

Список литературы

1. **Will Pirkle** *Designing Software Synthesizer Plug-Ins in C++: For RackAFX, VST3, and Audio Units*
https://www.amazon.com/Designing-Software-Synthesizer-Plug-Ins-RackAFX/dp/1138787078/ref=sr_1_2?dchild=1&qid=1607593562&refinements=p_27%3AWill+Pirkle&s=books&sr=1-2&text=Will+Pirkle
2. **Will Pirkle** *Designing Audio Effect Plugins in C++: For AAX, AU, and VST3 with DSP Theory*
https://www.amazon.com/Designing-Audio-Effect-Plugins-C/dp/1138591939/ref=sr_1_1?dchild=1&keywords=Designing+Audio+Effect+Plugins+in+C%2B%2B&qid=1607593478&s=books&sr=1-1
3. **Александр Радзишевский** *Основы аналогового и цифрового звука*
<http://www.williamspublishing.com/Books/5-8459-1002-1.html>
4. **Журнал «Sound On Sound»** (<http://www.soundonsound.com>). Посвящен вопросам профессиональной звукозаписи. Есть версия для мобильных устройств.
5. **Журнал «Computer music»** (<http://www.musicradar.com/computermusic>). Посвящен вопросам использования компьютерных систем в профессиональной звукозаписи. Состоит из частей, издающихся независимо – «*Make Music Now*» (общие вопросы) и «*Special*» (весь выпуск посвящен одной узкой теме). Очень рекомендую Special – это, по сути, пошаговое учебное пособие. Есть версия для мобильных устройств.