Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Институт государственной службы и управления

УТВЕРЖДЕН решением ученого совета Института государственной службы и управления Протокол от «29» августа 2019 г. № 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

42.03.02 Журналистика

(код, наименование направления подготовки)

Продюсирование и культурная политика

(направленность профиль)

бакалавр

(квалификация)

очная

(форма обучения)

Год набора - <u>2020</u>

Москва, 2019 г.

| форма коит | энтроля э.е Итого астр.часов | Kypc 1 | Курс | c 2 Kypc 3 | Kypc 4 |
|---|--|---|---|---|--|
| | | Cest 1 | Cen. 2 Cen. 3 Kourr | Cen. 4 Cen. 5 | Con. 6 Con. 7 Con. 8 Kour Kour Kour |
| Систавь Индекс Наименование Боом/ Экса Зачет Соц. Блок I. Дисциплины (модули) | ет _{К.} _{К.} _{К.} _{К.} _{К.} _{К.} _{К.} _{К.} | a.e. Итого Лек Лаб Пр СР ропь а.е. Итого Ли | Nex Na6 Np CP Koerr s.e. Wroco Nex Na6 Np CP Koerr pon | a.e. Vitoro Nex Na6 Np CP poni. a.e. Vitoro Nex Na6 Np CP poni. a.e. Vitoro Nex | Aa6 Np CP pont 2.e. Whore Nex Na6 Np CP pont 2.e. Whore Nex Na6 Np CP pont |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | |
| + Б1.8.01 GR-менеджиент Б1.В 8 + Б1.8.02 Практика работы пресс-спукб Б1.В 7 | 2 2 27 54 54 18 36 3 3 3 27 81 81 36 18 27 | | | | 3 81 12 24 18 27 |
| + 61.8.03 Социальная журнатистика 61.8 5 + 61.8.04 Социальное проектирование 61.8 6 | 4 4 27 108 108 48 33 27 3 3 27 81 81 48 6 27 | | | 4 108 48 33 27 3 81 | 48 6 27 |
| + Б1.8.05 Жамры журналистики Б1.В 2 + Б1.8.06 Культура речи и современная риторика Б1.В 4 | 4 4 27 108 108 48 33 27 | 4 108 2 | 24 24 33 27 | 4 108 12 24 72 | |
| + 61.8.07 Современное медиапроизводство Б1.В 6 | 3 3 27 81 81 36 18 27 | | | 3 81 12 | 24 18 27 |
| + bl.8.08 издровые технологии bl.8 / в рего Модуль «Финансово-экономические st.9 67 7 | 3 3 27 81 81 36 18 27 7 9 9 243 243 108 81 54 | + | | 3 81 12 | 3 81 12 24 18 27 24 24 27 24 27 27 28 27 28 28 28 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 29 |
| + 61.8.09.01 Основы предпринимательской деятельности Б1.В 7 | 3 3 27 81 81 48 6 27 | | | | 3 81 24 24 6 27 |
| Контрольная работа по надулее «Финансово- зионизенсове аспекты прадносерской Б1.8 деятельностия | 7 1 1 27 27 27 27 | | | | 1 27 27 |
| + Б1.8.09.ДВ.01 Дисциплины по выбору Б1.8.09.ДВ.01 Б1.В 6 | 3 3 81 81 36 18 27 | | | 3 81 12 | 24 18 27 |
| + 51.8.09, (дв. ос. ос. 10.1 ст. ос. 10.1 с | 3 3 27 81 81 36 18 27 3 3 27 81 81 36 18 27 | | | 3 81 12 | 24 18 27 24 18 27 |
| + 51.8.09,Д8.02 Дисциплины по выбору Б1.8.09,Д8.02 Б1.8 7 | 2 2 54 54 24 30 | | | | 2 54 12 12 30 |
| + 61.8.09.ДВ.02.01 Грантовый менедимент Б1.В 7 - 61.8.09.ДВ.02.02 НКО и социальное предпринимательство Б1.В 7 | 2 2 27 54 54 24 30 2 2 27 54 54 24 30 | | | | 2 54 12 12 30 |
| - Б1.8.09.ДВ.02.03 финансовый менеджмент Б1.В 7 | 2 2 27 54 54 24 30 | | | | 2 54 12 12 30 |
| | 6 8 38 38 1026 1026 438 372 216 | 4 108 1 | | 4 108 24 24 33 27 6 162 12 60 90 3 81 | 48 6 27 5 135 12 60 63 12 324 18 120 78 108 |
| + Б1.8.10.01 Государственная культурная политика Б1.8 3 + Б1.8.10.02 Культурные индустрии Б1.8 8 | 4 4 27 108 108 36 45 27 3 3 27 81 81 48 6 27 | | 4 108 12 24 45 27 | | 3 81 48 6 27 |
| + Бі.В.10.03 Правовое обеспечение продюсерской Бі.В 8 | 3 3 27 81 81 24 30 27 | | | | 3 81 12 12 30 27 |
| + Б1.В.10.05 История искусств Б1.В 4 | 6 12 12 27 324 324 192 78 54 4 4 27 108 108 48 33 27 | | | 3 81 48 33 3 81 4 108 24 24 33 27 | 48 6 27 3 81 48 33 3 81 48 6 27 |
