Лабораторная работа-09

Текстовой редактор emacs

Арсоева Залина НБИбд-01-21

Содержание

Цель работы

Познакомиться с операционной системой Linux.Получить практические навыки работы с редактором emacs

Задание 1 Создание нового файла с использованием emacs

- 1. Открыть emacs.
- 2. Создать файл lab07.sh с помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f).
- 3. Наберите текст:

```
1#!/bin/bash
```

2 HELL=Hello

3 function hello {

4 LOCAL HELLO=World

5 echo \$HELLO

6 }

7 echo \$HELLO

8 hello

- 4. Сохранить файл с помощью комбинации Ctrl-х Ctrl-s (C-х C-s).
- 5. Проделать с текстом стандартные процедуры редактирования,каждое действие долж- но осуществляться комбинацией клавиш.
- 5.1. Вырезать одной командой целую строку (C-k).
- 5.2. Вставить эту строку в конец файла (С-у).
- 5.3. Выделить областьтекста (C-space).

- 5.4. Скопировать область в буфер обмена (M-w).
- 5.5. Вставить область в конец файла.
- 5.6. Вновь выделить эту область и на этотраз вырезать её (C-w).
- 5.7. Отмените последнее действие (С-/).
 - 6. Научитесь использовать команды по перемещению курсора.
- 6.1. Переместите курсор в начало строки (С-а).
- 6.2. Переместите курсор в конец строки (С-е).
- 6.3. Переместите курсор в начало буфера (М-<).
- 6.4. Переместите курсор в конец буфера (М->).
 - 7. Управление буферами.
- 7.1. Вывести список активных буферов на экран (С-х С-b)
- 7.2. Переместитесь во вновь открытое окно (C-x) о со списком открытых буферов и переключитесь на другой буфер.
- 7.3. Закройте это окно (С-х 0).
- 7.4. Теперь вновь переключайтесь между буферами,но уже без вывода их списка на экран (C-x b).
 - 8. Управление окнами.
- 8.1. Поделите фрейм на 4 части: разделите фрейм на два окна по вертикали (C-х 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (C-х 2)
- 8.2. В каждом из четырёх созданных окон откройте новый буфер (файл) и введите несколько строктекста.
 - 9. Режим поиска
- 9.1. Переключитесьв режим поиска (C-s) и найдите несколько слов,присутствующих втексте.
- 9.2. Переключайтесь между результатами поиска, нажимая С-s.
- 9.3. Выйдите из режима поиска,нажав С-g.
- 9.4. Перейдите в режим поиска и замены (M-%),введитетекст,который следует найти и заменить,нажмите Enter ,затем введитетекстдля замены.Послетого как будут подсвечены результаты поиска,нажмите ! для подтверждения замены.
- 9.5. Испробуйте другой режим поиска, нажав M-s о. Объясните, чем он отличается от обычного режима?

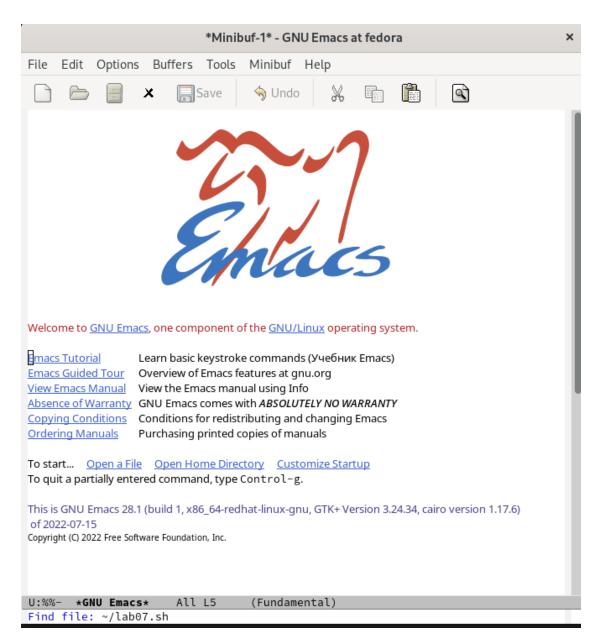
Выполнение лабораторной работы

Создание нового файла с использованием vi

1.Открыла emacs.(рис. [-@fig:001])

puc.1

2.Создала файл lab07.sh c помощью комбинации Ctrl-x Ctrl-f (C-x C-f).(рис. [- @fig:002])



puc.2

3.Набрала текст:(рис. [-@fig:003])

