Приложение к приказу начальника Главного управления

по учебной и методической работе

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Санкт-Петербургский государственный университет**

**КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**основной образовательной программы высшего образования**

*Журналистика  
Journalism*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **по уровню** | *бакалавриат* | |
| **по направлению (специальности)** | *42.03.02 Журналистика* | |
|  | | |
| **Форма обучения:** | | *очная* |
| **Язык(и) обучения:** | | *английский, русский* |
| Срок обучения по основной образовательной программе | | *4 года* |

Образовательная программа реализуется в соответствии с образовательным стандартом

по уровню высшего образования,

установленным Санкт-Петербургским государственным университетом самостоятельно.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |  |  | Регистрационный номер  учебного плана | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***20/5032/1*** |  |  |

Санкт-Петербург

**Раздел 1. Формируемые компетенции**

* 1. Компетенции, формируемые в результате освоения основной образовательной программы

|  |  |
| --- | --- |
| Код компетенции | Наименование и (или) описание компетенции |
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем. |
| ОПК-2 | Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах. |
| ОПК-3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. |
| ОПК-4 | Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности. |
| ОПК-5 | Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования. |
| ОПК-6 | Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии. |
| ОПК-7 | Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности. |
| ПКА-1 | Способен осуществлять профессиональную коммуникацию на русском языке с учетом правовых требований к использованию русского языка как государственного языка Российской Федерации. |
| ПКА-2 | Способен организовывать и планировать выпуск продукции СМИ как индивидуально, так и в рамках подразделения. |
| ПКА-3 | Способен создавать и редактировать медиатексты и/или медиапродукты с учетом особенностей аудитории, типа издания и редакционной стратегии. |
| ПКА-4 | Способен проектировать и руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. |
| ПКА-5 | Способен контролировать качество выпускаемого медиапродукта, его соответствие профессиональным стандартам и законодательству. |
| ПКП-1 | Способен использовать в работе современные методики творческой деятельности в соответствии с задачами редакции/медиакомпании. |
| ПКП-2 | Способен работать в различных знаковых системах с помощью современных цифровых информационных технологий. |
| ПКП-3 | Способен соотносить индивидуальные творческие задачи с планом, стратегией и общей концепцией издания/медиакомпании. |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций |
| УКБ-1 | Способен участвовать в разработке и реализации проектов, в т.ч. предпринимательских |
| УКБ-2 | Способен устанавливать и поддерживать взаимоотношения в социальной и профессиональной сфере, исходя из нетерпимости к коррупционному поведению и проявлениям экстремизма |
| УКБ-3 | Способен понимать сущность и значение информации в развитии общества, использовать основные методы получения и работы с информацией с учетом современных технологий цифровой экономики и информационной безопасности |