| Контрольная работа по модулю + Б1.В.10.06(K) «Продраснирование проектов в сфере культуры и Б1.В мозусства» | 8 1 1 27 27 27 27 | <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u> | <u> </u> | <u> </u> | 1 27 27 |
| + 61.8.10,(8.0) Дисциплины по выбору 51.8.10,(8.0) 51.8 5 Не 61.8.10,(8.0) (4.0) (| 3 3 81 81 24 57 3 3 27 81 81 24 57 | | | 3 81 12 12 57 3 81 12 12 57 3 81 12 12 57 3 81 12 12 57 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 | |
| + Б.Б. 3.0,0,9.0.00 образованием, маукой Б.Б.В 5 Б.Б. 3.0,0,9.0.10 образованием, маукой Б.Б.В 5 Б.Б. 3.0,0,9.0.10 образованием изукой Б.Б.В 5 Б.Б. 3.0,0,9.0.10 образованием изукой Б.Б.В 5 | 3 3 27 81 81 24 57 | | | 3 81 12 12 57 3 81 12 12 57 | +++++++++++++++++++++++++++++++++++++ |
| + Б1.8.10,Д8.02 Дисциплины по выбору Б1.8.10,Д8.02 Б1.8 7 | 2 2 54 54 24 30 | | | | 2 54 12 12 30 |
| + Б1.8.10,Д8.02.01 Основы режиссуры Б1.8 7 - Б1.8.10,Д8.02.02 Режиссуры мультимедия Б1.8 7 | 2 2 27 54 54 24 30 2 2 27 54 54 24 30 | | | | 2 54 12 12 30 2 54 12 12 30 |
| + Б1.8.10,Д8.03 Дисциплины по выбору Б1.8.10,Д8.03 Б1.8 2 | 4 4 108 108 24 57 27 | | 12 12 57 27 | | |
| + 61.8.10,((8.03.0) Современное государство 51.8 2 - 61.8.10,((8.03.0) Современные политические процессы 51.8 2 | 4 4 27 108 108 24 57 27 4 4 27 108 108 24 57 27 | 4 108 1 4 108 1 | | | |
| + Б1.В.10.ДВ.04 Дисциплины по выбору Б1.В.10.ДВ.04 Б1.В 8 | 2 2 54 54 18 9 27 | | | | 2 54 6 12 9 27 |
| + Б1.8.10.ДВ.04.01 Трэнсмедийное производство Б1.8 8 - Б1.8.10.ДВ.04.02 Стрателическое пламирование Б1.8 8 | 2 2 27 54 54 18 9 27 2 2 27 54 54 18 9 27 | | | | 2 54 6 12 9 27 2 54 6 12 9 27 |
| + 51.8.Д8.01 Дисциплины по выбору 51.8.Д8.01 51.8 7 + 51.8.Д8.01.01 Антокризисный габлик-рилейшиз 51.8 7 | 2 2 54 54 24 30 2 2 27 54 54 24 30 | | | | 2 54 12 12 30 2 54 12 12 30 |
| - Б1.8,Д8.01.02 Упправление политичны по выбору Б1.8,Д8.02 Б1.8 7 + Б1.8,Д8.02 Дисциплины по выбору Б1.8,Д8.02 Б1.8 5 | 2 2 27 54 54 24 30 | | | 2 54 12 12 30 | 2 54 12 12 30 |
| + 61.8,Д8.02.01 Продюсер социальных игр Б1.8 5 | 2 2 54 54 24 30 2 2 2 27 54 54 24 30 2 2 2 27 54 54 24 30 | | | 2 54 12 12 30 | |
| - 61.8.Д8.02.02 Контент-продосирование 51.8 5 5 8.18.Д8.03 Дисциплины по выбору 51.8.Д8.03 51.8 8 | 2 2 54 54 12 42 | | | 2 54 12 12 30 | 2 54 6 6 42 |
| + 61.8./J.8.03.01 Управление репутацией 61.8 8 - 61.8./J.8.03.02 Мицфиспогия 61.8 8 | 2 2 27 54 54 12 42 2 2 27 54 54 12 42 | | | | 2 54 6 6 42 2 54 6 6 42 |
| - 51.8.Д8.03.03 Бренд-менеджинит 51.8 8 + 51.8.Д8.04 Дисциплины по выбору 51.8.Д8.04 51.8 6 | 2 2 27 54 54 12 42 2 2 54 54 36 18 | | | 2 54 12 | 2 54 6 6 42 24 18 |
| + 61.8,Д8.04.01 Современное депопроизводство 61.8 6 - 61.8,Д8.04.02 Современный переговорный процесс 61.8 6 | 2 2 27 54 54 36 18 2 2 27 54 54 36 18 | + | | 2 54 12 2 54 12 | |
| Б1.В.ДВ.04.03 Основы теории организации Б1.В 6 | 2 2 27 54 54 36 18 2 2 54 54 12 42 | | | 2 54 12 | 24 18 2 54 6 6 42 2 2 S4 6 6 6 42 2 2 S4 |
| + 61.8,08.05 Диссиплины по выбору 61.8,48.05 Б1.8 7 - 61.8,08.05.01 Event - менадиочног Б1.8 7 - 61.8,08.05.02 Вистованый эконоричискию менедиочног Б1.8 7 | 2 2 27 54 54 12 42 2 2 27 54 54 12 42 | | | | 2 54 6 6 42 2 54 6 6 42 |
| | 83 83 2241 2241 960 849 432 | 8 216 3 | 35 36 90 54 4 108 12 24 45 27 | 8 216 36 48 105 27 12 324 24 120 153 27 14 378 36 | 168 66 108 21 567 90 162 224 81 16 432 30 138 156 108 |
| Обязательная часть + Б1.0.01 Философия Б1.0 5 | 4 4 27 108 108 48 33 27 | | | 4 108 24 24 33 27 | |
| + 51.0.02 Модуль "История" 51.0 1 2 + 51.0.02.01 История России 51.0 1 | 2 6 6 162 162 48 87 27 3 3 27 81 81 24 30 27 | 3 81 12 12 30 27 3 81 1 3 81 12 12 30 27 | 12 12 57 | | |
