

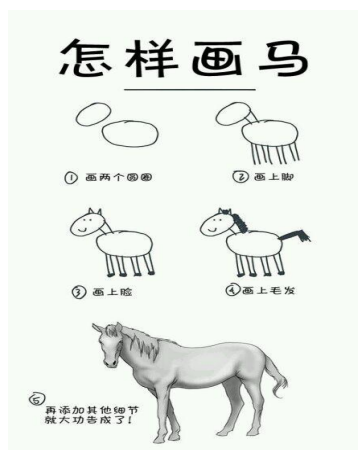
## 震惊！南科大计系本科生运用人类智能开发出书画制做程序

听说不少小伙伴愿意提高自己的书画姿势水平，但担心书画太难了，怕自己不是学书画的料，也不知道从何下手。对此，我耗费两天时间，修复了三个 bug，终于肝出了一个测试书画入门适合度的程序：

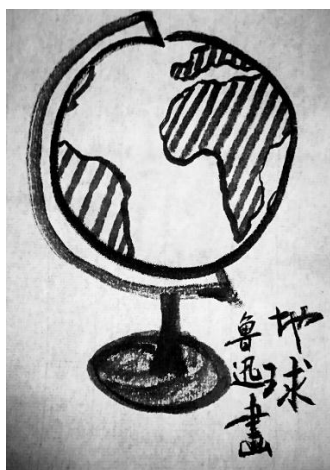
```
public static void fitnessTest( boolean hasExperience) {  
    if(hasExperience) System.out.println( "Shuhua is easy for you !");  
    else {    if(hasExperience) System.out.println( "Please drop out of school !");  
              else              System.out.println( "Shuhua is not hard for you !");    }  
}
```

据说测过的人都说准。

正如把大象塞进冰箱只需三步，画画其实也很简单，我们不妨举个栗子：



所以鲁迅曾经说过：“给我一支笔，我可以画出整个地球。”（大概长这样）



只要运用正确的学习方法，就可以迅速提高自己的书画水平。比如我们再举个栗子，左图是塘朗村某智障大一下学期初画的**原谅鸟**，右图是 TA 该学期高数下期末考试前画的小鸡，进步还是肉眼可见的嘛。



那接下来，我就蕉一蕉大家怎么入门。



(推荐教材——《书画——从入门到放弃》)

**众所周知**（好像并不）：国画相比于西画很重要差别在于国画更注重以线造型，非常讲究画中的线条，正所谓书画同源是也。所以**鲁迅**曾经说过：“要学国画，书法很重要。”但从书法练起但这条路耗时久，不符合咱短平快的要求（为什么我可以说得如此理直气壮…）所以，咱先**布吉**着练书法，先随便画一画。

**众所周知**，国画学习采用的是**面向对象**的教学方式，比如我们可以通过学习枝、茎与叶的画法实现松树的构造函数，通过学习头、身体和爪子的画法实现沙雕的构造函数。再调用松树和沙雕的构造函数，实现一幅**松鹰图**。



这些构造函数之间存在**继承**、**多态**等各种关系，学习的时候要注意触类旁通，举一反三。

初学者可以多看看一些经典的国画教学视频，比如徐湛，孙其峰，詹仁左等老师的系列教学视频，以及各种一搜一大把的**小视频**。三百六十五款风格，总有一款适合你，只要三分钟，你就会像我一样爱上这款游戏。



没有各种视频 APP 会员的同学，可以像我一样到 B 站上先缓存再观看。



来自贫穷的凝视

话说，Youtube 上观看体验好像也不错，但不知道为什么在那上面看国画教学视频总感觉怪怪的？……

如果是看系列教学视频的话，请务必认真看看第一集，学会 how to choose and use 宣纸，毛笔，颜料，画盘碟子笔洗等国画基本工具。

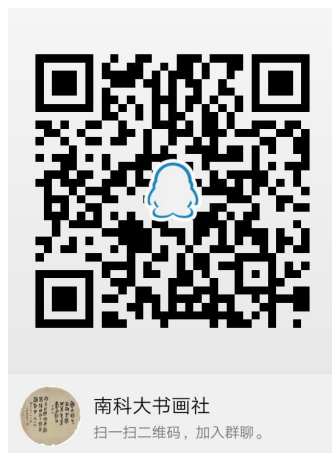
也可以找一些画谱来临摹借鉴，比如著名的《芥子园画谱》，或上网搜《珍贵!王雪涛小写意昆虫画法示范》、《福利!福利!国画各种树的画法!史上最全~》等听起来很厉害但其实真的很厉害的画法教程。

学习这些画谱的同时，不妨临摹一些大佬的作品，优化自己储备的各种构造方法，学会怎么灵活调用它们，感悟整体**架构**，从此便可以迅速提高，成为 CEO，迎娶白富美，登上人生的巅峰，三十年河东，三十年河西，莫欺少年穷。

看到这**有的读者**（并没有）发现我一直在讲怎么学国画，只字未提怎么学书法。

emmmmm，怎、怎么阔能，我明明在前面说了书画同源，讲绘画就是在讲书法，对，就是这样的。关于书法学习嘛，可以请教一蛤我们书画社的小哥哥和小姐姐们，他们会倾囊相授的。

对了，你要不要加入我们的妙妙屋一起 van 耍？  
下方是南科大书画社 QQ 群的二维码，扫一下，玩好几年



另外，评论区一楼可获得一幅羊禾画的墨竹图  
二楼可获得那幅鲁迅画的地球