**Раздел 2. Организация обучения и итоговой аттестации**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код Блока** | **Трудоёмкость,**  **зачётных единиц** | **Код компетенции** | **Наименование дисциплины (модуля), практики,**  **формы научно-исследовательской работы** | **Виды текущего контроля успеваемости и (или) форма промежуточной аттестации** | **Аудиторная работа обучающихся, часов** | | | | | | | | | **Самостоятельная работа, часов** | | | | | **Объём занятий в активных и интерактивных формах, часов** |
| **Лекции** | **Семинары** | **Консультации** | **Практические занятия** | **Лабораторные работы** | **Контрольные работы** | **Коллоквиумы** | **Текущий контроль** | **Промежуточная аттестация** | **Под руководством преподавателя** | **В присутствии преподавателя** | **В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов** | **Текущий контроль** | **Промежуточная аттестация** |
| **1 год обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **С01. Семестр 1** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Базовая часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-5 | [014588] История русской литературы History of Russian Literature | зачёт | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 17 | 0 | 19 | 0 |
| Блок.1.дисц | 3 | ПКА-1, УК-4 | [027981] Современный русский язык Modern Russian | зачёт | 16 | 0 | 0 | 30 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 38 | 0 | 16 | 30 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-2, ОПК-5 | [037394] Введение в профессию Introduction to the Main Field of Study | экзамен | 18 | 10 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 4 | 40 | 0 | 30 | 12 |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-5 | [014610] Современные международные отношения Modern International Relations | зачёт | 18 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 21 | 0 | 17 | 10 |
| Блок.1.дисц | 2 | ПКА-1, УК-4 | [014611] Устная речь Spoken Russian | зачёт | 10 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 23 | 0 | 21 | 16 |
| Блок.1.дисц | 4 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1 | [014590] Основы творческой деятельности журналиста Principles of Creative Journalism | экзамен | 16 | 0 | 2 | 28 | 0 | 8 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 56 | 0 | 30 | 28 |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-5 | [014608] Культурология Cultural Studies | зачёт | 18 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 | 19 | 0 | 17 | 10 |
| Блок.1.дисц | 3 | УКБ-3 | [014592] Основы теории коммуникации Fundamentals of Communication Theory | экзамен | 18 | 8 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 6 | 48 | 0 | 20 | 8 |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-5 | [014609] Правоведение Law | зачёт | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 | 25 | 0 | 11 | 0 |
| Блок.1.дисц | 1 | УК-7 | [900000] Физическая культура и спорт (дополн), осн тр Physical Training and Sport | текущий контроль | 4 | 0 | 0 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| [900000] Физическая культура и спорт (оздор), осн тр Physical Training and Sport | 4 | 0 | 0 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| [900000] Физическая культура и спорт (основной), осн тр Physical Training and Sport | 4 | 0 | 0 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| [900000] Физическая культура и спорт (прог эл обуч), осн тр Physical Training and Sport | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| [900000] Физическая культура и спорт (спорт), осн тр Physical Training and Sport | 4 | 0 | 0 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-5 | [057596] История России (онлайн-курс) History of Russia (Online Course) | зачёт | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 96 | 0 | 0 | 0 |
| **Блок(и) дисциплин** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок дисциплин Иностранный язык** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Английский язык. Траектория 1(0 - В2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 1 (0 – В2) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 18 | 30 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Английский язык. Траектория 2 (A2 - B2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 2 (А2 – В2) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Английский язык. Траектория 3 (B1 - B2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 3 (В1 – В2) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Английский язык. Траектория 4 (B2 - B2+)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 4 (В2-В2+) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Русский язык как иностранный. Траектория 1 (0 - B2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [800000] Русский язык как иностранный Russian as a Foreign Language | зачёт | 0 | 0 | 0 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 18 | 30 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Вариативная часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Не предусмотрено** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Факультативные занятия** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 0 | УК-6 | [058039] Адаптация и обучение в Университете (ЭО) Adapting and Studying at the University (eLearning) | зачёт | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 32 | 0 | 2 | 0 |
| **С02. Семестр 2** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Базовая часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 1 | ПКА-3, ПКП-1 | [014613] Технологии журналистики новостей The Technologies of News Journalism | зачёт | 10 | 10 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 6 | 0 | 6 | 12 |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-5 | [014588] История русской литературы History of Russian Literature | зачёт | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 16 | 0 | 22 | 0 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-4, ОПК-7, ПКП-3 | [060476] Выпуск учебного медиа Student Media Production | зачёт | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 30 | 0 | 18 | 14 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-6, ПКП-2 | [014597] Техника и технология электронных СМИ Radio and TV Technology and Techniques | экзамен | 14 | 0 | 2 | 26 | 0 | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 4 | 10 | 0 | 8 | 26 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-5 | [014594] Основы теории журналистики Fundamentals of Journalism Theory | экзамен | 20 | 8 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 14 | 0 | 22 | 8 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-3 | [014593] История русской журналистики History of Russian Journalism | зачёт | 16 | 12 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| Блок.1.дисц | 3 | ПКА-1, УК-4 | [027981] Современный русский язык Modern Russian | экзамен | 18 | 0 | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 10 | 0 | 44 | 30 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-6, ПКП-2 | [014614] Современные компьютерные технологии Modern Computer Technologies | зачёт | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 16 | 30 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-6, ПКП-2 | [014595] Техника и технология печатных СМИ Print Media Technology and Techniques | экзамен | 16 | 0 | 2 | 26 | 0 | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 8 | 0 | 12 | 26 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1 | [014590] Основы творческой деятельности журналиста Principles of Creative Journalism | экзамен | 18 | 0 | 2 | 28 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 10 | 0 | 8 | 28 |
| Блок.1.дисц | 1 | ПКА-3, ПКП-1 | [060212] Технологии интервью Technologies of Interviewing | зачёт | 10 | 10 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 6 | 0 | 6 | 12 |
| Блок.2..прки | 4 | ОПК-4, ОПК-7, ПКП-3 | [065726] Учебная практика (профессионально-ознакомительная практика) Professional (Induction) Training | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 8 | 78 | 52 | 0 | 0 |
| Блок.1.дисц | 1 | УК-7 | [900000] Физическая культура и спорт (дополн), осн тр Physical Training and Sport | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 34 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| [900000] Физическая культура и спорт (оздор), осн тр Physical Training and Sport | 0 | 0 | 0 | 34 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| [900000] Физическая культура и спорт (основной), осн тр Physical Training and Sport | 0 | 0 | 0 | 34 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| [900000] Физическая культура и спорт (прог эл обуч), осн тр Physical Training and Sport | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| [900000] Физическая культура и спорт (спорт), осн тр Physical Training and Sport | 0 | 0 | 0 | 34 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| Блок.1.дисц | 1 | УКБ-3 | [058041] Цифровая культура (ЭО) Digital Culture (eLearning) | зачёт | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 34 | 0 | 0 | 36 |
| **Блок(и) дисциплин** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок дисциплин Иностранный язык** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Английский язык. Траектория 1(0 - В2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 1 (0 – В2) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 18 | 30 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Английский язык. Траектория 2 (A2 - B2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 2 (А2 – В2) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Английский язык. Траектория 3 (B1 - B2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 3 (В1 – В2) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Английский язык. Траектория 4 (B2 - B2+)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 4 (В2-В2+) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Русский язык как иностранный. Траектория 1 (0 - B2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [800000] Русский язык как иностранный Russian as a Foreign Language | зачёт | 0 | 0 | 0 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 18 | 30 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Вариативная часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Не предусмотрено** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Факультативные занятия** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 0 | УКБ-2 | [060000] Университетская жизнь. Основы корпоративной этики (онлайн-курс) University. Intro to Corporate Ethics (Online Course) | зачёт | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 24 | 0 | 0 | 0 |