1#!/bin/bash

2 HELL=Hello

3 function hello {

4 LOCAL HELLO=World

5 echo \$HELLO

6 }

7 echo \$HELLO

8 hello

```
lab07.sh - GNU Emacs at fedora
                                                                            ×
File Edit Options Buffers Tools Sh-Script Help
                                               9
                     Save
                                S Undo
#!/bin/bash
HELL=Hello
function hello {
   LOCAL HELLO=World
   echo $HELLO
echo $HELLO
hello
-:**- lab07.sh
                    All L9 (Shell-script[sh])
```

рис.3

- 4. Сохранила файл с помощью комбинации Ctrl-х Ctrl-s (C-х C-s).
- 5. Проделала с текстом стандартные процедуры редактирования, каждое действие осуществлялось комбинацией клавиш.
- 5.1. Вырезала одной командой целую строку (C-k).

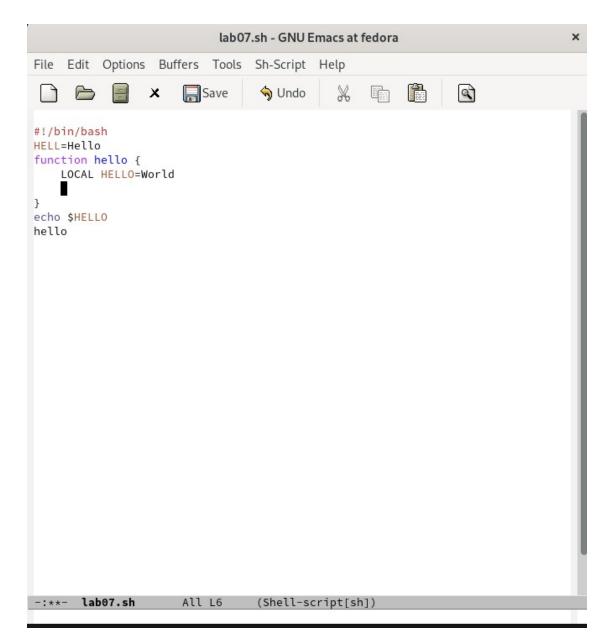
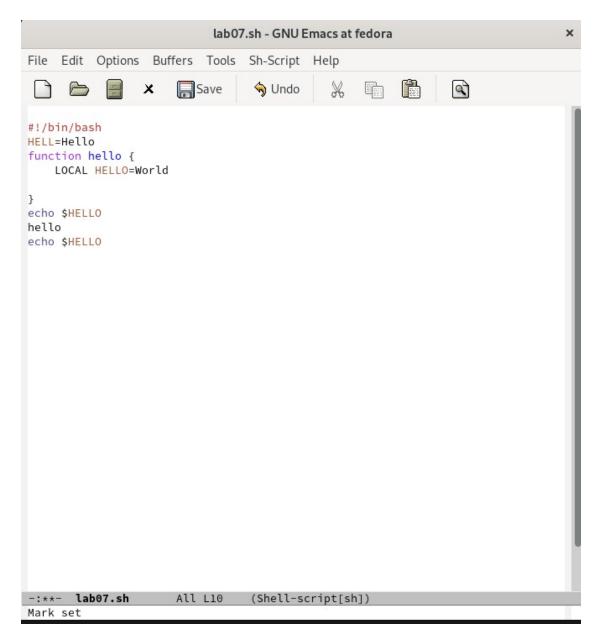