| + Б1.0.02.02 Всеобщая история Б1.0 2 + Б1.0.02.03(K) Контрольная работа по модулю "Историю" Б1.0 | 2 2 27 54 54 24 30 2 1 1 27 27 27 27 27 | 2 54 1 1 27 | 12 12 30 27 | | |
| + 51.0.03 Kynaryponorus 51.0 2 + 51.0.04 Иностранный клык 51.0 24 13 | 3 3 27 81 81 24 30 27 11 11 27 297 297 180 63 54 | 2 54 48 6 3 81 1 | 12 12 30 27 | 4 108 36 45 27 | |
| + Б1.0.05 Русский язык и культура речи Б1.0 1 + Б1.0.06 Современные информационные технологии Б1.0 1 | 2 2 27 54 54 24 30 2 2 27 54 54 24 30 2 2 2 27 54 54 24 30 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | 2 54 12 12 30 2 54 12 3 9 30 | | | |
| + Б1.0.07 Социология Б1.0 3 + Б1.0.08 Социология журналистики Б1.0 4 | 2 2 27 54 54 24 30 2 2 27 54 54 24 30 | | 2 54 12 12 30 | 2 54 12 12 30 | |
| + Б1.0.09 Правоведение Б1.0 3 + Б1.0.10 Правовые основы журналистики Б1.0 4 | 2 2 27 54 54 24 30 4 4 27 108 108 36 45 27 | | 2 54 12 12 30 | 4 108 24 12 45 27 | |
| + 61.0.11 Приофессиональная этика журналиста 61.0 3 1 + 61.0.12 Зиономика 51.0 3 3 51.0 3 3 51.0 1 3 51.0 1 3 3 51.0 1 3 3 51.0 1 3 3 51.0 1 3 3 51.0 1 3 3 51.0 1 3 3 51.0 1 3 3 51.0 1 3 | 3 3 27 81 81 24 30 27 2 2 2 27 54 54 24 30 | | 3 81 12 12 30 27 2 54 12 12 30 | | |
| + 61.0.13 Экономика и менеджмент в СМИ Б1.0 6 | 2 2 27 54 54 24 30 2 2 27 54 56 24 30 2 2 27 54 56 24 30 | | A 39 14 14 30 | 2 54 12 | 12 30 |
| + 61.0.15 Психология журналистики 61.0 6 | 2 2 27 54 54 24 30 | | 2 2 2 | 2 34 12 12 30 2 54 12 | 12 30 |
| + Б1.0.16 Основы теории журналистики 51.0 2 + Б1.0.17 История отечественной литературы 51.0 23 | 4 4 27 108 108 48 33 27 8 8 8 27 216 216 84 78 54 | 4 108 2 4 108 2 | 24 24 33 27 24 28 27 27 27 27 27 27 27 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 | | |
| + Б1.0.18 История зарубежный литературы Б1.0 34 + Б1.0.19 Основы теории литературы Б1.0 2 | 6 6 27 162 162 72 36 54 2 2 27 54 54 24 30 | 2 54 1 | | 3 81 24 12 18 27 | |
| + SLO.20 История зарубежной журналистики БLO 3 + SLO.21 История отечественной журналистики БLO 4 | 2 2 27 54 54 36 18 3 3 27 81 81 36 18 27 | | 2 54 24 12 18 | 3 81 24 12 18 27 | |
| + SLO.22 Окстема СМИ 51.0 5 + SLO.23 Основы журналистской деятельности 51.0 3 | 3 3 27 81 81 36 18 27 3 3 27 81 81 24 57 3 3 27 81 81 36 18 27 | | 3 81 12 24 18 27 | 3 81 12 12 57 | |
| + 51.0.24 Floresa 51.0 1 | | 2 54 12 12 30 | | 4 108 12 | 24 45 27 |
| + 61.0.26 Профессиональные творческие студии 51.0 7 246 35 + 61.0.27 Фотодело 51.0 7 | | | | 2 54 24 30 2 54 12 42 2 54 | 12 42 2 54 12 15 27 |
| + 61.0.28 Компьютерный дизайн Б1.0 7 | 2 2 27 54 54 24 30 3 3 3 3 27 81 81 36 18 27 | | | 3 81 12 24 18 27 | 2 54 12 12 30 |
| | 4 4 27 108 108 24 57 27 | | | 4 108 12 | 12 57 27 2 12 12 30 |
| + ELO22 Brenning a community worth | 2 2 27 54 54 24 30 | 2 54 12 12 30 | | | 2 34 12 12 30 |
| | 4 4 27 108 108 24 57 27 3 3 27 81 81 24 30 27 | 4 108 12 12 57 27 3 81 12 12 30 27 | | | |
| + Б1.0.35 История экономических учений Б1.0 1 | 2 2 27 54 54 24 30 | 2 54 12 12 30 | | 18 490 84 108 186 108 14 778 60 84 180 54 14 778 48 | 77 209 54 8 216 36 48 105 27 |
| | 203 203 5481 5481 2292 2217 972 | 22 594 96 3 141 273 81 20 540 8 22 594 96 3 141 273 81 28 756 12 | 120 204 270 162 28 756 132 204 285 135 | 26 702 120 156 291 135 26 702 84 204 333 81 28 756 84 | 12 204 54 8 216 36 48 305 27 |
| Блок 2.Практика Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | |
| + 62.8.01(П) Профессионально-творческая практика 62.8 46 + 62.8.02(Па) Преддиллонная практика 62.8 8 | 5 12 12 27 324 324 3 321 6 6 6 27 162 162 1.5 160.5 18 18 486 486 4.5 481.5 | | | 6 162 1.5 160.5 6 162 | 1.5 180.5 |
| | 18 18 486 486 4.5 481.5 | | | 6 162 1.5 160.5 6 162 | 1.5 180.5 6 162 1.5 180.5 |
