

MANDATS DE COSTUMIER

Pièce *Petite*, Anne Probst
Théâtricul, Chêne-Bourg
05.2025

Pièce *Ur pupils are nothing but ur pupils*, Oscar
Damianaki
Sévelin 36, Lausanne
04.2025

Pièce *CoeurColère*, Olivia Csiky Trnka
Grange, Lausanne
01.2025

Pièce *Mer* Mise en scène par Yann Hermenjat
OUT Manufacture, Lausanne
09.2022

Opérette *J'aime* Compagnie à trois temps
Casino théâtre de Genève
04.2023

RÉSIDENCE

Sévelin 36
Lausanne
Aout - Septembre 2025

Co-écriture d'une pièce choréographique de 15min présentée au théâtre de Sévelin 36 en novembre 2025 avec le collectif *MyFavouriteGear*. Réalisation des costumes.

LANGUES

Français	Maternelle
Anglais	C2
Italien	B2
Allemand	Connaissances de base
Japonais	Connaissances de base

STAGES

Stage costume designer
Lecoultr studio, Los Angeles
Juillet - Août 2024

Assistance à Francine Lecoultr, Costume Designer à Hollywood, spécialisée dans la science-fiction.
Manipulation de programmes informatiques (suite Adobe, Squarespace).

Stage de couturier
Grand Théâtre, Genève
Juin 2024

Assistance à la maîtresse d'atelier
Capacité de travail en autonomie, d'écoute, minutie et patience.

ASSOCIATIF

Association Porteus
Genève
2023 - 2024
Membre actif de l'association pour la réhabilitation du site Porteus en lieu culturel.

ÉDUCATION

HEAD – Genève (09/2022 – 07/2025)
Bachelor en Design de Mode, mention "très bien"
CFParts – Genève (2021 – 2022)
Passerelle en Design de Mode
Université de Lausanne (UNIL) – Lausanne (2020 – 2021)
Bachelor en Anglais, Philosophie et Histoire de l'Art
Central Saint Martins – Londres (2018 – 2019)
Diplôme de Fondation en Design de Mode
Gymnase Intercantonal de la Broye – Payerne (2015 – 2018)
Certificat de Maturité (BAC)