рис.4

5.2. Вставила эту строку в конец файла (C-y).(рис. [-@fig:005])



puc.5

5.3. Выделила область текста (C-space).(рис. [-@fig:006])

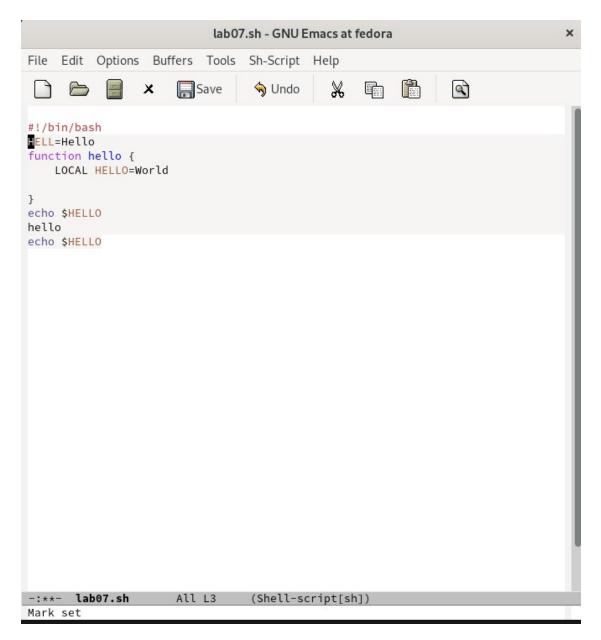
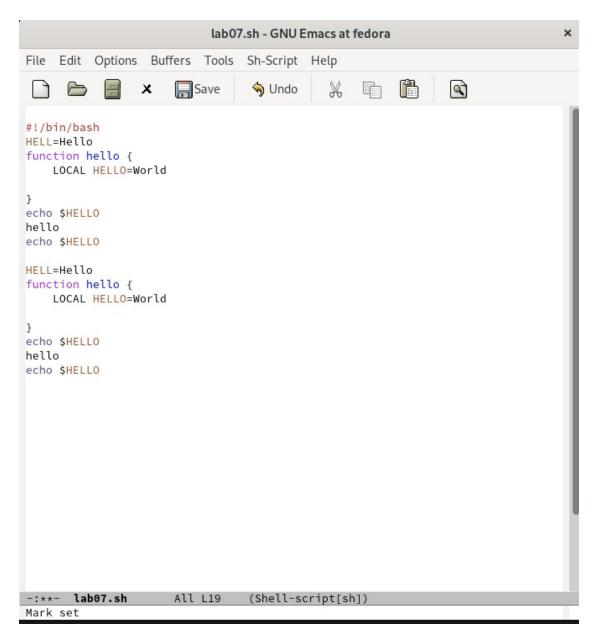


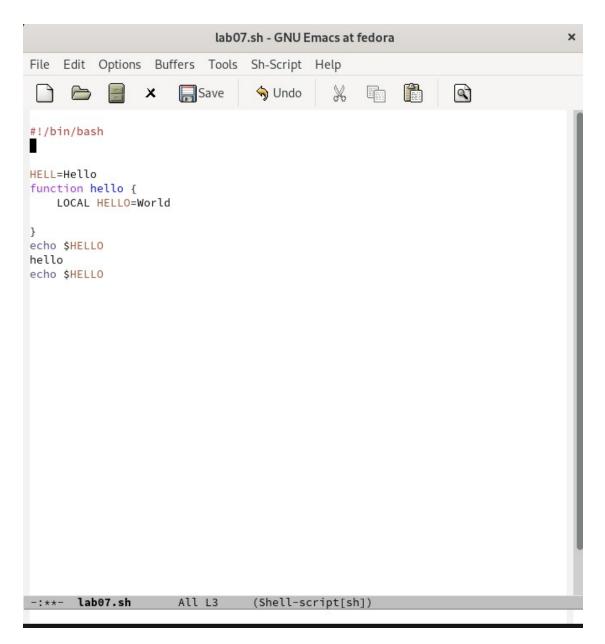
рис.6

- 5.4. Скопировала область в буфер обмена (M-w).(рис. [-@fig:007])
- 5.5. Вставила область в конец файла.