| Обязательная часть | | | | | |

| + 62.0.01(9) | Поофессионально-ознакомительная практика Б2.0 2 | 6 6 27 162 162 1.5 160.5 | | 6 162 15 160.5 | | | |
|-----------------------|--|--|----------------------|-------------------|-----------------|-------------------------|----------------------|
| | | 6 6 162 162 1.5 160.5 | | 6 162 1.5 160.5 | | | |
| | | 24 24 648 648 6 642 | | 6 162 1.5 160.5 | 6 162 1.5 160.5 | 6 162 1.5 16 | 90.5 6 162 1.5 160.5 |
| Блок З.Государст | венная итоговая аттестация | | | | | | |
| | | | | | | | |
| + 63.01(F) | Подготовка к сдаче и сдача государственного БЗ 8 | 3 3 27 81 81 1.5 52.5 | 27 | | | | 3 81 1.5 52.5 27 |
| + 63.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР БЗ 8 | 6 6 27 162 162 1.5 133.5 | 27 | | | | 6 162 1.5 133.5 27 |
| , | | 9 9 243 243 3 186 | 54 | | | | 9 243 3 186 54 |
| | | 9 9 243 243 3 186 | 54 | | | | 9 243 3 186 54 |
| ФТД.Факультати | вы | | | | | | |
| Часть, формируе | мая участниками образовательных отношений | | | | | | |
| + ФТД.В.01 | Актерское мастерство ФТД.В 1 | 5 5 27 135 135 48 60 | 27 5 135 24 24 60 | 27 | | | |
| + ФТД.В.02 | Организация и сопровождение международной проектной деятельности в сфере мультуры 45 | 2 2 27 54 54 48 6 | | | 1 27 24 3 | 1 27 24 3 | |
| + ФТД.B.03 | Технология интервыю ФТД.В 6 | 4 4 27 108 108 36 45 | 77 | | | 4 108 12 24 4 | 45 77 |
| + ФТД.В.04 | Этно-репигиозные традиции народов России: ФТД.В 2 история и современные процессы | 2 2 27 54 54 24 30 | | 2 54 12 12 30 | | | |
| + ФТД.B.05 | Современная медиаречь ФТД.В 2 | 2 2 27 54 54 48 6 | | 2 54 24 24 6 | | | |
| + ФТД.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12 ФТД.В 1 | 2 2 54 54 24 30 | 2 54 12 12 30 | | | | |
| + ФТД.В.ДВ.01.0 | 01 Самоменеджиент ФТД.В 1 | 2 2 27 54 54 24 30 | 2 54 12 12 30 | | | | |
| - ФТД.В.ДВ.01.0 | 02 Тайм-менеджиент ФТД.В 1 | 2 2 27 54 54 24 30 | 2 54 12 12 30 | | | | |
| - фТД.В.ДВ.01.0 | Выработка и развитие навыков социализации в студенческой среде образовательной организации лиц с ограниченными возможностими закоовкя | 2 2 27 54 54 24 30 | 2 54 12 12 30 | | | | |
| - ФТД.В.ДВ.01.0 | О Социальная интеграция и трудовое 0 Социальная интеграция и трудовое 0 ФТД.В 1 возмежностями здоосов 1 | 2 2 27 54 54 24 30 | 2 54 12 12 30 | | | | |
| | | 17 17 459 459 228 177 | | | 1 27 24 3 | 1 27 24 3 4 108 12 24 4 | 45 27 |
| | | 17 17 459 459 228 177 | 54 7 189 36 36 90 | 27 4 108 36 36 36 | 1 27 24 3 | 1 27 24 3 4 108 12 24 4 | 6 27 |
| К.М.Комплексны | е модули | · | · | · | · | · | |
| | · | · | · | · | · | · | |
| + KM.01 + KM.01.01 | Модуль "Физическая культура и завоювьесбережение" К.М 11234 56 Безопасность жиднедеятельности 51.0 1 | 4 4 354 354 300 54 2 2 27 54 54 12 42 | 12 2 54 6 6 42 | 1 54 3 45 6 48 | 48 48 48 | 48 48 48 48 | |
| + K.M.01.02 | Физическая культура и спорт Б1.0 12 | 2 2 27 54 54 42 12 | <u>5</u> 1 27 3 18 6 | 1 27 3 18 6 | | | |
| + KM.01.03 | Эпективные дисциплины (модули) по Б1.В 3456 физической культуре и спорту | 246 246 246 | 27 27 | 27 27 48 | 48 48 48 | 48 48 48 48 | |
| | · · · · · · · | 4 4 354 354 300 54 | 18 3 108 9 51 48 | 1 54 3 45 6 48 | 46 46 46 | 48 48 48 | |
| | | 4 4 354 354 300 54 | 18 3 108 9 51 48 | 1 54 3 45 6 48 | 46 48 46 | 48 48 48 | |
| | | | | | | | |

| | - Форма жонтроля | 3.e. | | Итого акад.час | me . | | | Kypc 1 | | | | | Kypc 2 | | | | | | Курс 3 | | | | Kypc 4 | |