| **2 год обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **С03. Семестр 3** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Базовая часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-6, ПКП-2 | [014615] Дизайн в СМИ Media Design | зачёт | 8 | 0 | 0 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 4 | 34 |
| Блок.1.дисц | 4 | УК-5 | [014588] История русской литературы History of Russian Literature | экзамен | 28 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 4 | 68 | 0 | 38 | 0 |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-5 | [058037] Философия (онлайн-курс) Philosophy (Online Course) | зачёт | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 |
| Блок.1.дисц | 1 | УК-4 | [060008] Язык эффективной коммуникации (онлайн-курс) Language of Effective Communication (Online Course) | зачёт | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 24 | 0 | 0 | 0 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-3 | [014593] История русской журналистики History of Russian Journalism | экзамен | 18 | 8 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 4 | 50 | 0 | 20 | 8 |
| Блок.1.дисц | 4 | ПКА-1, УК-4 | [027981] Современный русский язык Modern Russian | зачёт | 32 | 0 | 0 | 32 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 38 | 0 | 36 | 32 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-4, ОПК-7, ПКП-3 | [032619] Выпуск учебной телерадиопередачи Student TV | зачёт | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 46 | 0 | 40 | 20 |
| Блок.1.дисц | 4 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1 | [014590] Основы творческой деятельности журналиста Principles of Creative Journalism | экзамен | 14 | 0 | 2 | 26 | 0 | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 4 | 42 | 0 | 48 | 26 |
| Блок.2..прки | 2 | ОПК-4, ОПК-7, ПКП-3 | [065726] Учебная практика (профессионально-ознакомительная практика) Professional (Induction) Training | зачёт | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 12 | 0 | 54 | 0 |
| Блок.1.дисц | 0 | УК-7 | [900000] Физическая культура и спорт (дополн), осн тр Physical Training and Sport | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 62 | 100 | 2 | 0 | 20 |
| [900000] Физическая культура и спорт (оздор), осн тр Physical Training and Sport | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 62 | 100 | 2 | 0 | 20 |
| [900000] Физическая культура и спорт (основной), осн тр Physical Training and Sport | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 62 | 100 | 2 | 0 | 20 |
| [900000] Физическая культура и спорт (прог эл обуч), осн тр Physical Training and Sport | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 160 | 4 | 0 | 164 |
| [900000] Физическая культура и спорт (спорт), осн тр Physical Training and Sport | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 62 | 100 | 2 | 0 | 20 |
| **Блок(и) дисциплин** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок дисциплин Иностранный язык** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Английский язык. Траектория 1(0 - В2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 1 (0 – В2) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 18 | 30 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Английский язык. Траектория 2 (A2 - B2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 2 (А2 – В2) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Английский язык. Траектория 3 (B1 - B2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 3 (В1 – В2) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Английский язык. Траектория 4 (B2 - B2+)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 4 (В2-В2+) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Русский язык как иностранный. Траектория 1 (0 - B2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [800000] Русский язык как иностранный Russian as a Foreign Language | зачёт | 0 | 0 | 0 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 18 | 30 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Вариативная часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 1 | УК-1 | [014622] Логика Logic | зачёт | 10 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 10 | 0 | 4 | 14 |
| [014623] Теория аргументаций Argumentation Theory | 10 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 10 | 0 | 4 | 14 |
| Блок.1.дисц | 1 | УК-5 | [014621] История политических партий History of Political Parties | зачёт | 10 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 10 | 0 | 4 | 14 |
| [014620] Политология Political Science | 10 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 10 | 0 | 4 | 14 |
| **С04. Семестр 4** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Базовая часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 2 | ПКА-5, УКБ-2 | [014625] Профессиональная этика журналиста Professional Journalism Ethics | зачёт | 12 | 12 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 17 | 0 | 21 | 12 |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-4 | [014596] Стилистика Stylistics | экзамен | 20 | 0 | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 5 | 0 | 9 | 30 |
| Блок.1.дисц | 2 | ПКА-5 | [014601] Правовые основы журналистики Legal Framework of Journalism | экзамен | 14 | 10 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 16 | 0 | 20 | 10 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-3 | [014593] История русской журналистики History of Russian Journalism | зачёт | 20 | 8 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 50 | 0 | 24 | 10 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-4, ОПК-7, ПКП-3 | [032619] Выпуск учебной телерадиопередачи Student TV | зачёт | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 40 | 0 | 14 | 16 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1 | [014590] Основы творческой деятельности журналиста Principles of Creative Journalism | экзамен | 14 | 0 | 2 | 44 | 0 | 4 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 34 | 0 | 6 | 44 |
| Блок.1.дисц | 1 | УКБ-1 | [059998] Основы бизнеса (онлайн-курс) Business Fundamentals (Online Course) | зачёт | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 24 | 0 | 0 | 0 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-6, ПКА-4, ПКП-2 | [014624] Основы визуальной журналистики Principles of Visual Journalism | экзамен | 16 | 0 | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 8 | 0 | 12 | 28 |
| Блок.1.дисц | 0 | УК-7 | [900000] Физическая культура и спорт (дополн), осн тр Physical Training and Sport | аттестационное испытание | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 62 | 98 | 4 | 0 | 20 |
| [900000] Физическая культура и спорт (оздор), осн тр Physical Training and Sport | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 62 | 98 | 4 | 0 | 20 |
| [900000] Физическая культура и спорт (основной), осн тр Physical Training and Sport | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 62 | 98 | 4 | 0 | 20 |
| [900000] Физическая культура и спорт (прог эл обуч), осн тр Physical Training and Sport | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 160 | 4 | 0 | 164 |
| [900000] Физическая культура и спорт (спорт), осн тр Physical Training and Sport | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 62 | 98 | 4 | 0 | 20 |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-5 | [014599] История зарубежной литературы History of Foreign Literature | зачёт | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 15 | 0 | 23 | 0 |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [014600] Курсовая работа по стилистике Term Paper in Stylistics | зачёт | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 69 | 0 | 31 | 0 |
| Блок.2..прки | 4 | ОПК-4, ОПК-7, ПКА-2, ПКП-3 | [065727] Производственная практика (профессионально-творческая практика) Internship (Professional and Creative) | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 78 | 60 | 0 | 0 |
| **Блок(и) дисциплин** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок дисциплин Иностранный язык** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Английский язык. Траектория 1(0 - В2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 1 (0 – В2) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10 | 30 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Английский язык. Траектория 2 (A2 - B2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 2 (А2 – В2) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Английский язык. Траектория 3 (B1 - B2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 3 (В1 – В2) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Английский язык. Траектория 4 (B2 - B2+)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [700000] Английский язык (общ курс), 4 (В2-В2+) English | зачёт | 0 | 0 | 0 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 70 | 0 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Русский язык как иностранный. Траектория 1 (0 - B2)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [800000] Русский язык как иностранный Russian as a Foreign Language | экзамен | 0 | 0 | 2 | 56 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10 | 30 | 0 | 0 | 0 | 108 |