puc.7

5.6. Вновь выделила эту область и на этот раз вырезала её (C-w).(рис. [-@fig:008])



puc.8

5.7. Отменила последнее действие (C-/).(рис. [-@fig:009])

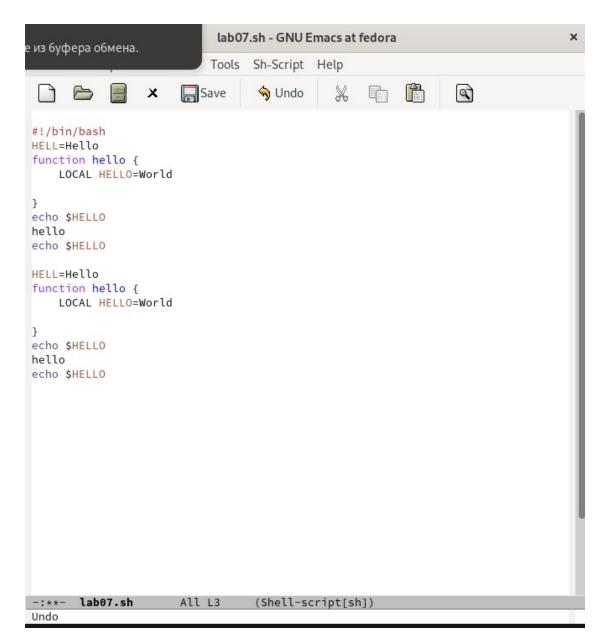
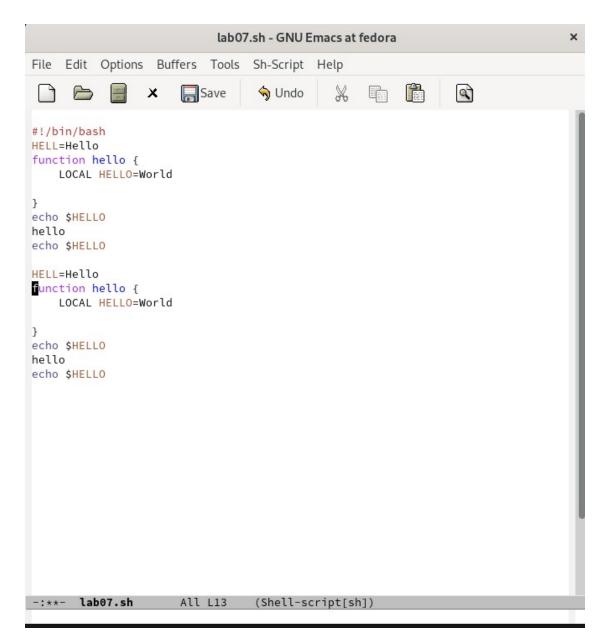


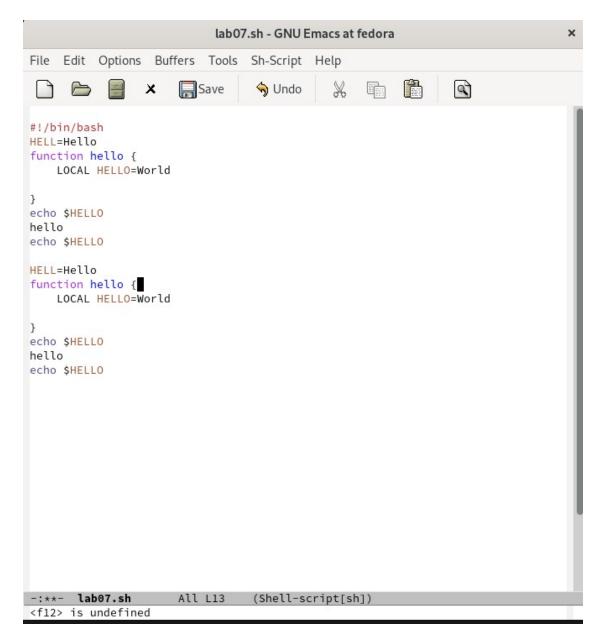
рис.9

- 6. Научилась использовать команды по перемещению курсора.
- 6.1. Переместила курсор в начало строки (C-a).(рис. [-@fig:010])



