

Лабораторная работа «Знакомство с виртуальной студией»

Цели: Научиться использовать виртуальные синтезаторы для проигрывания MIDI-данных, осуществлять сведение композиции.

Программное обеспечение: Для выполнения работы рекомендуется использовать следующее программное обеспечение: *Ableton Live*, *Audacity*, *Native Instruments Kontakt*. Можно также использовать аналогичное по функциональным возможностям ПО, но предварительно согласовав этот вопрос с преподавателем.

Задание:

1. Создать проект в программе Ableton Live;
2. Подключить к проекту к произвольной MIDI-дорожке виртуальный синтезатор Native Instruments Kontakt Player и загрузить в него один набор ударных инструментов и один или несколько мелодических инструментов;
3. Импортировать в проект произвольный MIDI-файл в форме треков (по-умолчанию импортируется в виде клипов). В качестве исходного файла можно взять любой из архива MIDI.ZIP, предлагающегося к заданию. Также можно взять свой собственный файл или наиграть несколько партий на MIDI-клавиатуре;
4. Настроить импортированные дорожки таким образом, что они выводили команды на мелодические инструменты виртуального инструмента Kontakt;
5. Используя глушение и солирование треков определить какая из дорожек является партией барабанов и переключить ее на набор ударных инструментов;
6. Подключить на шины посылы/возврата (return) модуляционные и пространственные эффекты (хорус, задержка, реверберация и т. д.)

7. Отправить с дорожек часть сигнала на дорожки посылы/возврата так, чтобы придать им объемное звучание

Внимание! Использование шин посылы/возврата в пунктах 6 и 7 является необязательным. Разрешается размещать эффекты на обрабатываемой дорожке. Однако использование указанной техники будет отмечено дополнительным **бонусным баллом**. Если шины будут использованы в проекте, то в качестве результата работы в дополнение к MP3-файлу нужно будет прислать **папку проекта**. Для уменьшения объема из нее могут быть удалены файлы сэмплов, но наличие фала проекта обязательно.

8. Сделать экспорт проекта в wave-файл.
9. Результаты предыдущего этапа конвертировать в MP3-файл при помощи программы Audacity. Параметры сжатия выбрать так, чтобы суммарный объем не превышал 20 Мб.
10. Отправить полученные результаты по электронной почте на адрес ok020373@gmail.com