| **Вариативная часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 1 | УК-5 | [053435] Современные теории массовой коммуникации Modern Mass Communication Theories | зачёт | 18 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 12 |
| [014626] Социология Sociology | 18 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 12 |
| **Факультативные занятия** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 0 | УК-4 | [060059] Основы делового общения (онлайн-курс) Fundamentals of Business Communication (Online Course) | зачёт | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 96 | 0 | 0 | 0 |
| **3 год обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **С05. Семестр 5** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Базовая часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-4 | [014596] Стилистика Stylistics | зачёт | 14 | 0 | 14 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 14 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-3, ОПК-5, ПКА-2, ПКА-4 | [014602] История зарубежной журналистики History of Foreign Journalism | зачёт | 32 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 39 | 0 | 17 | 22 |
| Блок.1.дисц | 4 | ОПК-4, УК-5 | [014604] Социология журналистики и массовых коммуникаций Sociology of Journalism and Mass Communications | экзамен | 18 | 12 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 66 | 0 | 40 | 12 |
| Блок.1.дисц | 1 | УКБ-2 | [060009] Основы противодействия коррупции и экстремизму (онлайн-курс) Fundamentals of Counter-Terrorist and Counter-Extremist Activities (Online Course) | зачёт | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 24 | 0 | 0 | 0 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-3 | [014593] История русской журналистики History of Russian Journalism | экзамен | 20 | 10 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 40 | 0 | 30 | 0 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-3 | [014603] Курсовая работа по истории русской журналистики Term Paper in Russian Journalism History | зачёт | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 88 | 0 | 18 | 0 |
| Блок.1.дисц | 1 | УКБ-1 | [062762] Основы финансовой грамотности (онлайн-курс) The Basics of Financial Literacy (Online Course) | зачёт | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 24 | 0 | 0 | 0 |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-5 | [014599] История зарубежной литературы History of Foreign Literature | экзамен | 24 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 22 | 0 | 18 | 0 |
| Блок.2..прки | 2 | ОПК-4, ОПК-7, ПКА-2, ПКП-3 | [065727] Производственная практика (профессионально-творческая практика) Internship (Professional and Creative) | зачёт | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 54 | 0 | 12 | 0 |
| **Вариативная часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-5 | [035308] Ведущий на радио и телевидении: проблемы мастерства Radio and TV Presenters: Working Principles | зачёт | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [055972] Визуальная медиаантропология Visual Media Anthropology | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [047830] Дипломатический аспект международной журналистики Diplomatic Aspect of International Journalism | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [062748] Документальная фотожурналистика: история и современность Documentary Photo Journalism: History and Modernity | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [062746] Журналист и аудитория в условиях коммуникационного изобилия A Journalist and an Audience in Conditions of Communication Abundance | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [005510] Журналистика и духовная жизнь общества Journalism and Spiritual Life of Society | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [058801] Иллюстрированная периодика XVIII-XX вв. Illustrated Periodicals of the 18-20th Centuries | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [062747] Иллюстрированная периодика России XVIII - начала XX века Illustrated Periodicals in Russia (18th-20th Century) | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [054909] История мировой и российской рекламы: тенденции и особенности развития History of World and Russian Advertising: Trends and Development Features | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [055974] Медиатизация экстремальных форм политического процесса Mediatisation of Extreme Forms of Political Process | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [054911] Новые медиа и социальная мобилизация New Media and Social Mobilization | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [065847] Обработка данных для медиаисследований Media Research Data Processing | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [047820] Психологизм и антипсихологизм в журналистике Psychologism and Antipsychologism in Journalism | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [055985] Редактор и текст: специфика, особенности и этапы работы Editor and Text: Special Aspects and Work Stages | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [062749] Репортаж в журналистике Германии: история и современность Reporton Journalism in Germany: History and Modernity | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [047810] Российская история в СМИ - интерпретация в контексте политики Russian History in Mass Media – Interpretation in the Context of Politics | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| [055973] Трэвэл-журналистика в современной экранной культуре Travel Journalism in Modern Screen Culture | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 20 | 0 | 18 | 10 |
| Блок.1.дисц | 2 | ПКА-3 | [047849] Копирайтинг Copywriting | экзамен | 10 | 10 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 24 | 0 | 20 | 10 |
| [014629] Основы рекламы и паблик рилейшнз Fundamentals of Advertising and Public Relations | 10 | 10 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 24 | 0 | 20 | 10 |
| **Блок(и) дисциплин** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок дисциплин по выбору** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **01 Визуальная журналистика и дизайн** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-6, ПКА-4, ПКП-2 | [014650] Теория и практика визуальной журналистики Visual Journalism Theory and Practice | экзамен | 12 | 0 | 2 | 44 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 5 | 19 | 0 | 20 | 44 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-6, ПКА-4, ПКП-2 | [040826] Профессионально-творческие студии: Дизайн в новых медиа Professional Creative Studios: Design in New Media | зачёт | 0 | 0 | 0 | 24 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 6 | 20 | 0 | 16 | 24 |
| [040828] Профессионально-творческие студии: Фотожурналистика Professional Creative Studios: Photo Journalism | 0 | 0 | 0 | 24 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 6 | 20 | 0 | 16 | 24 |
| **02 Телерадиожурналистика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1 | [040813] Профессионально-творческие студии: работа новостной редакции на радио Professional Creative Studios: News Editorship on Radio | зачёт | 0 | 0 | 0 | 24 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 6 | 20 | 0 | 16 | 24 |
| [040812] Профессионально-творческие студии: работа новостной редакции на телевидении Professional creative Studios: News Editorship on Television | 0 | 0 | 0 | 24 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 6 | 20 | 0 | 16 | 24 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1 | [014648] Теория и практика телерадиожурналистики TV and Radio Journalism Theory and Practice | экзамен | 12 | 0 | 2 | 44 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 5 | 19 | 0 | 20 | 44 |
| **03 Цифровые медиа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1, ПКП-3 | [060478] Теория и практика современных медиа Modern Media Theory and Practice | экзамен | 12 | 0 | 2 | 44 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 5 | 19 | 0 | 20 | 44 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1, ПКП-3 | [060672] Профессионально-творческие студии: Новые медиа Professional Creative Studios: New Media | зачёт | 0 | 0 | 0 | 24 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 6 | 20 | 0 | 16 | 24 |
| [060671] Профессионально-творческие студии: Современная печать Professional Creative Studios: Modern Print Media | 0 | 0 | 0 | 24 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 6 | 20 | 0 | 16 | 24 |
| **04 Профессиональная речевая деятельность в массмедиа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1, ПКП-3 | [062726] Теория и практика современных медиа Modern Media Theory and Practice | экзамен | 12 | 0 | 2 | 44 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 5 | 19 | 0 | 20 | 44 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1, ПКП-3 | [062727] Профессионально-творческие студии: Новые медиа Professional Creative Studios: New Media | зачёт | 0 | 0 | 0 | 24 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 6 | 20 | 0 | 16 | 24 |
| [062728] Профессионально-творческие студии: Современная печать Professional Creative Studios: Modern Print Media | 0 | 0 | 0 | 24 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 6 | 20 | 0 | 16 | 24 |
| **Факультативные занятия** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-6, ПКА-4, ПКП-2 | [025996] Современная визуальная журналистика Modern Visual Journalism | зачёт | 0 | 0 | 0 | 80 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 14 | 0 | 12 | 80 |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [062729] Китайский язык Chinese | зачёт | 0 | 0 | 0 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 15 | 30 | 3 | 0 | 0 | 108 |