*puc.*10

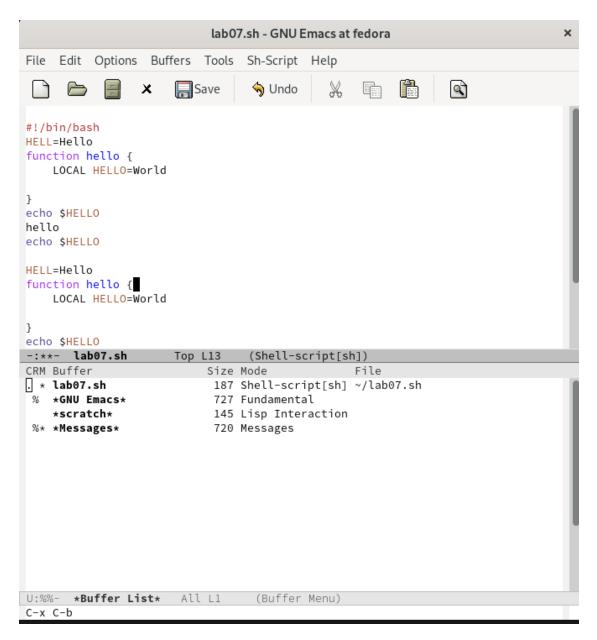
6.2. Переместила курсор в конец строки (C-e).(рис. [-@fig:011])



puc.11

Переместила курсор в начало буфера (M-<), а также переместила курсор в конец буфера (M->).

- 7. Управление буферами.
- 7.1. Вывела список активных буферов на экран (C-х C-b).(рис. [-@fig:012])



*puc.*12

7.2. Переместилась во вновь открытое окно (C-x) о со списком открытых буферов и переключилась на другой буфер.(рис. [-@fig:013])

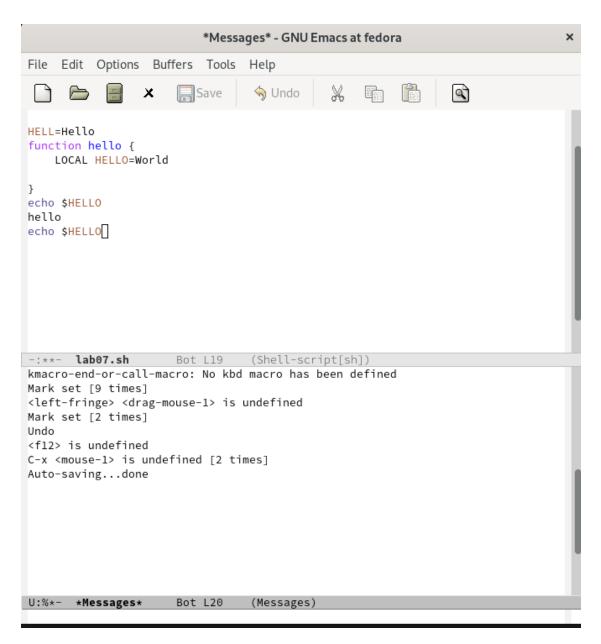
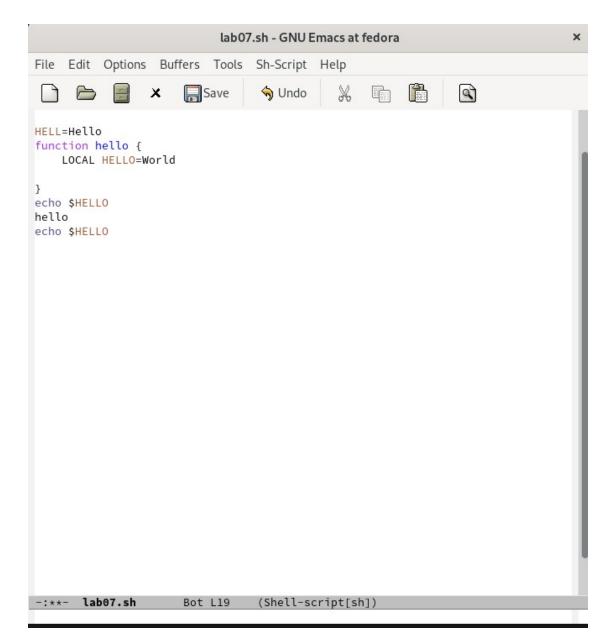