|--|---|------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|----------------|--------------|------------------|--------------------|---------------------------------|----------------------|------------------|--------------------|------------------|----------------------|-------------------|--------------------|---------------------------------|----------------------|---------------------------------------|----------------|--------------------|---------------------------------------|
| Custativ Muneur Haussenstause E | | | Часов Экспер П | о Контакт ср | | , | ем. 1 | Kour | Сем | 2 | Court | Сем. 3 | Конт | Сем | . 4 | Kour | | Сем. 5 | Kour | Cent 6 | Сен | 7 | Kour | Сен. 8 |
| в плане Блок 1.Дисциплины (модули) | Блок/ Экаа насть мен Зачет с оц. КР | Контр. ^{Экспер} тное Факт | в з.е. тное пла | ну часы СР | Конт Элект роль часы | з.е. Итого Лек | Лаб Пр Сі | ропь 2.е. И | того Лек Лаб | пр се | з.е. Итого Ле | с Лаб Пр СР | ропь з.е. | Итого Лек Ла | 6 Np Ci | pons 3.e. | Итого Лек | Лаб Пр CP | ропь з.е. Итого Лек | Лаб Пр СР ропь | s.e. Vitoro Nex Nat | Пр СР | ропь з.е. Итого Ле | x Лаб Пр СР ponь |
| Часть, формируемая участниками образовательных отноше | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + Б1.8.02 Практика работы пресс-служб | 51.B 8 51.B 7 | 3 3 | 36 72 77 36 108 10 | 8 48 24 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 108 16 | 32 24 | 2 72 8 36 | 16 48 |
| + Б1.8.03 Социальная журналистика | 61.B 5 61.B 6 | 4 4 | 36 144 14 36 108 10 | 4 64 44 | 36 | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 64 44 | 36 3 108 | 64 8 36 | | | | |
| + 61.8.05 Жанры журналистики | 51.8 2 51.8 4 | 4 4 | 36 144 14 36 144 14 | 4 64 44 | 36 | | | 4 : | 144 32 | 32 44 | 36 | | 4 | 144 16 | 37 9 | | | | | | | | | |
| + Б1.8.07 Современное медиапроизводство | 61.8 6 | 3 3 | 36 108 10 | 8 48 24 | 36 | | | | | | | | | 141 10 | | | | | 3 108 16 | 32 24 36 | | | | |
| + 61.8.08 кадровые технологии | 51.B 7 51.B 67 7 | 3 3 7 9 9 | 36 108 10 | | | | _ | | _ | | | | | | | | | | 3 108 16 | 2 2 2 | 3 108 16 6 216 48 | 32 24 48 84 | | |
| + Б1.8.99.01 Основы предпринимательской деятельности | 61.B 7 | | 36 108 10 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 100 10 | 32 24 36 | 3 108 32 | 32 8 | | |
| Контрольная работа по модулю «Финансово- + Б1.8.09.02(K) экономические аспекты продносерской . | 51.8 | 7 1 1 | 36 36 38 | 5 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 36 | 36 | | |
| | | | 108 10 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 108 16 | | | | | |
| IDOBS.COS | 51.8 6 51.8 6 | | 36 108 10 36 108 10 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 108 16 3 108 16 | 32 24 36 32 24 36 | | | | |
| + 61.8.09.Д8.02 Дисциплины по выбору 51.8.09.Д8.02 | 51.B 7 | 2 2 | 72 7 | 2 32 40 | | | | | | | | | | | | | | | 3 108 16 | 32 24 36 | 2 72 16 | 16 40 | | |
| + Б1.8.09.Д8.02.01 Грантовый менеджиент | 51.8 7 | | 36 72 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 72 16 | 16 40 | | |
| - Б1.8.99.ДВ.02.03 финансовый менеджмент | 51.B 7 51.B 7 | | 36 72 73 36 72 73 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 72 16 | 16 40 16 40 | | |
| + Б1.8.10 Модуль «Продюсирование проектов в сфере культуры и искусства» | | 8 38 38 | 1368 136 | 58 584 496 | 5 288 | | | 4 1 | 144 16 | 16 76 | | | | 144 32 | 32 4 | 36 6 | 216 16 | 80 120 | 3 108 | 64 8 36 | 5 180 16 | 80 84 | 12 432 24 | |
| + Б1.8.10.01 Государственная культурная политика | 51.B 3 51.B 8 | 4 4 | 36 144 14 36 108 10 | 4 48 60 8 64 8 | 36 36 | | | + | | | 4 144 1 | 32 60 | 36 | | | | | | | | | | 3 108 | 64 8 36 |
| + Б1.8.10.03 Правовое обеспечение продюсерской деятельности: case study | B1.B 8 | 3 3 | 36 108 10 | 8 32 40 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 108 16 | 16 40 36 |