| **С06. Семестр 6** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Базовая часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-4 | [027984] Литературное редактирование Literary Editing | зачёт | 14 | 0 | 0 | 28 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 12 | 0 | 10 | 28 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-3, ОПК-5, ПКА-2, ПКА-4 | [014602] История зарубежной журналистики History of Foreign Journalism | экзамен | 30 | 16 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 36 | 0 | 18 | 16 |
| Блок.1.дисц | 0 | УК-8 | [057495] Безопасность жизнедеятельности (онлайн-курс) Life Safety (Online Course) | аттестационное испытание | 0 | 0 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 60 | 0 | 0 | 0 |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-5 | [014599] История зарубежной литературы History of Foreign Literature | экзамен | 28 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 57 | 0 | 15 | 0 |
| Блок.2..прки | 4 | ОПК-4, ОПК-7, ПКА-2, ПКП-3 | [065727] Производственная практика (профессионально-творческая практика) Internship (Professional and Creative) | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 112 | 26 | 0 | 0 |
| **Вариативная часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-5 | [055981] Аудио- и видеоподкаст: творческие технологии Audio and Video Podcast: Creative Technologies | зачёт | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 28 |
| [062761] Выразительные средства медиатекста Expressive Means in Media Texts | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 28 |
| [054913] Городская культура и стиль жизни: журналистский контекст Urban Culture and Lifestyle: Journalistic Context | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 28 |
| [062763] Журналист как модератор в сетевом обществе A Journalist as a Moderator in the Network Society | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 28 |
| [058803] Изобразительные ресурсы экрана Visual Resources of the Screen | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 28 |
| [035302] Качественная журналистика и новые медиаформаты Quality Journalism and New Media Forms | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 28 |
| [054915] Партийная журналистика в России Political Party's Journalism in Russia | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 28 |
| [058805] Пресса и капитал: история взаимоотношений The Press and Capital: History of Relations | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 28 |
| [058809] Психологические основы информационной безопасности Psychological Aspects of Information Security | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 28 |
| [042143] Речевая практика в СМИ: коммуникативно-воздействующий потенциал Speech Practice in Mass Media: The Communication and Impact Potential | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 28 |
| [047829] Русскоязычные СМИ за рубежом: вызовы XXI века Russian-Language Mass Media Abroad: Challenges of the 21st Century | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 28 |
| [054918] Стилистические особенности музыкального дискурса в массмедиа: интенции, жанровое своеобразие, коммуникативные сценарии Stylistic Features of Musical Discourse in Mass Media: Intentions, Genre Singularity, Communicative Continuity | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 28 |
| [055979] Фотожурналистика в современных СМИ Photo Journalism in Modern Mass Media | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 28 |
| [055980] Цифровые медиапроекты: создание и управление Digital Media Projects: Creation and Management | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 28 |
| [054919] Человек в зеркале российской журналистики A Man in Reflection of Russian Journalism | 2 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 28 |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-3, УК-5 | [014632] Психология и педагогика Psychology and Pedagogy | зачёт | 8 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 16 | 24 | 0 | 16 | 6 |
| [014631] Социальная психология Social Psychology | 8 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 16 | 24 | 0 | 16 | 6 |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-1, УКБ-1 | [063704] Финансовые отношения в экономике Financial Relations in Economiсs | зачёт | 16 | 12 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 24 | 0 | 12 | 12 |
| [014634] Финансы Finance | 16 | 12 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 24 | 0 | 12 | 12 |
| [014633] Экономика Economics | 16 | 12 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 24 | 0 | 12 | 12 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-2 | [014635] Международное гуманитарное право и СМИ International Humanitarian Law and Media | экзамен | 16 | 12 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 12 | 5 | 0 | 57 | 12 |
| [015682] Экологическая журналистика Environmental Journalism | 16 | 12 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 15 | 0 | 57 | 12 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-4, УК-5 | [056014] Курсовая работа по спецсеминару "Аудио- и видеоподкаст: творческие технологии" Term Paper in Special Seminar: "Audio and Video Podcast: Creative Technologies" | экзамен | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 75 | 0 | 23 | 0 |
| [062754] Курсовая работа по спецсеминару "Выразительные средства медиатекста" Term Paper in Special Seminar: "Expressive Means in Media Texts" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 75 | 0 | 23 | 0 |
| [055224] Курсовая работа по спецсеминару "Городская культура и стиль жизни: журналистский контекст" Term Paper in Special Seminar "Urban Culture and Lifestyle: Journalistic Context" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 75 | 0 | 23 | 0 |
| [062759] Курсовая работа по спецсеминару "Журналист как модератор в сетевом обществе" Term Paper in Special Seminar: "A Journalist as a Moderator in the Network Society" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 75 | 0 | 23 | 0 |
| [058804] Курсовая работа по спецсеминару "Изобразительные ресурсы экрана" Term Paper in Special Seminar: "Visual Resources of the Screen" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 75 | 0 | 23 | 0 |
| [042061] Курсовая работа по спецсеминару "Качественная журналистика и новые медиаформаты" Term Paper in Special Seminar "Qualitative Journalism and New Media Formats" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 75 | 0 | 23 | 0 |
| [055442] Курсовая работа по спецсеминару "Партийная журналистика в России" Term Paper in Special Seminar: "Political Party`s Journalism in Russia" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 75 | 0 | 23 | 0 |
| [058808] Курсовая работа по спецсеминару "Пресса и капитал: история взаимоотношений" Term Paper in Special Seminar: "The Press and Capital: History of Relations" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 75 | 0 | 23 | 0 |
| [058810] Курсовая работа по спецсеминару "Психологические основы информационной безопасности" Term Paper in Special Seminar: "Psychological Aspects of Information Security" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 75 | 0 | 23 | 0 |
| [042142] Курсовая работа по спецсеминару "Речевая практика в СМИ: коммуникативно-воздействующий потенциал" Term Paper in Special Seminar: "Speech Practice in Mass Media: The Communication and Impact Potential" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 75 | 0 | 23 | 0 |
| [054319] Курсовая работа по спецсеминару "Русскоязычные СМИ за рубежом: вызовы XXI века" Term Paper in Special Seminar: "Russian-Language Mass Media Abroad: Challenges of the 21st Century" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 75 | 0 | 23 | 0 |
| [055223] Курсовая работа по спецсеминару "Стилистические особенности музыкального дискурса в массмедиа: интенции, жанровое своеобразие, коммуникативные сценарии" Term Paper in Special Seminar "Stylistic Features of Musical Discourse in Mass Media: Intentions, Genre Singularity, Communicative Continuity" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 75 | 0 | 23 | 0 |
| [056007] Курсовая работа по спецсеминару "Фотожурналистика в современных СМИ" Term Paper in Special Seminar: "Photo Journalism in Modern Mass Media" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 75 | 0 | 23 | 0 |
| [056008] Курсовая работа по спецсеминару "Цифровые медиапроекты: создание и управление" Term Paper in Special Seminar: "Digital Media Projects: Creation and Management" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 75 | 0 | 23 | 0 |
| [055447] Курсовая работа по спецсеминару "Человек в зеркале российской журналистики" Term Paper in Special Seminar: "A Man in Reflection of Russian Journalism" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 75 | 0 | 23 | 0 |
| **Блок(и) дисциплин** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок дисциплин по выбору** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **01 Визуальная журналистика и дизайн** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-6, ПКА-4, ПКП-2 | [014672] Творческий практикум Creative Practicum | зачёт | 0 | 0 | 0 | 12 | 0 | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 30 | 0 | 24 | 12 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-6, ПКА-4, ПКП-2 | [014650] Теория и практика визуальной журналистики Visual Journalism Theory and Practice | зачёт | 16 | 0 | 0 | 38 | 0 | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 5 | 0 | 5 | 38 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-6, ПКА-4, ПКП-2 | [040826] Профессионально-творческие студии: Дизайн в новых медиа Professional Creative Studios: Design in New Media | зачёт | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 22 | 0 | 20 | 10 |
| [040828] Профессионально-творческие студии: Фотожурналистика Professional Creative Studios: Photo Journalism | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 22 | 0 | 20 | 10 |