рис.13

7.3. Закрыла это окно (C-х 0).(рис. [-@fig:014])



*puc.*14

Вновь переключилась между буферами, но без вывода их списка на экран (C-x b).

- 8. Управление окнами.
- 8.1. Поделила фрейм на 4 части: разделила фрейм на два окна по вертикали (C-х 3), а затем каждое из этих окон на две части по горизонтали (C-х 2).(рис. [-@fig:015])



рис.15

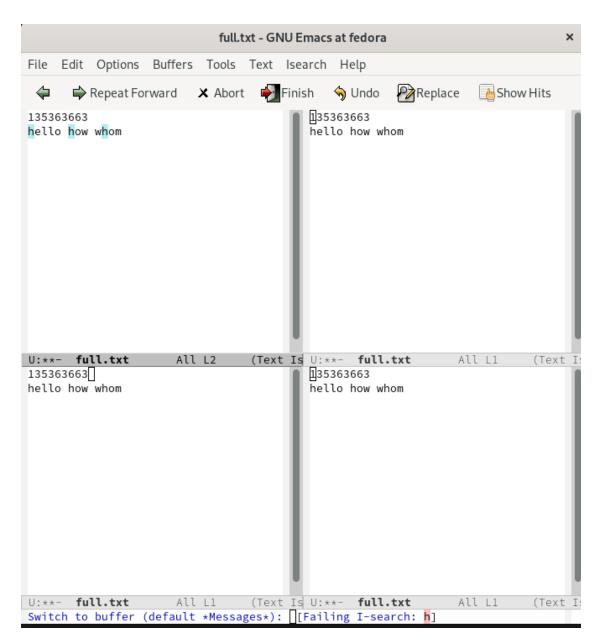
8.2. В каждом из четырёх созданных окон открыла новый буфер (файл) и ввел несколько строк текста.(рис. [-@fig:016])



*puc.*16

9. Режим поиска

9.1. Переключилась режим поиска (C-s) и нашел несколько слов, присутствующих в тексте.(рис. [-@fig:017])



*puc.*17

9.2. Переключалась между результатами поиска, нажимая C-s.(рис. [-@fig:018])