| + 61.8.10.05 История искусств | 51.8 68 57 6 51.8 4 | 12 12 4 4 | 36 432 43 36 144 14 | 2 256 104 4 64 44 | 72 36 | | | | | | | | 4 | 144 32 | 32 4 | 3 1 36 | 108 | 64 44 | 3 108 | 64 8 36 | 3 108 | 64 44 | 3 108 | 64 8 36 |
| | 51.8 | | 36 .36 38 | | | | | | | + $+$ $+$ | | | | | | | 1 1 | | | | | $ \cdot $ | 1 36 | 36 |
| + Б1.В.10.ДВ.01 Дисциплины по выбору Б1.В.10.ДВ.01 | 61.B 5 | | 108 10 | | | | | + | + | \Box | | | | | | | 108 16 | 16 76 | | | | + | | |
| + Б.І.В.10,ДВ.01.01 - Б.І.В.10,ДВ.01.02 - Б.І.В.10,ДВ.01.02 - Б.І.В.10,ДВ.01.02 | 61.B S | | 36 108 10 36 108 10 | | | | + | +++ | ++ | +++ | | | | | ++ | | 108 16 108 16 | 16 76 16 76 | | | +++ | | | |
| + 51.8.10.Д8.02 Дисциплины по выбору Б1.8.10.Д8.02 | 51.8 7 | 2 2 | 72 7 | 2 32 40 | | | | | | | | | | | | | 13 | /6 | | | 2 72 16 | 16 40 | | |
| | 51.8 7 51.8 7 | | 36 72 72 36 72 72 | | | | ++ | +++ | ++ | +++ | +++ | + | | | ++ | + | | | | | 2 72 16 | 16 40 16 40 | | ++++ |
| + 61.8.10.Д8.03 Дисциплины по выбору Б1.В.10.ДВ.03 | 51.B 2 | 4 4 | 144 14 | 4 32 76 | 36 | | | | | 16 76 | | | | | | | | | | | 2 /2 16 | 20 40 | | |
| | 51.8 2 51.8 2 | | 36 144 14 36 144 14 | | | | _ | | 144 16 144 16 | 16 76 16 76 | | | | | | | | | | | | | | |
| + 51.8.10.Д8.04 Дисциплины по выбору Б1.8.10.Д8.04 | 51.B 8 | 2 2 | 72 7: | 2 24 12 | 36 | | | | 10 | 10 10 | 30 | | | | | | | | | | | | 2 72 8 | |
| | 51.8 8 51.8 8 | | 36 72 72 36 72 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 72 8 | |
| + 61.8.Д8.01 Дисциплины по выбору Б1.8.Д8.01 | 51.8 7 | 2 2 | 72 7 | 2 32 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 72 16 | 16 40 | | 2 2 2 |
| Б1.В.ДВ.01.02 Управление рисками | 51.8 7 51.8 7 | 2 2 | 36 72 77 36 72 77 | 32 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 72 16 2 72 16 | 16 40 16 40 | | |
| + 61.8.Д8.02.01 Продюсер социальных игр | 51.B 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 2 2 | 72 73 36 72 73 36 72 73 | 2 32 40 2 32 40 | | | | | | | | | | | | | 72 16 72 16 | 16 40 16 40 | | | | | | |
| | 51.B 5 61.B 8 | 2 2 | 36 72 72 72 73 | 2 32 40 2 16 56 | | | | | | | | | | | | 2 | 72 16 | 16 40 | | | | | 2 72 8 | 8 56 |
| + Б1.В.ДВ.03.01 Управление репутацией | 51.B 8 51.B 8 | 2 2 | 36 72 72 36 72 72 | 16 56 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 72 8 2 72 8 | |
| | 51.8 8 51.8 6 | 2 2 | 36 72 7. 72 7. | 16 56 2 48 24 | | | | | | | | | | | | | | | 2 72 16 | 32 24 | | | 2 72 8 | |
| + Б1.8.Д8.04.01 Современное депопроизводство | 61.8 6 61.8 6 | 2 2 | 36 72 77 36 72 77 | 2 48 24 | | | | | | | | | | | | | | | 2 72 16 2 72 16 | 32 24 32 24 | 2 72 8 | | | |
| Б1.В.ДВ.04.03 Основы теории организации | 61.B 6 6 6 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 | 2 2 | 36 72 77 72 77 | 2 48 24 | | | | | | | | | | | | | | | 2 72 16 | 32 24 | 3 33 0 | 8 56 | | |
| + Б1.B.ДB.05.01 Event - менеджиент | 51.B 7 | 2 2 | 36 72 72 | 16 56 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 72 8 | 8 56 | | |
| , , , | ыв / | 83 83 | 36 72 77 2588 29 | 8 1280 113 | 2 576 | | | 8 . | 288 48 | 48 120 | 72 4 144 14 | 32 60 | 36 8 | 288 48 | 64 14 | 0 36 12 | 432 32 | 160 204 | 36 14 504 48 | | | | | 184 208 144 |
| | B1.0 5 | 4 4 | 36 144 14 | 4 64 44 | 36 | | | | | | | | | | | 4 | 144 32 | 32 44 | 36 | | | | | |
| + 61.0.02 Модуль "История" I | 51.0 1 2 51.0 1 | 2 6 6 3 3 | 216 21 36 108 10 | 6 64 116 8 32 40 | 36 | 3 108 16 3 108 16 | 16 40 16 40 | 36 3 1 36 | 108 16 | 16 76 | | | | | | | | | | | | | | |
