistas e intelectuales de la expedicion seran casi todos criollos contratados adiestrados artistas que hicieron de sus materiales iconograficos una realizacion estetica y cientifica de valor inigualable.

Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Mayo

Durante el proyecto se descubrieron inumerables especies y generos de la flora colombiana que eran nuevos en su tiempo. Representaciones donde conviven hojas adultas y jovenes, su verso y reverso las flores maduras y los capullos, los frutos y las semillas.

Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Mutis y su equipo Nombraron por primera vez, redescubrieron, probaron , registraron, ilustraron y enseñaron sobre mas de 6000 especies botanicas.

Junio

Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Julio

Durante la expedicion y gracias al trabajo de mas de 40 artistas, se produjeron aproximadamente 6700 folios de imagenes de plantas y 700 anatomias florales

Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Agosto

Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Los icones de Mutis contienen suficientes datos para describir cada una de sus especies, cada planta fue estudiada y descrita con exquisita minuciosidad.

Con el avance del proyecto se fue dibujando el mapa del reino,de sus flores de su gran diversidad y el panorama se abrió para las ciencias, la medicina y el arte.

Septiembre

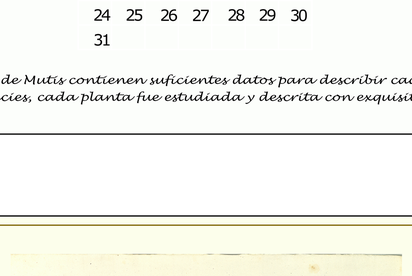
Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Octubre

Estas ilustraciones se distinguen por una cuidada composicion artistica de los dibujos en la que se fusionanla busqueda de la belleza y la fidelidad a la caracteristicas del objeto y una tecnica refinada en el uso cromatico de rojos y verdes

Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



La fama de la calidad artistica de las ilustraciones sobrepasó los circulos cientificos convirtiendoa la coleccion en un referente de excelencia en la ilustracion botanica.

Noviembre

Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Diciembre

Dom	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						