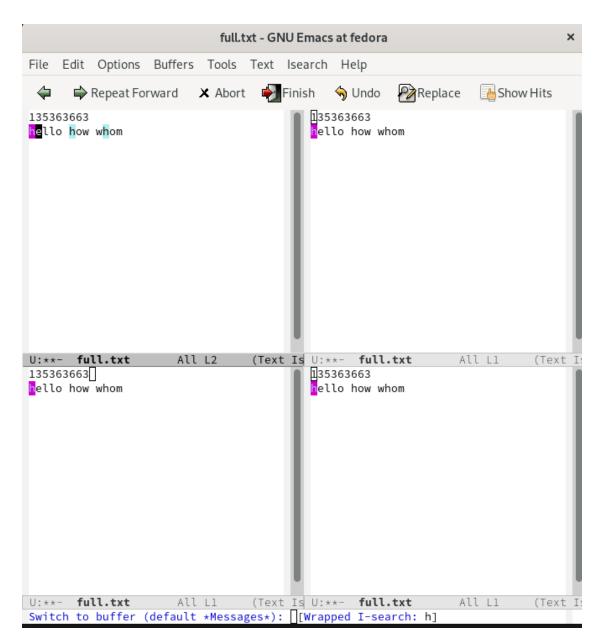
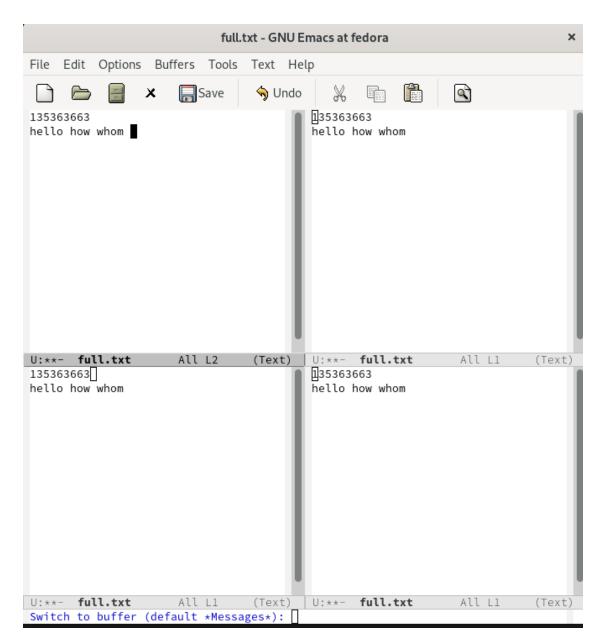


рис.18

9.3. Вышла из режима поиска, нажав C-g.(рис. [-@fig:019])



puc.19

Вывод

Познакомилась с операционной системой Linux, получила практические навыки работы с редактором Emacs.

Контрольные вопросы

1. Кратко охарактеризуйте редактор emacs.

- 2. Какие особенности данного редактора могутсделать его сложным для освоения но- вичком?
- 3. Своими словами опишите, чтотакое буфер и окно втерминологии emacs'a.
- 4. Можно ли открыть больше 10 буферов в одном окне?
- 5. Какие буферы создаются по умолчанию при запуске emacs?
- 6. Какие клавиши вы нажмёте,чтобы ввести следующую комбинацию С- c | и С-с С-|?
- 7. Как поделитьтекущее окно на две части?
- 8. В каком файле хранятся настройки редактора emacs?
- 9. Какую функцию выполняет клавиша и можно ли её переназначить?
- 10. Какой редактор вам показался удобнее в работе vi или emacs? Поясните почему.

Ответы на контрольные вопросы:

- 1. Етася представляет собой мощный экранный редактор текста, написанный на языке высокого уровня Elisp.
- 2. Развитие Emacs в сторону его многогранности послужило причиной того, что и без того интуитивно непонятная программа стала чрезвычайно сложной в применении. В частности, управление осуществляется при помощи различных клавиатурных комбинаций, запомнить которые будет непросто.
- 3. Буфер что-то, состоящее из текста. Окно область с одним из буферов.
- 4. В одном окне можно открыть больше 10 буферов.
- 5. После запуска emacs без каких-либо параметров в основном окне отображается буфер scratch, который используется для оценки выражений Emacs Lisp, а также для заметок, которые вы не хотите сохранять. Этот буфер не сохраняется автоматически.
- 6. Чтобы ввести следующую комбинацию C-c | я нажму клавиши: Control+c и Shift+, и для C-c C-|: Control+c и Control+Shift+.
- 7. Поделить текущее окно на две части можно двумя комбинациями клавиш: C-х 3 или C-х 2.
- 8. Настроить или расширить Emacs можно написав или изменив файл ~/.emacs.

- 9. Клавиша 🗵 выполняет функцию перемещения курсора в открытом окне также, как и многие другие клавиши её можно переназначить.
- 10. Редактор emacs показался мне удобнее из-за возможности открытия нескольких окон с буферами и работать комбинациями клавиш в этот редакторе мне было проще.