| + 61.0.02.02 Всеобщая история | 51.0 2 51.0 | 2 2 2 2 2 1 1 | 36 72 72 36 36 36 | | | | | | 72 16 36 | 16 40 36 | | | | | | | | | | | | | | |
| + 61.0.03 Культурология | 51.0 2 51.0 24 13 | 3 3 11 11 | 36 108 10 36 396 20 | 8 32 40 6 24n su | 36 72 | 2 72 | 64 8 | 3 | 108 16 | 16 40 64 8 | 36 2 77 | 64 8 | 4 | 144 | 48 0 | 36 | | | | | | | | +++ |
| + Б1.0.05 Русский язык и культура речи | 51.0 24 15 51.0 1 51.0 1 | 2 2 | 36 72 77 36 72 77 | 32 40 | | 2 72 16 2 72 16 | 16 40 | | | | - " | | | | | | | | | | | | | |
| + 61.0.07 Couronorus | 51.0 3 | 2 2 | 36 72 72 | 2 32 40 | | A 72 16 | · 12 % | | | | 2 72 16 | 16 40 | | 77 14 | 16 | | | | | | | | | |
| + 61.0.09 Правоведение | 61.0 4 61.0 3 | 2 2 | 36 72 77 36 72 77 | 2 32 40 | | | | | | | 2 72 16 | 16 40 | | 72 16 | 10 40 | | | | | | | | | |
| + 61.0.11 Профессиональная этика журналиста | 51.0 4 51.0 3 | 3 3 | 36 144 14 36 108 10 | 8 32 40 | 36 | | | | | | 3 108 1 | | 36 | 144 32 | 16 60 | 36 | | | | | | | | |
| + 61.0.13 Экономика и менеджмент в СМИ | 51.0 3 51.0 6 | 2 2 | 36 72 72 36 72 72 | 32 40 | | | | | | | 2 72 1 | 16 40 | | | | | | | 2 72 16 | 16 40 | | | | |
| + 61.0.15 Психопогия журналистики | 51.0 5 51.0 6 | 2 2 | 36 72 77 36 72 77 | 2 32 40 | | | | | | | | | | | | 2 | 72 16 | 16 40 | 2 72 16 | 16 40 | | | | |
| + 61.0.16 Основы теории журналистики + 61.0.17 История отечественной литературы | 51.0 2 51.0 23 | 4 4 8 8 | 36 144 14 36 288 28 | 4 64 44 8 112 104 | 36 1 72 | | $\pm \mp$ | 4 | 144 32 144 32 | 32 44 48 28 | 36 4 144 16 | | | | LΤ | $\pm T$ | | $\pm \mp$ | | | | | | |
| + 61.0.18 История зарубежной литературы | 61.0 34 61.0 2 | 6 6 | 36 216 21 36 72 7 | 6 96 48 | 72 | | | 2 | 72 16 | 16 40 | 3 108 3 | 16 24 | 36 3 | 108 32 | 16 24 | 36 | | | | | + + + + + + + + + + + + + + + + + + + | | | + + + + + + + + + + + + + + + + + + + |
| + 61.0.20 История зарубежной журналистики | 61.0 3 61.0 4 | 2 2 | 36 72 72 | 48 24 | | | + | | + | | 2 72 3 | 16 24 | | 108 32 | 16 3 | 36 | | | | | | | | |
| + Б1.0.22 Система СМИ | 61.0 5 61.0 3 | 3 3 | 36 108 10 36 108 10 36 108 10 | 8 32 76 8 49 ~ | 36 | | | | | | 3 108 16 | 27 74 | | | | 30 3 | 108 16 | 16 76 | | | | | | |
| + 61 0.24 Brown | 510 1 | | | | | 2 72 16 | 16 40 | | | \Box | J 100 B | 32 24 | - | | | | ш | | 4 | 77 - | | | | |
| + 61.0.25 Стипистика и литературное редактирование + 61.0.26 Профессиональные творческие студии | E1.O 7 246 35 4 | 10 10 | 36 360 36 | 9 48 60 0 144 180 | .95) 36 | | | 1 | 36 | 32 4 | 1 36 | 32 4 | 2 | 72 | 32 40 | | | 16 56 | 4 144 16 2 72 | 32 60 36 16 56 | 2 72 | 16 20 | | |
| + 61.0.27 Фотодело + 61.0.28 Компьютерный дизайн | 61.0 7 61.0 7 | 2 2 | 36 72 72 36 72 72 | 2 32 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 72 16 2 72 16 | 16 40 | | |
| + 61.0.30 Техника и техналогия СМИ | 51.0 5 51.0 6 | 3 3 | 36 144 14 | 4 32 76 | 36 | | | | | | | | | | ++ | | 108 16 | | 36 4 144 16 | 16 76 36 | | | | |
| + 51.0.31 Основы рекламы и PR | 51.0 7 51.0 1 | 2 2 | 36 72 77 36 72 77 | | | 2 72 16 | | | ± 1 | oxdot | | | | | $\perp \vdash$ | | шП | | | | 2 72 16 | 16 40 | | |
| + 61.0.33 Теория и практика массовой информации и коммуникации | 51.0 1 | 4 4 | 36 144 14 | 4 32 76 | 36 | 4 144 16 | 16 76 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + 61.0.34 Основы продюсирования | 51.0 1 51.0 1 | 2 2 | 36 108 10 36 72 72 | 32 40 | | 3 108 16 2 72 16 | 16 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 120 120 | 4320 432 | 10 1776 182 | 4 720 | 22 792 128 | 4 188 36 | Ø 108 20 . | 720 112 | 224 240 272 360 | 144 24 864 16 216 28 1008 17 | 240 320 5 272 380 | 144 18 180 26 | 648 112 936 160 | 144 24 208 38 | 8 144 14 8 180 26 | 504 80 936 112 | 112 240 272 444 | 72 14 504 64 108 28 1008 112 | 96 272 72 | 8 288 48 | 64 140 | 36 | 184 208 144 |