| **02 Телерадиожурналистика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1 | [040816] Профессионально-творческие студии: репортаж на радио Professional Creative Studios: Reportage on Radio | зачёт | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 22 | 0 | 20 | 10 |
| [040819] Профессионально-творческие студии: репортаж на ТВ Professional Creative Studios: Reportage on Television | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 22 | 0 | 20 | 10 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1 | [014648] Теория и практика телерадиожурналистики TV and Radio Journalism Theory and Practice | зачёт | 16 | 0 | 0 | 38 | 0 | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 5 | 0 | 5 | 38 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1 | [014668] Творческий практикум Creative Practicum | зачёт | 0 | 0 | 0 | 12 | 0 | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 30 | 0 | 24 | 12 |
| **03 Цифровые медиа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1, ПКП-3 | [060478] Теория и практика современных медиа Modern Media Theory and Practice | зачёт | 16 | 0 | 0 | 38 | 0 | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 5 | 0 | 5 | 38 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1, ПКП-3 | [060672] Профессионально-творческие студии: Новые медиа Professional Creative Studios: New Media | зачёт | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 22 | 0 | 20 | 10 |
| [060671] Профессионально-творческие студии: Современная печать Professional Creative Studios: Modern Print Media | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 22 | 0 | 20 | 10 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1, ПКП-3 | [014656] Творческий практикум Creative Practicum | зачёт | 0 | 0 | 0 | 12 | 0 | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 30 | 0 | 24 | 12 |
| **04 Профессиональная речевая деятельность в массмедиа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-7, ПКА-3, ПКА-5, УКБ-1 | [063651] Профессионально-творческие студии: Идиостиль журналиста Professional Creative Studios: Journalist`s Individual Style | зачёт | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 22 | 0 | 20 | 10 |
| [062766] Профессионально-творческие студии: Репортерская работа Professional and Creative Studios: A Reporter’s work | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 22 | 0 | 20 | 10 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-7, ПКА-1, ПКА-3 | [062768] Стилистический практикум Workshop in Stylistics | зачёт | 16 | 0 | 0 | 38 | 0 | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 5 | 0 | 5 | 38 |
| Блок.1.дисц | 2 | ПКА-1, ПКА-3, ПКА-5, УК-4 | [063653] Грамматика медиаречи Media Speech Practicum | зачёт | 0 | 0 | 0 | 12 | 0 | 4 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 30 | 0 | 24 | 12 |
| **Факультативные занятия** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-6, ПКА-4, ПКП-2 | [025996] Современная визуальная журналистика Modern Visual Journalism | зачёт | 0 | 0 | 0 | 96 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 5 | 0 | 5 | 80 |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [062729] Китайский язык Chinese | зачёт | 0 | 0 | 0 | 52 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 15 | 30 | 3 | 0 | 0 | 108 |
| **4 год обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **С07. Семестр 7** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Базовая часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | ПКА-2, УК-2, УКБ-1 | [014606] Экономика и менеджмент СМИ Media Economy and Management | экзамен | 30 | 12 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 30 | 0 | 30 | 12 |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-1 | [014607] Теория и практика подготовки выпускной квалификационной работы Qualification Research Theory and Practice | зачёт | 2 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 40 | 0 | 22 | 8 |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-1, УК-3 | [027986] Коммуникативная культура журналиста Communication Culture of Journalist | зачёт | 10 | 0 | 2 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 36 | 0 | 4 | 18 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-2, ОПК-5 | [014605] Современная международная журналистика Modern International Journalism | экзамен | 30 | 10 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 10 | 20 | 0 | 30 | 10 |
| Блок.1.дисц | 2 | УК-3, УК-5 | [014637] Психология журналистики Psychology of Journalism | зачёт | 20 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 20 | 0 | 20 | 10 |
| Блок.2..прки | 3 | ОПК-4, ОПК-7, ПКА-2, ПКП-3 | [065727] Производственная практика (профессионально-творческая практика) Internship (Professional and Creative) | экзамен | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | 56 | 0 | 42 | 0 |
| **Вариативная часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 4 | УК-5 | [015698] Концепции современного естествознания Concepts of Modern Natural Science | зачёт | 20 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 57 | 0 | 55 | 10 |
| [014735] Мировые религии World Religions | 20 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 57 | 0 | 55 | 10 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-5 | [055983] Аудиовизуальный контент в Интернете: модели монетизации (осн курс), осн тр Audiovisual Content in the Internet: Monetisation Models | зачёт | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 54 | 0 | 20 | 30 |
| [051716] Глобальная журналистика в эпоху новых медиа (осн курс), осн тр Global Journalism in the Era of New Media | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 54 | 0 | 20 | 30 |
| [047825] Журналистика моды и стиля жизни: ценностные приоритеты и эффективные практики (осн курс), осн тр Fashion and Lifestyle Journalism: Value Priorities and Effective Practices | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 54 | 0 | 20 | 30 |
| [054895] Информационная безопасность: теория и практика зарубежных массмедиа (осн курс), осн тр Information Security: Theory and Practice of Foreign Mass Media | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 54 | 0 | 20 | 30 |
| [054896] Коммуникативная культура России разных исторических эпох (осн курс), осн тр Communicative Culture of Russia in Different Historical Periods | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 54 | 0 | 20 | 30 |
| [058813] Коммуникативные агрессии в сетевой среде (осн курс), осн тр Communicative Aggression in Social Media | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 54 | 0 | 20 | 30 |
| [054897] Медиапсихология: модели поведения в профессиональной среде (осн курс), осн тр Mediapsychology: Behavioral Models in a Professional Environment | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 54 | 0 | 20 | 30 |
| [055984] Методы visual studies в современных медиаисследованиях (осн курс), осн тр Visual Studies in Contemporary Media Studies | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 54 | 0 | 20 | 30 |
| [051710] Научно-популярная историческая журналистика в России: традиции и современность (осн курс), осн тр Popular Science Historical Journalism in Russia: Traditions and Modernity | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 54 | 0 | 20 | 30 |
| [054898] Политическая полемика в журналистике: традиции XIX-XX веков в актуальном политическом дискурсе (осн курс), осн тр Political Polemic in Journalism: Traditions of the 19-20th centuries in the Current Political Discourse | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 54 | 0 | 20 | 30 |
| [035325] Психоанализ и мировая медиаиндустрия (осн курс), осн тр Psychoanalysis and Information Industry | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 54 | 0 | 20 | 30 |
| [048099] Речевая практика в спортивной журналистике (осн курс), осн тр Speech Practice in Sports Journalism | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 54 | 0 | 20 | 30 |
| [044384] СМИ в сфере физической культуры и спорта: история и традиции (осн курс), осн тр Mass Media in Physical Culture and Sport: History and Traditions | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 54 | 0 | 20 | 30 |
| [051722] Фейк в практике аудиовизуальных СМИ (осн курс), осн тр Fake in Audiovisual Mass Media | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 54 | 0 | 20 | 30 |
| [055976] Эмоциональный капитал журналиста (осн курс), осн тр A Journalist’s Emotional Capital | 2 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 54 | 0 | 20 | 30 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-4, УК-5 | [056031] Курсовая работа по спецсеминару "Аудиовизуальный контент в Интернете: модели монетизации" (осн курс), осн тр Term Paper in Special Seminar "Audiovisual Content in the Internet: Monetisation Models" | экзамен | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 50 | 0 | 48 | 0 |
| [051717] Курсовая работа по спецсеминару "Глобальная журналистика в эпоху новых медиа" (осн курс), осн тр Term Paper in Special Seminar "Global Journalism in the Era of New Media" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 50 | 0 | 48 | 0 |
| [048905] Курсовая работа по спецсеминару "Журналистика моды и стиля жизни: ценностные приоритеты и эффективные практики" (осн курс), осн тр Term Paper in Special Seminar "Fashion and Lifestyle Journalism: Value Priorities and Effective Practices" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 50 | 0 | 48 | 0 |
| [055226] Курсовая работа по спецсеминару "Информационная безопасность: теория и практика зарубежных массмедиа" (осн курс), осн тр Term Paper in Special Seminar "Information Security:Theory and Practice of Foreign Mass Media" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 50 | 0 | 48 | 0 |
| [055236] Курсовая работа по спецсеминару "Коммуникативная культура России разных исторических эпох" (осн курс), осн тр Term Paper in Special Seminar "Communicative Culture of Russia in Different Historical Periods" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 50 | 0 | 48 | 0 |
| [058814] Курсовая работа по спецсеминару "Коммуникативные агрессии в сетевой среде" (осн курс), осн тр Term Paper in Special Seminar: "Communicative Aggression in Social Media" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 50 | 0 | 48 | 0 |
| [055227] Курсовая работа по спецсеминару "Медиапсихология: модели поведения в профессиональной среде" (осн курс), осн тр Term Paper in Special Seminar "Mediapsychology: Behavioral Models in a Professional Environment" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 50 | 0 | 48 | 0 |
| [056032] Курсовая работа по спецсеминару "Методы visual studies в современных медиаисследованиях " (осн курс), осн тр Term Paper in Special Seminar "Visual Studies in Contemporary Media Studies" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 50 | 0 | 48 | 0 |
| [055228] Курсовая работа по спецсеминару "Политическая полемика в журналистике: традиции XIX-XX вв. в актуальном политическом дискурсе" (осн курс), осн тр Term Paper in Special Seminar "Political Polemic in Journalism: Traditions of the 19-20th centuries in the Current Political Discourse" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 50 | 0 | 48 | 0 |
| [044509] Курсовая работа по спецсеминару "Психоанализ и мировая медиаиндустрия" (осн курс), осн тр Term Paper in Special Seminar "Psychoanalysis and Information Industry" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 50 | 0 | 48 | 0 |
| [055238] Курсовая работа по спецсеминару "Речевая практика в спортивной журналистике" (осн курс), осн тр Term Paper in Special Seminar "Speech Practice in Sports Journalism" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 50 | 0 | 48 | 0 |
| [055229] Курсовая работа по спецсеминару "СМИ в сфере физической культуры и спорта: история и традиции" (осн курс), осн тр Term Paper in Special Seminar "Mass Media in Physical Culture and Sport: History and Traditions" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 50 | 0 | 48 | 0 |
| [051610] Курсовая работа по спецсеминару "Фейк в практике аудиовизуальных СМИ" (осн курс), осн тр Term Paper in Special Seminar "Fake in Audiovisual Mass Media" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 50 | 0 | 48 | 0 |
| [058787] Курсовая работа по спецсеминару "Эмоциональный капитал журналиста" (осн курс), осн тр Term Paper in Special Seminar: "A Journalist`s Emotional Capital" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 50 | 0 | 48 | 0 |
| [051711] Курсовая работа по спецсеминару: "Научно-популярная историческая журналистика в России: традиции и современность" (осн курс), осн тр Term Paper in Special Seminar "Popular Science Historical Journalism in Russia: Traditions and Modernity" | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 2 | 50 | 0 | 48 | 0 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, УК-5 | [035309] Драматургия экрана и сценарное мастерство тележурналиста Screen Dramaturgy and Stage Performance Skills of Television Journalist | зачёт | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 21 | 0 | 19 | 0 |
| [054893] Журналистика в культуре Серебряного века Journalism in the Culture of the Silver Age | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 21 | 0 | 19 | 0 |
| [062773] Новейшая история российской журналистики (1990-2010 гг.) Contemporary History of Russian Journalism (1990-2010) | 20 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 23 | 0 | 19 | 0 |
| [047742] Поликодовый текст в массовой коммуникации Polycode Text in Mass Communication | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 21 | 0 | 19 | 0 |
| [058812] Психология вовлечения аудитории Psychology of Audience Involvement | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 21 | 0 | 19 | 0 |
| [062730] Русская журналистика и наука XX века Russian Journalism and Science of the 20th Century | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 21 | 0 | 19 | 0 |
| [054894] Свобода слова в политической культуре Востока и Запада Freedom of Speech in the Political Culture of East and West | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 21 | 0 | 19 | 0 |
| [062774] Стратегии политической пропаганды в журналистике Strategies of Political Propaganda in Journalism | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 21 | 0 | 19 | 0 |
| [048101] Фатическая речь в массмедиа Phatic Speech in Mass Media | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 21 | 0 | 19 | 0 |
| **Блок(и) дисциплин** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок дисциплин по выбору** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **01 Визуальная журналистика и дизайн** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 1 | ОПК-6, ПКА-4, ПКП-2 | [040827] Профессионально-творческие студии: Графический дизайн Professional Creative Studios: Graphic Design | зачёт | 0 | 0 | 0 | 24 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 24 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-6, ПКА-4, ПКП-2 | [014650] Теория и практика визуальной журналистики Visual Journalism Theory and Practice | экзамен | 14 | 0 | 2 | 40 | 0 | 6 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 | 2 | 0 | 0 | 40 |
| **02 Телерадиожурналистика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 1 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1 | [055526] Профессионально-творческие студии: жанры художественной радиопублицистики Professional Creative Studios: Radio Publicism Artistic Genres | зачёт | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 20 |
| [055525] Профессионально-творческие студии: жанры художественной телепублицистики Professional Creative Studios: TV Publicism Artistic Genres | 0 | 0 | 0 | 20 | 0 | 4 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 20 |
| Блок.1.дисц | 2 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1 | [014648] Теория и практика телерадиожурналистики TV and Radio Journalism Theory and Practice | экзамен | 14 | 0 | 2 | 40 | 0 | 6 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 | 2 | 0 | 0 | 40 |
| **03 Цифровые медиа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1, ПКП-3 | [060478] Теория и практика современных медиа Modern Media Theory and Practice | экзамен | 14 | 0 | 2 | 40 | 0 | 6 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 | 16 | 0 | 22 | 40 |
| **04 Профессиональная речевая деятельность в массмедиа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1, ПКП-3 | [062726] Теория и практика современных медиа Modern Media Theory and Practice | экзамен | 14 | 0 | 2 | 40 | 0 | 6 | 0 | 0 | 2 | 0 | 6 | 18 | 0 | 20 | 40 |
| **Факультативные занятия** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-4 | [062776] Китайская письменность Chinese Writing System | зачёт | 0 | 0 | 0 | 52 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 15 | 30 | 3 | 0 | 0 | 108 |
| **С08. Семестр 8** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Базовая часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-7, ПКА-3, УК-1, УКБ-3 | [014641] Журналистские расследования Investigative Journalism | зачёт | 20 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 38 | 0 | 38 | 0 |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-6 | [014642] Профессиональное досье Professional Portfolio | экзамен | 0 | 0 | 2 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 48 | 0 | 48 | 8 |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-5 | [049558] Российский медиаландшафт (на английском языке) Russian Media Landscape (in English) | зачёт | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 30 | 0 | 64 | 10 |
| Блок.2..прки | 3 | УК-1, УК-6 | [065728] Производственная практика (преддипломнaя практика) Pregraduation Practical Training | зачёт | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | 50 | 0 | 50 | 0 |
| **Вариативная часть периода обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-5 | [014644] Конфликтология Conflictology | зачёт | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 57 | 0 | 29 | 6 |
| [014643] Регионоведение Regional Studies | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 57 | 0 | 29 | 6 |
| Блок.1.дисц | 3 | УК-1 | [014646] Литературно-художественная критика Literary Criticism | зачёт | 16 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 58 | 0 | 28 | 6 |
| [053753] Методы исследования журналистики и массовых коммуникаций Research Methods of Journalism and Mass Communications | 16 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 58 | 0 | 28 | 6 |
| **Блок(и) дисциплин** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Блок дисциплин по выбору** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **01 Визуальная журналистика и дизайн** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-6, ПКА-4, ПКП-2 | [014650] Теория и практика визуальной журналистики Visual Journalism Theory and Practice | экзамен | 8 | 0 | 2 | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 46 | 0 | 24 | 20 |
| **02 Телерадиожурналистика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1 | [014648] Теория и практика телерадиожурналистики TV and Radio Journalism Theory and Practice | экзамен | 8 | 0 | 2 | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 46 | 0 | 24 | 20 |
| **03 Цифровые медиа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1, ПКП-3 | [060478] Теория и практика современных медиа Modern Media Theory and Practice | экзамен | 8 | 0 | 2 | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 46 | 0 | 24 | 20 |
| **04 Профессиональная речевая деятельность в массмедиа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок.1.дисц | 3 | ОПК-1, ПКА-3, ПКП-1, ПКП-3 | [062777] Практикум по созданию контента современных медиа Workshop in Creating the Content for Modern Media | экзамен | 8 | 0 | 2 | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 46 | 0 | 24 | 20 |