| Блок 2.Практика Часть, фолмилиемая участниками образовательных отношен | ний | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношен + 62.8.01(П) Профессионально-творческая практика + 62.8.02(Па) Преддиллонная практика | E2.B 46 E2.B 8 | 12 12 | 36 432 43 | 2 4 428 | | | | | | | | | 6 | 216 | 2 21 | 4 | | | 6 216 | 2 214 | | | | |
| | 62.8 8 | 6 6 18 18 | 36 216 21 648 64 | 6 2 214 8 6 642 | | | | | | | | | 6 | 216 | 2 21 | 4 | | | 6 216 | 2 214 | | | 6 216 6 216 | 2 214 |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| + 62.0.05(У) Поофессионально-конакомительная практика 62.0 2 | 6 6 36 216 216 2 214 | 6 216 2 214 | | | |
|--|--|-----------------------------------|----------------|------------------------|--|
| | 6 6 216 216 2 214 | 6 216 2 214 | | | |
| | 24 24 864 864 8 856 | 6 216 2 214 | 6 216 2 214 | 6 216 2 214 | 6 216 2 214 |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | |
| | | | | | |
| + Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного Б3 8 | 3 3 36 108 108 2 70 36 | | | | 3 108 2 70 36 |
| + 63.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита BKP 63 8 | 6 6 36 216 216 2 178 36 | | | | 6 216 2 178 36 |
| | 9 9 324 324 4 248 72 | | | | 9 324 4 248 72 |
| | 9 9 324 324 4 248 72 | | | | 9 324 4 248 72 |
| ФТД.Факультативы | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | |
| + ФТД.8.01 Актерское мастерство ФТД.В 1 | 5 5 36 180 180 64 80 36 5 180 | 32 32 80 36 | | | |
| + ФТД.8.02 Организация и сопровождение международной проектной деятельности в сфере культуры ФТД.В 45 | 2 2 36 72 72 64 8 | | 1 36 32 4 1 36 | 32 4 | |
| + ФТД.В.03 Технология интервыю ФТД.В 6 | 4 4 36 144 144 48 60 36 | | | 4 144 16 32 60 36 | |
| + ФТД.В.04 Этно-религиозные традиции народов России: ФТД.В 2 | 2 2 36 72 72 32 40 | 2 72 16 16 40 | | | |
| + ФТД.В.05 Современная медиаречь ФТД.В 2 | 2 2 36 72 72 64 8 | 2 72 32 32 8 | | | |
| + фТД.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12 ФТД.В 1 | 2 2 72 72 32 40 2 72 | 16 16 40 | | | |
| + ФТД.В.ДВ.01.01 Самоненеджиент ФТД.В 1 | 2 2 36 72 72 32 40 2 72 | 16 16 40 | | | |
| ФТД.В.ДВ.01.02 Тайм-менеджиент ФТД.В 1 | 2 2 36 72 72 32 40 2 72 | 16 16 40 | | | |
| Выработка и развитие навызов социализации в ФТД.В.ДВ.01 ст. от | 2 2 36 72 72 32 40 2 72 | 16 16 40 | | | |
| Социальная интеграция и трудовое - ФТД.В.ДВ.01.04 самоопраделение лиц с ограничаемыми ФТД.В 1 1 отрудовое ФТД.В 1 | | 16 16 40 | | | |
| | | 48 48 120 36 4 144 48 48 48 | 1 36 32 4 1 36 | 32 4 4 144 16 32 60 36 | |
| | 17 17 612 612 304 236 72 7 252 | 48 48 120 36 4 144 48 48 48 | 1 36 22 4 1 36 | 32 4 4 144 16 32 60 36 | |
| К.М.Комплексные модули | | · | | · | |
| | | · | | · | |
| + К.И.01 Модуль "Физическая культура и К.М 11234 дооовъемсбескемене" 55 56 5 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 | 2 2 36 72 72 16 56 <u>16</u> 2 72 | 12 68 64 1 72 4 60 8 8 8 56 | 64 64 64 | 64 64 64 | |
| + К.М.01.02 Физическая купътура и спорт 61.0 12 + К.М.01.03 Физическая купътура и спорт 61.0 12 14. К.М.01.03 Физическая купътура и спорту 61.В 3456 | 2 2 36 72 72 56 16 <u>8</u> 1 36 328 328 328 36 | 4 24 8 1 36 4 24 8 36 36 36 36 | 64 64 64 64 | 64 64 64 | |
| DATIN-SCHOOL KARPLADE IN CHOOLA | 4 4 472 472 400 72 24 3 144 | 12 68 64 1 77 4 60 8 | 64 64 64 64 | 64 64 64 | |
| | 4 4 472 472 400 72 24 3 144 | 12 68 64 1 72 4 60 8 | 61 61 61 61 61 | 61 61 61 | |
| | | | 59 59 | | |