**Раздел 3. Структура и форма итоговой аттестации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код Блока | Трудоёмкость, зачётных единиц | Форма и наименование процедуры итоговой аттестации | Перечень кодов компетенций,  проверяемых при проведении итоговой аттестации |
| **И. Итоговая аттестация** | | | |
| **Базовая часть итоговой аттестации** | | | |
| Блок.3.гиа | 9 | Защита выпускной квалификационной работы Qualification Research Paper Defense | ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПКА-1, ПКА-2, ПКА-3, ПКА-4, ПКА-5, ПКП-1, ПКП-2, ПКП-3, УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УКБ-1, УКБ-2, УКБ-3 |
| **Вариативная часть итоговой аттестации** | | | |
| **Не предусмотрено** | | | |

**Раздел 4. Дополнительная информация**

**Сопоставление объемов блоков структуры образовательной программы с содержанием действующих федеральных государственных образовательных стандартов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Структура образовательной программы | | Объем программы и ее блоков в з.е. | |
| Учебный план образовательной программы СПбГУ | ФГОС *(приказ Минобрнауки России от 08.06.2017№ 524)* |
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | *209* | не менее *159* |
| Блок 2 | Практика | *22* | не менее *21* |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | *9* | 6-9 |
| Объем программы | | *240* | *240* |